Qalqashandī, Aḥmad ibn ʿAlī
/Kitāb ṣubḥ al-aʿshā/
3 1142 03172 6303
BOBST LIBRARY

فهـــرس

الجـــزء الرابع عشر

من كتاب صـــبح الأعشى للقلقشـــندى

مكتبة لسان العرب
أ. علاء الدين شوقي
www.lisanarb.com
c. 1
DEC 2 1 1989

المقالة العاشرة

الخاتمة

(تم فهرس الجزء الرابع عشر من كتاب صبح الأعشى)

كلمة

فى التعريف بكتاب صبح الأعشى

وترجمة مؤلفه

بقلم

حضرة الأستاذ الشيخ محمد عبد الرسول

رئيس التصحيح العربى بالقسم الأدبى

بالمطبعة الأميرية

كلمة

فى التعريف بكتاب صبح الأعشى

وترجمة مؤلفه

بسم الله الرحمن الرحيم

نَحْمَدُ الله تعالى على ما مَنَح من الإعانة ووَهَب من التَّيْسير، ونَشْكُره على ما أَوْلى من التَّوْفيق فهو نِعْم المَوْلى ونِعْم النَّصير، ونُصَلّى ونُسَلِّم على سيدنا محمد صُبْح الهِداية وشِهابها السَّاطع، وعلى آله وأصحابه النُّجُومِ الثَّوابتِ والبُدُورِ الطَّوالع .

وبعدُ ، فإنَّ الأُمَم بآثارها ، والشُّعُوبَ بسِيَرِها وأَخْبارِها ؛ ومن أَعْظَم الآثار قيمَه، وأَغْزَرِها دِيمَه، ما تُعرف بواسطته نتائج أفكارِ القادةِ العُلَماء، وتَتَبيَّن به قرائحُ الجَهابِذَة الحُكَماء .

ولم تَزَل الأُمَم الرَّاقيةُ فى سَالِف الدُّهور وإلى وَقْتِنا الحاضر تُعْنَى بشَأْن علمائها : على آختِلاف مَذاهِبهم ، وتَبايُنِ مَشارِبهم ؛ وتُحِلُّهم من الكرامة والإجلال أعلى الدَّرجات، وتَرْجِعُ فى أمر مَعاشِها ومَعادِها إلى آرائهم السَّديده، وأفكارِهم الرَّشيدَه؛ وتَعْمل بكُلِّ جُهْدِها فى إنشاء دُورِ الكُتُب وتَشْييدِها، والمُبالَغةِ فى تَنْسِيقها وتَرْتيبها: لتَحْفَظ فيها دَفاتِرَهم وطَواميرَهم التى أَوْدعوها ثَمرة أَفْكارِهم، ونَتيجَةَ بحوثِهم .

ولقد أخَذَتْ مِصرُنا العَزيزَة فى صَدْرِ الإسلام تُسابِقُ «البَصْرة والكُوفَة» فى هذا المَيْدان العظيم، مَيْدانِ التَّقَدُّمِ والارْتِقاء .

وسارتْ من بَعْدهما تُناهِضُ « بَغْـدادَ » دارَ السلام، ومَرْكزَ الخلافة العبّاسية وكَعْبةَ العالَم، وقِبْلةَ الآدابِ ـ مع ما كان يَبْذُله الخُلَفاء لعُلَمائها من أنواع التُّحَف، ويُفرِغُونه عليهم من بِدَرِ الأموال : حُبًّا فى نَشْرِ العِلْم وبُلُوغه إلى دَرجة الكَمال .

ولم تَكُنْ فى ذلك أقلَّ حظًّا من الأَنْدَلُس : جَنَّة العالَم وزِينَة الدُّنيا، حتَّىٰ فى أعْظَمِ عُصُورِها الذَّهَبِيَّة المَمْلُوءَة بالمَعالِى والمَفاخِر، يوم كانت تَنْشر على العالَم أَلْوِيَةَ الحَضارة، وتتلو عليه آياتٍ بيِّناتٍ من الهُدَىٰ والفُرْقان .

✦✦✦

وفَتحتْ مِصْر ذِراعَيْها : مُرَحِّبَةً بكلِّ وافِدٍ عليها من أهْلِ العِلْم والأَدَب ، خصُوصًا بعدَ أن طَوَّحتْ يَدُ الرَّدَىٰ بمُدُن العِراق وحَواضِر الأَنْدَلُس، ودارَتْ عليها الدَّوائِر، وذَهَب كلُّ ما كان لها من آثارِ العِلْم وأعْمالِ المَجْد والحَضارة . فوَفَد عُلَماؤُها على هذا البَلَد الأَمين وجَدُوا فيه ضالَّتَهم المَنْشُودَة وأُمْنِيَّتَهم الكُبْرَىٰ .

فأصبحَتْ مَيْدانًا واسِعًا يَتَسابَقُ فيه طُلَّابُ العُلُوم والمَعارِف، ومَوْرِدًا عَذْبًا يَزْدَحِم عليه عُشَّاق الآداب ومُحِبُّو الحِكْمَة، وجَنَّةً زاهِيَةً بأكابِر العُلَماء ونَوابِغ الحُكَماء .

وأصْبح مُلُوكُها وأُمَراؤُها يَنْظُرون إلى العِلْم والعُلَماء بعَيْنٍ مِلْؤُها الإعْظامُ والإجْلال ، وأخذُوا يساعِدُونهم ، ويُبالِغُون فى إكْرامِهم وإدْرارِ النِّعَم عليهم ، ويُشَجِّعُونهم على الإكثار من التَّأْلِيف والتَّصْنِيف فى العُلُوم المختلفة . وصارُوا لا يُؤَسِّسُون مَسْجِدًا للصَّلاة ، ولا يَبْنُون مَدْرسةً أو مَعْهَدًا من معاهِد العِلْم إلا ويُشَيِّدُون فى داخِله خِزانةَ كُتُبٍ جامِعَة ، يُودِعُونها الكَثِيرَ من نَفائِس الأسْفار والمُصَنَّفات فى كلِّ فَنٍّ ومَطْلَب : مَيْلًا منهم إلى نَشْر المعارف ، ورَغْبَةً فى تَخْلِيد الذِّكْر وجَمِيل الأَثَر .

وقد كان لخلفائها الفاطميين خزانة كتب كبرى، كانت من أجل الخزائن وأعظمها شأناً عندهم، وأكثرها جمعاً للكتب النفيسة من جميع العلوم والفنون .

يقال : إنه لم يكن فى جميع بلاد الإسلام دار كتب أعظم من التى كانت بالقاهرة فى قصر الخلفاء الفاطميين .

⁂

ولم تزل الأمة المصرية الكريمة سائرة على هذا المنهج القويم : ترد مناهل العلم العذبة، وتتغذى بألبانه الطيبة — حتى أصابها ما أصاب غيرها من الأمم الإسلامية، فتفرقت شيعاً وأحزاباً، وانصرفت عن الشؤون العامة، وصار كل واحد لاهياً بذاته لا يشعر إلا بنفسه التى بين جنبيه .

فقل الاحتفال بالعلم وأهله، وأهملت العناية بدور الكتب وخزائن الأسفار على كثرتها، وامتدت إليها يد الخيانة تعبث بنفائسها أنى شاءت بدون محاسب أو رقيب . واستولى المغيرون على الديار المصرية على أنفس ما كان مودعاً فيها من الكتب والآثار، ونقلوا منه إلى بلادهم وممالكهم ماشاء الله أن ينقلوا .

وهاهى اليوم تنادى أهل مصر من وراء البحار، وتناجيهم بما كان لسلفهم الناهض من آثار العمل ودلائل النبوغ .

وما بقى فى تلك الدور والخزائن، مما زهدت فيه نفوس الطامعين — صار رهناً عليها، لاتقع عليه الأبصار، ولا يمر بفكر : كأنه كنز مدفون لم يهتد إليه بعد، أو سجين حكم عليه بالسجن الأبدى لا يجد لنفسه خلاصا .

تلك كانتْ حالةُ مِصرَ حيناً من الدَّهرِ كادت تذْهَبُ بكلِّ ما بَنىٰ أهْلُها فى الزَّمن السَّابقِ من مَجْـدٍ وأسَّسُوا من قُوَّة ـ لَوْلا أنَّ الله تعالى أرادَ بها خيراً ، فجلَسَ علىٰ أرِيكَتِها ذلك المُصْلِح الكَبيرُ، والعِصاميُّ الشَّهِيرُ، مُؤسِّسُ «مِصْرَ الحديثة» ساكِنُ الجنان "محمد على باشا" رأسُ العائلة العَلَوِيَّة الكَرِيمة .

فانَّه — نَوَّرَ اللهُ ضَرِيحَه — أعاد لهـذه الأمة سالِف مَجْدِها، ونَبَّه الأفكار بعد طُول رُقادِها ، ونَشَرَ العُلومَ والمَعارِفَ بين أبْنائِها، وأرْسَلَ البِعْثاتِ العِلْمِيَّة إلىٰ أشْهر الجامعاتِ بأورُوبّا : ليَتعلَّموا أساليبَ التَّعليم الحديثة، ويعودوا إلىٰ مصر بفُنُونٍ من التَّربيةِ والتَّهْذيب تدعو اليها سُنَّة التقدم والارتقاء .

وقَرَّب إليه العُلَماءَ والأدَباء ، وشَجَّعهم على التَّأْليفِ والتَّصْنيف . ووَصَلَ اللَّيلَ بالنَّهار فى سَبِيل إنهاضِها و إسْعادِها، وأسَّس المَدارِسَ ، وشاد دور الصناعات والمعامل فى حواضر هذا القطر السعيد .

وأنشأ "المطبعة الأميرية الكبرى" ، وجهَّزها بكلِّ ما يَلزم لها من الآلات والعُدَد ، حتَّىٰ صارتْ من أرْقىٰ دُورِ الطِّباعة فى الشَّرق ، واخْتار لها نَوابِغَ العُلماءِ وأساطين الكُتَّاب : ليقوموا بتَصْحيح مايُطْبع فيها . وإليها يَرْجع الفَضْل الأكبر فى تَقْويةِ النَّهضَة العِلْمية فى مِصْر وغيرِها من البِلاد ، ونَشْرِ العلوم والآداب العَرَبيَّة فى جميع أنْحاءِ العالَم .

وجاء من بعده حفيده أبو الأشبال، المغفور له "إسماعيل باشا" خديو مصر، فأنشأ "دار الكتب" بالقاهرة، وجمع فيها ما بقي من الكتب في خزائنها المتفرقة في الدور والمساجد . وأخذ الأمراء وغيرهم من كبار الأمة يتبرعون لها بما في دور كتبهم وخزائنها من نفائس المصنفات .

واهتم بها بعده ولده طيب الذكر "محمد توفيق باشا" خديو مصر فوقف عليها ألفا وثمانمائة فدان من أجود أراضي القطر الزراعية ، وجعلها إدارة مستقلة بعد أن كانت عالة على إدارة المكاتب، ينفق عليها من الأوقاف المحبسة عليها .

وامتلأت خزائنها بنفائس الأسفار وجلائل المؤلفات، من مصر وغيرها من سائر الممالك، بما كان ينفق عن سعة وكرم نفس في سبيل الحصول عليها .

وبها معرض كبير حوى كثيرا من المصاحف الشريفة والآثار النفيسة، والمؤلفات القديمة، والمخطوطات العربية والنقود القديمة في كل دولة من الدول الإسلامية .

وهي على أهل هذا القطر السعيد حسنة من أعظم الحسنات ، وأثر خالد من الآثار الباقيات، ولها على العلم وأهله الأيادي التي لا تشكر، والمفاخر التي تذكر فتشكر، فقد أعدت للترددين إليها قاعة كبرى للمطالعة، وجهزتها بكل ما يلزم لراحتهم وتسهيل أعمالهم — فأقبل عليها الطلاب والعلماء ، والكتاب والشعراء ، والمنجمون والحكماء وغيرهم : يردون نميرها، ويولون وجوههم شطرها : على اختلاف لغاتهم، وتباين أجناسهم وطبقاتهم .

ولما أشرفَ عليها حضرةُ صاحبِ السعادة "أحمد حشمت باشا" وزيرُ المَعارف الأسْبق وَجَّه — حفظه الله — عِنَايَتَه إلى تَنْظِيمها تَنْظِيما يكْفُل لها التَقَدُّم فى طريقِ الإصلاح اللّائقِ بمكانتها : لتَأتِيَ بالثَمَرَةِ المَطْلُوبة منها ، وتَقُوم بالخِدْمةِ الواجبةِ عليها : وذلك بنَشْر العلومِ والمَعَارِف بين طَبَقاتِ الأُمَّة ، وطَبْع الآدابِ العَرَبِيَّة و إذَاعَتِها بين أَبْنَائِها .

فاختار طائفة مما فيها من نَفَائِس الأَسْفارِ ونَوادِر المُؤَلَّفات ، وخُصُوصًا المُؤَلَّفات المِصْرِيَّة ، وأَمَر بأن تُطْبَع فى «القِسْم الأَدَبِيّ» بالمَطْبعة الأَمِيرِيَّة ، فتُشْرِق أنوارها على طلّاب العلم والحكمة ، ويعم النفع بها من قَرُبَ ومن بَعُد ؛ ضَنًّا بها أن تَبْقَى مَقْصُورةً على قاعات المطالعة وغُرَفِها ، لا ينتفع بها غيرُ فَرِيق من المقيمين فى مدينة القاهرة .

فكانَ أجل كِتَابٍ ظهر من هذه الكُتُب فى سماء الآداب العَرَبِيَّة ، كِتَابُ :

"صبح الأعشى فى كتابة الإنشا"

(للقلقشـــندى)

التعريف بهذا الكتاب

مَهْما أطَالَ الكاتِب فى وَصْفِ هـذا الكتاب ، وَجَوّد فِكْره ، وأجْهَدَ قلمـه فى التّعْرِيف به وبقِيمَتِه العِلْمِيّة والأدَبِيّـة — فانه لا يبلغُ تَعْدادَ ما أُودِعَ فيـه من الفوائِد ، وانْطوىٰ تحته من الدّقائِق .

فهو كِتابٌ جَلِيلُ القَـدْر ، عَظِيم النّفع ، كَبِير الفائِدَة ، لم يُنْسَجْ علىٰ منوالِه فى عالَم التّأْلِيف فى فُنُون الأدَبِ والكِتابة . ولا نُعَدُّ مُبالِغين إذا قُلْنـا : إنه أنفسُ كِتابٍ أُلِّفَ فى اللُّغةِ العَرَبِيّة وتاريخ آدابها .

كِتابٌ بين لنا فيه القَلْقَشَنْدِىُّ مُؤَلِّفُه — رحمه الله — حالَةَ اللُّغةِ العَرَبِيّةِ الشّرِيفَة ، وكَيْفَ كانتِ فى العُصُور الاولىٰ قبل الإسلام ، إلىٰ أن وَصَلَتْ إلىٰ ما وصَلَتْ إليـه من الانْتِشار بعد أنْ صارت لُغَة القُرآن الـكريم ، لُغَة الشّرِيعة الإسـلامِيّة السّمْحة والدِّين الحَنِيف ، تَبَعاً لانْتِشارها فى أكْثَر أنْحاءِ الكُرَة الأرْضِـيّة : فى بلاد فارِسَ وما وَرَاء النّهر ، فى بلاد الرُّوم ، فى البِـلاد المِصْرِيّة (وقاها الله) فى بلاد أفريقيـة والمَغْرِب الأقْصَىٰ ، فى بلاد الأنْدَلُس ، فى بلاد الهِنْـد ، فى بلاد الصِّينِ ، فى بلاد كثيرة من أوروبا .

كِتابٌ بيّن لنا فيه مُؤَلِّفُه كيف زَهَتْ هٰذِه اللُّغَة الشّرِيفة فى عُصُور الخلفاء : من بنى أُمَيّـة وبنى العَبّاس ، وغزرَتْ مادّتُها ، واتّسَعَ نِطاقُها ، ودَنا قِطافُها : فصَارَتْ لُغَة العِلْمِ والحِكْمَة ، لُغَة الأدَبِ والشِّعْر ، لُغَة القَضاء والأحْكامِ ، لُغَة الجَدَل والمناظَرَة . كما صارتْ لُغَة التّألِيف والتّصْنِيف : فى أحْكام الدِّينِ ، وتَهْذِيب النُّفُوس ، وتَثْقِيف العُقُول ، ونِظَـامِ المُلْكِ والمَمالك ، وسِياسـة الأُمَم والشُّعُوب . وعلوم الفَلْسَفَة ، والرِّياضة ، والنُّجُوم ، والطِّبّ ، والكيمياء ، وما أشْبَهَها .

كتابٌ بين لنا فيه مؤلِّفه الكتابة العربيّة فى البلاد والممالك الإسلاميّة، وما بلغته من درجات الرِّفعة والارتقاء، ثم ما آلت إليه بعد ذلك من الضَّعف والوهن، تبعًا لضعف اللّغة العربيّة : باستيلاء المغيرين على بلاد الخلفاء وممالكهم، ممن ليسوا من أهلها فى اللّغة، أو فى اللّغة والدين . كما بيّن لنا طبقات الكُتّاب وأهل الأدب، وما كان لهم عند الملوك من الرّعاية وعظيم الاحترام .

كتابٌ بيّن لنا فيه مؤلفه الخلافة الإسلاميّة وشروطها ورسومها، ومن وليها : من الخلفاء الرّاشدين ومراكز ولاياتهم، وخلفاء بنى أميّة بالشّام والأندلس، وخلفاء بنى العبّاس ببغداد ومصر، وخلفاء الفاطميّين بالديار المصريّة، ومدّعى الخلافة من بقايا الموحّدين بأفريقية .

كتابٌ بيّن لنا فيه مؤلّفه الممالك الإسلاميّة فى المشرق والمغرب، وما بلغته من درجات المجد والحضارة، وحدودها، وأنظمتها، ورسومها، وما اشتملت عليه من الفضائل والمحاسن، والخواصّ والعجائب، وما بها من الآثار القديمة، ومن وليها من الملوك والسلاطين جاهليّةً وإسلاما .

كتابٌ بيّن لنا فيه مؤلّفه — وهو هو ذلك المصرىّ الصّميم، الذى أقلّته أرض مصر، وأظلّته سماؤها، وشرب حتى روى من نيلها — البلاد المصرية، وفضائلها ومحاسنها، وخواصّها وعجائبها، وما فيها من الآثار القديمة . وبين نهر النّيل ومنبعه ومصبّه، وزيادته ونقصه، ومقاييسه، وما ينتهى إليه فى الزّيادة، وما يصل إليه فى النّقصان، وخلجانه المتفرّعة عنه، وجسوره الحابسة لمائه . وبيّن بحيراتها، وجبالها، وزروعها، ورياحينها، وفواكهها، ومواشيها، ووحوشها، وطيورها . وبيّن حدودها، وابتداء عمارتها، وسبب تسميتها بمصر، وتفرّع الأقاليم التى حولها

عنها . وبيّن أعمالها وقواعدها القديمة، ومبانيها العظيمة الباقية على مرور الأزمان . وبيّن قواعدها الحديثة وما اشتملت عليه من محاسن الأبنية . وبيّن من وليها من الملوك والسلاطين قبل الإسلام وبعده . وبيّن ترتيب أحوالها ، ومعاملاتها ، ونقودها ، وترتيب مملكتها ، ووظائف دولها القديمة والحديثة .

كتاب دوّن فيه مؤلفه عدة كتب أدبية نفيسة بتمامها ، وجمع فيه كثيرا مما تفرق في غيره من المؤلفات .

ورتّبه على مقدمة وعشر مقالات وخاتمة ، بناها بالإجمال على التعريف بحقيقة ديوان الإنشاء وأصل وضعه في الإسلام ، وتفرّقه بعد ذلك في الممالك، وبيان كتابة الإنشاء وتفضيلها على سائر أنواع الكتابة ، وصفات الكُتّاب وآدابهم ، ومدح فضلائهم وذمّ حمقاهم .

ومعرفة كلّ ما يحتاج إليه كاتب الإنشاء في الأمور العلمية والعملية : كمعرفة المواد اللازمة للمنشئ : من الخطّ وتوابعه ولواحقه وغير ذلك .

ومعرفة المسالك والممالك (علم تقويم البلدان) : كمعرفة شكل الأرض وإحاطة البحر بها، وبيان جهاتها الأربع وما اشتملت عليه من الأقاليم السبعة الطبيعية، وبيان موقع الأقاليم العرفية منها، وذكر حدودها الجامعة لها، وما فيها من الجبال والبحار والأنهار ، والأقاليم والممالك والبلدان ، وملوكها في القديم والحديث وما يتبع ذلك .

ومعرفة الأمور التي تشترك فيها أنواع المكاتبات والولايات وغيرهما : من ذكر الأسماء والكنى ومواضع ذكرهما في المكاتبات ، وذكر الألقاب وأصل وضعها ، وما كان يلقّب به أهل كلّ دولة إلى زمنه ، وكيفية توزيع الأعمال على كُتّاب

الإنشاء ، ومَقَادِير قَطْع الوَرَق وما يناسبها من الأقلام ، وغير ذلك من قوانين الكِتَابة وأَنْظِمَتها .

ومعرفة المُكاتبات العامَّة وأُصولها ومقَاصِدِها ، فى القَدِيم والحديث ، ومُصْطَلَح المكاتبات الدائرة بين كُتَّاب الإسلام ، وكُتُب النَّبىّ (صلّى الله عليه وسَلَّم) إلى أَهْل الإسلام وغيرهم ، والكُتُب الصَّادِرة عن الصَّحابة والخُلَفاء والمُلُوك ومَن فى معناهم ، وبيانِ مذاهِبِ الكُتَّاب فيما تُفْتَتح به المكاتَباتُ ، وما يُخاطَبُ به أَهْلُ الإسلام وغيرهم فيها ، وغير ذلك .

ومعرِفةِ الوِلايات وطَبَقاتها ، وما يَتْبعها من البَيْعاتِ والعُهُود ، ومَعْناهما ، والوِلَاياتِ الصادرة لأرباب المَناصِب : من أَصْحابِ السُّيُوف والأقلام وغيرهم .

ومعرفةِ الوَصَايا الدِّينيَّة وما يُكْتَب فيها فى القَدِيم والحَدِيث ، والمُسَامحاتِ والإطلاقاتِ وما يكتب فيهما ، والطَّرْخانيات وتَحْوِيل السِّنِين ، والتَّوفِيق بين السِّنين القَمَرِيَّة والشَّمْسِيَّة ، وما يُكْتَب فى التَّذاكِر التى يرجع إليها .

ومعرفة الإقطاعاتِ وأَصْلِ وَضْعِها فى الشَّرْع ، وما يكتب فيها فى القَدِيم والحَدِيث ، وأوّلِ من وَضَع دِيوانَ الجَيْش فى الإسلام .

ومعرِفة الأَيْمانِ وما يَقَع به القَسَم ، والأَيْمانِ التى أَقْسَم الله تعالى بها ، وما كان يَحْلِف بها العَرَب فى الجاهِلِيَّة ، وما يُقْسِم به أهلُ كلِّ مِلَّةٍ ونِحْلة .

ومعرفةِ عُقُود الأمانات والصُّلْح ، والهُدَنِ الواقعةِ بين ملوك الإسلام وغيرهم .

وذكر فيه فُنُوناً كثيرةً يَتَداوَلُها الكُتَّاب والأُدَباء ويَتَنافَسُون فى عَمَلِها ، لا تعلُّق لها بديوان الإنشاءِ : كعَمَل المَقَامات ، والرَّسائِل المُلُوكِيَّة المشتملة على الغَزْو

والصَّيْد ، ورَسائلِ المَدْح والذَّمّ ، ورسائلِ المُفاخَراتِ بين الأشياء ، والرَّسائلِ المُشْتملة على الأسئلة والأجوبة ، والرَّسائلِ المُكْتَتَبة بالحَوادثِ والمَاجَريات وغيرها ، وكتقدمات البُنْدُق ، والصَّدُقات المُلوكية وغيرها ، والعُمراتِ التى تُكْتَب للحَاجّ ، وذِكْر نُسَخٍ من ذلك كلِّه . وما يُكْتب عن العُلَماءِ وأهل الأَدَب : من الإجازةِ بالفَتْوىٰ والتَّدْرِيسِ والمَرْويّات ، وما يُكْتَبُ على الكُتُب المصنَّفةِ والقصائد من التَّقْريظات ، وما يُكْتب عن القُضاة : من التَّقاليد الحُكْمية و إسجالات العَدالة وغير ذلك .

وتكلّم فيه على البَريدِ وأوّلِ من وَضَعه فى الجاهِليةِ والإسلامِ ، و بيانِ مَعالمِه ومَراكِزِه ، ومَطاراتِ الحَمَام الرَّسائِلِىّ وأبراجه بالدِّيار المِصرية والبلاد الشَّاميَّة ، ومَراكِبِ الثَّلج والهُجُنِ المُعَدّة لنَقْلِه ، والمَناوِرِ والمُحْرِقات .

وذكر فيه كثيرًا من الآيات القُرآنيـة الشَّريفة والأحاديث النَّبَوية الكريمة ، والأَمْثال والحِكَم العَرَبيَّة ، وأقوال الكَثيرين من أئمَّة اللُّغة والتَّفْسير والحَديث والفِقْه وعلوم العربية .

وأتىٰ فيه علىٰ كَثيرٍ من أسماءِ الكُتُب والفُنونِ ، وكَثيرٍ من أسماءِ مشاهِيرِ المُؤلِّفين والعلماءِ والأُدباءِ والكُتَّاب والشُّعراءِ .

وأورد فيه من أصولِ الصَّنْعةِ فى الكِتابة مايُغْنِى قارئَه عن تَصَفُّحِ كثيرٍ من المؤلفات الأدبيةِ وغيرها .

وضَمَّنه شيئًا كثيرًا يفوقُ الحَصْر من الرسائِل البَليغة لمشاهير الكُتَّاب وأَهل الأَدَب فى الشَّرق والغَرْب والقَديم والحَديث .

ولم يترك باباً من أبوابه ولا فصلا من فصوله دون أن يحليه من غرر منشآته لنفسه بالمعجب والمطرب .

ولم يدع صغيرة ولا كبيرة إلا ذكرها، ولم يغادر شاردة ولا واردة إلا أحصاها .

فصار كتابه لذلك — كتاب تاريخ وسير، ولغة وأدب، وفقه وتفسير للقرآن والحديث، وشرح للأمثال والحكم العربية، وبسط لنظام الحكومات عامة والحكومة المصرية خاصة .

وعلى الجملة فهو كتاب ممتع، ودائرة معارف أدبية كبرى، يشهد لمؤلفه بالفطنة والذكاء، وطول الباع فى هذا الفن الجليل فن كتابة الإنشاء، وقوة التمكن فى اللغة العربية وآدابها، وينطق بماله من كثرة الاطلاع على دقيقها وجليلها .

وإن حسن نية مؤلفه، واعتماده على فضل الله تعالى فى النفع به — ساعدا على حفظه إلى هذا الزمن من أيدى العوادى، وانتشاره هذا الانتشار العظيم .

فقد قال فى خاتمة تأليفه لهذا الكتاب — تحدثاً بنعمة الله عليه — بعد أن ذكر أن المصنفات تتفاوت فى الحظوظ إقبالا وإدباراً : فمن مرغوب فيه، ومرغوب عنه، ومتوسط بين ذلك، وأنه قل أن ينفق تأليف فى حياة مؤلفه، أو يروج تصنيف على القرب من زمان مصنفه، وبعد أن استشهد على ذلك بما رواه المسعودى فى كتابه "التنبيه والإشراف" عن الجاحظ . قال :

لكنى أحمد الله تعالى على رواج سوق تأليفى ونفاق سلعته، والمسارعة إلى استكتابه قبل انقضاء تأليفه، حتى إن قلمى التأليف والنسخ يتسابقان فى ميدان الطرس إلى اكتتابه ، ومرتقب نجازه للاستنساخ يساهمهما فى ارتقابه، فضلا من الله ونعمة : ﴿ ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم ﴾ .

ترجمة مؤلفه

أما مُؤَلِّفه "أبو العباس أحمد القَلْقَشَنْدِيُّ" رحمه الله تعالى، فقد تَرْجمه السَّخَاوِىّ فى الجزء الأوّلِ من كتابه : "الضَّوْء اللّامع ، فى أعيان القرْن التاسع" فقال :

«هو أحمدُ بن علىّ بن أحمدَ بن عبد الله ، الشِّهاب بن الجَمَال بن أبِى اليُمْن القَلْقَشندىّ ، ثم القَاهِرِىّ الشَّافعىّ .

ولِد سنة ستٍّ وخمسين وسَبْعِمائةٍ ، واشتغل بالفقْه وغيره ، وسمِعَ على ابن الشيخة . وكان أحدَ الفُضَلاء ، ممن بَرَعَ فى الفِقْهِ والأدَبِ وغيرهما . وكَتَب فى الإنشاءِ ، وناب فى الحُكْم ، وشَرَح قِطَعاً من "جامع المُخْتصرات" بل شَرَع فى نَظْمِه .

وعمِل "صُبْح الأعْشَى فى قَوَانِينِ الإنشا" فى أرْبع مُجَلَّدات ، جَمَع فأوعى . وكان يستحضر أكثرَ ذلك مع "جَامِع المُخْتصرات" و"الحاوى" . وألَّف كتاباً فى أنْسابِ العَرَبِ . وكان فيه تَواضُعٌ ومُرُوءةٌ وخَيْر .

مات يوم السَّبْت عاشر جمادى الآخِرة سنةَ إحدى وعشرين وثمانِمائةٍ ، وله خمسٌ وستُّون سنةً . ذكره المَقْرِيزىّ فى "عُقُودِه" والعَيْنِىّ وآخرون . وسَمَّى المقريزىُّ والِدَه عَبْد الله وهو وَهَم » .

✦

وترجمه صاحبُ "شَذَرات الذّهب فى أخبار من ذَهَب" فقال :

« شِهاب الدِّين أحمدُ بن علىّ بن أحمدَ القَلْقَشَنْدىّ الشافِعىّ ، نَزِيلُ القاهِرة . تَفَقَّه ومَهَر، وتَعانى الأدب، وكَتَب فى الإنشاء، ونابَ فى الحُكْم . وكان يَسْتَحْضِر "الحاوى" ، وكَتَب شيئًا على "جامع المختصرات" . وصَنَّف كتابًا حافِلا سَمَّاه "صُبْح الأَعشىٰ فى معرفة الإنشا" وكان مُسْتحضِرًا لأكثرِ ذلك، وصَنَّف غيرَ ذلك . وكان مِفْضالًا وَقُورا فى الدَّوْلة إلىٰ أن تُوُفِّىَ لِيـلة السَّبْت عاشِرِ جُمادى الآخِرة ، عن خَمْس وسِتِّين سَنَة (١) » .

✣

وقد وَقَفْنا علىٰ شىءٍ من تَرْجَمتِه وقت تَصْحيحِنا لكتابه "صبح الأعشىٰ" نُورده هنا، إتْمامًا للفائدة، فنقول :

ميـــــلاده ونسبته

وُلِد المُؤَلِّف فى سنة سِتٍّ وخمسين وسَبْعمائة كما ذكره السخاوىّ فى "الضَّوْء اللامع" ببلدةٍ يقالُ لها "قَلْقَشَنْدَة" من أعمـال مُدِيرِيَّة القَلْيوبِيـة بالدِّيار المصرية : من أَصْلٍ عَرَبىّ صَمِيم ، من بَنِى بَدْرِ بن فَزارةَ من قَيْسِ عَيْلان . وكان بَنُو فَزَارةَ وَرَدُوا مِصْرمع من وَرَدها من العَرَب، أيَّام الفَتْح الإسْلامىّ وبعده،

(١) سماه صاحب "كشف الظنون" مرة بأحمد بن علىّ، ومرة أخرى بأحمد بن عبد الله، وثالثة بأحمد بن عبد الله بن محمد .

وذكر فى عنوان "نهاية الأرب" للؤلف، المطبوع ببغداد أنه : أحمد بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله آبن سليمان بن إسماعيل القلقشندىّ، الشهير بآبن أبى غدّة .

ووجد مكتوبا على بعض أجزاء "صبح الأعشى" الخطيـة المحفوظة بدار الكتب أنه أحمد بن عبـد الله آبن أحمد بن محمد بن سليمان بن إسماعيل .

ونزلوا باقليم القليوبيّة ، واستولى بنو بَدْرٍ منهم على أجلّ بلاده . وكانت لهم الرآسة والغلبة على جيرانهم من بنى عمّهم بنى مازن بن فزارة . وكان بقلقشندة فرقتان : فرقةٌ من بنى بَدْرٍ وفرقةٌ من بنى مازن (١) .

نشأته وتربيته

ونشأ نشأةً حسنة ، وتربّى تربية علميّة صحيحة ، وتوجّه إلى ثغر الإسكندرية وأقام به مدّةً من عمره ، وطلب العلوم الشرعيّة على مشهورى العلماء فى عصره ، واشتغل بفنون العربيّة والأدب حتّى اجتمع له مقدارٌ وافرٌ منها . واطّلع على كثير من الكتب والأسفار فى مختلف العلوم والفنون .

إجازته بالفتيا والتدريس

وفى سنة ثمان وسبعين وسبعمائة حينما كان مقيماً بثغر الإسكندريّة أجازه الشيخ سراج الدين أبو حفص عمر بن أبى الحسن الشهير بابن الملقّن ـ بالفتيا والتدريس على مذهب الإمام الشافعىّ رضى الله عنه ، ولم تكن سنّه إذ ذاك تتعدّى إحدى وعشرين سنة ، كما أجازه بأن يروى عنه كلّ ماله من التآليف فى الفقه والحديث وغيرهما ، وأن يروى كلّ ما جازت له روايته بشرطه عند أهله ، كالكتب الصحاح الستّة ، ومسند الشافعىّ ومسند أحمد بن حنبل وغير ذلك .

وكتبت هذه الإجازة بخطّ القاضى تاج الدين بن غنوم موقّع الحكم العزيز بمدينة الإسكندريّة .

---

(١) أنظر "نهاية الأرب فى معرفة أنساب العرب" للمؤلف (ص ١٥٠) .

تَصَـــدُّره للإفادة

وجلس بعد ذلك للإفادة، فانتفعَ الكثيرون من فِقْهه ووَرَعِهِ وأمانته .

وعَرضَ عليه كثيرٌ من تلاميذه ما حَفظوه من الكُتب وغيرها فى الفِقْه والأصُول وعُلوم العَربية، فأجازهم بما حَفِظُوه منها .

اِلْتِحاقُه بديوان الإنشاء

وفى شهور سنة إحدىٰ وتسعين وسبعمائة ٱلْتَحق بديوان الإنشاء بالأبواب السلطانية بالديار المِصرية، وأنشأ مقامةً فى تَقْرِيظ القاضى بَدْر الدِّين ، بن القاضى عَلاءِ الدين، بن القاضى مُحْيى الدين، بن فَضْل الله : رئيس ديوان الإنشاء وقْتئِذ، سماها "الكَواكب الدُّرِّية، فى المَنَاقِب البَدْرية" (١) بناها على التَّعريف بكِتابة الإنشاء وعُلوّ قَدْرها ، وعِظَم خَطَرِها، وأنها الحِرْفَةُ التى لايليقُ بطالِبِ العِلم غيرُها، والصِّناعةُ التى لايجوز له العدولُ عنها إلىٰ ماسواها، وضَمَّنها كثيراً من أصُولِ الصَّنْعة فى الكِتابة وفروعها . إلا أنها لإيجازِها، مع ما ٱشتملتْ عليه من كثير المعانى ـ ٱحتاجتْ إلىٰ شرحٍ وافٍ يكشف إشاراتِها ، ويُوضِّح عِباراتِها، فألَّف كِتابه "صبح الأعشىٰ" وجعله كالشَّرْح لها .

وفرغ من تأليفه فى يوم الجُمُعة الثامِنِ والعشرين من شَهْر شوّال سنة أربع عشرة وثمانمائة .

---

(١) ذكرت فى الجزء الرابع عشر من صبح الأعشى (ص ١١٢) .

قيمته فى الكتابة والإنشاء

كانتْ كِتابتُـه وإنشاؤه كإنشاء أهل عَصْره وكتّابتهم ، مَبْناها على التَّخَيُّل والتزام المُحَسِّنات البَديعيَّة : من السَّجْع والجِناس والتَّوْرِية وغيرها، والغُلُوّ فيها ، على نَحْوِ ما كان من كِتابة « القاضى الفَاضِل » و « ابن نباتة » والقاضِى « شِهاب الدِّين ابن فَضْل الله العُمَرِىّ » وأضرابهم . غير أنها كانت تَبْدُو أخَفَّ رُوحًا وأعظم وُضُوحا من كتابة أمثاله .

وإنَّ من قَرأ مَقامَته التى أنشأها عند التحاقه بديوان الإنشاء، عَرَف ماكان عليه : من غَزارة المادَّة، وسَلامةِ الذَّوق، وقُوّة الذَّاكرة .

مؤلَّفاته

وله تآليف كثيرة ، منها :

كتابُ "صبح الأعشى فى كتابة الإنشا" وهو هذا الكتاب .

وكتابُ " ضَوْء الصُّبْح المُسْفِر وجنى الدَّوْح المُثْمِر " وهو مختصر كتاب "صبح الأعشى" . طبع الجزء الأول منه فى مطبعة الواعظ بالقاهرة فى سنة ١٣٢٤ هـ .

وكتابُ " الغُيُوث الهوامِع ، فى شَرْح جامع المختصرات ومختصراتِ الجوامع " فى علم الفقه على مذهب الإمامِ الشافعىّ رضى الله عنه .

وكتابُ "نهاية الأرَب، فى معرفة قبائل العرب" فى الأنساب، ألّفه للمقر الجمالى يوسف الأُموىّ[١]، وطُبع فى مطبعة الرياض بمدينة بغداد (دار السلام) .

وكتابُ "قلائد الجُمان، فى قبائل العُربان" فى أنساب العرب أيضا[٢] .

وله غير ذلك رسائلُ كثيرةٌ تزيد على المائة أودعها كتابه "صبح الأعشى" .

هــذا : وقد أُسند إلينا تصحيحُ كتابه "صُبح الأعشى" المطبوع على نفقة دار الكُتُب، بالقسم الأدبىّ بالمطبعة الأميرية . فقُمْنا نحوه بما يجب بإزاء مؤلِّف جليلٍ مثلِه، واجتهدنا فى تهذيبه وتنقيحه بقدر الطاقة .

واستعنّا على ما وجدناه بأصلِه من التحْريف الكثير والتصْحيف الغريب ــ زيادةً على ما فيه من الطَّمْس والسَّقم فى مواضعَ من بعض أجزائه ــ بمُراجعة كثيرٍ من المؤلفات فى الفُنون المختلفة، ونُسخ شتّى من رسائل الكُتّاب ودواوين الشعراء وأهل الأدب، باحثين فيها عن كلّ موضوعٍ تكلّم عنه المؤلِّفُ أو أشار إليه فى كتابه . ومتى توقّفنا فى شىءٍ من مسائله أثناء التصْحيح : لعَدَم وُضوحه ، أو لأن يدَ الناسخ مسختْه ، أو لغير ذلك ــ رجَعنا إلى تلك الكُتُب والرَّسائل فصحّحْناه منها، مع المحافظة التامّة على عبارة الأَصلِ مهْما بلغتْ من السَّقم . وما لم نقِفْ عليه فيها، أبقيناه على حالِه،

---

(١) كما ذكر ذلك المؤلف فى خطبته ، وذكر صاحب "كشف الظنون" أنه ألفه لأبى الجود «بقر بن راشد» أمير العربان فى البلاد الشرقية والغربية .

(٢) نسبه صاحب "كشف الظنون" لوالد المؤلف ، وذكر أنه نبه على ذلك فى كتابه "نهاية الأرب" . [وقد تصفحناه فلم نعثر على ذلك] .

ووضعنا بجانبه علامةً تدلُّ على التوقُّف ، ووكلناه إلى فهم القارئ الكريم وعبقريته، ناسبين كلَّ إصلاحٍ أدخلناه عليه إلى موضعه من كُتُب المُراجعة .

وقيّدنا أكثر كلماته بالشَّكل، مُعتمدين فى ضَبطها على مَعاجم اللُّغة المشهورة ، وبذلنا الجُهد فى تقريبه إلى فهم القارئ، بوضع علاماتِ الترقيم بين جُملِه وأجزاءِ عباراته .

وميّزنا ما فيه من الآياتِ القرآنيةِ الكريمة، والأحاديث النبويّة الشريفة ، وأمثالِ العرب وحِكَمِها ـ بعلاماتٍ مختلفةٍ تُميّزها عن سِواها .

ووشَّينا أكثر صفحاته بحواشٍ شرحْنا فى بعضها ما يُوجد فى متْنه من غريبِ اللُّغة ، وأثبتنا فيها أسماءَ كلِّ الكُتُب التى اعتمدنا عليها عند التَّصحيح .

وها هُو ذا نقدّمه لحضرات قُرّائه الكِرام ـ من أكابر الكُتّاب وأساطينِ اللُّغة والأدب ـ فى ثوبه الجديد الذى يَسُرُّ الناظِر ويَشرحُ الخاطِر، مُعتذرين إلى حضراتهم فيما يقفون عليه من خطإٍ مطبعيٍّ وقع فيه أثناء الطَّبع ولم نتنبَّهْ له، والكمالُ لله وحْدَه .

وفَّقنا الله تعالى إلى ما يُحبُّه ويرضاه ، وأعاننا على مَشاقِّ هذه الصِّناعة ، ووهبنا من لَدُنْه الصَّبْرَ وحُسْنَ الثَّبات، فهو حَسْبنا ونِعم الوكيل .

القاهرة فى ٦ جمادى الأولى سنة ١٣٣٨ (٢٧ يناير سنة ١٩٢٠)

محمد عبد الرسول
إبراهيم

دار الكتب السلطانية

كتاب
صبح الأعشى

تأليف

الشيخ أبى العباس أحمد القلقشندى

الجزء الرابع عشر

حقوق إعادة طبعه محفوظة لدار الكتب السلطانية

طبع
بالمطبعة الأميرية بالقاهرة
سنة ١٣٣٨ هـ
١٩١٩ م

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه

الباب الرابع
من المقالة التاسعة
(فى الهُدَنِ الواقعةِ بين مُلُوك الإسلام ومُلوكِ الكُفْر، وفيه فصلان)

الفصل الأوّل
فى أصولٍ تتعيَّنُ على الكاتب معرِفَتُها، وفيه ثلاثة أطراف

الطرف الأوّل
(فى بيان رُتْبتها ومعناها، وذِكْرِ ما يُرادِفُها من الألفاظ)

أما رُتْبَتُها فإنها متأخرةٌ ـ عند قُوّة السلطان ـ عن عَقْدِ الجِزْيَة: لأن فى الجِزْيَة ما يدلُّ على ضَعْفِ المعقود له، وفى الهُدْنةِ ما يدلُّ على قُوّته.

وأما معناها فالمُهادَنة فى اللُّغَة المُصالحةُ، يقال: هادَنَه يُهادِنُه مُهادَنةً إذا صالحه والاسم الهُدْنة. وهى إما من هَدَن بفَتْح الدال يَهْدُن[1] بضَمِّها هُدُونًا إذا سكن، ومنه قولُهم: «هُدْنَةٌ على دَخَنٍ». أى سُكُونٌ على غِلٍّ، أو تكون[2] قد سميت بذلك لما يوجد من تأخير الحرب بسببها.

(١) أى من باب قتل كما فى المصباح وبه ضبط بالقلم فى نسخة خطية من الصحاح ولكن ضَبْطُه فى القاموس واللسان وكذا المحكم بالقلم يفيد أنه من باب ضرب، فلعل فيه لغتين.

(٢) هذا هو أحد شق التفصيل. أى الهدنة إما من الهدون بمعنى السكون أو من الهدون بمعنى التريث والتأخير.

ويرادفها ألفاظٌ أخرى :

احدها — المُوادَعة، ومعناها المُصالَحَةُ أيضا، أخْذًا من قولهم : عليك بالمَوْدوع يريدون بالسَّكِينةِ والوَقار، فتكونُ راجعةً إلىٰ معنى السُّكون . وإما أخْذًا من تَوْديع الثَّوْب ونَحْوِه : وهو جَعْلُه فى صِوَان يَصُونُه، لأنه بها تحصل الصِّيانةُ عن القتال . وإما أخْذًا من الدَّعة : وهى الخَفْضُ والهَنَاء، لأن بسببها تَحصُلُ الراحةُ من تَعَب الحَرْب وكُلَفه .

الثانى — المُسالَمَة ومعناها ظاهِرٌ : لأن بوقوعها يَسْلَمُ كلٌّ من أهْلِ الجانبين من الآخر.

الثالث — المُقاضاةُ، ومعناها [المُحاكَمَةُ مُفَاعَلَةٌ من القَضَاءِ بمعنى الفَصْلِ والحُكْم].

الرابع — المُواصَفةُ، سُميتْ بذلك لأن الكاتِبَ يَصِفُ ما وقع عليه الصُّلح من الجانبين . علىٰ أن الكُتَّابَ يخُصُّون لَفْظ المواصفة بما إذا كانت المهادنة من الجانبين، ولا شَكَّ أن ذلك جارٍ فى لَفْظِ المُوادَعةِ والمُسالَمَةِ والمُقَاضاةِ أيضا : لأن المفاعلة لاتكون إلا بين اثنين إلا فى ألفاظٍ قليلةٍ محفوظةٍ، علىٰ ماهو مقرّر فى عِلْمِ العربية .

أما لفظُ الهُدْنَةِ فإنَّه يصدُقُ أن يكونَ من جانبٍ واحدٍ، بأن يَعْقِدَ الأعلىٰ الهدْنَةَ لمن هو دُونَه . علىٰ أنها عند التَّحْقيق ترجع إلىٰ معنى المفاعلة، إذ لا تتصوّر إلا من اثنين .

وأما فى الشَّرْع فعبارةٌ عن صُلْحٍ يقَعُ بين زعيمين فى زَمَنٍ معلومٍ بشروطٍ مخصوصة، علىٰ ماسيأتى بيانه فيما بعدُ، إن شاء الله تعالىٰ .

والأصل فيها أن تكون بين مَلِكَيْنِ مُسْلِمٍ وكَافِرٍ، أو بين نائبَيْهما، أو بين أحدِهما ونَائِبِ الآخر. وعلىٰ ذلك رتَّب الفُقَهاءُ رحمهم الله باب الهُدْنَةِ فى كُتُبِهم. قال صاحب

"موادّ البيان" . وقد يتعاقد عظماء أهل الإسلام على التّوادُع والتّسالُم واعتقاد المَوَدّة والتّصافى، والتّوازُر والتّعاوُن، والتّعاضُد والتّناصُر، ويشترط الأضعفُ منهم للأقوى تسليمَ بعض ما فى يده والتّفادى عنه بمعاطفته والانقياد إلى اتّباعه، والطاعة والاحترام فى المخاطبة، والمجاملة فى المعاملة، أو الإمداد بجيش، أو امتثال الأوامر والنواهى وغيرها مما لا يُحصَى .

قلتُ : وقد يكون المَلِكان متساويين فى الرُّتْبة أو متقاربَيْن ، فيقع التّعاقُد بينهما على المُسالمة والمُصافاة، والمُوازَرة والمُعاوَنة، وكفّ الأذيّة والإضرار وما فى معنى ذلك، دُونَ أن يلتزم أحدُهما للآخر شيئًا يقومُ به أو إتاوةً يحملُها إليه ؛ ولكلّ مَقامٍ مَقالٌ، والكاتبُ الماهِرُ يُوَفّى كلّ مقامٍ حَقّه ، ويُعطى كلّ فَصْلٍ من الفصول مُستحقّه .

الطـرف الثانى

(فى أصْلِ وَضْعِها)

أمّا مُهادَنةُ أهْلِ الكُفْرِ فالأصْلُ فيها قولُه تعالى : ﴿ فَسِيحُوا فِى الأَرْضِ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ ﴾ الآية، وقولُه : ﴿ وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا ﴾ .

وما ثبت فى صحيح البُخارِىّ من حديث عُرْوَةَ بن الزُّبَيْر رضى الله عنه :

« أنّ قُرَيْشًا وجّهتْ إلى النّبِىّ صلّى الله عليه وسلم وهو بالحُدَيْبِيَة حِينَ »
« صَدّه قُرَيشٌ عن البَيْت ـ سُهَيلَ بنَ عَمْرو، فقال للنبىّ صلى الله عليه »
« وسلم : هاتِ [اكْتُب] بيننا وبينك كِتابًا، فدعا النبىّ صلّى الله عليه وسلم »
« الكاتِبَ ، فقال النّبىّ صلى الله عليه وسلم : « اكْتُب بسم الله الرحمن »

«الرحيم» . فقال سُهَيلُ : أما الرحْمٰن فواللهِ ماأدْرِى ماهو؟ ولكن اكْتُبْ»
«باسمك اللّهُـمَّ كما كُنْتَ تكتُبُ . فقال المسلمون : واللهِ لانكتبُ إلّا»
«بسم الله الرحمن الرحيم ، فقـال النبيُّ صلى اللهُ عليه وسَلَّمَ : اكْتُبْ :»
«باسمك اللهم ـ ثم قال : هذا ماقَاضَى عليه محمدٌ رسولُ اللهِ ـ فقال سُهيلٌ :»
«واللهِ لو كُنَّا نعلمُ أنّك رسولُ اللهِ ما صَـدَدْناك عن البَيْتِ ولا قَاتَلْناك ؛»
«ولكن اكتب محمدُ بنُ عبدِالله ، فقال النبيُّ صلَّى الله عليه وسلم : واللهِ»
«إنى لرسولُ الله وإن كَذَّبتمونِى ، اكتُبْ محمدُ بنُ عبد الله ، ثم قال النبىُّ»
«صلى الله عليه وسلم : على أن تُخَلُّوا بيننا و بين البَيْتِ فَنَطُوفُ به ـ فقال»
«سُهَيلٌ : والله لاتَحَدّثُ العَرَبُ أنَّا قَدْ أُخِذْنا ضُغْطَةً ، ولكن ذلك من»
«العَامِ المُقْبِلِ ، فكتب ـ قال سُهَيلٌ : وعلى أنه لا يأتِيـك منّا رَجُلٌ»
«و إنْ كان على دِينك إلا رَدَدْتَه إلينـا ـ قال المسلمون : سُبْحانَ الله !»
«كيف يُرَدُّ إلى المشركين وقد جاء مسلما ! فبينما هُمْ كذلك ، إذ جاء»
«أبو جَنْدَلٍ يَرْسُفُ فى قُيُودِه ، وقد خَرَج من مَكَّةَ حتَّى رمىٰ بنفسِه بين»
«أَظْهر المسلمين ـ فقال سهيلٌ : هذا يا محمدُ أوّلُ ما أُقَاضِيك عليـه أن»
«تَرُدَّه إلىّ ـ فقال النَّبىُّ صلى الله عليه وسلم : إنا لم نَقْضِ الكِتَابَ بعدُ ـ»
«قال : فواللهِ [إذًا] لا أُصالحُكَ على شَىْءٍ ابدا ـ قال النبىُّ صلى الله»
«عليه وسلم : فأَجِزْهُ لِى ـ قال : ما أنا بمُجِيزِهِ لك ـ قال بلىٰ فافعَلْ ـ !»

«قال : ما أنا بفاعلٍ . قال مِكْرَزُ بنُ حَفْصٍ : بلى قد أجَزْناه لك . قال»
«أبو جَنْدلٍ: أى مَعْشَرَ المسلمين : أُرَدُّ إلى المشركين وقد جِئْتُ مُسْلِماً؟»
«ألا تَرَوْنَ ما قد لَقِيتُ؟ وكان قد عُذِّب عذاباً شديدًا فى الله تعالى .»
«قال عمرُ بن الخَطَّابِ : فأتيْتُ النبيَّ صلى الله عليه وسلم ، فقلت :»
«ألستَ نبيَّ اللهِ حقًّا ؟ قال بلى ! قلتُ : ألَسْنَا على الحق وعَدُوُّنَا على»
«الباطلِ ؟ قال بلى ! قلتُ : فلِمَ نُعْطى الدَّنِيَّةَ فى دِينِنا إذًا؟ قال : إنى»
«رسولُ الله ولستُ أَعْصِيه وهو نَاصِرِى» .

قلت : هذا ما أورده البخاريُّ فى حديثٍ طَوِيلٍ (١) . والذى أورَدَه أصحابُ السِّيَرِ أن الكاتبَ كان علىَّ بنَ أبى طَالِب ، وأن نُسْخةَ الكتاب :

«هذا ما قاضَى عليه محمدُ بنُ عبدِ اللهِ سُهَيلَ بنَ عمرٍو على وَضْعِ الحَرْبِ»
«عن النَّاس عَشْر سنين ، وأنه من أَحَبَّ أن يدخُلَ فى عَقْدِ محمدٍ»
«وعَهْدِه دخلَ فيه ، ومن أحَبَّ أن يدخُلَ فى عَقْدِ قُرَيْشٍ وعَهْدهم»
«دخل فيه» .

وأشهد فى الكتّاب على الصُّلْح رجالًا من المسلمين والمُشْركين .

---

(١) ذكر هذا الحديث بتمامه فى كتاب الصلح وهو فى ج ٤ من "ارشاد السارى" للقسطلانى ومنه كان التصحيح .

الطـــرف الثـالث

(فيما يجب على الكاتب مراعاته فى كتابة الهُدَن)

قال فى "موادّ البيان" : وهـذا الفنّ من المكاتبات له من الدّولة محلٌّ خطير، ومن المَمْلكة مَوْضعٌ كبير؛ ويتعين على الكاتب أن يُخَلِّيَ له فِكْرَه، ويُعْمِلَ فيه نظَره، ويتوفّرَ عليه توفُّراً يُحكِمُ مبانيَه، ويهذّب معانيَه .

والذى يلزمُ الكاتبَ فى ذلك نوعان :

النـــوع الأوّل

(ما يختص بكتابة الهُدْنة بين أهلِ الإسلام وأهلِ الكفر)

وهى الشروط الشرعية المعتبرة فى صِحّةِ العَقْد، بحيثُ لا يصحّ عقدُ الهُـدْنة مع إهمال شَيْءٍ منها . وهى أربعة شروط :

الأوّل — فى العاقد . ويختلفُ الحالُ فيه باختلاف المَعْقودِ عليه : فإن كان المعقودُ عليه إقليماً : كالهنْدِ والرّومِ ونحوهما، أو مُهادَنَةَ الكُفّارِ مطلقا، فلا يصحّ العَقْدُ فيه إلا من الإمام الأعْظَمِ أو من نائبِه العامِّ المفوَّضِ إليه التّحدُّثُ فى جميع أمور المملكة . وإن كان على بَعْضِ القُرىٰ والأطراف، فلآحادِ الوُلاة المُجاوِرِينَ لهم عَقْدُ الصُّلْحِ معهم .

الثانى — أن يكونَ فى ذلك مَصْلَحةٌ للمسلمين : بأن يكون فى المسلمين ضَعْفٌ أو فى المال قِلّةٌ، أو توقُّعُ إسلامهم بسبب اختلاطهم بالمسلمين، أو طَمَعٌ فى قبولهم الجِزْيَةَ من غير قتالٍ و إنفاقِ مالٍ . فإن لم تكنْ مصلحةٌ فلا يُهادَنون بل يُقاتَلون حتّىٰ يُسْلموا أو يؤدّوا الجِزْيَةَ إن كانوا من أهلها .

الثالث — أن لا يكون فى العَقْد شَرطٌ يأباه الإسْـلامُ : كما لو شُرِطَ أن يُتْرَكَ بأيديهم مالُ مُسلمٍ، أو أن يُرَدّ عليهم أَسيرٌ مُسلمٌ انفلتَ منهم، أو شُرِطَ لهم على المسلمين

مالٌ من غير خَوْف على المسلمين، أو شُرِط رَدُّ مُسلِمَةٍ إليهم، فلا يصحُّ العَقْدُ مع شيءٍ من ذلك، بخلاف ما لو شُرِطَ رَدُّ الرجلِ المسلم أو المرأةِ الكافرة فإنه لا يمنعُ الصِّحَّة.
قال الغزالى : وقد جَرَت العادةُ أن يقول : (١) علىٰ أنَّ مَن جاءكم من المُسْلمين رَدَدْتُمُوه، ومن جاءنا مُسْلمًا رَدَدْناه. فإن كان فى المسلمين ضَعْفٌ وخِيفَ عليهم، جاز آلتزامُ المالِ لهم دَفْعًا للشَّرّ، كما يجوز فكُّ الأسيرِ المُسلِم إذا عَجَزْنا عن آنتزاعه.

الرابع — أن لا تَزِيدَ مدّةُ الهُدْنةِ عن أربعة أشْهُر عند قُوَّة المسلمين وأَمْنِهم، ولا يجوز أن تَبْلُغ سَنةً بحال، وفيما دُون سَنةٍ وفوقَ أربعةِ أشْهُر قولانِ للشافعيِّ رضى الله عنه، أصَحُّهما أنه لا يجوز. أما إذا كان فى المسلمين ضَعْفٌ وهناك خَوْفٌ، فإنه تجوزُ المهادَنةُ إلىٰ عَشْر سنين ؛ فقد هادَنَ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم أهْلَ مَكَّةَ عَشْر سنين كما رواه أبو داوُد فى سُنَنه. ولا تجوز الزيادةُ عليها على الصحيح، وفى وجهٍ تجوزُ الزيادةُ علىٰ ذلك لمَصْلَحة. فلو أطلَقَ المُدَّةَ فالصحيح من مَذْهَبِ الشافعيّ أنَّها فاسدةٌ، وقيل : إن كانت فى حال ضَعْفِ المسلمين حُمِلَتْ علىٰ عَشْر سنين، وإن كانت فى حال القُدْرَة : فقد قيل تحمل على الأقل : وهو أربعةُ أشْهُر، وقيل على الأكثر : وهو ما يقارب السَّنَة. ولو صَرَّح بالزيادة علىٰ ما يجوز عَقْدُ الهُدْنَة عليه : فإن زاد علىٰ أربعة أشْهُر فى حال القُوَّة أو علىٰ عَشْر سنينَ فى حال الضَّعْف صح فى المدّة المُعْتَبَرة وبَطَل فى الزائد. فإن آحتيج إلى الزيادة على العَشْر، عقَدَ علىٰ عَشْرٍ ثم عَشْرٍ ثم عشرٍ قبل تَقَضِّى الأولىٰ، قاله الفُورانيُّ وغيرُه من أصحابنا الشافعية. وذهب أصحاب مالك رحمهم الله إلىٰ أن مُدَّتَها غيرُ محْدودة، بل يكون موكولا إلى آجتهاد الإمام ورأْيِه.

---

(١) بياض فى الأصل بقدر كلمة ولعله « تهادنكم علىٰ الخ ».

النــوع الثـانى

(ماتشترك فيه الهُدَن الواقعة بين أهل الكفر والإسلام، وعقودُ الصُّلح الجاريةُ بين زعماء المسلمين، وهى ضربان)

الضــرب الأوّل

(الشروط العادية التى جَرَتِ العادةُ أن يقعَ الاتّفاق عليها بين الملوك فى كتابة الهُدَنِ خلا ماتقدّم)

وليس لها حَدٌّ يحصُرها، ولا ضابِطٌ يَضْبِطُها ، بل بحسَبِ ما تَدْعو الضرورةُ إليه فى تلك الهُدْنة بحسب الحال الواقع .

فمن ذلك — أن يَشْترِطَ عليه أن يكون لوَلِيِّه مُواليًا، ولعَدُوِّه مُعادِيًا، ولِمُسالِمِه مُسالِمًا، ولمُحارِبِه مُحارِبًا، ولا يُواطِئَ عليه عَدُوًّا، ولا يوقع عليه صُلْحًا، ولا يُوافِق علىٰ ما يَقْدحُ فى أمْرِه، ولا يَقْبل سُؤالَ سائِلٍ، ولا بَذْلَ باذِلٍ، ولا رِسالَةَ مُراسِلٍ مما يخالِفُ الاتّفاقَ الجارى ؛ والأَخْذَ علىٰ يَدِ من سَعىٰ فى نَقْضِ الصُّلح ونَكْثِ العَهْـد إن كان من أهْلِ طاعتِه، والمُقاتَلةَ إن كان من المُخالِفِين له ، وأنّه إذا جنىٰ من أهْلِ مملكتهم جانٍ كان عليه إحْضارُه أو الأَخْذُ منه بالجناية .

ومن ذلك — أن يشترطَ عليه أن يَكُفَّ عن بلادِهِ وأعمالِه ، ومُتَطَرَّفِ ثُغُورِه، وشَاسِعِ نواحيه - أيدىَ الداخلين فى جماعته ، والمُنْضَمِّين إلىٰ حَوْزَتِه ، ولا يُجَهِّزَ لها جَيْشًا، ولا يُحاوِلَ لهـا غَزْوًا ، ولا يَبْدأَ أهْلَها بمُنازَعَةٍ، ولا يشرع لهم فى مُقارَعة، ولا يَتَناوَبَهـم بمَكِيدَةٍ ظاهرة ولا باطنـة ، ولا يُعامِلَهم بأذِيَّةٍ جلِيَّـة ولا خَفِيَّـة ، ولا يُطْلِقَ لأحَدٍ ممَّن ينوبُ عنه فى إمارة جَيْشِه ، ومن يُنْسبُ إلىٰ جُمْلَتِه ، ويتصرَّفُ

علىٰ إرادته ـ عِنَانًا إلىٰ شَيْءٍ من ذلك بوَجْهٍ من الوجوه، ولا سَبَبٍ من الأسباب، وأن لا يُجاوِزَ حُدُودَ مملكته إلى المملكة الأخرىٰ بنَفْسِه ولا بعَسْكَرٍ من عساكره .

ومن ذلك — أن يشترطَ عليه أن يُخْرِجَ عمَّن هو فى حَوْزَتِه ممَّن أحاطت به رِبْقَةُ الأَسْرِ، ويُمَكِّنَهم من المَسِيرِ إلىٰ بلادهم: بأنفسهم وخَدَمِهم وعيالهم وأتْباعهم وأصنافِ أمْوالِهم، فى أتَمِّ حِراسَةٍ، وأكْمَلِ خِفَارَةٍ، دون كُلْفَةٍ ولا مَئُونَةٍ تَلْحَقُهُم علىٰ إطلاقهم، ونحو ذلك .

ومن ذلك — أن يشترطَ عليه مالًا يحمِلُه إليه فى كُلِّ سَنَةٍ، أو أن يُسَلِّمَ إليه ما يختارُه: من حُصُونٍ وقلاعٍ وأطْرافٍ وسَواحِلَ مما وقع الآستيلاء عليه من بلاد المسلمين، أو أَحَبَّ آنتزاعَه أو آستضافته من بِلادِ مَن يُهادِنُه من مُلوكِ الكُفْر، وأن يُبْقِيَ مَن بها من أهلها، ويُقَرِّرَهم فيها بحُرَمِهم وأولادهم ومواشِيهم وأزْوادِهم وسِلاحهم وآلاتهم، دون أن يَلْتَمِسَ عن ذلك أو عن شَيْءٍ منه مالًا، أو يَطْلُبَ عنه بدلًا، وما يَنْخَرِطُ فى هذا السِّلْك .

ومن ذلك — أن يشترطَ عليه عَدَمَ التَّعَرُّضِ لتُجَّارِ مَمْلَكَتِه، والمُسافِرِينَ من رَعِيَّتِه، برًّا وبحْرًا بنَوْعٍ من أنواع الأَذِيَّةِ والإضْرارِ، فى أنْفُسِهم ولا فى أموالهم، وللمُجاوِرِينَ للبَحْرِ عَدَمَ رُكُوبِ المراكب الحَرْبِيَّةِ التى لا يعتادُ التُّجَّارُ رُكُوبَ مثلها .

ومن ذلك — أن يشترطَ عليه إمضاءَ ما وقعتْ عليه المعاقدةُ، وأن لا يرجِعَ عن ذلك ولا عن شَيْءٍ منه، ولا يؤخِّرَ شيئًا عن الوقت الذى (١) ... ...

ومن ذلك — أن يشترطَ عليه أنه إذا بَقِيَ من مُدَّةِ الهُدْنَةِ مدّةٌ قريبةٌ مما يحتاج إلى التَّعْبِيءِ فيه، أن يعلمه بما يُرِيدُه من مُهادَنَةٍ أو غيرها .

(١) بياض بالأصول ولعله «الذى اتفق عليه» .

ومن ذلك — أن يشترطَ عليه أنه إذا انقضىٰ أمدُ الهُدْنةِ علىٰ أحدٍ من الطائفتين وهو فى بلاد الآخرين، أن يكون له الأمْنُ حتّىٰ يلحقَ مأْمنَه .

ومن ذلك — أن يشترطَ مالًا يحمله إليه فى الحال أو فى كُلّ سَنَةٍ ، أو حُصونًا ، أو بلادا يُسَلِّمُها من بلاده ، أو مما يغلب عليه من بلاد مُهادِنِه ، إلىٰ غير ذلك من الأمور التى يجرى عليها الاتّفاقُ مما لا تُحصىٰ كثرةً .

الضــــرب الثـانى

(مما يَلزم الكاتبَ فى كتابة الهُدْنَةِ — تحريرُ أوضاعها ، وترتيب قوانينها ، وإحْكامُ مَعَاقِدِها)

وذلك باعتماد أُمُور :

منها — أن يَكْتُبَ الهُدْنةَ فيما يناسبُ المَلِكَ الذى تجرى الهُدْنةُ بينه وبين مَلِكه ، ولم أرَ مَن تعرَّض فى الهُدَنِ لمقدارِ قَطْع الوَرَق وإن كَثُرتْ كتابتُها فى الزّمنِ المتقدّم بين ملوك الديار المِصْرية وبين ملوك الفرنج، كما سيأتى ذكره فيما بعد إن شاء الله تعالىٰ . والذى ينبغى أن يُراعىٰ فى ذلك مقدارُ قطْع الورقِ الذى يُكاتَبُ فيه المَلِكُ الذى تَقَعُ الهُدْنة معه : من قَطْعِ العادةِ أو الثُلُثِ أو النِّصْفِ .

ومنها — أن يأْتى فى ابتدائها ببراعة الاستهلال : إما بذكْرِ تحسينِ مَوْقِع الصُّلْح والنَّدْبِ إليه ويُمْنِ عاقِبَته، أو بذِكْرِ السلطان الذى تَصْدُر عنه الهدنةُ، أو السُّلْطانَيْن المُتَهادِنَين، أو الأمرِ الذى ترتَّبَ عليه الصُّلْحُ، وما يَجْرى هذا المجرىٰ مما يقتضيه الحالُ ويَسْتَوْجِبُه المَقَامُ .

ومنها — أن يأْتِى بعد التَّصْدير بمقَدِّمَةٍ يذكر فيها السَّبَبَ الذى أوجب الهُدْنَة ودعا إلىٰ قَبُولِ المُوادعة .

فإن كانت الهُدنةُ مع أهلِ الكُفر، آحتجَّ للإجابة إليها بالائتمار بأمر القرآن والانقياد إليه، حيثُ أمرَ اللهُ رسولَه صلَّى الله عليه وسلم بالمُطاوَعة على الصُّلح والإجابة إلى السِّلْم بقوله: ﴿وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا وَتَوَكَّلْ عَلَى اللهِ﴾. وماورد به السُّنَّة من مصالحته صلَّى الله عليه وسلم قُرَيْشًا عام الحُدَيْبِيَة، وذِكر ما سنح له من آيات الصُّلح وأحاديثه، وما جرى عليه الخُلَفاء الراشدون من بعْده، وكَفِّهم عن القتال وُقوفًا عند ما حدّ لهم. وأنّه لولا ذلك لشَرَعُوا الأَسِنَّة إلى مُخالفيهم فى الدِّين، وركَضُوا الجيادَ إلى جِهادِ من يَليهمْ من المُلْحِدين.

وإن كان الصُّلحُ بين مُسْلِمَيْنِ آحتجَّ بنحْوِ قوله تعالى: ﴿وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا﴾. وبأحاديث التَّحْذِير من تقاتُل المسلمين كقوله صلى الله عليه وسلم: «إذا آلتقى المسلمان بسَيْفَيْهما فقتل أحدُهما صاحبَه فالقاتِلُ والمقتولُ فى النّار» وما يجرى هذا المجْرى.

ومنها - أن يراعىَ المقام فى تَبجيل المتهادِنَيْن أو أحدهما بحسب ما يقتضيه الحالُ، ووَصْفِ كلِّ واحدٍ منهما بما يليقُ به: من التعظيم، أو التَّوسُّط، أو آنحطاط الرُّتْبة بحسب المقام، ويجرى على حَسَبِ ذلك فى الشدّة واللين.

فإن كانت الهُدْنةُ بين مُتكافِئَيْنِ سوَّى بينهما فى التعظيم، وجرى بهما فى الشِّدّة واللِّينِ على حدٍّ واحدٍ، إلا أن يكونَ أحدُهما أسَنَّ من الآخر، فيراعى للأسَنّ مايجبُ له على الحَدَثِ من التَّأدُّب معه، ويُراعى للحَدَث ما يجب له على الكبير من الحُنُوّ والشَّفقة.

وإن كانت الهُدْنةُ من قوىٍّ لضَعيف، أخَذَ فى الاشْتِداد، آتيًا بما يدلُّ على عُلُوّ الكلمة، وآنبساطِ القُدْرة، وحصولِ النُّصْرة، وآستكمال العدد، وظهور الأَيْد،

ووفور الجند، وقصور الملوك عن المطاولة، وعجزهم عن المحاولة، ونحو ذلك مما ينخرط فى هذا السلك، لاسيما إذا كان القوى مسلما والضعيف كافرا، فإنه يجب الازدياد من ذلك، وذكر ما للإسلام من العزة، وما توالى له من النصرة، وذكر الوقائع التى كانت فيها نصرة المسلمين على الكفار فى المواطن المشهورة، والأماكن المعروفة، وما فى معنى ذلك .

و إن كانت الهدنة من ضعيف لقوى، أخذ فى الملاينة بحسب ما يقتضيه الحال، مع إظهار الجلادة، وتماسك القوة، خصوصا إذا كان القوى المعقود معه الهدنة كافرا . و إن شرط له مالا عند ضعف المسلمين للضرورة أتى فى كلامه بما يقتضى أن ذلك رغبة فى الصلح المأمور به، لا عن خور طباع وضعف قوة، إذ الله تعالى يقول : ﴿ فَلَا تَهِنُوا وَتَدْعُوا إِلَى السَّلْمِ وَأَنْتُمُ الْأَعْلَوْنَ وَاللَّهُ مَعَكُمْ ﴾ .

ومنها — أن يتحفظ من سقط يدخل على الشريعة نقيصة، إن كانت المهادنة مع أهل الكفر، أو يجر إلى سلطانه وهيصة، إن كانت بين مسلمين؛ و يتحذر كل الحذر من خلل يتطرق إليه: من إهمال شىء من الشروط، أو ذكر شرط فيه خلل على الإسلام أو ضرر على السلطان، أو ذكر لفظ مشترك أو معنى ملتبس يوقع شبهة توجب السبيل إلى التأول؛ وأن يأخذ المأخذ الواضح الذى لا تتوجه عليه معارضه، ولا تتطرق إليه مناقضه، ولا يدخله تأويل .

ومنها — أن يبين أن الهدنة وقعت بعد استخارة الله تعالى وتروية النظر فى ذلك وظهور الخير فيه، ومشاورة ذوى الرأى وأهل الحجى، وموافقتهم على ذلك .

ومنها — أن يبين مدة الهدنة . فقد تقدم أن الصحيح من مذهب الشافعى أنه إذا لم تبين المدة فى مهادنة أهل الكفر فسدت الهدنة .

قال فى "التعريف" : وقد جرت العادةُ أن يحسُبُوها مدّة سِنين شمسيّة فيحرر حسابَها بالقمريّة. ويذكُر سنين وأشهرًا وأيّامًا وساعاتٍ حتى يستوفى السنين الشمسية المهادنَ عليها . أما فى عقد الصّلح بين مسلمين فإنه لايشترطُ ذلك، بل ربّما قالوا: إن ذلك صار لازمًا للأبد، حتّى فى الولَد وولَد الولَد .

ومنها – أن يبيّن أن الهُدْنة وقعتْ بين الملِكَين أنفسهما، أو بين نائبيهما، أو بين أحدهما ونائبِ الآخر، ويستوفى ما يجب لكلّ قسمٍ منها .

فإن كانت بين الملكين أنفُسِهما بغير واسطة بين ذلك، ذكر ما أُخِذَ عليهما من العُهُود والمواثيق، والأَيْمان الصادرة من كلٍّ منهما، وذكر ما وقع من الإشهاد بذلك عليهما، وما جرىٰ من ثُبُوتِ حكمه إن جرىٰ فيه ثُبوتٌ ونحو ذلك .

وإن كانتْ بين المكتوب عنه ونائبِ الآخر، بيّن ذلك، وتعرّض إلى المُستَنَد فى ذلك : من حُضُورِ كتابٍ من الملِك الغائب بتفويض الأمر فى ذلك إلىٰ نائبه، وأنه وصل علىٰ يده أو يدِ غيره، والإشارة إلىٰ أنّه معنونٌ بعُنوانه، مختومٌ بختمه المتعارَف عنه أو وكالة عنه. ويتعرَّضُ إلىٰ قيام البيّنة بها وثُبُوتِها بمجلِس الحُكْم ونحو ذلك من المستندات .

وإن كانتْ بين نائبَيْنِ، بيّن ذلك وذكر مُستَنَد كلِّ نائبٍ منهما علىٰ ما تقدّم ذكره . ويتعرَّضُ إلىٰ أن النائبَ فى ذلك قام فيه باختياره وطواعيته، لا عن إكراه ولا إجبارٍ، ولا قسرٍ ولا غلَبةٍ، بل لِما رأىٰ لنفسه ولمُستَنِيبه فى ذلك من المَصْلَحة والحظّ . وأنّ كتابَ الهُدْنة قُرِئَ عليه وبُيِّن له فصْلًا فصْلًا، وتُرجِم له بموثوقٍ به، إن كان لا يعرِفُ العربيّة ونحو ذلك .

ومنها – أن يتعرّض إلىٰ ما يجرى من التّحليف فى آخرها : على الوفاء، وعدمِ النّكث والإخلالِ بشىءٍ من الشروط، أو الخُروج عن شىءٍ من الألتزاماتِ،

او مُحاوَلَة التأْويلِ فى شئٍ من ذلك، أو السَّعْى فى نَقْضِه أو فى شئٍ منه، وما فى مَعْنىٰ ذلك :

فإن كانت بين مَلِكَيْنِ، تعرّض إلىٰ تَحْليف كلٍّ منهما على التَّوْفية بذلك .

وإن كانت بين أحدِهما ونائب الآخرِ، حُلِّف المَلِكُ كما تقدم، وسَتأتى صُورَة الحَلِف الذى يقعُ فى الهُدَنِ فى الكلام على الأَيْمانِ[1] فيما بعدُ، إن شاء الله تعالىٰ .

ومنها ـ أن يُحرِّر أمرَ التّاريخ بالعَرَبىّ وما يُؤرِّخُ به فى مَمْلكةِ المَلِك المُهادَنِ : من السُّرْيانىّ والرُّومىّ وغيرهما . قال فى "التعريف" : ولهم عادة أن يَحْسُبوها مدّة سِنِينَ شَمْسيَّة فيُحرِّر حسابَها بالقَمَرِيَّة، ويذْكُرُ سِنِينَ وأشْهرًا وأيّامًا وساعاتٍ حتّىٰ يَسْتكمل السنين الشمسية المُهادَن عليها . وقد تقدّم فى الكلام على التّاريخ من المقالة الثالثة كيفية معرفة التواريخ وآسْتِخْراجها .

ومنها ـ أن يَقعَ الإشهادُ علىٰ كلٍّ من المتعاقدين بذلك، ولا بأْس بإثبات ذلك . وقد جَرَتِ العادةُ أنه يَشْهدُ علىٰ كلِّ مَلِكٍ جماعةٌ من أهْلِ دَوْلتِه ليُقْضَى علىٰ مَلِكهم بقَوْلهم و إن كان مُخالِفًا فى الدِّين . وقد ثبت فى الصَّحيح أن النبىَّ صلى الله عليه وسلم «أشهد علىٰ مُصالَحتِه مع قُرَيْشٍ رجالًا من المسلمين ورجالًا من المُشْركين» . وربَّما طَلَبَ النائبُ عن المَلِك الغائبِ إحضار نُسْخةِ مُهادَنَةٍ من جِهَةِ مُسْتَنِيبِه علىٰ ماوقع به العَقْد، مشمولةً بخَطِّ الكُتّاب، مشهودًا عليه فيها بأهْلِ مَمْلَكته، أو تُجَهَّزُ إليه نسخةٌ يَكْتُبُ عليها خَطَّه، ويَشْهدُ عليه فيها أهْلُ مَمْلَكته . والغالبُ الاكْتِفاءُ بالرُّسلِ فى ذلك .

---

(١) أى الأيمان الواقعة فى عقود الصلح، وإلا فالأيمان بأنواعها تقدمت فى ج ١٣ .

الفصــــل الثـانى

فى صورة ما يُكْتَبُ فى المهادنات والسِّجِلَّات، ومَذاهِب الكُتَّاب فى ذلك، وفيه طرفان

الطــــرف الأوّل

(فيما يَسْتَبِدُّ ملوكُ الإسلام فيه بالكتابة عنهم - وتُخَلَّد منه نُسَخٌ بالأبواب السلطانية، وتُدْفَعُ منه نسخٌ إلىٰ ملوك الكُفْر)

ثم ما يُكْتَبُ فى ذلك علىٰ نَمَطَيْن :

النَّمَـــطُ الأوّل

(ما يُكْتَب فى طُرَّةِ الهُدْنةِ من أعلىٰ الدَّرْج)

وقد جرت العادةُ أن يفتتح بلفظ «هذا» أو لفظ «هذه» وما فى معنىٰ ذلك، مثل أن يكتب: «هذا عقدُ صُلْحٍ» أو «هذا كِتَابُ هُدْنَةٍ» أو «هذه مُوادَعة» أو «هذه مُواصَفَةٌ» وما أشبه ذلك. وربّما حُذِف المبتدأُ وهو «هذا» وٱكتفى بالخبر عنه، مثل أن يقال: «كِتَابُ هُدْنَةٍ» أو «كِتَابُ مُوادَعةٍ» أو «عَقْد مُصالَحةٍ» وما أشبه ذلك.

وهذه نسخة بعقدِ صُلْحٍ أنشأتُها لِيُنْسَجَ علىٰ مِنْوالِها، وهى :

هذا عَقْدُ صُلحٍ ٱنتظمتْ به عُقُود المَصَالح، وٱتَّسقَتْ بواسطته سُبُلُ المَنَاجِح؛ وتحدّثَ بحُسْنِ مُقَدَّمتِه الغَادِى وترنَّم بيُمْنِ نَتِيجَتِه الرَّائح. عاقَدَ عليه السلطانُ فلانٌ فلاناً القائمَ فى عَقْدِ هذا الصُّلْح عن مُرْسِله فلانٍ، حسَبَ ما فوّض إليه الأمْرَ فى ذلك فى كِتَابِه الواصِلِ علىٰ يَدِه، المؤرَّخ بكذا وكذا، المُعْنوَنِ بعنوانه، المختومِ بطابَعه

المُتعارَف عَنْه ـ علىٰ أن يكون الأمر كذَا وكذَا . ويشرحُ مُلَخَّص مايَقعُ من الشروط التى يقع عليها الاتفاقُ بينهما فى الصُّلح إلىٰ آخرها ، ثم يقال : علىٰ ماشُرِحَ فيه .

النَّمَــطُ الثانى

(ما يُكْتب فى مَتْنِ الهُــدْنة ، وهو علىٰ نوعين)

النــوع الأول

(ما تكونُ الهُدْنةُ فيــه من جانبٍ واحدٍ)

بأن يكون الملكان متكافئين ، [فيتعاقدان إما علىٰ حِصْنٍ[1]] وإما علىٰ مالٍ يعطيــه الملك المعقودة له الهُدْنةُ لعاقدها ، كما كان يُكْتبُ عن صاحب الديار المصرية .

وللكُتَّابِ فيــه مذهبان :

المـــذهب الأول

(أن تُفْتتحَ الهُدْنةُ بلفظ : «هذا ما هَادَنَ عليه»

أو «هذه هُدْنةٌ أو مُوادَعة أو مُواصَفَةٌ أو سِلْمٌ أو صُلْح» أو نحو ذلك

علىٰ نحو ما تقدّم فى الكلام على الطرّة)

وعلىٰ ذلك كُتِبَ كتَابُ القَضِيَّة بين النبىّ صلى الله عليه وسـلم وبين قُرَيْش عام الحُدَيْبِيَةِ ، علىٰ ما تقدّم ذكره فى الكلام علىٰ أصْلِ مشروعِيَّتها .

وهـذه نسخةُ هُدْنةٍ كُتِب بها عن سُلْطانٍ قَوِىٍّ ، لِمَلِكٍ مَضْعُوف ، باشتراط مالٍ يقومُ به المَضْعُوفُ للقوِىّ فى كلِّ سَنَةٍ أو حُصُونٍ يسلّمها له أو نحو ذلك ، وهى :

هـذا ما هادَنَ عليه ، وأجَّل إليه ، مَولانَا السلطانُ فلانٌ ـ خلَّد اللهُ سُلْطانَه وشَرَّف به زَمانَه ـ المِلكَ فلانًا الفلانىَّ . هادَنَه حِينَ تَرَدَّدَتْ إليه رُسُله ، وتَوالتْ عليه

(١) الزيادة من المقام لاستقامة الكلام .

كُتُبُه ، وأمَّلَه ، ليُمْهِلَه ، وسألَه ، ليكُفَّ عنه أسَلَه ، حين أبَتْ صِفَاحُه أن تَصْفَح ، وسماءُ عَجَاجِه بالدِّماءِ إلا أن تَسْفَح ، فرأَىٰ ـ سَدَّدَ اللهُ آراءَه ـ أن الصُّلْحَ أصْلَح ، وأن مُعاملَةَ اللهِ أرْبَح ، وهادَنَ هـذا الملك (ويسميه) علىٰ نَفْسِـه وأهْلِه ، ووَلَدِه ونَسْـلِه ، وجميع بِلاده ، وكلِّ طَارِفه وتِلَاده ، ومالَه من مِلْكٍ ومال ، وجِهـاتٍ وأعْمال ، وعَسْكَرٍ وجُنُود ، وجُموعٍ وحُشُود ، ورعايا فى مَمْلَكَتِه من المُقِيمِ والطَّارِى ، والسَّائِرِ بها والسَّارِى ـ هُدْنةً مُدَّتُها أوّلُ تاريخ هذه الساعة الراهنة وما يتْلُوها ، مدّة كذا وكذا من سِنِينَ وأشْهُرٍ وساعاتٍ ، يَحْمِلُ فيها هذا المَلِكُ فلانٌ إلىٰ بَيْتِ مال المسلمين ، و إلىٰ تحتَ يَدِ مولانا السلطان فلانٍ قَسِيمِ أمير المؤمنين ؛ فى هـذه المدّة كذا وكذا ـ يَقُومُ به هذا المَلِكُ من ماله ، ومما يتكفَّلُ بجبايته من جِزْيَةِ أهْلِ بلاده وخَرَاجِ أعمـاله ؛ علىٰ أقساط كذا وكذا ـ قِياماً لا يُحوجُ معه إلىٰ تكلُّفِ مُطالَبَه ، ولا إلىٰ تَناوُلِه بيَدِ مُغالَبَه .

علىٰ أن يكُفَّ مولانا السلطانُ عنه بَأْسَ بَأْسَائِه ، وخَيْلَه المُطِلَّةَ عليه فى صَباحه ومَسائِه ، ويَضُمَّ عن بلاده أطْرَافَ جُنُوده وعَساكِره وأتْباعِهم ، ويُؤَمِّنَه من بِطَاشِهِم وسِرَاعِهِم ، ويمنَعَ عن بلاد هذا المَلِكِ المُتَاخِمةِ لبلاده ، والمُزَاحِمَةِ لدَوافِق أمْدادِه ، ويرُدَّ عنهـا وعمَّن جاورها من بقيَّـة ما فى مملكته ، وهى كذا وكذا أيْدِىَ النَّهْب ، ويكُفَّ الغـاراتِ ويَمْنعَ الأذَىٰ ، ويرُدَّ من نَزَح من رعايا هـذا المَلِكِ إليـه ، ما لم يدخُلْ فى دِينِ الإسـلام ويشهد الشَّهادَتينِ ، ويُقِرَّ بالكلمتين المُعْتادَتين ؛ ويؤَمِّنَ جَلَّابَةَ هذا المَلِكِ وتُجَّارَه المتردِّدِينَ من بلاده إلىٰ بلاد الإسـلام فى عَوارِض الأشغال ، ولا يحصلَ عليهـم ضَرَرٌ فى نَفْسٍ ولا مال ؛ وإن أخَذَتِ المتجرِّمَةُ منهم مالًا أو قتلتْ أحدًا ، أمَر بانْصافهم من ذلك المتجرِّم ، وأن يُؤْخَذَ بحقِّهِم من ذلك المُجْرِم . وعليه مثْلُ ذلك فيمَن يدخلُ إليه من بلاد الإسلام ، وأن لا يَفْسَحَ لنَفْسه

ولا لأحدٍ من جميع أهل بلاده فى إيواء مُسْلِمٍ مُتنصِّر، ولا يرخِّص لذى عمًى منهم ولا مُتبصِّر.

وأنه كلما وردتْ إليه كتب مولانا السُّلطانِ فلانٍ أو كتبُ نُوَّابِه، أو أحد [من المتعلِّقين](١) بأسْبابِه، يسارعُ إلىٰ آمتثاله والعمَلِ به فى وقْته الحاضر ولا يُؤخِّره ولا يمهِلُه، ولا يَطْرحُه ولا يُهْمِلُه.

وعليــه أن لا يكونَ عَيْناً للكُفَّار، علىٰ بلاد الإســلام وإن دَنَتْ به أو بعُدتِ الدَّار، ولا يواطِئ علىٰ مولانا السُّلطانِ فلانٍ أعداءَه [وأوّلهم التَّتار،](٢) وأن يلْتزِمَ ما يلزَمُه من المُسْكة بالمَسْكَنه، ويفعلَ ما تسكتُ عنه به الأسِنَّة وما أشبهها من الألسِـنه.

وعليــه أن يُنْهِيَ ما يتجدّدُ عنده من أخبار الأعداء ولو كانوا أهْلَ مِلَّته، ويُنَبِّـهَ علىٰ سُوءِ مقاصِدِهم، ويعرِّفَ ما يُهِمُّ سماعُه من أحوال ماهُمْ عليه.

هـذه هدنةٌ تمَّ عليها الصُّلح إلىٰ منتهى الأجَلِ المعيَّنِ فيه ما آستمْسَكَ بشُروطها، وقام بحُقُوقها، ووقف عند [حَدِّها الملتزم به](٣)، وصَرَف إليها عِنَانَ آجتهـادِه وبنَى عليها قَواعِدَ وَفائه، وصان من التكدير فيها سَرائِرَ صَفَائه؛ سال هو فى هذه الهُدْنة المقرَّره، وأجابه مولانا الســلطانُ إليها علىٰ شُروطِها المحرَّره، وشهد به الحضُــورُ بالمملكتين وتَضَمَّنته هذه الهُدنة المُسطَّره؛ وبالله التوفيق.

قلتُ: الظاهر أنه كان يُكْتب بهذه النُّسْخة عن صاحب الديار المصرية والممالك الشامية، لمتَمَلِّك سِيس، فإنَّ فى خلالِ كلامِ المقرِّ الشهابىِّ بعـد قوله: ولا يواطئ علىٰ مولانا السلطان فلانٍ أعْداءَه: «وأوّلُهم التَّتار»، وقد تقدّم فى الكلام على الممالك

(١) الزيادة من التعريف (ص ١٦٨).

(٢) « « (ص ١٦٩) ومما يأتى قريبا.

(٣) بيض له فى الأصل والتصحيح من التعريف (ص ١٦٩).

أن متملك سِيس كان يمالئُ التَّتارَ ويَميلُ إليهم، ويساعدهم فى حَرْبِ المسلمين ويُكَثِّرُ فى سَوادِهم .

وعلىٰ مثل ذلك يُكْتَبُ لكلِّ مَلِكٍ مضعوفٍ فى مُهادنة المَلِكِ القوىِّ له .

وهذه نُسْخةُ هُدنَةٍ من هذا النَّمَط، كتب بها أبو إسحق الصَّابى، عن صَمْصامِ الدَّولة، بن عَضُدِ الدَّوْلة، بن رُكْنِ الدَّوْلة، بن بُوَيه الدَّيلمىِّ، بأمْرِ أمير المؤمنين الطَّائع لله، الخليفةِ العبَّاسىِّ ببَغْدادَ يومئذ، لوردس المعروف بسفلاروس مَلِكِ الرُّوم، حِينَ حِيلَ بينه وبين بِلادِه، والْتمس أن يُفْرجَ له طَرِيقُه إلىٰ بلاده، علىٰ شُروطٍ الْترمها، وحُصُونٍ يُسلِّمها، علىٰ ما سيأتى ذكره، وهى :

هذا كِتابٌ من صَمْصامِ الدَّوْلة، وشَمْسِ المِلَّة، أبى كالِيجارَ، بنِ عَضُدِ الدَّولة وتاجِ المِلَّة أبى شُجاعٍ، بنِ رُكْنِ الدَّولة أبى عَلِىٍّ، مَولَىٰ أمير المؤمنين؛ كتبه لوردس آبن بينير المعروف بسفلاروس مَلِكِ الروم .

إنك سألتَ بسِفَارةِ أخينا وعُدَّتنا، وصاحِبِ جَيْشنا (أبى حَرْبٍ زيار بن شَهْرَاكُوَيْه) تأمُّلَ حالِك فى تَطاوُلِ حَبْسِك، وآعْتِياقِك عن مُراجعةِ بلدِك، وبذلْتَ ـ متىٰ أُفرِجَ عنك، وخُلِّىَ طريقُك، وأُذِنَ لك فى الخروج إلىٰ وَطَنِك، والعَوْدِ إلىٰ مَقَرِّ سُلْطانك ـ أن تكونَ لوليِّنا وَلِيًّا، ولعدُوِّنا عَدُوًّا، ولسِلْمِنا سِلْمًا، ولحَرْبِنا حَرْبا : من جميع الناس كلِّهم، على آختلافِ أحوالهم وأديانِهم، وأجْناسِهم وأجْيالِهم، ومَقارِّهم وأوْطانِهم؛ فلا تُصالِحُ لنا ضِدًّا مُبايِنا، ولا تُواطِئُ علينا عَدُوًّا مُخالِفا؛ وأن تكُفَّ عن تطرّق الثغور والأعمال التى فى أيدينا وأيدى الدَّاخلينَ فى طاعتِنا : فلا تُجَهِّزَ إليها جَيْشا، ولا تُحاوِلُ لها غَزْوا؛ ولا تَبْدأُ أهْلَها بمُنازَعه، ولا تَشْرَعُ لهم فى مُقارَعه، ولا تَتَناوَلُهم بمَكِيدَةٍ ظاهرةٍ ولا باطنة، ولا تُقابلُهم بأذِيَّةٍ جَلِيَّةٍ ولا خَفِيَّة؛ ولا تُطلِقُ لأحدٍ ممن

ينوبُ عنك فى قيادة جُيُوشك، ومن يُنْسَبُ إلىٰ جُماتك، و يتصرَّفُ علىٰ إرادتك - الأجتراء علىٰ شىْءٍ من ذلك على الوجوه والأسباب كُلِّها ؛ وأن تُفْرِجَ عن جميع المسلمين وأهلِ ذِمَّتِهم الحاصلين فى محابِسِ الرُّوم، ممَّن أحاطتْ بعُنقه رِبقَةُ الأَسْر، وآشتملتْ عليه قَبْضَةُ الحَصْرِ والقَسْر، فى قديم الأيَّام وحَديثها، وبَعيد الأوقات وقَريبها ؛ المقيمين علىٰ أديانهم، والمختارِينَ للعَوْدِ إلىٰ أوطانهم ؛ وتُنْهِضَهم بما يُنْهَضُ به أمثالُهم، وتُمكِّنَهم من البرُوزِ والمَسيرِ بنفوسهم وحُرَمِهم وأولادهم وعِيالاتهم وأتْباعِهم، وأصناف أموالهم ؛ مَوْفُورِينَ مَضْمُونِينَ، مُتَبَذْرِقِينَ[1] مَحْرُوسِينَ، غير ممنوعين، ولا مُعَوَّقِينَ، ولا مُطالَبِين بمُؤْنَةٍ ولا كُلْفَةٍ صغيرةٍ ولا كبيرة .

وأن تُسلِّمَ تَتِمَّةَ سبعةٍ من الحُصُون، وهى : حِصْن أرحكاه المعروف بحصن الهندرس، وحِصْن السناسنة، وحِصْن حويب، وحصن اكل، وحِصْن انديب، وحِصْن حالى، وحصن تل حرم، بِرَساتيقِها ومَزارِعها إلىٰ من تُكاتِبُك بتَسْليمها إليه، مع مَن بها من طبقات أهْلِها أجمعين، المُختارِينَ لسُكْناها والآستقرارِ فيها، بحُرَمِهم وأولادِهم وأسْبابهم ومَواشيهم وأصْناف أمْوالهم وغَلَّاتهم وأزْوادهم وسِلاحِهم وآلاتهم، ليكونَ جميعُها حاصلًا فى أيدينا وأيْدى المسلمين، علىٰ غابرِ الأيام والسِّنين ؛ من غير أن تَلْتمسَ عنها أو عن شىْءٍ منها مالًا، ولا بَدَلًا، ولا عِوَضًا من الأعواض كُلِّها .

وعلىٰ أنك تُمْضِى ما عَقَدْتَه علىٰ نَفْسك من ذلك كلِّه بابًا بابًا، وتَفِى به أوَّلًا أوَّلًا، مُنْذُ وقت وُصولك إلىٰ أوائل أعمالك، وإلىٰ غَايَة آستِيلائك عليها، ونَفاذِ أمرك فيها ؛ ولا تَرْجِعُ عن ذلك ولا عن بَعْضه، ولا تُؤَخِّرُ شيئًا منه عن الوَقْت الذى تقدر فيه عليه، ولا تُرَخِّصُ لنَفْسك فى تَجاوُزٍ له ولا عُدُولٍ عنه . ومتىٰ سعتْ طائفةٌ من الطَّوائف التى تُنْسَبُ إلى الروم والأرْمَنِ وغيرهم فى أمْرٍ يخالِفُ شرائط هذا الكِتاب،

(١) البذرقة الخفارة معرّبة .

كان عليك مَنْعُهم من ذلك إن كانوا من أهلِ الطاعةِ والقبولِ منك ، أو مُجاهَدَتُهم ومُمانَعَتُهم إن كانوا من أهل العُنود عنك، والخلافُ عليهم حتّى تَصْرِفَهم عما يرومونه، وتحولَ بينهم وبين ما يُحاوِلُونه، بمشيئةِ اللهِ وإذنِه، وتوفيقِه وعونِه .

واشترطتَ علينا بعد الذى شرطتَه لنا من ذلك التَّخْلِيَةَ عن طَرِيقِك وطريقِ من تَضَمَّنَتْه جُمْلَتُك، واشتملتْ عليه رُفْقَتُك : من طبقات الأصحاب والأتباع، فى جميع أعمالنا حتّى تَنْفُذَ عنها إلىٰ ما وراءها ، غيرَ مُعَوَّقٍ ، ولا مُعْتَقَلٍ ، ولا مُؤْذًى ، ولا مُعارَضٍ ، ولا مُطالَبٍ بمَئُونةٍ ولا كُلْفةٍ ، ولا ممنوعٍ من ٱبْتِياعِ زادٍ ولا آلة، ولا نُؤْثِرُ عليك أحدًا ناوأك فى أعمالك ، ونازعَك سُلْطانَ بلادِك ، ودافعك عنه وناصَبَك العَداوَةَ فيه : ممّن ينتسِبُ إلى الرُّوم والأرْمَنِ والخزرية وسائرِ الأمم المُضادّةِ لك ، ولا نُوَقِّع معه صُلْحًا عليك، ولا مُوافقةً علىٰ ما يعود بثَلْمِك أو قَدْحٍ فى أمرِك، ولا نَقبلُ سُؤالَ سائلٍ، ولا بَذْلَ باذلٍ، ولا رِسالةَ مُراسِلٍ فيما خالَفَ شرائطَ هذا الكِتابِ أو عاد بإغلالِه ، أو إغلالِ وَثِيقةٍ من وثائقه .

ومتىٰ وَفَد إلينا رسولٌ من جهة أحدٍ من أضدادِك ، راغبًا إلينا فى شىءٍ يُخالِفُ ما ٱنعقد بيننا وبينك ـ ٱمتنعْنا من إجابتِه إلىٰ مُلْتَمَسِه، ورددناه خائبًا خاليًا من طَلِبَتِه . وإذا سلّمتَ الحُصونَ المقدّمَ ذِكْرُها إلىٰ من نُكاتِبُك بالتّسليم إليه، كان لك علينا أن نُقِرَّ من فيها وفى رساتيقها علىٰ نِعَمِهم ومَنازلِهم وضِياعِهم وأملاكِهم ، وأن لا نُزيلَهم عنها ولا عن شىءٍ منها، ولا نحولَ بينهم وبين ما تحويه أيديهم من جميع أموالهم ، وأن نُجْرِيَهم فى المعاملات والجباياتِ علىٰ رُسومِهم الجاريةِ الماضيةِ التى عُومِلُوا عليها ، علىٰ مَرِّ السنين ، وإلىٰ الوقت الذى يَقَعُ فيه التّسليم، من غير فَسْخ ولا تغْيِيرٍ ولا نَقْضٍ ولا تبْديل .

فأنهينا إلى مولانا أمير المؤمنين الطائع لله ماسألت والتمست، وضمنت وشرطت واشترطت من ذلك كله، واستأذناه فى قبوله منك، وإيقاع المعاهدة عليه معك؛ فأذن ـ أدام الله تمكينه ـ لنا فيه، وأمرنا بأن نحكمه ونمضيه؛ لما فيه من انتظام الأمور، وحياطة الثغور، وصلاح المسلمين، والتنفيس عن المأسورين .

فأمضيناه على شرائطه، وتراضينا جميعا به، وعاقدناك عليه، وحلفت لنا باليمين المؤكدة التى يحلف أهل شريعتك بها، ويتحرجون من الحنث فيها على الوفاء به؛ وأشهدنا على نفوسنا، وأشهدت على نفسك الله جل ثناؤه، وملائكته المقربين، وأنبياءه المرسلين، وأخانا وعدتنا أبا حرب زيار بن شهراكويه مولى أمير المؤمنين، ومن حضر المجلس الذى جرى فيه ذلك، باستقرار جميعه بيننا وبينك، ولزومه لنا ولك .

ثم حضر بعد تمام هذه الموافقة واستمرارها، وثبوتها واستقرارها، قسطنطين ابن بينير أخو وردس بن بينير، وأرمانوس بن وردس بن بينير، فوقعا على هذا الكتاب، وأحاطا به علما، واستوعباه معرفة، وشهدا على وردس بن بينير ملك الروم بإقراره به، والتزامه إياه . ثم تبرع كل واحد منهما بأن أوجب على نفسه التمسك به والمقام عليه متى قام وردس بن بينير فيما هو موسوم به من ملك الروم، وجعل جميع الشرائط الثابتة فى هذا الكتاب المعقود بعضها ببعض أمانة فى ذمته، وطوقا فى عنقه، وعهدا يسأل عنه، وحقا يطالب فى الدنيا والآخرة به؛ وصار هذا العقد جامعا لهم ولنا، ولأولادنا وأولادهم، وعقبنا وعقبهم؛ ماعشنا وعاشوا، يلزمنا وإياهم الوفاء بما فيه علينا وعليهم، ولنا ولهم، على مرور الليالى والأيام، واختلاف الأدوار والأعوام .

أمضى وأنفذ صمصام الدولة وشمس الملة أبو كاليجار ذلك كله على شرائطه وحدوده، والتزمه وردس بن بينير المعروف بسفلاروس ملك الروم، وأخوه

قُسْطَنْطِينُ ، وآبنه أرمانُوسُ بن وردس بن بينير ، وضَمِنُوا الوَفَاءَ به ، وأشهدوا كلَّ واحدٍ منهم علىٰ نُفُوسهم بالرِّضا به ، طائعينَ غير مُكْرَهين ولا مُجْبَرِينَ ، لا عِلَّةَ بهم من مَرَضٍ ولا غيره ، بعد أن قرأه عليهم ، وفَسَّره لهم وخاطبهم باللغة الرُّومية من وُثِق به ، وفَهِمُوا عنه ، وفَقِهُوا مَعْنىٰ لَفْظِه ، وأحاطوا عِلْمًا ومعرفةً به ، بعد أن مَلَكُوا نُفُوسَهُم ، وتَصَرَّفوا على آختيارهم ، وتَمَكَّنُوا من إيثارهم ، ورَأَوْا أن في ذلك حَظًّا لهم ، وصَلاحًا لشأنهم ، وذلك في شعبان سنة ست وسبعين وثلثمائة .

وقد كُتِبَ هذا الكِتَابُ علىٰ ثلاث نُسَخٍ متساوياتٍ ، خُلِّدت آثنتان منها بدواوين مَدِينَةِ السلام ، وسلمت الثالثةُ إلىٰ وردس بن بينير مَلِكِ الرُّوم وأخيه وآبنه المذكورِينَ معه فيه .

✢

وهذه نُسْخةُ هُدْنة من مَلِكٍ مضعوفٍ لمَلِكٍ قويٍّ ، كَتَبَ بها الفقيهُ أبو عَبْد الله ابن (١) أحدُ كُتَّاب الأَنْدَلُس ، عن بعض ملوك الأَنْدَلُس من المسلمين ، من أتباع « المَهدِى بن تُومَرْتَ » القائمِ بدَعْوة المُوَحِّدِينَ ، مع « دون فرانده » صاحبِ قَشْتَالَةَ من مُلُوك الفرَنْج بعَقْد الصُّلْح علىٰ مُرْسِيَةَ من بلاد الأَنْدَلُس ، وهي :

هذا عَقْدُنا بعد آستخارة الله تعالىٰ وآسْتِرْشاده ، وآستعانته وآسْتِنْجاده ، نيابةً عن الإمارة العَلِيَّة بحُكْم آستنادنا إلى أوامرِها العالية ، وآرائِها الهادِيَة . عقَدْناه ــ واللهُ الموفِّقُ ــ لقَشْتَالَةَ مع فُلانٍ النائبِ في عَقْده معنا عن مُرْسِله إلينا ، المَلِكُ الأجَلُّ الأسْنَىٰ المُبَجَّلُ « دون فرانده » مَلِكِ قَشْتَالَةَ ، وطُلَيْطِلَةَ ، وقُرْطُبة ، وليُون ، وبَلَنْسِيَة ــ أدام الله كرامته وميزته بتقواه ــ حين وَصَلَنا من قِبَلِه كِتَابٌ مختومٌ بطَابَعِه المعلومِ له المُتعارَفِ عنه ، تَفْوِيضًا منه إليه ، في كل ما يُعْقَدُ له وعليه . وعاقَدْنا علىٰ أن يكونَ

(١) بياض بالأصول .

السِّلْم بيننا وبين مُرْسِلِه المذكورِ لعامَيْنِ اثنين، أولها شهرُ المحرَّمِ الذى هو أوَّلُ سَنَة تاريخ هذا الكتاب، الموافقُ من الأشهرِ العَجَمِيَّة شهر كذا، على جميع ما تحت نَظَرِنا الآنَ من البلاد الراجعة إلى الدَّعْوة المهديَّة ــ أسماها الله تعالى ــ حَواضِرِها وثُغُورها، ومَوَاسِطِها وأطْرافِها، من جزيرة شَقْر إلى بَيْرة والمنصورة وما يليها ــ حرس الله جميعها ــ سِلْمًا محافَظًا عليها من الجهتين، محفوظًا عَهْدُها عند أهل المِلَّتَيْن؛ لا غَدْر فيها، ولا إخْلالَ فى معْنًى من معانيها؛ ولا تُشَنُّ فى مُدُنِها غارَه، ولا تُذْعَرُ سَيَّارَه؛ ومَهْما وقع اغوار، أو حَدَث اقدار، على جهة المجاهره، إذا اتَّصلتْ والمُسارَه؛ فإن كان من جهة النصارى، فعلى ملك قَشْتالَةَ تَسْريحُ الأسارى، وردُّ الغنائم والنَّهْب، والإنْصافُ من الغنيمة إن عُدِمَت العين، وأعْوَزَ الطَّلَب. وعلينا مثلُ ذلك سَواء، ليقابَلَ بالوَفاء؛ هذا بعد أن يُتَّبَعَ الأمْرُ ويُعلَمَ من أين كان.

ومن هذه المهادنة أن لا يُتَسبَّبَ إلى الحُصُون بالغَدْرِ ولا بالشَّرّ، ولا يتجاوَزَ النصارى حُدُودَ بلادهم وأرْضِهم بشَىْءٍ من البِنَاء، ولا يَصِلَ من بَلَدِ قَشْتالَةَ مَدَدٌ لمُخالِفِنا، ولا مَعُونَةٌ لمُقاتِلِنا. وكل ما يرجعُ إلى هذه الدَّعْوة، ويدخلُ فى الطَّاعَةِ من البلاد بعد هذا العَقْد فداخِلٌ فى السِّلْم، بزيادة نِسْبَتِه من المال الذى هو شَرْطٌ فى صِحَّة هذا الحُكْم. وإذا بَقِىَ من مُدَّةِ هذه المُسالَمَة شهرانِ اثنان، فعلى مَلِك قَشْتالة أن يُعْلِمَنا بغَرَضه فى المهادَنة أو سِواها، إعلامًا من مذاهب الوَفاء أوْفاها.

وقد الْتَزَمَ رسولُ المذكورِ لنا هذه الشُّروطَ، وأحْكَمَ معنا ــ نِيابَةً عنه فيها ــ العُقُودَ والرُّبوطَ، على كلِّ ما ذكرناه. والْتزمنا فى هذا السلم لِمَلِكِ قَشْتالَةَ المذكورة ــ مكافأةً عن وَفاءِ عَهْده، وصِحَّةِ عَقْده ــ مائةَ ألفِ دينارٍ واحدةً، وأربعين ألفَ دينار فى كلِّ عامٍ من عامَىْ هذا الصُّلْحِ المقدَّمِ الوَصْف، مقسَّمًا ذلك على ثلاثة أنْجُم

فى العام، ليتقاضاها ثقاته، ويوفَّى عينُها على التمام والكمال، قبض منها كذا ليوصّلها إلىٰ مُرْسله، والتزم له تخليص باقى كذا عند انقضاء كذا على أوفىٰ وجهٍ وأكمله؛ فإن وُفِّىَ له بذلك بعد الأربعين يوما المؤقّتة، فالسِّلْم باقيةٌ وحكمُها ثابتٌ، وإلا فالسِّلْم مفسوخةٌ ولا حُكْمَ لها إن عَجَز عن الوفاء له، بحصول ما بَقِىَ من الشروط فى استصحاب الحكم واتّصال العمل؛ إن شاء الله تعالىٰ.

وعلى ما تضمَّنه هذا الكتاب أمضىٰ فلانٌ ـ أعزّه الله ـ بحكم النيابة، عن الأمر العالى ـ أسماه الله ـ هذا العَقْدَ الصُّلْحىَّ، وأشهد بما فيه علىٰ نفسه وحضره المسل طور(؟) المذكور، فتُرجِم له الكتابُ وبُيِّنَتْ له معانيه، وقُرِّر علىٰ مضامينه، فالتزم ذلك كلَّه عن مُرْسله ملكِ قشتالة حسبَ ما فوّض إليه فيه؛ وأشهد بذلك على نفسه، فى صحّتــه وجواز أمره فى كذا، والله الموفّق لمــا يرضاه، ومُقدّم الخيرِ والخيرة فيما قضاه، بمنّه والسلام.

المـــذهب الثـانى

(أن تُفتتح المُهادنةُ قبــل لفظ «هذا» ببَعْدِيَّة)

وهذه نُسْخةُ هُدْنةٍ بين مَلِكين متكافئين دون تقرير شىءٍ من الجانبين، كَتَب بها الفَقيهُ المحدّثُ أبو الرَّبيع بن سالم من كُتّاب الأَنْدَلُس، فى عقد صُلْح على بَلَنْسِيَة وغيرها من شَرْق الأَنْدَلُس، وهى:

وبعدُ، فهذا كتابُ موادَعةٍ أمضىٰ عَقْدَها والتزمه، وأبرم عهدها وتممه؛ فلانٌ لملك أرغُونَ، وقومط بَرْجَلُونة، ويرنسب مقت بشلى، حافظة(؟) بن بطرة، بن أدفونش، ابن ريموند، أدام الله كرامته بتقواه له خاتمـا وعنوانا، المعهود صدوره فى أمثالهـا من المراوضات الصُّلحيّــة تضرُّعًا وإعلانا؛ متضمّنًا من الإحالة فى عقــد المُسالَمة

عليه، والتَّفويض فى إبْرام أسْبابها وآلترام فُصُولها وأبوابها إليه ؛ ما أوجب صَحيح النَّظر ، وصَريح الرَّأْي المُعتَبر، مُقارَبةً فيه، ومُوافقةً منه علىٰ ما يحفظُ حقَّ المسلمين ويُوقِّيه ، جُنُوحًا منه إلىٰ ما جَنح إليه من ذلك مُتقاضيه، وتحرِّيًا للعمل على شاكلة الصَّواب والإيثارِ لما يقتَضيه ، بعـد مُحاوَلاتٍ بلغ منها النَّظر غايته من الآجتهاد، وإراغاتٍ قَرَن بها من آستخارةِ الله تعالىٰ وآستِنجادِه ما رضى فيـه من فَضْلِه العَميم مَعْهُود التَّسْديد والإنجاد ؛ فأجْلَىٰ ذلك عن إمْضاءِ تمهْد السِّلْم لملِكِ أرْغُونَ علىٰ بَلَنْسِية وكافَّةِ جهاتها أطرافًا ومَواسِط، وثُغُورًا و بَسائِط ؛ وكذلك شاطبةُ ودانيَه، وما ينْتَظِمُ معهما من أحْوازِهمـا ويرجعُ إلىٰ حُكْمِ بَلَنْسِيَة وحَالِهـا من الجِهَةِ النَّائية والدانيه ؛ لمدَّةِ عامَيْنِ آثنين، شمْسِيَّيْن مُتَّصِلَين، وأيامٍ مُتَّصِلَةٍ بهما كذلك . وهذا يحصرُ أمْرَه، ويُحقِّقُ عَدَده ؛ أن نفْتَتِحَه بيوم الأحدِ الرابع والعشرين لشَهْرِ نو بر، الموافِقِ لعاشِرِ ذى القَعْدةِ المؤرَّخ به هذا الكتَاب، الذى هو من عامِ أحَدٍ وعشرين وسِتِّمائةٍ بتاريخ الهجرة ـ مُسالمةً تَضع بها الحَرْبُ بين الجانبين أوْزارَها، وتُمهِّدُ للهُدْنَة بين الطائفتين آثارَها، وترفَعُ اللبنة (؟) عمن ذُكِرَ من المِلَّتين أذِيَّتها وأضْرارَها ؛ البَرُّ والبَحْر فى ذلك سِيَّان، والمُسَاتَرةُ فيها بالأذىٰ والمُجاهَرةُ ممنوعان، وحَقِيقةُ اللَّازم من ذلك غَنِيٌّ ببيانِه ووُضُوحِه عن الإيضاحِ والتَّبيان، لا آلتِباسَ ولا إشْكال، ولا غَائِلَةَ ولا آحْتيال ؛ ليس إلَّا الأمْنُ الكافِلُ لكافَّةِ من تَشْتَمِلُ عليه كافَّةُ المواضعِ المذكورةِ من المسلمين، ومن تحْوِيهِ بلادُ مَلِكِ أرغُونَ من الطَّوائف أجْمعِـين . وكلُّ مُنْتَمٍ إلىٰ خِدْمةِ هـذه المملكةِ الأرْغُونيَّة بمـا كان من وُجوه الآنْتِماء ، أو ناظِرٍ فى جُزْءٍ منها كائنًا مَا كان من الأجْزاء ؛ فهو فى هذا الحُكْمِ دَاخل ، وتحتَ هـذا الرَّبْطِ الصُّلْحِيِّ واصل ؛ ولا حُجَّةَ لمن كان له منهم حِصْنٌ ينفَرِدُ به عن هـذه المملكة ، علىٰ ما لهم فى ذلك من العوائد المُتَعارَفة . فإن نَقَضَ بجُزْءٍ منـه وذهب إلىٰ أن يكون فى حِصْنه مُنفردًا فهو

وما آختار، إذا تنكّب الإضرار؛ فإن رام التّطرّق بشىء إلى أحد الجانبين كان على المسلمين وعلى أهل أرغون التظافر على آستنزاله، والتظاهر على قتاله، حتّى يكفّوا ضرره، ويعفّوا أثره.

والحدود الفاصلة بين الجزأين هى أوساط المسافات، على ما عرف من متقدّم المسالمات؛ ويد كلّ فريق منهم مطلقة فيما وراء حدّه بما شاء، من آنشاء برسم الإصلاح والانشاء؛ وكلّ من قصد المسلمين من رجال المملكة الأرغونيّة بريئا من تبعة الفساد فقبول قصده مباح، وليس فى آستخدامه والإحسان إليه جناح؛ والطريق للتّجّار المعهود وصولهم من بلاد أرغون إلى بلنسية فى البرّ والبحر مباحة الأنتياب، محفوفة بالأمنة التامّة فى الجيئة والذّهاب؛ وعلى تجّار البحر منهم أن يتجنّبوا ركوب الأجفان الحربيّة التى يمكن بها الإضرار، ويستغنى عن (1) التّجّار؛ والآسترهاب مرفوع عن هؤلاء الواصلين برسم التّجارة على آختلافهم، وتباين أصنافهم؛ فيما لم تجنه أيديهم، ولا كان منسوبا إلى تعدّيهم؛ وكلّ معتقل من الطائفتين بأدنى شىء يطرّق إلى حكم هذه السّلم خلافا، أو يلحق بعهدها إخلافا؛ فعلى أهل موضعه الإنصاف ممن جناه، وصرف ماسلبته يداه، وإحضاره مع ذلك ليعاقب بما أتاه. وليس لأحد من الطائفتين أن يتسبّب بآسترسال، إلى الإنصاف من جناية حال؛ بل يقوم بدفع ذلك حيث يجب، ويطلبه فى الموضع الذى ينبغى فيه الطّلب؛ حتّى يخاطب الناظر على المملكة التى نسبت إليها هذه الإذايه، وصدرت عن أهلها [تلك] الجنايه، بطلب الإنصاف من عدوانها، وتعاد عليه الأعذار فى شأنها؛ وعليه -ولا بدّ- التّخليص منها عملا بالوفاء الذى يجب العمل به، وقياما بحقّ العهد الذى أكّد الاعتلاق بسببه؛ ومتى غادر مغادر من أحد الملّتين حصنا من حصون

(١) بياض بالأصول ولعله «عن ركوبها».

الأخرى فله الأمنُ على الكمال، والرَّعْىُ الحافظُ للنَّفْس والمـال؛ حتى يُلْحَق بمأمنه، ويَعُودَ سالمـًا إلى وَطَنه .

فعلى هـذه الشروطِ المحققه، والرُّبُوط الموثَّقه، آنعقد هذا السِّلْم، وعلى من ذُكِرَ من المسـلمين وأهـلِ أرغون الحُكْم؛ وهـذا الكِتَابُ ينطقُ فى ذلك بالحَقِّ اللازمِ للطائفتين، ويُعْرِب عن حقيقة ما آنعقد بين من سُمِّىَ من أهـلِ المِلَّتين؛ وآلتزم كُلَّه عن مَلِكِ أرغونَ النائبُ عنـه بتَفْويضه إليـه، وآستِنابَتِه إيَّاه عليـه؛ الزعيم بطره آبن مدانف بكدريش(؟) على أتم وجوه الآلتزام، وأبْرَم ذلك مَلِكُ أرغُونَ بأوْثَقِ علائق الإبرام، وكلُّ ذلك بعـد أن بُيِّنَتْ له الفُصولُ المتقـدِّمةُ غايةَ التَّبْيينِ وأُفْهِمَها حقَّ الإفهام؛ وألزم نفْسَـهُ مع ذلك وُصولَ كِتَابِ هـذا المَلِكِ الذى تولَّى النِّيابَةَ عنـه فى هـذا العَقْدِ، مصرِّحًا بآلتزامه وإمضائه فيـه عَمَلَه، وَفْقَ ما تَضَمَّنه كِتَابُه الذى أرسَلَه، وأشهد مع ذلك زعمـاءَ دَوْلَتِه وكُبراءَ القائمين عليه، تحقيقًا لمعناه، وتَوْثيقًا لمَبْناه، إن شاء الله تعالى .

النـــوع الثانى

(من الهُدَن الواقعة بين مَلِكٍ مُسْلم ومَلِكٍ كافرٍ ـ أن تكونَ الهدنةُ من الجـانبين جميعا)

وفيها للكُتَّاب ثلاثة مذاهب :

المـــذهب الأوّل

(أن تُفتتحَ الهُدْنةُ بلفظ : «هذه هُدنَةٌ» ونحو ذلك)

قال فى "التعريف" : وسبيلُ الكِتابَةِ فيها أن يُكْتَبَ بعد البَسْملة : هٰذه هُدْنَةٌ آستقرّتْ بين السُّلطانِ فلانٍ والسُّلطانِ فلانٍ، هادَنَ كلُّ واحدٍ منهما الآخرَ على الوفاءِ عليه، وأجَّل له أجَلًا ينتهى إليه؛ لمـا آقتضتْه المصلحةُ الجامعه، وحُسِمتْ به موادُّ

الآمالِ الطّامعه ، تأكّدتْ بينهما أسبابُها ، وفُتِحتْ بهما أبوابُها ؛ وعليهما عَهْـدُ الله على الوَفاء بشَرطِها ، والانتهاءِ إلىٰ أمَدِها ، ومَدِّ حَبْلِ المُوادَعَة إلىٰ آخر مُدَدِها ؛ ضَرَبا لهـا أجلًا أوّلُه ساعةُ تاريخـه وإلىٰ نهاية المُدّة ، وهى مُدّة كذا وكذا ؛ علىٰ أنّ كلَّ واحدٍ منهما يُغمِدُ بينه وبين صاحبِه سَيْفَ الحَرْب ، ويَكُفُّ ما بينهما من السِّهام الراشِقَة ، وتُعقَلُ الرِّماحُ الخطّارة ، وتَقَرُّ علىٰ مرابطها الخَيْلُ المُغيرة . وبلادُ السلطان فلانٍ كذا وكذا ، وبلادُ السلطانِ فلانٍ كذا وكذا ، وما فى بلادِ كلٍّ منهما من الثُّغور والأطْرافِ والمَوانِى والرَّساتيق والجهات والأعمال : برًّا وبحْرا ، وسَهْلًا وجَبَلًا ، ونائيًا ودانيًا ، ومَن فيها : من مَالِكِها المسَمَّىٰ وبَنِيه ، وأهْلِه وأموالِه ، وجُنْدِه وعساكرِه ، وخاصٍّ من يتعلّقُ به وسائرِه ؛ ورعاياه على اختـلاف أنواعهـم ، وعلى انفرادِهم واجْتماعِهم ؛ البادى والحاضر ، والمُقيم والسّائر ، والتُّجّار والسَّفّارة ، وجميع المتردّدين من [سائر] الناس أجمعين . علىٰ أن يكون علىٰ فلان كذا و[على فلانٍ] كذا[(١)] [ويعين ما يعين](١) : من مالٍ ، أو بلادٍ ، أو مساعدةٍ فى حَرْبٍ ، أو غير ذلك ، يقوم بذلك لصاحبه ، وينهَضُ من حقّه المقرّرِ بواجبه ؛ وعليهما الوفاءُ المؤكّدُ المواثيق ، والمحافظةُ على العَهْد والتَّمسُّكُ بسَبَبِه الوَثيق — هدنةً صحيحةً صريحةً ، نَطَقا بهـا ، وتَصادقَا عليها ، وعلىٰ ما تَضَمَّنته المواصفةُ [المستوعَبَةُ بينهما فيها ، وأشهدَا اللهَ عليهما بمَضْمُونها ، وتَواثقَا علىٰ دُيُونها ، وشَهِدَ من حَضَر مقام كلٍّ منهما علىٰ هذه الهُدْنة وما تَضَمَّنته من المواصفه](١) ، وجرتْ بينهما علىٰ حُكْم المُناصَفه ، رَأيا فيها سُكونَ الجِماح ، وغَضَّ طَرْفِ الطِّماح .

وعلىٰ أنّ علىٰ كلٍّ منهما رعاية ما جاوره من البِلادِ والرَّعيَّه ، وحَمْلَهم فى قضاياهم على الوُجُوه الشّرعيّـه ؛ ومن نزَح من إحْدَى المملكتين إلى الأُخْرىٰ أُعيد ، وما أُخِذَ منها باليَدِ الغاصِبَة استُعيد ؛ وبهذا تم الإشْهاد ، وقُرِئَ على المسامع علىٰ رُءُوس الأشْهاد .

(١) الزيادة من "التعريف" ص ١٧٠ .

المـــذهب الثانى

(أن تُفْتتحَ الهُـدْنة : بلفظ : «آستقرّتِ الهُدْنة بين فلانٍ وفلانٍ»
ويقدّم فيـــه ذِكْر الملِك المُسْلِم)

وعلىٰ ذلك كانت الهُدَنُ تُكتَبُ بين ملوك الدّيار المصرية ، وبين ملوك الفَرَنْج ، المتغلّبين علىٰ بَعْض البلاد الشامية .

وهذه نُسْخة هُدْنة علىٰ هذا النّمَط : دون تقريرٍ من الجانبين ؛ كُتِبتْ بين المَلِك الظّـاهر « بيبرس البندقدارى » صاحبِ الدّيارِ المصرية ، وبين الاسْبِتَار[1] بحِصْنِ الأكراد والمَرْقب ، فى رابع شهر رمضانَ سنة خَمْس وستين وسِتّمائة ، وهى :

آستقرّتِ الهُـدْنةُ المباركةُ الميْمونةُ بين مولانا السلطانِ المَلِكِ الظّاهرِ رُكْنِ الدّينِ أبِى الفَتْح «بيبرس» الصّالحِىِّ النّجْمىّ ، وبين المقدّم الكبير الهُمامِ فلانٍ مُقدّمِ بَيْتِ الاسْبِتَار الفلانىّ بعكّا ، والبلادِ السّاحليّة ، وبين فُلانٍ مقدّمِ حِصْن الأكراد ، وبين فلانٍ مُقـدّم حِصْن المَرْقَب ، وجميع الإخْوة الاسْبِتَار ، لمدّة عَشْر سـنين مُتَوالية وعَشَرةِ أشْهرٍ وعشرةِ أيّامٍ وعَشْرِ ساعات : أوّلها يومُ الاْثنينِ رابعُ رمضانَ سـنة خَمْسٍ وستّين وسِتّـمائة من الهِجْرة النّبويّة علىٰ صاحبها أفضلُ الصّلاةِ والسـلام ، الموافقُ لليومِ الثّلاثين من أيّام [2] سنةَ ألفٍ وخَمْسمائةٍ وتسعةٍ وسبعين سنة للإسْكَنْدر بن فيلبس اليُونانىّ ـ علىٰ أن جميعَ المَمْلكة الحِمْصيّة والشّيْزَرِيّة والحَمَوِيّة وبلادِ الدّعْوةِ المُباركة ، واقعٌ عليها الاْتفاقُ المُبارك ، ومُسْتقِرّةٌ لها هذه الهُدْنة الميْمونة بجميع حُدُود هذه المَمَالك المَعْروفه ، وبلادِها الموصوفه ، وقُراها وضِياعها ، وسَهْلها وجَبَلِها ، وعَامِرِها وغامِرِها ، ومَزْرُوعها ومُعَطّلِها ، وطُرُقاتِهـا ومياهها ، وقلاعها

(١) الاسبتار بتقديم الموحدة على التاء هو رئيس الطائفة الدينية المعروفة فى الكتب العربية بالاسبتارية .
(٢) بياض بالأصول .

وحُصونها ـ علىٰ ما يُفصَّلُ فى كلِّ مملكة، ويُشْرَح فى هذه الهُدْنة المباركة للمدّة المعيَّنة إلىٰ آخرها .

وعلىٰ أن المستقرَّ بمملكة حِمْص المحروسة أنَّ جميع المَواضِع والقُرىٰ والأراضى التى من نَهْر العاصى، وتغرب إلى الحَدِّ المعروف من الغَرْب لبَلَد المُناصَفات : عامرًا وداثرًا، وبما فيها من الغَلّات صَيْفيا وشَتْويا، والعداد وغيرها من الفوائد جميعها ـ تقرّر أن يكونَ النِّصفُ من ذلك للسُّلطانِ الملكِ الظاهرِ رُكْنِ الدنيا والدِّين أبى الفتْح «بيبرس»، والنِّصف لبَيْت الأسْبِتار .

وعلىٰ أن كلًّا من الجهتين يَجْتهِدُ ويَحْرِصُ فى عمارة بَلَد المُناصفاتِ المذكورة بجُهْده وطاقته، ومَن دخل إليها من الفلّاحين بدوابٍّ، أو من التُّركمان، أو من العَرَب، أو من الأكْراد، أو من غيرهم، أو القُنَاة ـ كان عليهم العِدادُ بجَارِى العادَة . ويكون النِّصْفُ للسلطانِ، والنِّصفُ لبَيْت الاسْبِتار .

وعلىٰ أن المَلِكَ الظاهر يَحْمِى بلَدَ المناصفات المقدّمَ ذِكْرُها من جميع عَسْكره وأتباعه، وممَّن هو فى حُكْمه وطاعته، ومن جميع المسلمين الدَّاخلين فى طاعته كافَّة . وكذلك مقدَّمُ بَيْتِ الاسْبِتار وأصحابُه يحمُونَ بِلادَ مولانا السلطانِ الدَّاخلةَ فى هذه الهُدْنة .

وعلىٰ أنَّ جميعَ من يتعدَّىٰ نَهْر العاصى مُغَرِّبًا لرَعْيِ دوابِّه : سواءٌ أقام أو لَمْ يقُمْ، كان عليه العِدادُ سِوىٰ قُنَاة البلد ودَوابِّه، ومن يخرجُ من مَدينة حِمْص ويعودُ إليها، ومن غَرَّبَ منهم ومات كان عليه العِدَادُ .

وعلىٰ أن يكون أمْرُ فلّاحى بلَدِ المناصفات فى الحَبْس والإطلاق والجِبايَة راجعًا إلىٰ نائِب مولانا السلطان، باتِّفاقٍ من نائب بَيْت الاسبِتار، علىٰ أن يَحكُمَ فيه بشريعة الإسلامِ إن كان مُسْلمًا، وان كان نَصْرانيًا يحكم فيه بمقتضىٰ دوْلة حصْن الأكْراد .

وأن يكونَ الفلاحونُ الساكنون فى بلاد المناصفات جميعِها مُطْلَقين من السُّخرِ من الجانبين .

وعلىٰ أن المَلِكَ الظاهرَ لا يأخذُ فى بَلَدِ المناصفات المذكورة : من تُركمانٍ ولا عربٍ ولا أكرادٍ ولا غيرِهم عِدادًا ولا حقًّا من حقوق بَلَدِ المناصفات ، إلا ويكونُ النِّصفُ منه للمَلِك الظاهر ، والنِّصفُ الآخرُ لبَيْت الأسْبِتَار .

وعلىٰ أن المَلِكَ الظاهرَ لا يتقدَّمُ بمنع أحدٍ من الفَلَّاحين المعروفين بسُكْنَىٰ بلاد المناصفات من الرُّجوعِ إليها ، والسَّكَنِ فيها إذا آختاروا العَوْدَ . وكذلك بيْتُ الأسْبِتَار لا يمنعون أحدًا من الفَلَّاحين المعروفين بسُكْنَىٰ بلاد المناصفات من الرُّجوعِ إليها والسَّكَن فيها إذا آختاروا العَوْد .

وعلىٰ أن المَلِكَ الظاهرَ لا يمنعُ أحدًا من العُرْبانِ والتُّركمان وغيرِهم : ممَّن يُؤدِّى العِدَاد ، من الدُّخولِ إلىٰ بَلَدِ المناصفات ، إلَّا أن يكونَ مُحارِبًا لبَعْض الفرَنْج الداخلين فى هذه الهُدْنة ، فله المَنْع من ذلك . وأن تكونَ خُشَاراتُ المَلِك الظاهرِ وخُشَاراتُ عساكِرِه وغِلمانِهم وأهلُ بَلَدِه تَرعَىٰ فى بلد المناصفات آمِنَةً من الفرَنْج والنَّصارىٰ كافَّةً . وكذلك خُشَاراتُ بيْتِ الأسْبِتَار وخُشَاراتُ عَسْكرِهم وغِلْمانِهم وأهْلِ بَلَدِهم ترعى آمنةً من المسلمين كافَّةً فى بَلَدِ المناصفات . وعند خروج الخُشَارات من المَراعِى وتَسْليمِها لأصحابها ، لا يُؤخَذُ فيها حقٌّ ولا عِدادٌ ولا تُعارَضُ من الجهتين .

وعلىٰ أن تكونَ مَصِيَدة السَّمكِ الرُّوميَّة مهما تحصَّلَ منها ، يكونُ النِّصفُ منه للمَلِكِ الظاهرِ والنِّصفُ لبَيْت الأسْبِتَار . وكذلك المَصَايد التى فى الشَّطِّ الغَرْبىِّ من العاصِى يكونُ النِّصفُ منه للمَلِك الظاهرِ والنصفُ لبيْت الأسْبِتَار . ويكونُ لبَيْت الأسْبِتَار فى كلِّ سنةٍ خمسُونَ دينارًا صُورِيَّة عن القَشّ ، ويكون القَشّ جميعُه للمَلِك الظاهرِ يتصرَّفُ نُوَّابُه فيه علىٰ حَسَب آختيارهم . ويكونُ اللَّينُوفَر مناصفَةً : النِّصفُ

منه لِلْمَلِك الظاهر، والنِّصفُ لبَيْت الاسْبِتَار . وتقرّر أن الطاحُونَ المستجدَّ المعروفَ بإنشاءِ بَيْت الاسْبِتَار، الذى كان حصل الخَرْب فيه، والبُسْتَانَ الذى هناك المَعْروفَ بانشاء بيت الاسْبِتَار أيضا يكون مناصفة . وأن يكونَ متولّى أمْرِهما نائبٌ من جِهَةِ نُوّابِ السلطان ونائبٌ من جِهَةِ بيت الاسْبِتَار، يتوليان أمْرَهما والتَّصرُّفَ فيهما وقَبْضَ مُتَحَصَّلِهما . وتقرّر أنَّ مهما يجدّدُه بَيْتُ الاسْبِتَار على الماء الذى تَدُور به الطاحُونُ ويَسْقِى البُسْتَانَ من الطواحين والأبنية وغير ذلك، يكون مُنَاصَفَةً بين المَلِك الظاهر وبين بَيْت الاسبتار .

وأما المستقرّ بمَمْلكة شَيْزَر المحروسة، فهى شَيْزَر، وأبو قُبَيْس وأعماله، وعَيْذاب وأعمالُها، ونصفُ زاوية بَغْراس المعروفة بحماية بَيْت الاسبتار وأعمالُها، وجميعُ أعمال المَمْلكة الكِسْروِية والبلادِ المذكورة بحُدُودِها المعروفة بها، وقُراها المُسْتقرّة بها، وسَهْلِها وجَبَلِها وعامِرِها وغامِرِها .

وما استقرّ بمملكة المَلِك المَنْصور، ناصِر الدِّين «محمد» بن المَلِك المظفَّر أبى الفَتْح «محمود» بن الملك المَنْصور «محمد» بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب فهى : حَماةُ المحروسةُ وقِلاعُها ومُدُنُها، والمَعَرَّةُ وقُراها وسَهْلُها وجَبَلُها وأنهارُها، ومنَافِعُها وثِمارُها وعامِرُها وغامِرُها، وبلادُ رُقَيبة وبلادُ بارِينَ بحُدودها وتُخُومها وعامِرِها ودَاثِرِها وجميع من فيها وما فيها ــ على أن المَلِك المَنْصور لا يرخِّص للتُّركان ولا للعَرَب أن ينزلوا بَلَد رُقَيبة وبارِينَ سوى ثلاثين بَيْتًا يحملون الغَلّةَ لقَلْعة بارِينَ، وإن أرادوا الزيادةَ يكونُ بمراجعة الإخْوة الاسبتارية والاتّفاق معهم على ذلك .

وعلى أنّه إن تعدّى أحدٌ من أصحابه بأذيّة، أو تعدّى أحدٌ من الفَرَنجة فى بلاده بأذيّة، كانت المُهْلة فى ذلك خَمْسة عشر يوما ؛ فإن انْكَشفتِ الأخيذة ،

أعيدت . وإلا تُحلَّفُ الجهةُ المدَّعىٰ عليها أنها ما علمتْ وما أحسَّت ، وكما لهُم ، كذلك عليهم .

والمستقرُّ لمملكة الصاحبَيْن : نجمِ الدِّينِ وجمالِ الدِّين ، والأميرِ صارمِ الدِّين نائبَي الدَّعْوةِ المُباركة ، وولَد الصاحب رضيِّ الدِّين ، وهى : مِصْياف والرُّصافة وجميعُ قِلاعِ الدَّعْوة وحُصُونِها وسَهْلِها ووَعْرِها وعامِرِها وداثِرِها ، ومُدُنِها وبلادها ، وضياعِها وطُرقاتِها ، ومياهِها ومنابِعِها ، وجميعُ بلادِ الإسماعيلية بجَبلَىْ بَهْرا واللُّكَّام ، وكُلُّ ماتشتملُ عليه حُدُود بلادِ الدَّعوة ونُخُومِها ــ أن يكونَ الجميع آمنينَ من علىٰ الرَّصيف الذى بشَيْزَر إلىٰ نهاية الأراضى التى بحُصُون الدَّعوةِ وبلادها . وحمايةُ القَرْيةِ المعروفةِ بعرطار (؟) يكونُ له أسوة الاسماعيلية . وإن عَلِمِ الأصحابُ أن أحدًا من الإسماعيلية قد عَبر إلى بَيْتِ الاسبتار لأذيَّة ، أعلموا بَيْت الاسبتار قبلَ أن تجرِى أذيَّة ، وما لم يُعْلِمُوا به عليهم اليمينُ أنَّهم ما عَلِمُوا به ، وإن لم يحلِفُوا ردُّوا الأذيَّةَ التى تجرِى .

وتقرر أن يكونَ فلَّاحُو بَيْتِ الاسبتار رائحينَ وغادينَ ومتصرِّفينَ فى بيْعِهم وشرائِهم ، مطمئنِّينَ لا يتعدَّىٰ أحدٌ عليهم . وكذلك جميعُ فلَّاحِى بلاد الإسماعيلية لا يتعدَّىٰ أحدٌ عليهم ، وأن يكونُوا آمنينَ مطمئنِّينَ فى جميع بلاد الاسبتارية ، وإن تعدَّى أحدٌ من الجهتين فى سُوقٍ أو طَريقٍ ، فى لَيْلٍ أو نهار ، تكون المُهْلَة خمسةَ عشَر يوما ، فإن ردَّت الشَّكْوىٰ كلُّها فما يكون إلا الخيْرُ بينهم ، ومن توَجَّهتْ عليه اليمينُ حَلَف ، ومن لم يفعلْ يحلِّف وإلا يَردُّ الأذيَّة . وتكون الضَّيْعةُ التى رهَنَها عبدُالمسيح رئيسُ المَرْقَبِ الاسبتار ، وهى المشيرفة تكون آمنةً إن كان الحال استقرَّ عليها إلىٰ آخر وقتٍ عند كتابة هذه الهُدْنة المباركة بين الأصحاب وأصحابهم . ويحمل الأمْرُ فى الحقوق .

ويبطلُ ما هو على بلاد الدَّعْوةِ المباركةِ من جميع مالبَيْت الاسبتار على حماية مِصْياف والرُّصافة، وهو فى كلّ سنةٍ ألفٌ ومائتا دينارٍ قومصية، وخمسون مُدًّا حِنْطةً، وخمسون مُدًّا شعيرا، ولا تبقى قَطِيعةٌ على بلاد الدَّعْوة جميعها، ولا يتعرَّضُ بَيْتُ الاسبتار ولا نوّابهم ولا غِلْمانُهم إلى طلبِ قديم من ذلك ولا جديد، ولا مُنكسِر ولا ماضٍ، ولا حاضرٍ ولا مُسْتقبلٍ على آختلافه .

وتقرّر أن تكونَ جميعُ المباحات من الجهتين مُطْلقةً ممّا يختصُّ بالمملكة الحِمْصيّة، يسترْزِقُ بها الصَّعاليكُ . وأنّ نوّابَ الملك الظاهرِ يحمونهم من أذيّةِ المسلمين من بلاده المذكورة، وأن نُوّابَ بَيْتِ الاسبتار يَصُونونَهم ويحْرُسونهم ويحْمونَهم من النَّصارى والفرنج من جميع هذه البلادِ الداخلةِ فى هذه الهُدْنة . ولا يتعرّضُ أحدٌ من المسلمين كافَّةً من هذه البلادِ الدَّاخلةِ فى [هذه] الهُدْنة [إلى بلاد الاسبتارية] بأذيّةٍ ولا إغارة، ولا يتعرضُ أحدٌ من جميع الفرنجة من هذه البلاد الداخلةِ فى هذه الهُدْنةِ بحُدودها الجاريةِ فى يدِ نُوّابِ الاسبتار وفى أيديهم، إلى بلاد الملك الظاهرِ بأذيّةٍ ولا إغارة .

وعلى أنه متى دخل فى بلاد المُناصَفات أحدٌ ممن يجِبُ عليه العِدادُ وآمتنع من ذلك، وكان عِدادُ إحْدى الجهتين حاضرًا : إمّا عِدادُ ديوان المَلِك الظاهرِ، وإمّا عِدادُ بَيْتِ الاسبتار، فلنائبِ العِدادِ الحاضرِ من إحدى الجهتين أن يأخُذَ من ذلك الشّخْصِ الممتنع عن العِداد أو الخارجِ من بلدِ المناصفات رهْنًا بمِقْدارِ ما يجبُ عليه من العِدادِ، بحضُورِ رئيس من رُؤساءِ بلدِ المناصفات، ويُترَكُ الرّهْن عند الرَّئيس وديعةً إلى أن يحْضُرَ النائبُ الآخَرُ من الجهةِ الأخرى، ويُوصّلَ إلى كلٍّ من الجهتين حقَّه من العِداد .

وإن خرج أحدٌ ممن يجِبُ عليه العِدادُ، وعجز النائبُ الحاضرُ عن أخْذ رهْنه : فإن دخلَ بلدًا من بلاد المَلِك الظاهرِ، كان على النوّابِ إيصالُ بَيْتِ الاسبتار إلى حقّهم

مما يجبُ علىٰ الخَارج من العِداد . وكذلك إن دخل الخارجُ المَذْكورُ إلىٰ بَيْت الاسبتار، كان عليهم أن يُوصِّلوا إلىٰ نوّابِ الملك الظاهِرِ حَقَّهم مما يَجبُ على الخارج من العِدادِ . وكذلك يعتمدُ ذلك فى المَمْلكةِ الحَمَويَّة و بلادِ الدَّعوة المحروسة .

وعلىٰ أن التُّجّار والسُّفَّارَ والمتردِّدِينَ من جميع هذه الجهات المذكورة يكونون آمِنِينَ من الجِهتَينِ : الجِهَةِ الإسلامية ، والجِهَةِ الفرنجية والنَّصرانيَّة، فى البلاد التى وقعتْ هذه الهُدنَةُ عليها — علىٰ النُّفوسِ والأموال والدَّوابِّ وما يتعلقُ بهم، يحميهم السُّلطانُ ونوّابُه ، ويتعاهدُون البلادَ الداخلةَ فى هذه الهُدْنة المباركةِ الواقع عليها الصُّلح وفى بَلَد المناصفات — من جَميع المسلمين . ويحميهم بَيْتُ الاسبتار فى بلادهم الواقع عليها الصُّلح وفى بلد المناصفات — من الفَرَنج والنصارىٰ كافَّة .

وعلى أن يتردّدَ التُّجّارُ والمسافِرُون من جَميع المتردّدين على أىِّ طريقٍ آختاروه من الطُّرق الداخلةِ فى عَقْدِ هذه البلاد الداخلةِ فى هذه الهُدْنةِ المباركة المختصَّة بالمَلك الظاهِرِ، وبلادِ مُعاهَدِيه، وبلادِ المناصفات، وخاصِّ بَيْت الاسبتار والمناصفات، يكونُ الساكِنُون والمتردِّدُون فى الجِهتَينِ آمنِينَ مُطْمَئِنِّين على النُّفوسِ والأموال ، تحمى كلُّ جِهةٍ الجهةَ الأُخرىٰ .

وعلىٰ أنَّ ما يختص بكلِّ جهةٍ من هذه الجهات : الإسلامية ، والفرنجية الاسبتارية . لا يكونُ عِدادٌ على ما لَها فى المناصفات : من الدَّوابِّ والغَنم والبَقَرِ والجِمَالِ وغيرها ، على العادةِ المقرَّرةِ فى ذلك .

وعلى أنَّ إطلاقَ الرُّؤساءِ يكونُ باتفاقٍ من الجهتين : الإسلامية ، والفرنجية الأَسبتارية . ومتىٰ وقعتْ دعوى على الجهة الأُخرىٰ، وُقِفَ أمرُها فى الكشف عنها أربعين يومًا ، فإن ظهرت أُعِيدتْ علىٰ صاحبها ، وإن لم تظهرْ حَلَفَ ثلاثة

نَفَرٍ ممَّن يختارهم صاحبُ الدَّعوىٰ على ما يعلمونَه فى تلك الدَّعوَىٰ، وإن ظهرتْ بعد اليمينِ أُعيدَتْ إلىٰ صاحبها، وإن كان قد تَعوَّض عنها أُعيد العِوَضُ .

وعلىٰ أن يكْشِفُوا عن الأَخيذة بجُهْـدهم وطَاقتِهم . ومتىٰ تحققتْ أُعِـيدتْ الىٰ صاحِبها ؛ فإن حَلفوا يبرءون من الدعْوىٰ ، وإن ظهرتْ بعـد اليمين أعيدتْ علىٰ صاحبها ، وإن آمتنع المدَّعىٰ عليـه من اليمين حَلَف المدَّعى، ولا يستحق[(١)] عوض ما عدم من كل شيء مثـله . وكذلك يجرى الأمْرُ فى القتْل : عِوَضُ الفَارس فارسٌ ، وعِوَضُ الرَّاجِلِ راجلٌ ، وعِوَضُ البَرْكِيلِ بَرْكِيلٌ ، وعِوَضُ التَّـاجِر تاجرٌ ، وعِوَضُ الفَـلَّاح فَلَّاحٌ . وإذا آنقضت الأربعون يومًا المذكورةُ لكَشْفِ الدَّعوىٰ ولم يَحْلِف المدَّعىٰ عليه للمدَّعى وجب عليه العِوَضُ حتَّىٰ يردّ، وإن ردّ اليمينَ على المدَّعى ومَضىٰ علىٰ ذلك عشرةُ أيَّامٍ، ولم يَحْلِف صاحب الدعوىٰ بطلتْ دعواه وحُكْمُهـا ، وإن حلف أخَذَ العِوَض .

ومتىٰ هَرب من إحْدى الجِهَتينِ إلىٰ الأُخرىٰ أحَدٌ، ومعه مالٌ لغيره أُعِيـدَ جميعُ مامعه، وكان الهـارِبُ مخيَّرًا بين المُقامِ والعود . وإن هرب عبدٌ وخرج عن دِينِه، أُعِيدَ ثَمَنُه ، وإن كان باقيًا علىٰ دِينِه أعيد .

وعلى أن لا يدخلَ أحدٌ من القاطنِينَ فى بَلَدِ المناصفات : من الفلَّاحينَ والعرَبِ والتركمان وغيرِهم، إلىٰ بلادِ الفَرنْج والنَّصارىٰ كافَّةً لإغارة ولا أذِيَّةٍ بعِـلْمِ المَلِك الظاهِر وبلاد مُعاهَديه ، [ولا يدخُلَ أحدٌ] بلاد المسـلمين لإغارةٍ ولا أذيَّةٍ بعلم بَيْتِ الاسبتار ولا رِضاهُم ولا إذْنِهم .

وعلىٰ أنَّ الدعاوىٰ المتقدِّمةَ على هـذا الصُّلح يحمَلُ أمْرُها على شَرْط المُواصَفةِ التى بين الملك الظاهِر وبين مُعاهَديه وبين بَيْتِ الاسبتار .

(١) كذا فى الأصل، ولعل الصواب «ويستحق» كما هو ظاهر .

وعلىٰ أن هذه الهدنة تكونُ ثابتةً مُستقرّةً، لا تُنقضُ بموت أحدٍ من الجهتين، ولا وفاةِ مَلِك ولا مُقَدَّمٍ، إلىٰ آخر المدّة المذكورة، وهى: عَشْرُ سنينَ وعشرةُ أشْهرٍ وعشرةُ أيام وعَشْرُ ساعات، أوّلها يوم تاريخه.

وعلى أن نُوّابَ الملِكِ الظاهر ومعاهديه لا يتركونَ أحدًا من التُّركمان، ولا من العُرْبان، ولا من الأكْرادِ، يدخلُ بلادَ المناصَفَات بغيْر اتّفاقٍ من بَيْت الاسبتار أو رِضَاه، إلا أن يكْفُلوه علىٰ نُفُوسهم فى هذه الطوائف المذكورة، ويعلَمُوا حالَه، لئلا تَبْدُو منهم أذيّةٌ أو ضَرَرٌ أو فَسادٌ ببلد المناصفات وببلد النصارىٰ. ولنوّاب مولانا السلطان أن تتركهم علىٰ شَرْطِ أنهم يعلَمُ بهم بيْتُ الاسبتار فى غَدِ نزولهم المكان، إن كان المكانُ قريبا. وإن ظهر منهم فَسادٌ كان النوّابُ يحاوبون بَيْت الاسبتار.

وعلىٰ أن المهادنةَ بحُدُودِها يكونُ الحكْمُ فيها كما فى المناصفات، والحُدُودُ فى هذه البلاد جميعِها تكونُ علىٰ ما تَشْهدُ به نسخ الهُـدَنِ، وما اْستقرَّ الحالُ عليه إلىٰ آخرِ وَقْت.

وعلىٰ أن تخلّىٰ أمورُ المملكةِ الحِمْصيّة علىٰ ما كان مستقرًّا فى الأيام الأشرفيّة، علىٰ ما قرّره الأمير عَلَمُ الدّين «سنجر».

هذا ما وقع الاتّفاقُ والتّراضى عليه من الجهتين. وبذلك جرَى القلمُ الشريفُ السلطانىُّ المَلَكىُّ الظاهرىُّ: حجّةً بمقتضاه، وتأكيدًا لما شُرحَ أعلاه. كُتِب فى تاريخ كذا وكذا.

⁂

وهذه نُسْخةُ هُدْنةٍ من هذا النّمَط، عُقِدتْ بين السلطان المَلِك الظاهر «بيبرس» أيضا، وبين مَلِكة بيروت من البلاد الشامية، فى شُهُور سنة سبع وستين وستمائة حين كانت بيدها، وهى:

آستقرت الهُدْنة المباركةُ بين السُّلطانِ الملكِ الظاهِرِ رُكْنِ الدين «بيبرس» و بين المَلِكَة الجليلة المَصُونة الفاخرةِ ، فُلانة آبنة فلان ، مالِكَةِ بيروتَ و جميع جبالها و بلادها التَّحْتية مدّةَ عشرِ سنين متوالية ، أوّلُها يومُ الخميس سادسُ رمضانَ سنة سبع وستين وستمائة الموافِقِ لتاسع إيار سنة ألف وخمسمائة وثمانين يونانية ـ علىٰ بيروتَ وأعمالِها المضافة إليها ، الجارى عادتُهم فى التَّصرُّف فيها فى أيام المَلِكِ العَادل ، أبى بَكْرِ بنِ أيُّوبَ ، وأيامِ ولَدِه الملكِ المعظَّمِ عِيسَى ، وأيّامِ الملِكِ الناصِرِ صلاحِ الدِّين يُوسُفَ بن الملك العَزِيزِ . والقاعدةِ المستقرّة فى زمَنِهم إلىٰ آخر الأيام الظاهرية ، بمقتضى الهُدْنَةِ الظاهِرِيَّة . وذلك مدينةُ بيروتَ وأماكِنُها المضافةُ إليها : من حدّ جُبَيْلٍ إلىٰ حدّ صَيْدا ، وهى المواضع الآتى ذِكْرُها : جُونِيَة بحدودها ، والعذب بحدودها ، والعصفورية بحدودها ، والراووق بحدودها ، وسِنّ الفيل بحدودها ، والرح والشويفِ بحدودها ، وانطلياس بحدودها ، والحديدة بحدودها ، وحسوس بحدودها ، والبشرية بحدودها ، والدكوانة وبرج قراجار بحدودها ، وقرينة بحدودها ، والنصرانية بحدودها ، وجلدا بحدودها ، والناعمة بحدودها ، ورأس الفيقه ، والوَطاءُ المعروف بمدينة بيروتَ ، وجميعُ ما فى هذه الأماكِنِ من الرَّعايا والتُّجّار ، ومن سائر أصناف الناس أجمعين ، والصّادرين منها والواردين إليها من جميع أجْناسِ النّاس ، والمتردّدين إلىٰ بلاد السلطان فلانٍ ، وهى : الحميرةُ وأعمالُها وقلاعُها وبلادُها وكلُّ ماهو مختصٌّ بها ، والمَمْلكةُ الأنطاكية وقلاعُها وبلادُها ، وجَبَلةُ واللّاذِقيّةُ وقلاعُها و بِلادُها ، وحِمْصُ المحروسةُ وقلاعُها و بِلادُها وما هو مختصٌّ بها ، ومملكةُ حِصْنِ عكّا وما هو مَنْسُوبٌ إليه ، والمملكةُ الحَمَوِيَّةُ وقلاعُها وبِلادُها وما هو مختصٌّ بها ، والمملكةُ الرَّحَبِيَّةُ وما هو مختصٌّ بها : من قلاعها و بِلادها ، والمملكةُ البَعْلَبَكِّيَّةُ وما هو مختصٌّ بها : من قلاعها و بِلادها ، والمملكةُ الدِّمَشْقِيَّةُ وما هو مختصٌّ بها : من قِلاعِها و بِلادها ورعاياها

وممالكها، والمملكة الشقيفية وما يختص بها من قلاعها وبلادها ورعاياها، والمملكة القدسية وما يختص بها، والمملكة الحلبية وما يختص بها، والمملكة الكركية والشوبكية وما يختص بها من القلاع والبلاد والرعايا، والمملكة النابلسية، والمملكة الصرخدية، ومملكة الديار المصرية جميعها: بثغورها، وحصونها، وممالكها، وبلادها، وسواحلها، وبرها، وبحرها، ورعاياها، وما يختص بها، والساكنين فى جميع هذه الممالك: المذكورة وما لم يذكر من ممالك السلطان وبلاده، وما سيفتحه الله تعالى على يده ويد نوابه وغلمانه يكون داخلا فى هذه الهدنة المباركة، ومنتظما فى جملة شروطها، ويكون جميع المترددين من هذه البلاد وإليها آمنين مطمئنين على نفوسهم وأموالهم وبضائعهم، من الملكة فلانة وغلمانها، وجميع من هو فى حكمها وطاعتها: برا وبحرا، ليلا ونهارا، ومن مراكبها وشوانيها. وكذلك رعية الملكة فلانة وغلمانها يكونون آمنين على أنفسهم وأموالهم وبضائعهم من السلطان ومن جميع نوابه وغلمانه ومن هو تحت حكمه وطاعته: برا وبحرا، ليلا ونهارا: فى جبلة، واللاذقية، وجميع بلاد السلطان، ومن مراكبه وشوانيه.

وعلى أن لا يجدد على أحد من التجار المترددين رسم لم تجر به عادة، بل يجرون على العوائد المستمرة، والقواعد المستقرة من الجهتين. وإن عدم لأحد من الجانبين مال، أو أخذت أخيذة، وصحت فى الجهة الأخرى ردت إن كانت موجودة، أو قيمتها إن كانت مفقودة. وإن خفى أمرها كانت المدة للكشف أربعين يوما، فإن وجدت ردت، وإن لم توجد حلف والى تلك الولاية المدعى عليه، وحلف ثلاثة نفر ممن يختارهم المدعى، وبرئت جهته من تلك الدعوى. فإن أبى المدعى عليه عن اليمين حلف الوالى المدعى، وأخذ ما يدعيه. وإن قتل أحد من الجانبين خطأ كان أو عمدا، كان على القاتل فى جهته العوض عنه نظيره: فارس بفارس،

وبركيل ببركيل ، وراجل براجل ، وفلاح بفلاح . وإن هرب أحد من الجانبين إلى الجانب الآخر بمال لغيره ، رد من الجهتين هو والمال ، ولا يعتذر بعذر .

وعلى أنه إن تاجر فرنجى صدر من بيروت إلى بلاد السلطان يكون داخلا فى هذه الهدنة ، وإن عاد إلى غيرها لا يكون داخلا فى هذه الهدنة .

وعلى أن الملكة فلانة لا تمكن أحدا من الفرنج على اختلافهم من قصد بلاد السلطان من جهة بيروت وبلادها ، وتمنع من ذلك وتدفع كل متطرق بسوء ، وتكون البلاد من الجهتين محفوظة من المتجرمين المفسدين .

وبذلك انعقدت الهدنة للسلطان ، وتقرر العمل بهذه الهدنة والالتزام بعهودها والوفاء بها إلى آخر مدتها من الجهتين : لا ينقضها مرور زمان ، ولا يغير شروطها حين ولا أوان ، ولا تنقض بموت أحد من الجانبين . وعند انقضاء الهدنة تكون التجار آمنين من الجهتين مدة أربعين يوما ، ولا يمنع أحد منهم من العود إلى مستقره ، وبذلك شمل هذه الهدنة المباركة الخط الشريف حجة فيها ، والله الموفق ، فى تاريخ كذا وكذا .

✦ ✦ ✦

وهذه نسخة هدنة عقدت بين السلطان الملك الظاهر «بيبرس» وولده الملك السعيد ، وبين الفرنج الاسبتارية ، على قلعة لد بالشام ، فى سنة تسع وستين وستمائة ، وهى :

استقرت الهدنة المباركة بين السلطان الملك الظاهر ركن الدين «بيبرس الصالحى» قسيم أمير المؤمنين وولده الملك السعيد ناصر الدين «محمد بركه خاقان» خليل أمير المؤمنين ، وبين المباشر المقدم الجليل افريز أولدكال مقدم جميع بيت اسبتار سرجوان بالبلاد الساحلية ، وبين جميع الإخوة الاسبتارية ، لمدة عشر سنين

كوامِلَ مُتوالياتٍ مُتَتابعاتٍ، وعشَرةِ أشْهرٍ، أوّلُهـا مُسْتَهَلُّ رمضانَ سنَة تسع وستين وستمائةٍ للهِجْرةِ النبويَّةِ المحمَّديَّة، الموافِقِ للثامن عشَر من نَيْسانَ سنةَ ألْفٍ وخمسمائةٍ وآثنتين وثمـانين للإِسْكَندرِ بن فيلبس اليُونانيّ ـ علىٰ أن تكونَ قَلْعـةُ لُدٍّ بكمالهـا ورَبَضِها وأعمالِها، وما هو مَنْسوبٌ إليها ومحسُوبٌ منها، بحُدُودِها المعروفةِ بها من تقادُمِ الزمان، وما آستقرّ لهـا الآن، وما يتعلّقُ بذلك: من المواضع، والمَصايِد، والمَلّاحات، والبَساتينِ، والمَعـاصِرِ، والطَّواحِينِ، والجزائر: سَهلِها وجَبلِها، وعامِرِها، ودَاثِرِها، وما يجرى بها من أنْهارٍ، ويَنْبُعُ بها من عُيُون، وما هو مَبْنِيٌّ بها من عمائر، وما آستجدّ بها من القَراح وغيرِ ذلك، وكلُّ ما عُمِّرَ فى أراضى المُناصفات علىٰ دُورِها وأنهارِها، وما بحدود ذلك من نَهْر بدرة إلىٰ جِهَة الشَّمال، وما آستقرّ لبَلْدة من هـذه الجهات إلىٰ آخر الأيام النّاصِريَّة من الحدود المعروفة بها والمُسْتقِرَّة لهـا، وحِصْن برغين وما يُنْسبُ إلىٰ ذلك من البلاد والضِّياع والقُرَى التى كانت مُناصَـفَةً ـ تكونُ جميعُ بَلْدة وهـذه الجهات خاصا إلىٰ آخر الزائد للمَلِك الظّـاهِر، ولا يكون لبَيْت الأسبتار ولا للرقب فيها حقٌّ ولا طَلَبٌ بوجْهٍ ولا سَبَبٍ إلىٰ حين آنقضاء مُدّة الهُدْنَة وما بعدها إلىٰ آخر الزائد، ولا لأحدٍ من جميع الفرنجة فيها تعلُّقٌ ولا طَلَبٌ بوجْهٍ ولا سبب .

وكذلك مهما كان مُناصَـفةً، كقَلْعةِ العليقـة فى بلادها لبَيْتِ الاسبتار، يكون ذلك جميعُـه للدِّيوان المَعْمور والخـاصّ الشريف، ولا يكون للرقَبِ فيهـا شيءٌ ولا لبيْت الأسبتار .

وكذلك كلُّ ما هو فى بلاد الدَّعوة المُباركَة جميعها وقِلَاعها من القرىٰ ـ لا تكون فيها مُناصَفةٌ لبيت الاسبتار ولا للرقَب، ولا حقٌّ، ولا رَسْمٌ، ولا شرطٌ، ولا طلبٌ

فى جميع بلادِ الدَّعْوة : مِصْيافِ المحروسة ، والكَهْف ، والمنيقَـة ، والقُدْمُوس ، والخَوابِى ، والرُّصافَة ، والعليقَة . وكلُّ ما هو فى هذه القِلاع وفى بلادها من مُناصَفة ، يكون ذلك خاصًّا للملك الظّـاهر ، وليس لبيت الاسبتار ولا الفرنجة فيـه حَديثٌ ولا طَلَبٌ .

وعلىٰ أن تكونَ بلادُ المَرْقَب وحُدُودُها من نَهْرِ لُدّ ومُقبِلًا ومُغرِبًا إلىٰ حدود بلاد مَرْقِيَـة المعروفة بها ، الدَّاخِل جَميعُها فى الفُتُوح الشريف ، وٱسْـتِقْرارُها بحُكْم ذلك فى الخاصّ المبارك الشَّريف ، وحَدّ البُيوتِ المحاذِية لسُور الرَّبَض ، تسـتقرُّ جميعُها مناصفةً بين السُّلطانِ و بين بَيْتِ الاسبتار نِصْفينِ بالسَّوِيَّة ، وما فى جميع هذه البلاد : من بَساتِين ، وطواحِين ، وعمائر ، ومَصايد ، وملّاحات ، ووُجُوه العَيْن ، والمُسْتَغَلّات الصَّيْفِيَّة والشَّتْوِية ، والقَطانِى ، والحُقوقِ المستخرجة ، وما هو مَزْروعٌ من الفدن لأهـل الرَّبَض وبيادرها : يكونُ ذلك مُناصَـفَةً بين السلطان و بين بَيْتِ الاسبتار سرجوان بالسَّوِيَّة نِصْفَين .

وما هو داخِل الرَّبَض وداخل المَرْقَب ، فإنه مُطْلَقٌ من المَلِك الظاهِر للمقـدَّمِ الكبير افريز أولد كال مقـدَّمِ بيْتِ الاسبتار سرجوان وخَيَّالَتِه ، ورجاله وحمَّـالَتِه ورجَّالَتِـه ورَعِيَّته ، برَسْمِ إقامتهم وسُكّاهم من داخل الأسوار ، وعن سُورِ الرَّبَض المحـاذِيَة للسُّورِ تكونُ مناصَـفَةً جميعُها ، بمـا فيـه من حقوق طُرُقات وأحْكار ، ومَراعِى المَواشِى على ٱختلافِ أصْوافها وأوْبارها ، وجميع السخريات ، وكلّ أرْضٍ مَزْروعةٍ أو غيْرِ مزروعةٍ مهما أُخِذَ منه من حَقٍّ أو عِدادٍ يكونُ مُناصَفَةً .

وكلُّ ما هو من المَوَانِى والمَرَاسِى البَحْرِيَّة المعروفة جميعها بحِصْنِ المَرْقَب : من مِينا بَلْدة إلىٰ مينا القَنْطرة المُجاوِرَة لحـدود مَرْقِيَة ـ تكونُ هى وما يتحصَّلُ منها من

الحقوق المُسْتخْرجَة من الصادرين والواردين والتُّجّار، وما ينعقدُ عليه آرتفاعُها، وتَشْهدُ به الحُسْبانات ــ جميعُه مُناصفةً . وما يدخُلُ فى ذلك من أجناس البضائع على آختلافها يؤخذُ الحقُّ [منه] مُناصَفَةً على العادةِ الجاريةِ من غير تغيير لقاعدةٍ من حينِ أخْذِ بيتِ الأسبتار المَرْقَب إلىٰ تاريخ هذه الهُدْنة المباركة مُناصفة على العادة الجارية، بل تجْرِى التُّجّار فى الحقوق علىٰ عادتهم فى البضائع التى يُحْضرونها والمَتجر كائنًا من كان .

يعتمدُ ذلك فى كلّ ما يَصِلُ للمتردِّدين والمقيمين بالقَلْعةِ والرَّبَض : من عامّةٍ وغير عامّة، وخيّالةٍ وغير خيّالة، على آختلاف أجناسهم، خلا ما يَصِلُ للإخْوةِ ولغِلْمانهم المعروفين بالإخْوةِ الأسبتارية من الحُبُوب والمَئُونة والكُسْوة والخَيْلِ التى هى برسْم رُكُوبِهم خاصّةً، لا يكونُ عليها حقٌّ، بشَرْطِ أنه لا يكون فيها للتُّجّار شىءٌ من ذلك، وماخلا ذلك جميعه يُؤْخذُ الحقُّ منه مناصفةً علىٰ ما شرَحْناه .

وعلىٰ أنه لا يَحْمى أحدٌ من الإخوةِ الخيّالة ، والوُزَراء ، والكُتّاب ، والنُّوّاب ، والمستخدمين شيئًا علىٰ آسم بَيْتِ الأسبتار، ليستطلقَ الحق ويمنَعَ من آستيدائه، ولو أنّه أقْربُ أخٍ إلى المُقَدّم أو وَلَدُ المقدّم . إذا ظَهر منه خلافُ ماوقع عليه الشَّرْط، أُخِذَ جميعُ مالِه مُسْتهلكًا لجهتَين : للدّيوانِ السُّلْطانىّ المعمور، ولبَيْتِ الأسبتار، إن كان خارجًا من البَحْرِ أو نازلًا إلى البَحْرِ، صادِرًا ووارِدًا، وكذلك فى البرّ صادرًا ووارِدًا بعد المُحاققَة علىٰ ذلك وصِحّته .

وعلىٰ أنّ نُوّابَ المُباشِرِ المقدّمِ الكبيرِ لبَيْتِ الأسبتار، ووُلاته وكُتّابه ومُسْتخدميه وغِلمانه ، يكونونَ آمنينَ مُطمئنّينَ علىٰ نفوسهم وأموالِهم وجميع ما يتعلّقُ بهم . وكذلك غِلْمانُنا ووُلاتُنا ونُوّابُنا ومُسْتَخْدَمُونا وكُتّابُنا ورعايا بِلادِنا يكونون آمنينَ

مُطمَئنِّين على نفوسهم وأموالهم ، مُتَّفِقِينَ على مصالح البلاد وأخْذ الحُقوق، وسائر المُقاسَمات والطُّرقات والبَساتين والطَّواحين، والحُقُوق المقرَّرة على الفدن على آختلافِ أجْناسها . وكذلك الرَّاسة وآستخراجُ وُجوهِ العين، والحُبُوب، والتصاريف الجارى بها العادة المقرَّرَة على الفدن، من جميع ما يتعلَّقُ بها .

وعلى أن جميعَ الضمانات يكونُ نُوّابُ السلطانِ ونُوابُ بَيْتِ الأسبتار مُتَّفقين جُملةً على ذلك ، لا ينفردُ أحَدٌ منهـم بشَىْء إلا بآتفـاقٍ وتنزيلٍ فى دفاتر الديوان المَعمور وديوانِ بَيْتِ الأسبتار ، ولا يُطْلَقُ ولا يُحْبَسُ إلا بآتِّفاقٍ من الجهتـين ، ولا ينفرِدُ واحدٌ دون آخَر .

وعلى أنَّ أىَّ مُسْـلِم تصدُرُ منـه أذيَّةٌ يحكُمُ فيه بمـا يقتضيه الشرعُ الشريفُ فى تأديبه ، يعتمدُ ذلك فيه نائبُنا : من شَنْقٍ يجبُ عليـه، أو قطع . أو أدَب بحُكْم الشَّرْع الشريف: من شَنْقٍ، وقطْع، وكَحْلِ أعْيُنٍ، بحيثُ لا يُعْمَلُ ذلك إلا بحضُورِ نائبٍ من جِهَةِ بَيْتِ الأسبتار ، حاضِرٍ يُعاينُ ذلك بعَيْنه ، ويكونُ قد عَرَفَ الذَّنْبَ وتَحقَّقَه . وإن كان ذَنْبُه يستوجِبُ جنايةً أو غَرامَةَ دراهِمَ أو ذَهَبٍ أو مَواشٍ أو غيرِ ذلك على آختلافِ أجناسـه ، يكونُ ما يُستَأدَى مُناصَـفَةً للدِّيوان المَعْمور ولبَيْتِ الأسبتار وصاحبِ المَرْقَب . فإن كانَ(١) فيها قمـاشٌ وبضائـعُ على آختلاف أجْناسه، وصاحبُه مُسْلِمٌ، يأخذُ بضاعَتَه من غير آعْتراض من الجهَتينِ بعد أداءِ الحقِّ للدِّيوان المعمورِ ولبَيْتِ الأسبتار . وإن لم يُعْرَفْ صاحِبُ البضاعة وكانَتْ لمُسْلِمٍ، أُعيدتْ للخِزانة السُّلْطانية ولا يكونُ لبَيْتِ الأسبتار فيها تَعلُّقٌ . وإن كان صاحِبُ البضاعة نَصْرانياً على آختلاف أجنـاس النَّصارى ، تُؤْخَذُ بِضاعَتُه من غير آعتراضٍ من جهَتنا ، بعد أداءِ الحقِّ . وإن لم يُعْرفْ صاحبُ البضاعة ، وكانَتْ لنَصْرانِىٍّ ،

(١) لعله سقط هنا شىء يعود عليه الضمير .

تبقى تحت يد بيت الأسبتار ، خلا من كان من بلاد مملكة السُّلْطان على آختلاف دينه : إن كان نصرانيًّا أو ذميًّا ، على آختلاف جنس دينه ، ليس لبيت الأسبتار عليهم آعتراضٌ ، ويحملُ ذلك جميعُه على آختلاف أجناس البضائع للدِّيوان المَعْمُور .

وعلىٰ أنه متى آنكسر مَرْكَبٌ ، وظهر إلىٰ برّ الموانى بضاعةٌ ، وقصد صاحبُه شَيْله إلىٰ جهةٍ يختارها فى البرّ والبَحْر ، ولا يُتبَع ، فيؤخَذُ الحقُّ منه : إن باع يؤخذُ الحقّ ، وإن حَمل يؤخَذُ الحقّ ، ويكونُ الحقُّ للجهتين : وهو الحقُّ المعروفُ الجارى به العادة .

وعلىٰ أن التُّجّار السَّفّارة والمتردِّدينَ بالبضائع من بلاد المُسْلمين والنَّصارىٰ متىٰ ما خرجُوا من المَوانى المحدودة أعْلاه يتوجَّهونَ بخفارةِ الجهتين من غير حقّ : لا يُتناوَلُ من الخفارةِ شيءٌ منسوبٌ إلىٰ نفوسهم إلىٰ أن يُخرجَهم ويُحضرَهم إلىٰ برّ حُدودِ المَرْقبِ آمنينَ مُطمئنّين تحت حفْظ الجهتين . ومتىٰ وصلَ التُّجّار من مملكة السُّلطانِ إلىٰ بلاد المَرْقبِ وموانيها ، فالتّرْتيبُ على الخفارةِ من الجهتين ، مع تدرُّك الرُّؤساء الحفْظَ للطرقات صادرًا ووارِدًا ، بحيثُ إنَّهم يحضرون إلىٰ بلاد المَرْقب ، وإلى الموانى بالمَرْقب المحدودةِ أعْلاه ، طيِّبين آمِنينَ علىٰ أرواحهم وأموالهم بالخفارة من الجهتين ، علىٰ ما شَرحناه .

وعلىٰ أنَّ غلمان المباشِر المقدَّم لبَيْت الأسبتار والإخْوة والخيَّالة والرَّعيَّة المقيمين بقلْعة المَرْقب والرَّبَض ، يكونون آمنينَ مُطْمئنّين على أنْفسِهم وأموالهم ومن يلُوذ بهم ويتعلّق ، فى حال صُدُورهم ووُرُودهم إلىٰ بلادنا الجارية فى ممْلكتنا فى البرّ ، منَّا ومن نوّابنا بالمملكة والبلادِ الجارية فى حكْمنا ، ومن ولَدنا المَلك السَّعيد ، ومن أُمرائنا وعساكرنا المنصورة . وإن قُتِلَ قتيلٌ أو أُخذتْ أخيذةٌ فى حدود المناصف ببلاد

المَرْقب، فيقعُ الكَشْفُ عن ذلك عِشْرِينَ يومًا: فإن وُجِد فاعِلُ ذلك، يؤخَذُ الفاعِلُ بذَنْبِه. وإن لم يظهَرْ فاعِلُ ذلك مدّةَ عشرين يومًا فيُمْسِكُ رُؤساءُ مكانِ قَطْع الطَّرِيقِ وأخْذِ الأَخيذَةِ، وقَتْلِ القَتيلِ، إن كان أخْذٌ وقَتْلٌ ـ مكانَ من قَتَلَ القتيلَ أو أخَذَ الأَخيذَةَ ـ أقْرَبَ القُرباءِ إلى الذى قَطَع عليه الطريقَ أو قَتَل قتيلًا. فإن خَفِىَ الفاعِلُ لذلك، وعُجِزَ عن إحضاره بعد عشرين يومًا، يُلْزَمُ أهْلُ نُوّابِ الجهتين من القُرباءِ الأقربَ لذلك المكان بألْفِ دينارٍ صُورِيّةٍ: للدِّيوان السلطانىّ النِّصْفُ، ولِنَقيبِ الأسبتار النِّصفُ، ولا تتكاسل الوُلاةُ فى طَلَبِ ذلك، ويكونُ طَلَبُه يدًا واحدةً، ولا يختص الواحِدُ دون الآخر. ولا يحابى أحد منهم لأخْذِ الفَلّاح فى هذا أو غيرِه فى مَصْلحةِ عِمارَةِ البلاد، واستخراج الحُقُوق، ومُقاسَمةِ الغلال، وطَلَبِ المُفْسِدين ليلًا ونَهارًا.

وعلى أن لا تغيَّرَ الهُدنةُ المُباركَةُ بأمْرٍ من الأمور، لا من جِهَتِنا ولا من جِهَةِ ولدنا المَلِكِ السَّعيدِ، إلى انقضاءِ مُدَّتِها المعيَّنةِ أعْلاه وفروغِها. ولا تتغيّر بتَغَيُّرِ المقدَّمِ المُباشِرِ لبَيْتِ الأسبتار الحاكم على المرقب وغيره. وإذا جَرَتْ قضيّةٌ فى أمْرٍ من الأمور يَعْرِفُهم نُوّابُنا، ويحقِّقُ الكَشْفُ إلى مدّةِ أربعين يومًا؛ فمن يكون للبداية يخرج منها على من سب(؟) ويكونُ قد عَرَف دَيْنَه الذى بدا من جِهَةِ كلِّ واحِدٍ. وإذا تغيَّرَ النّوّابُ بالمَرْقبِ وحضَر نائبٌ مُسْتَجِدٌّ يعتمِدُ ما تضمَّنته هذه الهُدْنةُ، ولا يخرج عن هذه المُواصَفَة. وإذا تَسَحَّبَ من المسلمين أحدٌ على اختلاف أجْناسِه، إن كان مملوكًا أو غير مملوك، أو معتوقًا أو غير معتوق، أو كائنًا من كان من المسلمين على اختلاف مَنازِلهم، وإن كان غلامًا أو غير غلامٍ ـ يرَدُّ بجميع ما يُوجَدُ معه، إن كان قليلًا أو كثيرًا يرد. ولو أنّ المتسحِّبَ دخَلَ الكَنِيسةَ وجلس فيها يُمْسَكُ بيَده ويخرجُ ويسلَّمُ لنوّابنا بجميع ما معه، وإن كان خَيْلًا أو قماشًا أو دراهمَ أو ذهبًا

وما يتعامل الناسُ به، يسلَّمُ بما معه إلى نوابنا على ماشرَحْناه. وكذلك إذا تسحَّبَ أحدٌ من جهتهم من الفرنج أو النصارى إلى أبوابنا الشريفة، أو وصل إلى جهة نُوابنا يُمسَكُ ويسلَّم بما يحضُر معه: من الخَيل والأقمشة والعدَّة وجميع مايَصِلُ إن كان قليلًا أو كثيرا، يُمسِكه نُوَّابُنا ويُسلِّمون ذلك بما معه لنائبِ المقدَّمِ الماستر المُقيم بالمرْقب، وأخذُوا الخطوط بذلك بتَسْليمه بما حَضر معه.

وعلى أنهم لا يكونُ لهم حديثٌ مع قَلْعَةِ العليقة، ولا الرَّعيَّة الذين فيها، ولا مع نُوّابِ ابن الرديني المقيمين فيها: لا بكِتَابٍ، ولا بمشافهةٍ، ولا برسالةٍ، ولا بقولٍ، ولا يَطَّلع أحدٌ من جهتهم إليهم؛ ولا يمكِّنُ أحدٌ من الحضور إليهم، [والوصول] إلى جهتهم من القلعةِ المذكورة؛ ولا تُسيَّرُ إليهم مئُونةٌ ولا تجارة ولا جَلَب على آختلاف أجناسه، ولا تكونُ بينهم معاملة. وإن حضر أحدٌ من جِهةِ قلعة العليقة إليهم يُمسكون ويُسلِّمون لنوابنا ويأخذوا بذلك خُطُوطَهم.

وعلى أنهم لا يجدّدون عِمارةَ قلعةٍ، ولا في القلعةِ عِمارةً، ولا في البدنة ولا في أبراجها؛ ولا [يعتمدون] إصلاح شيْءٍ منها إلا إذا عاينه نُوابُنا أو أبصروا أنه يحتاج إلى الضَّرورة في ترميمٍ يرمُّونه بعد أن يُعايِنَه نُوَّابُنا من هذا التاريخ؛ ولا يجدِّدُون عِمارةً في رَبَضها، ولا في سُورِها، ولا في أبراجها، ولا يجدِّدُون حفرَ خندقٍ، وعِمارةَ خندقٍ، أو تُجدَّدُ بنايةُ خندقٍ أو قطْعُ جبَل، أو تُحصَّنُ عِمارةٌ، أو تُحصَّن بقطع جبل، منسوبًا لتحصين يمنع أو يَدْفع. ولم نأذنْ لهم بسوى البناية [على] أثرِ الدُّورِ التي أُحرقتْ عند دُخولِ العساكر صُحْبةَ المَلِكِ السَّعيد. وقد أذنا لهم في عمارة باطن الرَّبَض على أثر الأساس القديم.

وعلى أنَّ صِهيَوْنَ وأعمالَها، ورومه(؟) وأعمالَها، والقليعة وأعمالَها، وعَيْدُوبَ وأعمالَها، الجارية تحت نَظَرِ الأمير سَيفِ الدِّينِ محمد بن عثمان صاحب صِهيونَ –

يجرى حُكم هذه البلاد المختصة به حُكم بلادنا فى المُهادَنة ، بحُكم أنّ بلادَه المذكورة جارِيةٌ فى ممالكِنا الشّريفة .

وعلىٰ أنه لا يُمكَّنُ بَيْتُ الأسبتار من دُخُول رجلٍ غريبةٍ فى البَرّ ولا فى البَحْرِ إلى بلادنا ، بأذيّةٍ ولا ضَرَرٍ يعودُ على الدَّوْلة ، وعلىٰ بِلادِنا وحُصُونِنا ورَعِيّتنا ، إلا أن يكونوا يدًا غالِبةً ، صُحْبَة مَلِكٍ مُتَوَّج .

وعلىٰ أنّ البُرْجَ الداخِلَ فى المُناصَفَة ، وهو بُرْج مُعاوِيةَ الذى عند المحاصّة الداخلة فى مَناصِفِ المَرْقَبِ الآنَ ، يُخَرَّبُ ما يَخُصُّنا منه ، وهو النِّصفُ من البُرْجِ المذكورِ أعْلاه . وأن الجِسْرَ المعروفَ بجِسْرِ بَلْدةَ لم يكنْ لبيْتِ الأسبتار فيه شىءٌ من البَرّيْن ، وأنه خالِصٌ للديوان المعمور دُونَ بَيْتِ الأسبتار . وأن الدّارَ المستجدّةَ عمارتُها بقَلْعةِ المَرْقَب برسْمِ المـاستر المقدّم الكَبير ، الذى هو عايز تكميل عِمارة سَقْفِ القَبْوِ بالحجارة والكلْس ، لا تكَمَّلُ عِمارتُها ، ويبقىٰ علىٰ حاله ، وهو فى وَسَطِ القَلْعةِ الظاهِر منه قليلٌ إلىٰ البرّ الشّرقى وهو المذكورُ أعلاه .

وعلىٰ أن نُوّابَ الأسْبتارِ بالمَرْقَبِ لا يُخْفُون شيئًا من مُقاسمات البِلادِ ولا شيئًا من حُقُوقِها الجارى بها العادةُ أن بَيْت الأسبتار يَسْتخرِجُونه ولا يُخْفون منه شيئًا ، وكلُّ ما كان يستأدىٰ من البلاد فى أَيْدى الأسبتار قبلَ هذه الهُدْنَةِ يُطْلِعُون نوّابَنا عليه ولا يُخْفُون منه شيئًا قليلًا ولا كثيرًا من ذلك .

وعلىٰ أنّ السلطانَ يأمر نُوّابَه بحِفْظ مُناصَفات بلادِ المَرْقَبِ الداخلة فى هـذه الهُدْنَة ، من المُفْسِدين والمتَلصّصِين والحرامية ممن هو فى حُكْمِه وطاعته . وكذلك الماستر المقدّم افريز أولدكال يلزمُ ذلك من الجِهَةِ الأُخْرىٰ . ومتىٰ وقع – والعياذُ بالله – فَسْخٌ بسبَبٍ من الأسْبابِ ، كان التُّجّارُ والسُّفّار آمِنِين من الجهتين إلىٰ

أن يَعُودوا بأمْوالِهِم ، ولا يُمْنعونَ من السَّفر إلىٰ أماكِنهم من الجهتين ، وتكونُ النهايةُ لهم أربعين يومًا . وتكونُ هذه الهُدْنةُ منعقدةً بشروطها المذكورة ، مُسْتقِرَّةً بقواعِدِها المسطورة للمدّةِ المعيَّنة ، وهى : عَشْر سنين وعشرةُ أشْهُرٍ كوامِلَ ، أوّلُها مُسْتَهلُّ رمضانَ سنة تسع وستّين وستمائة إلىٰ آخرِها ، متتابعةً متواليةً ، لا تفسخُ بموْتِ أحدٍ من الجهتين ، ولا بِعزْلِ والٍ وقيامِ غيره مَوْضعَه ، ولا زَوالِ رجُلٍ غريبةٍ ، ولا حُضُورِ يَدٍ غَالِبةٍ ؛ بل يلزمُ كُلًّا من الجهتَيْنِ حِفْظُها إلىٰ آخرِها ؛ ومن تولّىٰ بعد الآخرِ حَفِظَها إلىٰ آخرها ، بالشُّروطِ المشروطة فيها أوّلًا وآخرًا . والخطُّ أعلاه ، حجّةٌ بمقتَضاه ، إن شاء الله تعالىٰ . فى تاريخ كذا وكذا .

⁂

وهذه نُسْخةُ هُدْنةٍ عُقِدتْ بين السلطان المَلِكِ المنصور « قلاوُون » الصالحىِّ صاحبِ الدِّيارِ المِصْريّةِ والبلادِ الشاميّةِ ووَلَدِه المَلِكِ الصالح «علىٍّ» وَلىِّ عَهْدِه ، وبينَ حُكّامِ الفرَنْج بعكّا وما معها من بلاد سَوَاحِلِ الشّامِ ، فى شهور سنة آثنتين وثمانين وستمائة ، وهى يومئذ بأيديهم . وصُورتُها :

آستقرّتِ الهُدْنةُ بين مولانا السُّلطانِ المَلِكِ المنصورِ سَيْفِ الدِّينِ أبى الفتح «قلاوون» المَلَكىِّ الصَّالِحىِّ وولَدِه السلطانِ المَلِكِ الصالح عَلاءِ الدِّينِ « عَلِىٍّ » — خلّد اللهُ تعالىٰ سلْطَنَتهما — وبين الحُكّامِ بمَمْلَكةِ عكّا ، وصَيْدا ، وعَثْليث ، وبلادِها التى آنعقدتْ عليها هذه الهُدْنةُ ، وهم : الشيخَان أو دهيل المملكة بعكّا ، وحضرةُ المقدَّمِ الجليلِ افريز كاسام دسا حول(؟) مقدَّمُ بَيْتِ الديويّةِ ؛ وحضرةُ المقدَّمِ الجليل افريز سكفل للورن(؟) مقدَّمُ بَيْتِ الاسبتارية ، والمرشانُ الأجلّ افريز كورات نائبُ مقدَّمِ بَيْتِ الاسبتار الآمن — لمدّة عَشْر سنين كوامِلَ ، وعَشرةِ أشْهر ، وعشرةِ أيّام ،

وعشر ساعات : أوّلها يومُ الخميس خامسُ ربيع الأوّل سنة اثنتين وثمانين وستمائة للهجْرة النّبويّة، صلواتُ الله على صاحبها وسلامُه، الموافقُ للثالث من حَزيرانَ سنة ألف وخمسمائة وأربع وتسعين لغَلَبة الإسْكَنْدر بن فيلبس اليُونانيّ - على جميع بلاد السُّلطان وولَده، وهي التي في مملكتهما وتحتَ حُكْمهما وطاعتهما وما تَحْويه أيديهما يومئذ : من جميع الأقاليم والممالك، والقِلاع، والحُصُون الإسلامية، وثغر دِمْياط، وثغرِ الإسْكَنْدريّة المحروستين، ونَسْتَرُو، وسَنْتَريّة وما ينسب إليها من الموانى والسواحل، وثغر فُوّة، وثغر رَشيد، والبلادِ الحجازية، وثغرِ غزّةَ المحروس، وما معها من الموانى والبلاد، والمملكة الكَرَكيّة، والشَّوْبَكيّة وأعمالها، والصَّلْت وأعمالها، وبُصْرى وأعمالها، ومملكة بلادِ الخَليل صلواتُ الله عليه وسلامُه، ومملكة القُدْس الشّريف وأعمالها، وبَيْت لَحْم وأعماله وبلاده، وجميع ما هو داخلٌ فيها ومحسوبٌ منها، وبَيْت جبريل، ومملكة نابُلُس وأعمالها، ومملكة الأَطْرُون وأعمالها، وعَسْقَلانَ وأعمالها وموانيها وسواحلها، ومملكة يافا والرَّمْلة وميناها، وقَيْسارِيّة وميناها وسواحلها وأعمالها، وأرْسُوف وأعمالها، وقلعة قاقُونَ وأعمالها وبلادها، وأعمال العَوْجاء وما معها من الملاحة، والفُتُوح السَّعيد وأعمالها ومزارعها، وبَيْسانَ وأعمالها وبلادها، والطُّور وأعماله، واللَّجُّون وأعماله، وجينِين وأعمالها، وعيْن جالوتَ وأعمالها، والقَيْمُون وأعماله وما يُنْسبُ إليه، وطَبَريّة وبُحَيْرتها وأعمالها وما معها، والمملكة الصَّفَدية وما يُنْسبُ إليها، وتِبْنِين وهُونِين وما معهما من البلاد والأعمال، والشَّقيف المحروس المعْرُوف بشَقيف أرْنُونَ وما معه من البلاد والأعمالِ وما هو منسوبٌ إليه، وبلادِ الفرن وما معه خارجًا عما عُيِّن في هذه الهُدْنة المُباركة، ونِصْف مدينة إسْكَنْدرُونة، ونِصْف ضَيْعة مارَبَ بقُدُنهما وكُرومهما وبَساتينهما وحُقُوقهما؛ وما عدا ذلك من حُقُوق إسْكَنْدرُونة

المذكورة ، يكون جميعه بحُدوده وبلاده للسلطان المَلِك المنصور ولولَده النِّصْف ، والنِّصفُ الآخَر لمملكة عكّا . والبِقَاع العزيزى وأعماله ، وشَعْرا وأعمالها ، وشَقِيف تِيرُونَ وأعماله ، والعامر جميعها ولا ما وغيرها (؟)، وبانِياس وأعمالها، وقَلْعة الصُّبَيْبَة وأعمالها وما معها من البُحَيْرات والأعمال، وكَوْكَب وأعمالها وما معها، وقلعة عَجْلُونَ وأعمالها، ودمَشْق والمملكة الدِّمَشْقِيَّة ـ حرسها الله تعالى ـ وما لها من القِلاع والبِلاد والممالك والأعْمال، وقَلْعة بَعْلَبَكَّ المحروسة وما معها وأعمالها، ومملكة حِمْص وما لها من الأعمال والحدود ، ومَمْلكة حَماةَ المحروسة ومَدينتها وقَلْعتها وبلادها وحُدُودها ، وبَلاطُنُس وأعمالها ، وصِهْيَوْنَ وأعمالها ، وبَرْزَيه[1] وأعمالها ، وفُتوحات حِصْن الأكْراد المحروس وأعْماله ، وصَافِيتا وأعْمالها ، و [2] أعمالها ، والعُرَيْمة وأعمالها ، وقدقيا وأعمالها ، وحلبا وأعْمالها ، والقليعة وأعمالها ، وحِصْن عَكّار وأعْماله وبلاده ، وقلعة شَيْزَر وأعمالها ، وأفامِيَة وأعمالها ، وجَبَلَة وأعمالها ، وأبو قُبَيْس وأعماله ، والمملكة الحَلَبِيَّة وما هو مُضافٌ إليها من القِلاع والمُدُن والبِلاد والحُصُون ، وأنطاكِيَة وأعمالها وما دخلَ فى الفُتُوح المُبارك ، وبغْرَاس وأعمالها ، والدَّرْبَسَاك وأعمالها ، والرَّاوَنْدان وأعمالها ، وعَيْنتاب وأعمالها ، وحَارِم وأعمالها ، وبَبْرِينَ وأعمالها ، وسح الحَديد وأعماله ، وقَلْعة نَجْم وأعمالها ، وشَقِيف دَرْكُوش وأعماله ، والشُّغْر وأعْماله ، وبَكَاس وأعْماله ، والسُّوَيْداء وأعمالها ، والبَاب وبُزاعا وأعمالها ، والبيرة وأعمالها ، والرَّحْبَة وأعمالها ، وسَلَمِيَة وأعمالها ، وشُمَيْمِس وأعمالها ، وتَدْمُر وأعمالها وما هو منسوبٌ إليها ، وجميع ما هو مَنْسوبٌ لمولانا السلطانِ ولولَده من البلاد التى عُيِّنَتْ فى هذه الهُدْنة المباركة ، والتى لم تُعَيَّنْ .

---

(١) أوردها ياقوت فى معجم البلدان هكذا : بَرْزُويَه ، وذكر أن العامة تقول : بَرْزَيَه كما هنا .

(٢) بياض بالأصل .

وعلى جميع العساكر، وعلى جميع الرعايا من سائر الناس أجمعين: على آختلافهم، وتغير أنفارهم وأجناسهم وأديانهم، للقاطنين فيها، والمترددين فى البر والبحر، والسهل والجبل، فى الليل والنهار، يكونون آمنين مطمئنين فى حالتى صدورهم وورودهم - على أنفسهم، وأموالهم، وأولادهم، وحريمهم، وبضائعهم، وغلمانهم، وأتباعهم، ومواشيهم، ودوابهم؛ وعلى جميع ما يتعلق بهم، وكل ما تحوى أيديهم من سائر الأشياء على آختلافها، من الحكام بمملكة عكا: وهم كفيل المملكة بها، والمقدم افريز كليام دسا حول (؟) مقدم بيت الديوية؛ والمقدم افريز بيكوك للورن (؟)، وافريز اهداب نائب مقدم بيت الاسبتار الآمن، ومن جميع الفرنج والإخوة، والفرسان الداخلين فى طاعتهم وتحويه مملكتهم الساحلية، ومن جميع الفرنج على آختلافهم، الذين يستوطنون عكا والبلاد الساحلية الداخلة فى هذه الهدنة من كل واصل إليها فى بر أو بحر على آختلاف أجناسهم وأنفارهم، لا ينال بلاد السلطان وولده، ولا حصونهما، ولا قلاعهما، ولا بلادهما، ولا ضياعهما، ولا عساكرهما، ولا جيوشهما، ولا عربهما، ولا تركمانهما، ولا أكرادهما، ولا رعاياهما، على آختلاف الأجناس والأنفار؛ ولا ما تحويه أيديهم من المواشى والأموال والغلال وسائر الأشياء منهم غدر ولا سوء، ولا يخشون من جميعهم أمرا مكروها ولا إغارة، ولا تعرضا ولا أذية.

وكذلك ما يستفتحه ويضيفه السلطان وولده على يديهما، وعلى يد نوابهما وعساكرهما: من بلاد، وحصون، وقلاع، وملك، وأعمال، وولايات، برا وبحرا، سهلا ووعرا.

وكذلك جميع بلاد الفرنج التى آستقرت الآن عليها هذه الهدنة: وهى مدينة عكا وبساتينها، وأراضيها وطواحينها؛ وما يختص بها من كرومها، وما لها من

حُقُوقِ حَوْلَهَا ، وما تقرر لهـا من بلادٍ فى هـذه الهُدْنةِ وهى : البصة[1] ومَزْرَعتُها ، مجدل ، حمصين ، رأس عبده ، المَنَوات ومَزْرَعتُها ، الكابرة ومزرعتها ، نصف ومه جعون ، كَفْر بَرْدَى ومَزْرعَتها ، كَوْكَبُ عمقا ومَزْرعَتها ، المونيـه ، كفر ياسيف ومَزْرَعتُها ، تُوسيان ، مكر حرسين ومَزْرعتُها ، الحديدة ، الغياضة ، العطوانية ، مرتوقا الحارثية ، ثمرا الطره ، الربب ، الباوحه ومَزْرعتُها ، العرج ومَزْرعتُها ، المزرعة السَّميرية البَيْضاء ، دعوق والطاحون ، كرداته والطاحون ، حدرول ، تل النحل ، الغار ، الرخ والمجدل ، تَلّ كيسان ، البروه ، الرامون ، ساسا السياسية ، الشبيكه ، المشـيرقه ، العطرانية ، المنير ، اكليل ، هريا سيف العربية ، هوشـه ، الزراعة الجديدة الشمالية ، الرحاحيـه ، قسطه ، كفر نبتل ، الدويرات ، ماصوب ، متماس العباسية ، سيعابه ، عين الملك ، المنصورة ، الرصـيفة ، حاما ، سرطا ، كفرتا ، أرض الزراعة ، رولس ، صغد عدى ، سفرعم . هذه البلادُ المذكورةُ [تكون] خاصا للفَرَنْج . حِيفَا والكُرُومُ والبَسَاتين التى لهـا جميعها ، والقَصْر وهو الحوش وكَفْر تُوثا ، وهى : الكنيسة ، والطيرة ، والسعبة ، والسعادة ، والمعر ، والناجور ، وسومرا . تكون حِيفَا وهـذه البلادُ المذكورةُ بحُدُودها وأرَاضيها خاصَّـةً للفرنج . وكذلك قرية مارسا ناره بها ، المعروفة بهـا وكرومها وغروسها يكون خاصا للفرنج . ودَيْرُ السـياح ، ودَيْرُ مارلباس بأرَاضِيهمَا المعروفةِ بهما وكُرُومهما وبَسَاتِينهما يكونُ خاصًّـا للفرنج .

وعلى أن يكونَ للسُّلطانِ المَلِكِ المَنْصور ولوَلَدِه الصَّالح : من بلاد الكَرْمَلِ ، وهى : الدالية ، ودونه ، وضريبـة الريح ، والكَرْك ، ومعليا ، والرامون ، واوسه ، وسور ،

(١) لم نقف على أكثر هذه البلاد بعد البحث عنها فى معجم ياقوت وتقويم البلدان . لذلك تبعنا الأصول فى الاهمال والنقط .

وخربة يونس، وخربة خميس، ورشميا، ودوابه، يكون خاصًا للفرنج فى بلادٍ أخرى ذكرها. وما عدا ذلك من البلاد الجبلية جميعها للسلطان ولولده بكمالها.

وتكونُ جميعُ هذه البلاد العكّاوية وما عُيّن فى هذه الهُدْنة المباركة من البلاد السّاحلية آمنةً من السُّلطان الملكِ المنصور وولده الملك الصّالح، وآمنةً من عساكرهما وجُنودهما ومن خدمهما، وتكونُ هذه البلادُ المشروحةُ أعلاه، الداخلةُ فى هذه الهُدْنة المباركة: الخاصّ بها، وما هو مُناصَفةٌ ـ مُطْمئنّةً هى ورعاياها، وسائرُ أجْناس الناس فيها، والقاطنين بها، والمتردّدينَ إليها على آختلاف أجْناسهم وأديانهم، والمتردّدينَ إليها من جميع بلادِ الفرنجة والسُّفّار، والمتردّدين منها وإليها فى برٍّ وبحرٍ، فى ليلٍ أو نهارٍ، سهلٍ وجبلٍ، آمنين على النُّفوس والأموالِ والأولادِ، والمراكبِ والدّوابِّ، وجميع ما يتعلّقُ بهم، وكلّ ما تحويه أيديهم من الأشياءِ على آختلافها، من السُّلطانِ وولده، وجميع من هو تحت طاعتهما: لا ينالُهم ولا ينالُ هذه البلادَ المذكورةَ التى آنعقدتْ عليها الهُدْنةُ سوءٌ ولا ضررٌ ولا إغارةٌ، ولا ينالُ إحْدى الجهتين المذكورتين: الإسلاميةِ والفرنجيةِ من الأخرى ضررٌ ولا أذيةٌ، ويكونُ ما تقرّرَ أنه يكونُ خاصًا للفرنج حسب ما بُيّن أعلاه لهم، وما تقرّر أن يكونَ للسُّلطانِ ولولده خاصًا لهما، والمناصفاتُ تكونُ كما شُرِح. ولا يكونُ للفرنج من البلاد والمُناصَفاتِ إلا ما شُرِحَ فى هذه الهُدْنةِ وعُيّن فيها من البلادِ.

وعلى أنّ الفرنج لا يُجدّدُون فى غير عكّا وعثْليثَ وصيْدا: ممّا هو خارجٌ عن أسْوار هذه الجهاتِ الثّلاثِ المذكوراتِ، لا قلْعةً، ولا بُرْجًا، ولا حصْنًا، ولا مُسْتجدًّا.

وعلى أنه متى هرَب أحدٌ ـ كائنًا مَن كان ـ من بلاد السُّلطانِ وولده إلى عكّا والبلاد السّاحلية المعيّنة فى هـذه الهُدْنة، وقصدَ الدُّخولَ فى دِين النّصْرانيّة وتنصّر

بإرادته، يُرَدُّ جميعُ ما يروحُ معه ويَبْقىٰ عُرْيانًا . و إن كان ما يقصدُ الدُّخولَ فى دين النصرانية ولا يَتَنصَّر، رُدَّ إلىٰ أبوابهما العاليـةِ بجميع مايروحُ معه، بشفاعةِ ثِقَةٍ بعد أن يُعْطَى الأمانَ . وكذلك إذا حَضَر أحدٌ من عكّا والبلادِ السَّاحليَّةِ الداخلةِ فى هذه الهُدْنة، وقصدَ الدُّخولَ فى دِينِ الإسلام وأسْـلَم بإرادته، يردُّ جميعُ ما معـه ويبقىٰ عُرْيانا . و إن كان مايقصدُ الدُّخولَ فى دِينِ الإسلام ولا يُسْـلِمُ ، يردُّ إلى الحُكَّامِ بعكَّا، والمقدَّمينَ بجميع مايروحُ معه بشفاعةٍ بعد أن يُعْطىٰ له الأمانُ .

وعلىٰ أنَّ الممنوعاتِ المعروفَ مَنْعُها قديمًـا تَسْـتقرُّ علىٰ قاعِدَةِ المَنْعِ من الجهتين . ومتىٰ وُجِدَ مع أحدٍ من تُجَّـارِ بلاد السُّـلطان ووَلَدِه من المسلمين وغيرهم علىٰ آختلاف أدْيانهِـم وأجْناسِهم شَيْءٌ من الممنوعات بعكَّا والبلادِ السَّاحليَّـةِ الداخلةِ فى هذه الهُدْنةِ، مِثْل عدَّةِ السِّلاح وغيره، يُعادُ علىٰ صَاحِبه الذى آشتراه منه، و يعادُ إليه ثَمَنُه، ويُردُّ ولا يُؤخَذُ مالُه آستهلاكًا، ولا يُؤذىٰ . وللسُّلْطانِ ولوَلَدِه أن يفتصلا فى من يخرجُ من بِلادِهما من رَعِيَّتِهما، علىٰ آختلاف أدْيانِهم وأجْناسِهم، بشَيْءٍ من الممنوعات . وكذلك كَفِيلُ المملكة بعكَّا والمقـدَّمُون لهم أن يفتَصِلُوا فى رَعِيَّتِهم الذين يخرجُونَ بالممنوعاتِ من بِلادِهم الدَّاخلةِ فى هذه الهُدْنَةِ .

ومتىٰ أُخِذَتْ أخيذةٌ من الجانبَيْنِ، أو قُتِلَ قَتِيلٌ من الجانبين، علىٰ أىّ وَجْهٍ كانَ ـ والعيـاذُ باللّه ـ رُدَّت الأَخيـذةُ بعَيْنِها إن كانتْ مَوْجودةً، أو قيمتُها إن كانتْ مَفْقُودةً . والقَتيلُ يكون العِوَضُ عنه بنَظِيرِه من جِنْسه : فارسٌ بفارِس، و بَرَكِيلٌ ببَرْكِيلٍ، وتَاجِرٌ بتاجِرٍ، ورَاجِلٌ براجِلٍ، وفَلَّاحٌ بفَلَّاحٍ . فإن خَفِيَ أمرُ القَتِيلِ والأخِيذةِ، كانت المُهْلَةُ فى الكَشْفِ أربعين يومًا، فإن ظهرتْ الأخيذةُ أو تعيَّنَ أمْرُ المقتولِ، رُدَّت الأخيـذةُ بعَيْنِها ويكونُ العِوَضُ عن القَتِيلِ بنَظِيرِه، و إن لم تَظْهَرْ

كانت اليمينُ على والِي المكانِ المدَّعىٰ عليـه، وثلاثة نفرٍ يقعُ آختيار المدَّعِي عليهم، من تلك الوِلايَة . وإن آمتنع الوالِي عن اليمينِ حُلِّف من الجِهَة المدَّعِية ثلاثةُ نفرٍ تختارهم الجِهَةُ الأخرىٰ وأخذ قيمتها . وإن لم يُنْصِف الوالِي ولا ردَّ المالَ، أنهى المدَّعِي أمْرَه إلى الحُكَّام من الجهتين، وتكونُ المهْلةُ بعدَ الإنهاءِ أربعين يومًا، ويَلْزَمُ الولاةُ من الجهتين بالوَفاء بهذا الشَّرْط .

ومتىٰ أخْفَوْا قتيـلًا أو أخيـذَةً، أو قدَرُوا علىٰ أخذ حَقٍّ ولم يأخُذْه كلُّ واحدٍ فى ولايته، يتعيَّن على الذى يوليه من مُلُوكِ الجهتين إقامَةُ السِّياسَـةِ فيه : من أخْذ الرُّوحِ والمَالِ والشَّنْق، والإنكار التـامّ علىٰ من يتعيَّنُ عليه الإنكارُ إذا فعل ذلك فى وِلايَته وأرْضه .

وإن هَرَب أحدٌ بمـالٍ وآعْترف ببَعْضه وأنكر بعْضَ مايُدَّعَىٰ به عليه، لَزِمه أن يحْلف أنه لم يأخُذْ سوىٰ ماردَّه . فان لم يقْنع المدَّعِي بيمينِ الهَارِب، حلَف والِي تلك الولاية أنه لم يَطَّلِعْ علىٰ أنه وَصَل معه غيرُ ماردَّه . وإن أنكر أنَّه لم يَصِلْ معه شَيْءٌ أصْلًا، آستحلف الهارِبُ أنه لم يَصِلْ معه للمدَّعِي شَيْءٌ .

وعلىٰ أنه إذا آنكسر مَرْكَبٌ من مَراكِبِ تُجَّارِ السُّلطانِ ووَلَده التى آنعقدت عليها الهُدْنة، ورَعِيَّتِهما من المسـلمين وغيرهم : على آختلاف أجْناسِهم وأدْيانهم، فى مِينَا عَكَّا وسَواحِلها، والبِـلادِ السَّاحِلِيَّة التى آنعقدتْ عليها الهُدْنة، كان كلُّ من فيها آمِنًا على الأنْفُسِ والأمْوالِ والأتْباعِ والمَتَاجِر . فإن وُجدَ أصحابُ هـذه المراكِبِ التى تنْكسر تُسلَّم مراكِبُهم وأموالُهم [إليهم] . وإن عُدِمُوا بموْتٍ أو غَرَقٍ أو غَيْبةٍ، فيُحتَفَظُ بموجودِهم ويُسَـلَّم لنوّابِ السُّـلطان ووَلَدِه . وكذلك المَراكِبُ المتوجِّهةُ من هذه البلاد السَّاحلية المنعقِد عليها الهُدْنةُ للفرَنج، يجْرى لهـا مثلُ ذلك فى بلاد

السُّلْطانِ وولَدِه، ويحتفظُ بمَوْجُودِها إن لم يكن صاحِبُها حاضرًا إلى أن يُسَلَّمَ لكفيل المملكة بعكّا أو المقدَّمِ .

ومتى تُوُفِّيَ أحدٌ من التُّجَّارِ الصادرين والواردين: على آختلافِ أجْناسِهم وأدْيانِهم، من بلاد السُّلطانِ وولَده، في عكّا وصَيْدا وعَثْليث، والبلادِ السَّاحليةِ الداخلةِ في هذه الهُدْنةِ على آختلاف أجْناسِهم وأدْيانِهم [فيحتفظ على ماله حتى يسلم لنواب السلطان وولده] ، وإذا تُوُفِّيَ أحدٌ في البلاد الإسلاميةِ الداخلةِ في هذه الهُدْنةِ، يحتفظُ على مالِه إلى حين يسلَّمُ إلى كفيل المملكة بعكّا والمقدَّمين .

وعلى أنَّ شَواني السُّلطانِ وولَدِه إذا عمرتْ وخرجتْ لا تتعرّضُ بأذيَّةٍ إلى البلاد الساحليَّة التي آنعقدتْ عليها هـذه الهُدْنة . ومتى قصدت الشَّواني المذكورةُ جهةً غير هذه الجهات، وكان صاحبُ تلك الجِهَةِ مُعاهدًا للحُكَّامِ بمَمْلَكةِ عكَّا، فلا تدخُلُ إلى البلاد التي آنعقدتْ عليها هـذه الهُدْنةُ ولا تتزوَّدُ منها . وإن لم يكنْ صاحبُ تلك الجِهَةِ التي تقصدُها الشَّواني المنصورةُ مُعاهدًا للحُكَّامِ بمَمْلكةِ عكَّا والبلادِ التي آنعقدتْ عليها الهُدْنَة ، فلها أن تدخُلَ إلى بلادها وتتزوَّدَ منها . وإن آنكسر شيءٌ من هـذه الشَّواني ـ والعياذُ بالله ـ في مِينا من مَوانِي البلادِ التي آنعقدتْ عليها الهُـدْنةُ وسَواحِلِها : فان كانتْ قاصِـدةً مَن له مع مَمْلكةِ عكّا ومُقدَّمِي بيُوتِها عهْـدٌ، فيلزمُ كَفيلُ المَمْلَكةِ بعكّا ومقدَّمِي البيُوت بحفْظِها، وتَمكِين رجالها من الزوادة وإصْلاحِ ما آنكسر منها ، والعَوْدِ إلى البـلاد الإسلامية ، و [لا] يبطلُ حركَةَ ما تكسَّر منهـا ـ والعياذُ بالله ـ أو يرميه البَحْر . هـذا إذا كانتْ قاصدةً من له مع مَمْلكةِ عكَّا ومُقَدَّميها عَهْدٌ . فإن [قصدتْ مَن] لم يكنْ لهـا معهم عَهْدٌ، فلها أن تتزوَّدَ وتُعَمِّرَ رجالها من البلاد المُنعقِدِ عليها هذه الهُدْنَة، وتتوجَّهَ إلى البلاد المَرْسومِ لها بقَصْدِها، ويعتمدُ هذا الفَصْلُ من الجهتين .

وعلى أنه متى تحرّك أحدٌ من مُلوك الفرنجة وغيرهم من جُوّا البَحْر لقصد الحضور لمضرّة السلطان وولده فى بلادهما المتّفقة عليها هذه الهُدْنة ، فيلزمُ نائب المملكة والمقدّمين بعكّا، أن يعرّفوا السلطانَ وولَده بحركتهم قبل وصولهم إلى البلاد الإسلاميّة الداخلة فى هذه الهُدْنة بمدّة شهرين . وإن وصلوا بعد انقضاء مُدّة شهرين ، فيكونُ كفيلُ المملكة بعكّا، والمقدمونَ بريئين من عُهْدة اليمين فى هذا الفَصْل . ومتى تحرّك عدوٌّ من جهة البرّ من التتارِ وغيرهم ، فأيٌّ من سبق الخبرُ إليه من الجهتين يُعرّفُ الجهةَ الأخرى بما سبق الخبرُ إليه من أمْرِهم .

وعلى أنه إن قصدَ البلادَ الشّاميّةَ — والعياذُ بالله — عدوٌّ من التّتارِ وغيرهم فى البرّ، وانحازَتِ العساكرُ الإسْلاميةُ من قدّام العدُوّ، ووصل العَدُوُّ إلى القُرْب من البلاد السّاحليّة الداخلة فى هذه الهُدْنة وقصدُوها بمضرّة، فيكتب إلى [كفيل] المَمْلكة بعكّا، والمقدّمينَ بها أن يَدْرءُوا عن بيوتهم ورعيّتهم وبلادهم بما تصلُ قُدْرتهم إليه . وإن حصل — والعياذُ بالله — جفلٌ من البِلادِ الإسْلاميّة إلى البلادِ السّاحليّة الداخلة فى هذه الهُدْنة ، فيلزم كفيلَ المملكة بعكّا ، والمقدّمين بها حفظُهم والدّفعُ عنهم ومنعُ من يَقْصدُهم بضَرَر ، ويكونون آمنين مُطْمئنّين بما معهم .

وعلى أنّ النّائب بمملكة عكّا، والمقدّمين بها يُوصُونَ فى سائرِ البِلادِ الساحلية التى وقعتْ الهُدْنةُ عليها، أنّهم لايمكّنون حَراميّةَ البَحْرِ من الزوادة من عندهم ولا من حَمْل ماء . وإن ظَفِروا بأحدٍ منهم يُمْسكُونه ، وإن كانوا يبيعون عندهم بضائعَ فيُمْسكُها كفيلُ المملكة بعكّا والمقدّمونَ حتّى يظهرَ صاحبُها وتسلّم إليه . وكذلك يَعتمدُ السلطانُ وولدُه .

وعلى أن الرّهائنَ بعكّا والبلادِ السّاحلية الدّاخلة فى هذه الهُدْنة، كلّ من عليه منهم مَبلغ أو غلّة، فيحلف والى ذلك المكانِ الذى منه الرّهينة، ويحلف المُباشرُ والكاتبُ

فى وَقْتِ أخْذِ هـذا الشَّخْص رَهِينةً أنه عليـه كذا وكذا : من دراهمَ أو غَلَّةٍ أو بَقَرٍ أو غيره . فاذا حَلف الوَالِى والمُباشِر والكَاتِبُ قدّام نائبِ السلطان وولَدِه علىٰ ذلك يقوم أَهْلُ الرَّهينة عنه بما للفرنج عليـه ويُطْلِقُونَه . وأما الرَّهائن الذين أخذُوا منسوبين إلى الجفل والاخْتِشاء أنهـم لا يهرُبون إلىٰ بلاد الإسـلام ويمتنع الوُلاةُ والمباشِرُون من اليمين عليهم، فأولئك يطلقون .

وعلىٰ أنْ لا يجدَّدَ على التُّجّار المسافرين : الصادِرِينَ والوارِدِينَ من الجهتين حقٌّ لم تَجْرِ به عادةٌ ، ويُجْرَوْا علىٰ عوائدهم المستمرّة إلىٰ آخر وقتٍ ، وتُؤخَذُ منهم الحقوقُ على العَـادَة المستـمرَّة ، ولا يجدَّدُ عليهم رَسْمٌ ولا حَقٌّ لم تَجْرِ به عادةٌ . وكلُّ مكان عُرِفَ بٱستخراج الحقِّ فيه يسـتخرجُ بذلك المكانِ من غيْرِ زيادةٍ من الجهتَيْنِ ، فى حالتَى سَـفَرِهم وإقامتِهم، ويكونُ التُّجّار والسُّفَّارُ والمترددون آمنين مطمئنِّينَ مُخَفَّرِين من الجهتَينِ فى حالتَى سَفَرِهم وإقامتِهـم ، وصُدُورِهم ووُرُودهم بما صُحْبَتهم من الأصناف والبضائع التى هى غير ممنوعة .

وعلىٰ أنه ينادىٰ فى البلاد الإسلاميةِ والبلادِ الفرنجيةِ الدَّاخلَة فى هـذه الهدنة : أنه من كان من فَلّاحى بلادِ المُسْلمينَ يَعودُ إلىٰ بلاد المسلمين مُسْلمًا كان أو نَصْرانيًّا. وكذلك من كان من فَلّاحى بلاد الفَرنج مُسْـلِمًا كان أو نَصْرانيًّا، معروفًا قراريًّا من الجهتين، ومن لم يَعُدْ بعد المناداة يُطْرَدُ من الجهتين . ولا يمكَّنُ فَلّاحُو بلاد المسلمين من المُقَامِ فى بلاد الفرنج المنعقدِ عليها هذه الهُدْنة، ولا فَلّاحُو بلاد الفرنج من المُقَام فى بلاد المسلمين التى ٱنعقدت عليها هذه الهُدْنة؛ ويكون عَوْدُ الفَلّاح من الجهة إلى الجهة الأُخرىٰ بأمانٍ .

وعلىٰ أنْ تكونَ كَنيسةُ النَّـاصرة وأرْبَعُ بيُوتٍ من أقربِ البيُوت إليها لزيارةِ الحُجّاج وغيرهم من دِينِ الصَّلِيبِ : كَبِيرِهم وصَغِيرهم على ٱختلاف أجناسهم وأنفارِهم:

من عكّا والبلادِ الساحليَّة الداخلةِ فى هذه الهُدنة ، ويُصَلِّى بالكَنِيسةِ الاقِسّاءُ[١] والرُّهْبانُ ، وتكونُ البيوتُ المذكورةُ لزُوّارِ كَنِيسة النّاصِرة خاصّة ، ويكونون آمنين مُطْمَئِنِّين فى توجُّههم وحُضُورِهم إلى حدود البلاد الداخلةِ فى هذه الهُدْنة . وإذا نُقِبتْ الحجارةُ التى بالكنيسة المذكورة تُرمىٰ برا ، ولا يُحطُّ حَجَرٌ منها علىٰ حَجَرٍ لأجلِ بِنايتِه ، ولا يتعرّضُ إلى الأَقِسّاءِ[١] والرُّهْبانِ ، وذلك علىٰ وَجْه الهِبَة لأجل زُوّارِ دِينِ الصَّليبِ بغيرِ حقّ .

ويلزمُ السلطانَ وولدَه حِفْظُ هذه البلادِ المشروحةِ التى ٱنعقدتْ عليها الهُدْنةُ من نَفْسِهما وعَساكِرهما وجُنُودِهما ، ومن جميع المتجرِّمةِ والمتلصِّصين والمُفْسِدين : ممَّن هو داخلٌ تحت حُكْمِهما وطاعتِهما . ويلزمُ كَفيلَ المملكة بعكّا والمقدَّمينَ بها حِفْظُ هذه البلادِ الإسلامية المشروحةِ التى ٱنعقدتْ عليها الهُدْنةُ ، من نَفْسِهم وعَساكِرِهم وجُنودِهم ، وجميعِ المتجرِّمةِ والمتلصِّصينَ والمُفْسِدين : ممن هو داخلٌ تحتَ حُكْمِهم وطاعتِهم بالمملكة السّاحليَّة الداخلةِ فى هذه الهُدْنة . ويلزم كَفيلَ المملكةِ بعكّا ، ومقدَّمِي البُيُوتِ بها الحُكّامِ بعكّا والبلاد الساحليةِ الداخلةِ فى هذه الهُدْنةِ ــ القيامُ بما تَضمَّنَتْه هذه الهُدْنة من الشُّروط جَميعِها ، شَرْطًا شَرْطًا ، وفَصْلًا فَصْلًا ، والعَمَلُ بأحكامها ، والوُقُوفُ مع شُروطِها إلى ٱنقضاء مُدّتِها . ويَفِى كلٌّ منهم بما حلَفَ به من الأيْمانِ المؤكَّدةِ : من أنّه يَفِى بجميع ما فى هذه الهُدْنةِ علىٰ ماحلَفُوا به .

تَسْتمرُّ هذه الهُدْنة المباركةُ بين السُّلطانِ وولَدِه وأَوْلادِهما وأَوْلادِ أَوْلادِهم ، وبين الحُكّامِ بمملكة عكّا ، وصَيْدا ، وعَثْلِيث ، وهم الشيخان أو درا(؟) المقدمون المذكورون فلان وفلان إلى آخرها . لا تتغيَّرُ بموتِ مُلوكِ أَحَدِ الجهتين ، ولا بتَغَيُّرِ مُقدَّم وتَوْلِيَةِ غيره ، بل تَسْتَمِرُّ علىٰ حالها إلىٰ آخِرِها وٱنْقضائِها ، بشُروطها المحدودةِ ،

(١) لعل الصواب القسوس ، أو القسيسون .

وقواعدها المقررة ، كاملةً تامةً . ومتى انقضتْ هذه الهُدنةُ المباركةُ ، أو وقع ـ والعياذُ بالله ـ فَسْخٌ ، كانت المُهلةُ فى ذلك أربعين يوماً من الجهتين . ويُنادىٰ برجوع كلِّ أحدٍ إلىٰ وَطَنِه بعد الإشهادِ، ليعُودَ الناسُ إلىٰ مواطنهم آمنينَ مُطمئنين، ولا يمنعون من السَّفَرِ من الجهتين ، ولا تبطلُ بعزْلِ أحدٍ من الجهتين ، وتُشيَّدُ أحكامُها مُتابِعةً متوالية، بالسنينِ والشهورِ والأيامِ إلى انقضائها ؛ ويلزم المتولىَ حِفْظُها والعَمل بشُروطِها وفُصولها ، وفُروعِها وأُصولها ؛ ويجرى الحالُ فيها علىٰ أجْملِ الحالات إلىٰ آخرِها . وعلىٰ جميع ذلك وَقَع الرِّضا والصَّفحُ والاتِّفاقُ، وحلف عليها من الجهتَينِ، واللهُ الموفِّق .

✦
✦ ✦

وهذه نُسْخةُ هُدنةٍ، عُقِدتْ بين المَلِك الأشرف، صَلاحِ الدِّين « خليل » ابن المَلِك المَنْصورِ سَيْفِ الدِّين « قلاوون » صاحبِ الديار المِصْريَّة والبلادِ الشَّامية ؛ وبين دون حاكم الريد أرغون، صاحبِ بَرْشَلُونَةَ من بلاد الأنْدَلُس؛ علىٰ يَدِ رُسُلِه : أخَوَيْهِ وصِهْرَيْهِ الآتى ذكرهم، فى صَفَر سنة اثنتين وتسعين وسِتَّمائةٍ، وهى :

استقرتِ المَوَدَّةُ والمُصادَقة بين المَلِكِ الأشرف ، وبين حَضْرة المَلِك الجليلِ ، المُكَرَّم، الخَطِيرِ، البَاسِلِ ، الأَسَدِ ، الضِّرْغامِ ، المفَخَّمِ ، المبجَّلِ « دون » حاكم الريدأرغون ، وأخَوَيْهِ دون ولَذْرِيك ، ودون بيدرو ؛ وبين صِهْرَيْهِ اللَّذيْنِ طلب الرَّسولان الوَاصِلان إلى الأبوابِ الشريفةِ عن مُرْسِلِهما المَلِك دون حاكم أن يكونا دَاخلَيْنِ فى الهُدْنةِ والمُصادَقةِ، وأن يلتزِمَ الملكُ دون حاكم عنهما بكلِّ ما التزم به عن نَفْسه، ويتدَرَّك أمْرَهما . وهما المَلِكُ الجليلُ، المكَرَّمُ، الخَطِيرُ، البَاسلُ، الأسَدُ، الضِّرْغامُ، دون شانجه، مَلِكُ قَشْتَالةَ، وطُلَيْطلةَ ، وَلِيُونَ، وبَلَنْسِيَةَ ، وأشْبِيلِيَةَ ، وقُرْطُبَةَ، ومُرْسِيَةَ، وجَيَّانَ ، والغرب، الكفيلُ بمَمْلَكةِ أرغون وبرتقال ـ والمَلِكُ

الجليل دون أتفونش ملك برتقال، من تاريخ يوم الخميس تاسع عشر صفر سنة اثنتين وتسعين وستمائة، الموافق لثلاث بقين من جنير سنة ألف ومائتين واثنتين وتسعين لمولانا السيد المسيح عليه السلام. وذلك بحضور رسولى الملك دون حاكم، وهما: المحتشم الكبير روصوديمار موند الحاكم، عن الملك دون حاكم فى بلنسية، ورفيقه المحتشم العمدة ديمون المان قرارى برجلونة، الواصلين بكتاب الملك دون حاكم، المختوم بختم الملك المذكور، المقتضى معناه أنه حملهما جميعا أحوالهم ومطلوبهم، وسأل أن يقوما فيما يقولانه عنه، فكان مضمون مشافهتهما وسؤالها تقرير قواعد الصلح والمودة والصداقة. والشروط التى يشترطها الملك الأشرف على الملك دون حاكم، وأنه يلتزم بجميع هذه الشروط الآتى ذكرها، ويحلف الملك المذكور عليها هو وأخواه وصهراه المذكورون. ووضع الرسولان المذكوران خطوطهما بجميع الفصول الآتى ذكرها، بأمره ومرسومه. وأن الملك دون حاكم وأخويه وصهريه يلتزمون بها، وهى: استقرار المودة والمصادقة من التاريخ المقدم ذكره، على ممر السنين والأعوام، وتعاقب الليالى والأيام: برا وبحرا، سهلا ووعرا، قربا وبعدا.

وعلى أن تكون بلاد السلطان الملك الأشرف، وقلاعه، وحصونه، وثغوره، وممالكه، وموانى بلاده وسواحلها، وبرورها، وجميع أقاليمها ومدنها، وكل ما هو داخل فى مملكته، ومحسوب منها، ومنسوب اليها: من سائر الأقاليم الرومية، والعراقية، والمشرقية، والشامية، والحلبية، والفراتية، واليمنية، والحجازية، والديار المصرية، والغرب.

وحد هذه البلاد والأقاليم وموانيها وسواحلها من البر الشامى من القسطنطينية والبلاد الرومية الساحلية، وهى: من طرابلس الغرب، وسواحل برقة، والإسكندرية، ودمياط، والطينة، وقطيا، وغزة، وعسقلان، ويافا،

وأَرْسُوف، وقَيْسارِيَّة، وعَثْلِيث، وحَيْفَا، وعكَّا، وصُور، وصَيْدَا، وبَيْروت، وجُبَيْل، والبَيْرون، وأَنَفَة طَرابُلس الشَّام، وأَنْطَرسُوس، ومَرقِيَّة، والمَرْقَب، وساحِل المَرْقَب: بَانياس وغيرها، وجَبَلة، واللَّاذِقِيَّة، والسُّوَيْدِيَّة وجميع الموانى والبرور إلىٰ ثغر دِمْياط وبُحَيْرة تِنِّيس.

وحَدُّها من البَرّ الغَرْبىّ: من تُونُس وإقليم إفْرِيقِيَة وبلادِها ومَوانِيها، وطَرَابُلس الغَرْب وثُغُورِها وبِلادِها ومَوانِيها، وبَرْقَة وثُغُورِها وبِلادِها ومَوانِيها، إلىٰ ثَغْر الإِسْكَنْدَرِيَّة ورَشِيد وبُحَيْرة تِنِّيس وسواحِلِها وبِلادِها ومَوانِيها.

وما تَحْوِيهِ هذه البلادُ والممالكُ المذكورةُ والتى لم تُذْكَر، والمَدَائِن والثُّغور والسَّواحِل والمَوانى والطُّرقات فى البَرّ والبَحْر، والصُّدُور والوُرود، والمُقَام والسَّفَر، من عَساكِر وجُنُود، وتُرْكَمان، وأَكْراد، وعُرْبان، ورَعَايا، وتُجَّار، وشَوَانى، ومَرَاكِب، وسُفُن، وأَموال، ومَوَاش، علىٰ اختلاف الأَدْيان والأَنْفار والأَجناس، وما تَحْوِيهِ الأَيدى من سائر أَصناف الأَموال والأَسْلِحَة والأَمْتِعة والبضائع والمَتاجِر، قليلًا كان أو كثيرًا، قَرِيبًا كان أو بعيدًا، بَرًّا كان أو بَحْرًا ـ آمِنَةً[1] على الأَنْفُس، والأَرْواح، والأَموال، والحَرِيم، والأَوْلادِ من المَلِك دون حاكم ومن أَخَوَيْه وصِهْرَيْه المذكورِين، ومن أَوْلادِهم، وفُرْسانِهم، وخَيَّالَتِهم، ومُعاهَدِيهم، وعَمائِرِهم، ورِجالِهم، وكلّ من يتعلَّق بهم. وكذلك كُلّ ما سيفتحه الله تعالىٰ علىٰ يد المَلِك الأشرف، وعلىٰ يد أولاده وعَساكِره وجُيوشِه، من القِلاع والحُصُون، والبلاد والأقاليم، فإنه يَجْرِى عليه هذا الحُكْم.

وعلىٰ أن تكونَ بلادُ المَلِك دون حاكم وبِلادُ أَخَوَيْه وصِهْرَيْه ومَمالِكُهم المذكورةُ فى هذه الهُدْنَة، وهى: أَرْغُونُ وأَعمالُها وبِلادُها: صَقَلِّيَة وجَزِيرتُها وبِلادُها

(١) خبر قوله: أن تكون بلاد السلطان الواردة فى الصفحة قبل.

وأعمالُهـا، بَرْبُولِيَة وأعمالُها وبلادُها، جَزِيرةُ مالَقَة، وقَوْصَرة وبلادُها وأعمالُهـا، مَيُورَقَةُ ويابِسَـةُ وبلادُها، وأرسويار (؟) وأعمالُها، وما سيَفتحُه الملكُ دون حاكم من بلاد أعدائه الفَرَنْج المجاورينَ له بتلك الأقاليم — آمِنينَ من الملكِ الأشرف وأولاده، وعساكِره وجيُوشه، وشَوانيه وعَمائِره، هى ومَن فيها من فُرسانٍ وخَيّالةٍ ورعايا. وأهْلُ بلاده آمِنـينَ مطمئِنّينَ على الأنفُس والأموالِ، والحرِيم والأولادِ، فى البَرِّ والبَحْرِ، والصُّدُور والوُرُودِ.

وعلى أنَّ الملكَ دون حاكم هو وأخَواهُ وصِهْراه أصْدقاءُ مَن يُصادِقُ الملكَ الأشرف وأولادَه، وأعداءُ من يُعادِيهم من سائر المُلُوك الفَرَنْجية وغير الملوك الفرنجيـة. وإن قَصَدَ البابُ برُومِيَة، أو مَلِكٌ من مُلوكِ الفَرَنْج: مُتوَّجًا كان أو غيرَ مُتوَّج، كبيرًا كان أو صـغيرًا، أو من الجَنَوِيَّةِ، أو من البَنادِقَة، أو من سائر الأجناس على آختلاف الفَرَنْج والرُّوم، والبُيُوت: بيتِ الإخْوَةِ الديوية، والاسبتارية، والرُّوم، وسائِرِ أجناسِ النَّصارى — مَضَرَّةَ بلادِ الملكِ الأشرف، بمُحارَبةٍ أو أذِيَّةٍ، يمنعُهُم الملكُ دون حاكم هو وأخَواهُ وصِهْراه ويرُدُّونَهم، ويعْمُرون شَوانيَهم ومَراكِبَهم، ويقصِدون بِلادَهُم، ويشْغَلُونهـم بنُفُوسِهم عن قَصْـدِ بلاد الملكِ الأشرف ومَوانِيه وسَواحِلِه وثغوره المذكورةِ، وغيرِ المذكورة؛ ويقاتِلُونَهم فى البَرِّ والبَحْر بشوانيهم وعمائِرِهم، وفُرْسانِهم وخَيّالتِهم ورَجّالتِهم.

وعلى أنّه متى خرج أحَدٌ من مُعاهِدى الملكِ الأشرف من الفَرَنْج عن شروط الهُـدْنَةِ المستقرّةِ بينَه وبينَهم، ووقَعَ ما يُوجِبُ فسخ الهُدْنة، لا يُعِينُهم الملكُ دون حاكم ولا أحَدٌ من أخَوَيْه ولا صِهْريْه، ولا خَيّالَتِهـم، ولا فُرْسانهم، ولا أهْـلِ بِلادِهم، بخَيْـلٍ ولا خَيّالةٍ، ولا سِلاحٍ ولا رَجّالةٍ، ولا مال ولا نَجْدةٍ، ولا مِيرَةٍ، ولا مَراكبَ ولا شَوانٍ ولا غير ذلك.

وعلىٰ أنّه متى طلب البَابُ برُوميَـةَ، ومُلوكُ الفَرَنْج، والرُّومِ، والتَّـتَارِ، وغَيرُهُم من الملك دون حاكم أو من أخَوَيْه أو من صِهْرَيْهِ أو من بلادهم، إنجادًا، أو مُعاوَنةً: بخَيَّالة، أو رَجَّالةٍ، أو مَال، أو مَراكب، أو شَوانٍ، أو سِلاحٍ - لا يُوافِقُهم على شَيْءٍ من ذلك، لا فى سِرٍّ ولا جَهْرٍ، ولا يُعينُ أحدًا منهم ولا يُوافقُـه علىٰ ذلك. ومتى اطَّلعُوا علىٰ أنّ أحدًا منهم يقْصِدُ بلادَ المَلِكِ الأشْرفِ لمُحارَبته أو لمضَرَّته بشَيْءٍ، يعرِّفُ المَلِكُ الأشرفُ بخَبَرِهم، وبالجِهَةِ التى اتَّفقوا علىٰ قَصْـدِها فى أقْرَبِ وَقْتٍ، قبل حوطتهم من بلادهم، ولا يُخْفيه شيئًا من ذلك.

وعلىٰ أنّه متى انْكسر مَرْكَبٌ من المراكب الإسْلاميّة فى بلاد الملك دون حاكم، أو بِلادِ أخَوَيْهِ أو بلادِ صِهْرَيْهِ، [فعليهم] أن يَخْفُروهم، ويحفظوا مَراكِبَهم وأموالَهم، ويُساعدُوهم علىٰ عِمَـارةِ مَراكِبِهم، ويُجَهِّزوهم وأمْوالَهم وبَضائعَهم إلىٰ بلاد الملك الأشْرف. وكذلك إذا انكسرتْ مَرْكَبٌ من بلاد دون حاكم، وبلاد أخَوَيْهِ وصِهْرَيْهِ، ومُعَاهديه فى بلاد المَلِكِ الأشْرفِ، يكون لهم هذا الحُكْمُ المذكورُ أعلاه.

وعلىٰ أنّه متىٰ مات أحَدٌ من تُجَّارِ المسلمين ومن نصارىٰ بلادِ المَلِكِ الأشْرف، أو ذِمَّةِ أهْلِ بلاده، فى بلاد المَلِك دون حاكم وبلادِ أخَوَيه وصِهْريه وأولاده ومُعَاهِديه، لا يعارضوهم فى أموالهم ولا فى بَضائعهم، ويُحمَلُ مالُهم ومَوْجُودُهم إلىٰ بلادِ الملك الأشرف: ليفعلَ فيه ما يَختارُ. وكذلك من يموتُ فى بلاد المَلِكِ الأشرف من أهْـلِ مملكة المَلِك دون حاكم وبلادِ أخَوَيْهِ وصِهْرَيْهِ ومُعَاهِديهِـم، فلهم هذا الحُكْمُ المذكورُ أعلاه.

وعلىٰ أنّه متى عَبرَ علىٰ بلادِ المَلِكِ دون حاكم أو بلادِ أخَوَيه أو صِهْرَيْه أو مُعَاهِديه رُسُـلٌ من بلاد المَلِكِ الأشْرف قاصـدين جِهَةً من الجهات القريبة أو البعيـدةِ،

صَادِرِين أو وَارِدِين ، أو رماهم الرِّيحُ فى بلادهم ، تكونُ الرُّسُلُ وغِلمانُهم وأتباعُهم، ومن يَصِلُ معهم من رُسُل الملوك أو غيرهم ـ آمنِينَ محفُوظِينَ فى الأنْفُسِ والأموال، ويُجَهِّزُهم إلىٰ بلاد المَلِكِ الأشرف .

وعلىٰ أنَّ المَلِكَ دون حاكم وأَخَوَيه وصِهْرَيْهِ متى جَرَىٰ من أحدٍ من بلادهم قَضِيَّةٌ تُوجِبُ فَسْخ المهادنة ، كان على كلٍّ من المَلِكِ دون حاكم وأخويه وصِهْرَيْه طَلَبُ من يفعل ذلك وفِعْلُ الواجبِ فيه .

وعلىٰ أنَّ المَلِكَ دون حاكم وأَخَوَيْه وصِهْرَيْه يفسحُ كلٌّ منهم لأهْلِ بلاده وغيرهم من الفرنج ، أنَّهم يَجْلُبُون إلى الثُّغور الاسلامية : الحَدِيدَ والبَيَاضَ والخَشَبَ وغيرَ ذلك .

وعلىٰ أنَّه متى أُسِرَ أحَدٌ من المسلمين فى البَرِّ أو البَحْرِ، من مَبْدَإِ تاريخ هذه المُهادَنَة من سائر البلاد : شَرْقِها وغَرْبِها، أقصاها وأدْناها ، ووصلوا به إلىٰ بلاد المَلِك دون حاكم وبلاد أخَوَيه وصِهْرَيْه ليبيعوه بها ، فيلزمُ الملك دون حاكم وأخَوَيْه وصِهْرَيه فَكُّ أَسْرِه وحَمْلُه إلىٰ بلاد المَلِكِ الأشرف .

وعلىٰ أنَّه متىٰ كان بين تُجَّار المسلمين ، وبين تُجَّار بلاد الملك دون حاكم وأخَوَيْه وصِهْرَيْه مُعَامَلَةٌ فى بضائعهم ، وهم فى بلاد المَلِكِ الأشرف ، كان أمْرُهم محمولًا علىٰ مُوجَبِ الشَّرْعِ الشريف .

وعلىٰ أنَّه متىٰ رَكِبَ أحدٌ من المسلمين فى مَرَاكِبِ بلاد الملك دون حاكم وأخَوَيه وصِهْرَيه ، وحَمَلَ بضاعَتَه معهم وعُدِمَتْ البِضاعة ، كان على المَلِك دون حاكم وعلىٰ أخَوَيه وصِهْرَيه رَدُّها إن كانت موجودةً ، أو قِيمَتها إن كانت مَفْقُودةً .

وعلىٰ أنَّه متىٰ هَرَبَ أحَدٌ من بلادِ المَلِك الأشرف الدَّاخلة فى هَـذه المُهادَنَة إلىٰ بلاد المَلِك دون حاكم وأخَوَيْه وصِهْرَيه ، أو تَوَجَّهَ ببضاعة لغيره وأقام بتلك البلاد،

كان على المَلِكِ دون حاكم وعلىٰ أخَوَيه وصِهْرِيه ردُّ الهارِبِ أو المقيم ببضاعة غيره، والمَالِ معه إلىٰ بلاد المَلِك الأشرف ما دام مُسْلِماً . و إن تَنصَّر، يرِدُ المالُ الذى معه خاصَّة . ولمَمْلكةِ المَلِك دون حاكم وأخَوَيه وصِهْرِيه فيمن يهْرُب من بلادهم إلىٰ بلاد المَلِكِ الأشرف هذا الحُكْمُ المذكورُ أعلاه .

وعلىٰ أنَّه إذا وصل من بلاد المَلِك دون حاكم و بلادِ أخَوَيه وصِهْرَيه ومُعَاهِدِيه من الفَرَنج من يقصِدُ زيارة القُدْسِ الشَّرِيف، وعلىٰ يده كتَابُ المَلِك دون حاكم وخَتْمُه إلىٰ نائِبِ المَلِكِ الأشرف بالقُدْس الشَّرِيف، يُفْسَحُ له فى الزِّيارة مَسْمُوحًا بالحَقِّ لِيقْضِىَ زيارَتَه و يَعُودَ إلىٰ بلاده آمِنًا مُطْمئنًا فى نَفْسِه ومَالِه ، رجلًا كان أو آمْرأةً ، بحيثُ إن الملك دون حاكم لا يكْتُبُ لأحَدٍ من أعدائه ولا من أعْداءِ المَلِكِ الأشرف فى أمْرِ الزيارة بشَىْءٍ .

وعلىٰ أنَّ المَلِك دون حاكم يحرُسُ جميعَ بلادِ المَلِك الأشرفِ هو وأخَواه وصِهْراه من كل مَضَرةٍ ، و يجتهدُ كلٌّ منهم فى أنَّ أحدًا من أعْداءِ المَلِك الأشرف لا يَصِلُ إلىٰ بلاد المَلِكِ الأشْرف، ولا يُنْجِدُهم علىٰ مَضَرَّةِ بلاد الملك الأشْرفِ ولا رعاياه ، وأنه يساعِدُ المَلِكَ الأشْرفَ فى البَرِّ والبَحْرِ بكلِّ ما يشتهيه و يختاره .

وعلىٰ أنَّ الحقوقَ الوَاجبةَ علىٰ من يَصْدُر و يَرِدُ و يتردَّدُ من بلاد الملك دون حاكم وأخَوَيْه وصِهْرِيْه، إلىٰ ثَغرِى الإسْكَنْدريَّة ودِمْياط، والثُّغورِ الإسلامية، والممَالِكِ السُّلْطانية، بسائرِ أصناف البضائع والمَتَاجِرِ على آختلافها، تستمرُّ علىٰ حُكْم الضرائِبِ المستقِرَّة فى الدِّيوان المَعْمُورِ إلىٰ آخرِ وقْتٍ ، ولا يُحْدَثُ عليهم فيها حَادِثٌ . وكذلك يَجْرِى الحُكْمُ علىٰ من يتردَّدُ من البلاد السلطانية إلىٰ بلاد المَلِك دون حاكم وأخَوَيْه وصِهْرِيْه .

تَسْتَمِرُّ هذه المودَّةُ والمُصادَقة علىٰ حُكْمِ هذه الشُّروطِ المَشْروحةِ أعلاه من الجهات على الدَّوامِ والاستمرار، وتَجْرى أحْكامُها وقَواعِدُها علىٰ أجملِ الاستقرار، فإن المَمالكَ بها قد صارتْ مَملكةً واحِدةً وشيئًا واحِدًا ؛ لا تَنْتَقِضُ بموْتِ أحَدٍ من الجانبين ، ولا بعزْلِ والٍ وتَولِيَةِ غيره، بل تُؤَبَّدُ أحكامُها، وتَدُومُ أيّامُها، وشُهُورُها وأعوامُها . وعلىٰ ذلك انتظمتْ واستقرَّتْ فى التاريخ المَذْكور أعلاه، وهو كذا وكذا، واللهُ الموفِّقُ بكَرَمِه إن شاء الله تعالىٰ .

قلتُ : وهذه النُّسَخُ الخمسُ المتقدِّمَةُ الذِّكْرِ نقلتُها من تَذْكِرَة محمدِ بن المكَرَّم ، أحدِ كُتّابِ الإنشاء بالدَّولة المنصورية «قلاوون» المُسَمّاة : «تَذْكِرَة اللَّبيب، ونُزْهة الأديب» من نُسْخةٍ بخَطِّه ، ذَكَر فيها أن النُّسْخةَ الأولىٰ منها كَتبها بخطِّه علىٰ مَدينةِ صَفَد . وليس منها ماهو حَسَنُ التَّرْتيبِ، رائقُ الألفاظ، بَهِجُ المَعانى، بَليغُ المقاصد، غيرَ النُّسخةِ الأخيرةِ المعقودةِ بين المَلِكِ الأشرف وبين المَلِك دون حاكم . أما سائرُ النُّسخ المتقدِّمةِ فإنها مُبْتَذَلَةُ الألفاظ ، غيرُ رائقةِ التَّرتيب ، لا يَصْدُر مِثْلُها من كاتبٍ عنده أدْنىٰ مُمارَسَةٍ لصِناعةِ الكلام . والعَجَبُ من صدور ذلك فى زَمَنِ «الظّاهر بِيبَرْس» و«المَنْصورِ قلاوون» وهما من هما من عُظَماءِ المُلُوك ! ! وكِتابةُ الإنشاءِ يومئذ بيَدِ بنى عَبْد الظّاهِرِ الذين هم بَيْتُ الفصاحةِ ورُءُوسُ أرباب البَلاغة ! ! ! ولعلَّ ذلك إنما وقَع، لأن الفَرَنْجَ كانوا مُجاوِرِينَ للمسلمين يومئذ ببلاد الشّام، فيقعُ الاتِّفاقُ والتراضى بين الجِهتين علىٰ فَصْلٍ فَصْلٍ ، فيكتُبُه كاتبٌ من كلِّ جهةٍ من جهتى المسلمين والفرنج بألفاظ مُبْتَذَلةٍ غيرِ رائقة، طَلَبًا للسُّرعَة، إلىٰ أن ينتهىَ بهم الحالُ فى الاتِّفاق والتراضى، إلىٰ آخرِ فُصُول الهُدْنة ، فيكتبها كاتبُ المَلِكِ المُسلِم علىٰ صُورة ما جَرىٰ فى المُسْوَدّة ، ليطابِقَ ما كتب به كاتبُ الفَرَنْج . إذ لو عَدَلَ فيها كاتبُ

السلطان إلى الترتيب ، وتحسينِ الألفاظِ وبلاغة التَّركيب ، لأختلَّ الحالُ فيها عما وافق عليه كاتبُ الفرَنج أوّلا ، فينكرونه حينئذٍ ، ويَرَوْنَ أنه غيرُ ما وقع عليه الاتّفاق ، لقصُورهم فى اللُّغة العربيَّة ، فيَحتاجُ الكاتبُ إلىٰ إبقاء الحَالِ علىٰ ما توافق عليه الكاتِبان فى المُسْوَدَّة . وبالجُملة فإنما ذكرتُ النُّسخ المذكورة – علىٰ سَخافة لَفظها ، وعَدمِ انْسجام تَرْتيبها – لاشتمالها على الفُصُول التى جرىٰ فيها الاتّفاقُ فيما تقدّم من الزَّمان ، ليَسْتمدَّ منها الكاتِبُ مالَعلَّه لا يحْضُر ببالِه من مَقاصِد المُهادَنات ، أغنانا اللهُ تعالىٰ عن الحَاجَة إليها .

واعلم أنه قد جرَت العادةُ ، أنه إذا كُتِبت الهُدنةُ ، كُتب قرينها يمينٌ يَحْلِفُ بها السلطانُ أو نَائبُه القائمُ بعقْدِ الهُدْنةِ ، على التَّوْفِيَة بفُصُولها وشُروطها ؛ ويَمينٌ يحلِفُ عليهـا القائمُ عن المَلِك الكافرِ بعَقْدِ الهُدْنة ، ممَّن يأذَنُ له فى عقْدها عنه ، بكتَابٍ يصْدُر عنه بذلك ، أو تُجَهَّزُ نسختُها إلى المَلِك الكَافِرِ ليَحْلِفَ عليها ، ويكتبَ خطَّه بذلك ، وتُعادَ إلى الأبواب السلطانية .

المَــذْهَب الثالث

(أن تُفتتحَ المُهادَنةُ بخُطْبةٍ مبتدأةٍ بـ«الحمد لله»)

وعلىٰ هذا بنىٰ صاحِبُ "مواد البيان" أمرَه فى كتابة الهُدْنة ، حيث قال : والرَّسم فيها أن تُفْتَتح بحمد الله تعـالىٰ على الهـداية إلىٰ دِينِ الإسـلام الذى أذَلّ كُلَّ دِينٍ وأعزَّه ، وخذَل كُلَّ شَرْعٍ ونَصره ، وأخْفَىٰ كلَّ مَذْهبٍ وأظْهره ؛ والتّوغّل فى تَوْحيده ، وتَقْديسـه وتَمْجيده ؛ والثّناء عليه بآلائه ، والصلاة علىٰ خير أنبيائه ؛ محمد صلى الله عليه وسلم .

قلتُ : ولم يأتِ بصُورة هُدْنةٍ مُنْتظمةٍ علىٰ هـذا الترتيب، بَلْ أشار إلى كيفيَّة عملها . ثم قال : والبَليغُ يكتَفِى بقَريحتِه فى ترتيبِ هذه المعانى إذا دُفِع إلى الانشاء فيها، إن شاء الله تعالىٰ. ولم أقِفْ لغيره علىٰ صُورة هُدْنةٍ مفتتحةٍ بالتحميد، ولا يخفىٰ أن الابتداءَ به فى كلِّ مُهِمٍّ من العُهودِ وجلائِل الولايات ونَحْوِ ذلك هو المَعْمولُ عليه فى زَمَانِنا .

الطـــرف الثانى

(فيما يُشارِكُ فيه مُلوكُ الكُفرِ مُلوكَ الإسلام فى كتابة نُسَخٍ من دواوينهم)

اِعلم أنَّ الغالِبَ فى الهُدَنِ الواقعـة بين مُلوكِ الديار المصرية وبين مُلوكِ الكُفْر أن تُكْتَبَ نسـخةٌ تخلَّدُ بديوان الإنشاء بالدّيار المصرية ، ونُسْـخةٌ تجهَّزُ إلى المَلك المُهادَن. ورُبَّمـا كتبتْ نسخةٌ من ديوانه مُفْتتحةٌ بيَمِينٍ .

وهذه نسخةُ هُدنةٍ ورَدَتْ من جهة الأشكرى ، صاحبِ القُسْطَنْطِينيَّةِ فى شَهْر رمضان سـنة ثمـانين وستمائة ، مؤرَّخةٌ بتاريخ موافقٍ لأواخر المحرَّم من السَّنةِ المذكورة، فعُرِّبتْ فكانت نُسْخَتُها علىٰ ماذكره آبنُ مُكَرَّم فى "تَذْكِرَتِه" :

إذْ قد أراد السلطانُ العَظِيمُ، النَّسيبُ، العَالِى، العَزِيزُ، الكَبِيرُ الجِنْسِ، المَلِكُ، المنصورُ، سَـيْفُ الدِّين « قلاوون » صاحبُ الديار المصرية ودِمَشْقَ وحَلَب ، أن يكونَ بينه وبين مَمْلكتى محبَّةٌ ـ فمملكتى تُؤْثِرُ ذلك، وتختارُ أن يكونَ بينها وبين عِزِّ سلطانه محَبَّة . ولهذا وجب أن يَتَوسَّطَ هذا الأمْرَ يمينٌ وآتفاقٌ : لتَدومَ المحبَّةُ التى بهذه الصُّورة فيما بين مَمْلكتى وعِزِّ سُلْطانه ثابتَـةً بلا تَشْوِيش . فمملكتى هذا اليوم، وهو يومُ الخميس الثامنُ من شهر إيار من التاريخ [الرومى] التابع لسنة ستة آلاف

وسبعمائة وتسع وثمانين لآدم ـ تحلف بأناجيل الله المقدسة، والصليب المكرم المحيي، أن مملكتي تكون حافظة للسلطان العظيم، النسيب، العالي، العزيز، الكبير الجنس، سيف الدين «قلاوون» صاحب الديار المصرية ودمشق وحلب، ولولده ولوارث ملك عز سلطانه: محبة مستقيمة، وصداقة كاملة نقية، ولا يحرك ملكي أبدا على عز سلطانه حربا، ولا على بلاده ولا على قلاعها، ولا على عساكره، ولا يحرك ملكي أبدا على حربه، بحيث إن هذا السلطان العظيم، النسيب، العالي، العزيز، الكبير الجنس، الملك المنصور سيف الدين «قلاوون» صاحب الديار المصرية ودمشق وحلب، يحفظ مثل ذلك لمملكتي ولولد مملكتي الحبيب الكمينوس، الانجالوس، الدوقس، البالاولوغس، الملك ايرلنك، ولا يحرك عز سلطانه على مملكتنا حربا قط، ولا على بلادنا، ولا على قلاعنا، ولا على عساكرنا، ولا يحرك أحدا آخر أيضا على حرب مملكتنا. وأن تكون الرسل المترددون عن عز سلطانه أيضا مطلقا [آمنين، لهم] أن يعبروا في بلاد مملكتي بلا مانع ولا عائق، ويتوجهوا إلى حيث يسيرون من عز سلطانه، وكذلك يعودون إلى عز سلطانه. وأن لا يحصل للتجار الواردين من بلاد عز سلطانه [ضرر] من بلاد مملكتي، لا يحذرون من أحد جورا ولا ظلما، بل يكون لهم مباحا أن يعملوا متاجرهم. ونظير هذا ـ التجار الواردون إلى بلاد عز سلطانه من أهل بلاد ملكي، يقومون بالحق الواجب على بضائعهم، وليقم كذلك التجار الواردون من بلاد عز سلطانه إلى بلاد ملكي بالحق الواجب على بضائعهم.

وإن حضر من بلاد سوداق تجار وأرادوا السفر إلى بلاد عز سلطانه، فلا ينال هؤلاء تعويق في بلاد ملكي، بل في عبورهم وعودهم يكونون بلا مانع ولا عائق بعد القيام بالحق الواجب. وهؤلاء التجار الذين من بلاد عز سلطانه والذين من أهل سوداق إن حضر صحبتهم مماليك وتجار، فليعودوا بهم إلى بلاد عز سلطانه بلا عائق

ولا مانع ، ماخلا إن كانوا نصارىٰ ، لأنَّ شرعنا وترتيب مذهبنا لا يسمحُ لنا فى أمر النَّصارىٰ بهذا .

وأمّا إن كان فى بلاد عزّ سلطانه مماليكُ نصارىٰ : رُومٌ وغيرُهم من أجناس النَّصارىٰ ، متمسّكون بدين النصارىٰ ، ويحصلُ لقوم منهم العِتْقُ ، فليكُنْ للذين معهم عتائق مباح ومطلق من عزّ سلطانه ، أن يفدُوا فى البَحْر إلىٰ بلاد مملكتى . وكذلك إن أراد أحدٌ من أهل بلاد عزّ سُلْطانه أن يبيعَ مملوكًا نصرانيًا هذه صورتُه لأحدٍ من رُسُل مملكتى ، أو لتُجّار وأُناس بلادِ مملكتى ، أن لا يجدَ فى هذا تعويقًا ، بل يشتروا المذكورَ ويفدُوا به فى البَحْر إلىٰ بلاد مملكتى بلا عائقٍ . وأيضًا إن أراد هذا السلطانُ العظيمُ النَّسيبُ ، أن يُرسِلَ إلىٰ بلاد مُلْكى بضائع متْجرا ، وأرادتْ مملكتى أن تُرسلَ إلىٰ بلاد عزّ سلطانه بضائع مَتْجَرا ، فليكُنْ هكذا : وهو إن أراد عزّ سلطانه أن تكونَ بضائع متاجره فى بلاد مُلْكى مُنجّاة من القيام بكلّ الحقوق ، فلتكُنْ أيضا بضائعُ متاجر مملكتى فى بلاد عزّ سلطانه مُنجّاةً مثل ذلك من كلّ الحقوق ، وإن أراد أن تقومَ متاجرُ مُلْكى فى بلاده بالحُقوق الواجبة [يقُومُ] بمثل ذلك . وأيضًا أن يُطْلِقَ عزّ سلطانه لمُلْكى أن يُرسِلَ أناسًا من بلاد مملكتى إلىٰ بلاد عزّ سلطانه ، فيشترون لى خيلًا جيادًا ويحملُونها إلىٰ بلاد مُلْكى . وكذلك إن أراد عزّ سُلطانه شيئًا من خيرات بلادِ مُلْكى ، فمملكتى أيضا تُطلِقُ لعزّ سُلْطانه أن يُرسلَ أناسَهُ ليشتروه ويحمِلُوه إلىٰ عزّ سُلطانه .

ولـمّا كان فى البَحْر كرساليه من بلاد غربيّة ، وقد يتّفقُ فى بعض الأوقات أن يعملُوا خسارةً فى بلاد مُلْكى ، وكذلك يجدون هؤلاء الكرسالية قومًا من بلاد عزّ سلطانه فيعملون لهم خسارة ، ثم إنَّ هؤلاء الكرسالية يفعلون هذا فى الآفاق فى تخُوم بلاد مُلْكى . لأجل هذا صار : إذا حضر قومٌ من بلاد مملكتى إلىٰ بلاد عزّ

سُلْطانه بمَتْجَرٍ يُمْسَكُون من أهْلِ بلاد عِزِّ سُلطانه و يغرَّمون . ولهذا فليَصدُر مرسومٌ من عِزِّ سلطانه فى كلِّ بلاده أن أحدًا من أهـل بلادِ مَمْلَكَتِى لا يغرَم بهذا السَّبَب ولا يُمْسك، و إنْ عَرَض أن يقولَ أحدٌ من أهل بلاد عزِّ سلطانه : إنه غُرِّمَ أو ظُلِمَ من أهْـلِ بلاد مُلْكِى فليعترف مُلْكِى بذلك . و إذا كان الذى وضَع الغرامةَ من أهل بِلادِ مُلْكِى، فمُلْكِى يأمُرُ، وتعادُ تلك الخَسارةُ إلىٰ بلاد عِزِّ سُلطانه . وكذلك إن قال أحدٌ من أهل بلادِ مَمْلَكَتِى : إنه ظُلِمَ أوغُرِّم من أحَدٍ من بلادِ عِزِّ سُلطانه، يأمُرُ عِزُّ سُلْطانه، وتعادُ الغَرامَةُ إلىٰ بِلادِ مُلْكِى . وأيضا إذ قد أزْمعَت المحبَّـةُ أن تَصيرَ بهذه الصُّورة، وتكونَ الصَّداقةُ بينَ مَمْلَكَتِى وعِزِّ سلطانه خالصةً، حتَّى إنه أرسل يقولُ لمُلْكِى علىٰ معُونةِ ونَجدة مُلْكِى فى البَحْرِ لمَضَرَّةِ العَدُوِّ المشترك، فمَلْكَتِى تفوِّضُ هذا الأمْرَ إلى آختيـارِ عِزِّ سُلْطانه ، أن يرتب فى نسخة اليمين مع بَقِيَّةِ الفصول المعيَّنَة فيه ، وتأتى الصورة كيف تعين وتنجد مملكتى فى البحر . و إن كان لايُريد نَجْدةَ ومَعُونةَ مَمْلَكَتِى، فملكَتِى تسمحُ بهذا الفَصْل أن لايضَعَه عِزُّ سلطانه فى نُسْخة يمينِه، وهذه اليمينُ منا بحفظ مُلْكِى لعزِّ سلطانه ثابتةً غيرمُتَزعْزِعة إن كان هذا السلطان العظيم يَحْلِفُ لى يمينًا بمثلها، وأنه يحفَظُ المحبَّة لمملكتنا، ثابتةً غير مُتَزَعْزِعَة، والسَّلام .

✦ ✦ ✦

وهذه نُسخةُ آتِّفاقٍ، كتبتْ من الأبواب السلطانية عن المَلِكِ المنصور «قلاوون» عن نظير الهـدْنة المتقدّمة، الواردة من قِبَـلِ صاحب القُسْطَنْطِينِيَّة، مفتتحةً بيمين موافِقَةٍ لها، وهى :

أقولُ وأنا فلانٌ : إنه لمـا رغِبَ حضرة المَلِكِ الجليلِ، كرميخائيل ، الدوقس، الأنجالوس، الكمنيوس، البالاولوغس، ضابط مَمْلَكةِ الرُّوم والقُسْطَنْطِينِيَّة العُظْمىٰ،

أكبر ملوك المسيحية ، أبقاه الله - أن يكون بين مملكته وبين عز سلطانى ، محبة وصداقة ومودة لا تتغير بتغير الأيام ، ولا تزول بزوال السنين والأعوام ؛ وأكد ذلك بيمين حلف عليها ، تاريخها يوم الخميس ثامن شهر إيار سنة ستة آلاف وسبعمائة وتسع وثمانين لآدم ، صلوات الله عليه ، بحضور رسول عز سلطانى ، الأمير ناصر الدين ابن الجزرى ، والبطرك الجليل انباسيوس بطرك الاسكندرية ، وحضر رسولاه فلان وفلان إلى عز سلطانى بنسخة اليمين ، ملتمسين أن يتوسط هذا الأمر أيضا يمين واتفاق من عز سلطانى ، لتدوم المحبة فيما بين مملكته وعز سلطانى ، وتكون ثابتة مستمرة على الدوام والاستمرار .

فعز سلطانى من هذا اليوم ، وهو يوم الاثنين مستهل رمضان المعظم ، سنة ثمانين وستمائة للهجرة النبوية المحمدية ، على صاحبها أفضل الصلاة والسلام ؛ يحلف بالله العظيم ، الرحمن الرحيم ، عالم الغيب والشهادة ، والسر والعلانية وما تخفى الصدور ، وبالقرءان العظيم ، وبمن أنزله ، وبمن أنزل عليه ، وهو النبى الكريم ، محمد صلى الله عليه وسلم - على استمرار الصداقة ، واستقرار المودة النقية ، للملك الجليل كر ميخائيل ، ضابط مملكة الروم والقسطنطينية العظمى ، ولولد مملكته الحبيب الكمينوس الانجالوس ، الدوقس ، البالاولوغس ، الملك إيرإندروبنفوس ، ولوارثى مملكة ملكه . ولا يحرك عز سلطانى أبدا على مملكته حربا ، ولا على بلاده ، ولا على قلاعه ، ولا على عساكره : فى بر ولا بحر . ولا يحرك عز سلطانى أحدا آخر على حربه ، بحيث إن الملك الجليل كر ميخائيل يحفظ مثل ذلك لعز سلطانى ، ولملكى ، ولبلادى ، ولقلاعى ، ولعساكرى ، ولولدى السلطان الملك الصالح علاء الدين «على» ولوارثى ملكى من أولادى ؛ ويستمر على هذه الصداقة والمودة النقية ، ولا يحرك ملكه على عز سلطانى حربا قط ، ولا على

بلادى ، ولا علىٰ قلاعى ، ولا علىٰ عساكرى ، ولا علىٰ مملكتى ، ولا يحركُ أحدًا آخرَ علىٰ حربِ مملكةِ عزِّ سلطانى فى البرِّ ولا فى البحرِ ، ولا يساعدُ أحدًا من أضدادِ عزِّ سلطانى ، ولا أعدائى من سائر الأديان والأجناس ، ولا يوافقه علىٰ ذلك ، ولا يفسحُ لهم فى العبورِ إلىٰ مملكة عزِّ سلطانى لمضرَّة شىءٍ فيها بجُهده وطاقته .

وأن الرسلَ المسيَّرينَ من مملكةِ عزِّ سلطانى إلىٰ برِّ بركةَ وأولاده وبلادهم وتلك الجهات ، وبحرِ سُوداق وبرِّه ، يكونون آمنينَ مُطمئنِّين مطلقًا : لهم أن يَعبُروا فى بلاد مملكةِ المَلِك الجليل ، كرميخائيل من أوَّلها إلىٰ آخرِها ، بلا مانعٍ ولا عائقٍ : أُرسلُوا فى برٍّ أو بحرٍ ، علىٰ ماتقتضيه مصلحةُ ذلك الوقتِ لمملكةِ عزِّ سلطانى ، آمنين مُطمئنِّين ، غير ممنوعين بجميع من يَصِلُ معهم من رُسُلِ تلك الجهات وغيرها ، وكلِّ من معهم من مماليكَ وجوارٍ وغير ذلك . وأن لايحصُلَ للتُّجَّارِ الواردينَ من مملكةِ المَلِك الجليلِ كرميخائيل إلىٰ بلاد عزِّ سلطانى جَوْرٌ ولا ظُلْمٌ ، ويترددون آمنين مُطمئنِّين يعملون متاجرَهم ، ولهم الرِّعايةُ فى الصُّدُورِ والوُرُودِ ، والمُقامِ والسَّفرِ : بحيثُ يكونُ لتُجَّارِ مملكةِ عزِّ سلطانى فى بلاد مملكةِ المَلِك الجليل كرميخائيل مثلُ ذلك ، ويكونون مرعيِّين ، لايجدون من أحدٍ فى بلاد مملكة المَلِك الجليل كرميخائيل جَوْرًا ولا ظُلمًا . ومن عليه حقٌّ واجبٌ فى الجهتين علىٰ ما آستقرَّ عليه الحالُ ، يقومُ به من غير حَيْفٍ ولا ظُلْمٍ .

وأنَّ من حضر من التُّجَّار : من سُوداقَ وغيرها بمماليكَ وجَوارٍ تُمكِّنهم مملكةُ المَلِك الجليلِ كرميخائيل من الحضور بهم إلىٰ مملكةِ عزِّ سلطانى ولا تمنعُهم . وأن الكرسالية مَتىٰ تعرَّضُوا إلىٰ أخذِ أحدٍ من التُّجَّار المسلمين فى البحرِ ، ونُسبَتْ الكرسالية إلىٰ رعيَّةِ مملكة المَلِك الجليلِ كرميخائيل ، يُسيِّرُ عزِّ سلطانى إليه فى طلبهم ،

ولا يتعرّض أحدٌ من نُوّاب مملكة عِزّ سلطانى إلىٰ هـذا الجنس بسَببهم، إلا أن يَتحقّق أنهم آخِذُون، أو تَظْهرَ عَيْنُ المـالِ معهم، علىٰ ما تضمّنَتْه نُسْخةُ يمينِ المَلك الجليل كر ميخائيل، ولمملكة الملِك الجليـل كر ميخائيل من بلاد عِزّ سُـلطانى مثلُ ذلك .

وعلىٰ أنّ الرسُلَ المتردّدين من الجهتين : من مملكةِ عِزّ سُـلطانى ، ومن مملكة المَلِك الجليل كر ميخائيل، يكونون آمِنِينَ مُطمئِنّين فى سَفَرِهم ومُقَامِهم : برًّا وبحرًا، وتكون رَعِيّةُ بلاد عِزّ سلطانى ، ورعيةُ بلاد المَلك الجليل كر ميخائيل، فى الجهتين من المسلمين وغيرهم آمِنِينَ مُطمَئِنّين ، صادِرِينَ وارِدِينَ، مُحْتَرمِين مَرْعِيِّين . وهذه اليمينُ لا تزالُ مَحْفوظةً مَلْحوظةً ، مُسْتمرّةً مستقرّةً، على الدّوامِ والاستمرار .

قلتُ : وهذه النُّسخةُ والنُّسخةُ الوارِدةُ من صاحب القُسْطَنْطِينِيّة المتقدّمة عليها، وإن عُبّرَ عنهما فى خلالهما بلَفْظِ اليمين ، فإنهما بعَقْدِ الصُّلْح أشْـبَهُ ، واليمينُ جُزْءٌ من أجْزاءِ ذلك، ولذلك أوردتُها فى عُقُودِ الصُّلْح دون الأَيْمـان .

الباب الخامس
من المقالة التاسعة
(فى عُقُود الصُّلح الواقعة بين مَلِكين مُسْلمين، وفيه فصلان)

الفصل الأوّل
فى أُصولٍ تُعْتَمَدُ فى ذلك

اعلم أنّ الأَصْلَ فى ذلك ما ذكره أصحابُ السِّيَرِ وأهْلُ التَّاريخ، أنه لمَّا وقع الحَرْبُ بين أمير المؤمنين عَلِيّ بن أبى طَالِبٍ كَرَّم اللهُ وجْهَه، وبين مُعاوِيَةَ بن أبى سُفْيانَ رضِىَ اللهُ عنه، فى صِفِّينَ، فى سنة سبع وثلاثين من الهِجْرة ـ توافقا علىٰ أن يُقِيما حَكَمَيْنِ بينهما، ويَعْمَلا بما يتَّفِقانِ عليه. فأقام أميرُ المؤمنين عَلِيٌّ أبا موسىٰ الأشْعرِىّ حَكَمًا عنه، وأقام مُعاوِيةُ عَمْرو بن العَاص حَكَمًا عنه. فاتَّفق الحَكَمان علىٰ أن يُكْتَبَ بينهما كِتَابٌ بعَقْدِ الصُّلح، واجتمعا عند عَلِىٍّ رضى الله عنه، وكُتِب كتابُ القَضِيَّة بينهما بحَضْرته، فكُتِب فيه بعد البَسْملة:

هذا ما تقاضىٰ أميرُ المؤمنين عَلِيٌّ، فقال عمرو: هو أميركم، أما أميرنا فلا. فقال [الأحنف: لا تَمْحُ اسم أمير المؤمنين فإنى أخاف إن مَحَوْتَها أن لا ترجعَ إليك أبدا. لا تَمْحُها وإن قتل الناس بعضهم بعضا، فأبىٰ ذلك علىٌّ مَلِيًّا من النَّهار. ثم إن الأشْعث][1] ابن قيس قال: امْحُ اسم أمير المؤمنين، فأجاب عَلِىٌّ ومحاه. ثم قال عَلِىٌّ: اللهُ أكبر! سنةٌ بسنةٍ. واللهِ إنى لكَاتِبُ رسولِ الله صلَّى الله عليه وسلم يوم الحُدَيْبِيَة، فكتبتُ: محمدٌ رسولُ اللهِ، فقالوا: لَسْتَ برسول اللهِ، ولكن اكتبِ اسْمك واسْم أبيك.

(١) بياض فى الأصل والتصحيح من الكامل لابن الأثير ج ٣ ص ١٣٨.

فأمرني رسولُ الله صلى الله عليه وسلم بمحْوِه ، فقلتُ : لا أستطيع أفعل ! فقال إذَنْ أرنيه فأريتُه فمحاه بيده، وقال : « إنّكَ ستُدْعَى إلى مثلها فتُجيب » .

✣

وهذه نُسْخةُ كتابِ القَضِيَّة بين أمير المؤمنين عَلِيٍّ وبين مُعاوِيَةَ ، فيما رواه أبو عَبْدِ الله الحُسَيْنُ بن نَصْر بن مُزاحِم المِنْقَرِيّ ، فى "كتاب صِفِّين والحَكَمين" بسنده إلى محمد بن عليّ الشَّعْبِيّ ، وهو :

هذا ما تقاضى عليه عَلِيّ بنُ أبي طالِبٍ ، ومُعاوِيةُ بنُ أبي سُفْيانَ وشيعتُهما ، فيما تَراضَيا من الحُكْمِ بكِتابِ اللهِ وسُنَّةِ نَبِيِّه محمدٍ صلى الله عليه وسلم . قَضِيَّةُ عليٍّ على أهْلِ العِراقِ ومن كان من شِيعَتِه من شاهِدٍ أو غائبٍ ، وقَضِيَّةُ مُعاوِيَةَ على أهْلِ الشَّامِ ومن كان من شِيعَتِه من شاهِدٍ أو غائبٍ ، انا رَضِينا أن نَنْزِلَ عند حُكْمِ كتاب الله بيننا حَكَمًا فيما اختلفنا فيه من فاتِحتِه إلى خاتِمتِه ، نُحْيي ما أحْيا ، ونُميتُ ما أمات . على ذلك تقاضَيْنا ، وبه تَراضَيْنا . وانَّ عليًّا وشيعتَه رَضُوا أن يبعثُوا عبدَ الله بنَ قَيْس ناظِرًا ومُحاكِمًا ، ورَضِيَ مُعاوِيةُ وشيعتُه أن يبعثُوا عَمْرَو بنَ العاص ناظِرًا ومُحاكِمًا ، على أنهم أخَذُوا عليهما عَهْدَ الله وميثاقَه ، وأعْظَمَ ما أخَذَ اللهُ على أحَدٍ من خَلْقِه ، لَيَتَّخِذانِ الكِتابَ إمامًا فيما بُعِثا له ، لا يَعْدُوانِه إلى غَيْرِه فى الحُكْمِ بما وَجَدا فيه مَسْطورًا ، وما لم يَجِداه مُسَمًّى فى الكِتابِ رَدّاه إلى سُنَّةِ رسولِ الله الجامعةِ ، لا يتعمَّدانِ لها خِلافًا ، ولا يتَّبِعانِ فى ذلك لهما هَوًى ، ولا يدخلان فى شُبْهةٍ .

وأخَذَ عبدُ الله بنُ قَيْس ، وعَمْرُو بنُ العاص على عَلِيٍّ ومُعاوِيَةَ عَهْدَ الله وميثاقَه بالرِّضا بما حَكَما به من كِتابِ الله وسُنَّةِ نَبِيِّه ، ليس لهما أن ينْقُضا ذلك تخالُفًا إلى

غَيْره ، وأنهما آمِنَانِ فى حكومتِهما علىٰ دِمَائِهما وأموالِهما وأَهْلِيهما ، مالم يَعْدُوَا الحقَّ ، رَضِىَ بذلك رَاضٍ أو أنكرَ مُنْكِر . وأنَّ الأمةَ أنصارٌ لهما علىٰ ما قَضَيا به من العَدْل .

فإن تُوُفِّىَ أحدُ الحَكَمَيْنِ قبـل آنقضاء الحُكُومَةِ ، فأميرُ شيعتِه وأصحابُه يختارون رَجُلًا ، لا يأْلُوَان عن أَهْلِ المَعْدِلة والإقساط ، علىٰ ما كان عليـه صاحِبُه من العَهْد والميثاق والحُكْم بكتاب اللهِ وسُنَّة رسولِه ، وله مثلُ شَرْطِ صَاحِبِه .

وإن مات واحدٌ من الأميرين قبل القَضَاءِ ، فلِشيعَتِه أن يُوَلُّوا مكانَه رجُلًا يرضَوْنَ عَدْلَه .

وقد وَقَعتِ القَضِيَّة بيننا والأَمْنُ والتَّفاوُضُ ، ووُضِعَ السِّـلاح . وعلى الحَكَمَيْن عَهْـدُ اللهِ وميثاقُه : لَيَحْكُمَان بكتَابِ اللهِ وسُنَّةِ نَبِيِّه ، لا يَدْخُلانِ فى شُبْهَةٍ ولا يأْلُوَانِ آجْتِهادًا ، ولا يتعَمَّدان جَوْرًا ، ولا يتَّبِعانِ هَوًى ، ولا يَعْدُوان ما فى كتاب اللهِ تعالىٰ وسُنَّةِ رَسُوله . فإن لم يفعلا برِئَتِ الأمَّةُ من حُكْمِهما ، ولا عَهْدَ لهما ولا ذِمَّةَ . وقد وجبتِ القَضِـيَّة علىٰ ما سَمَّينا فى هـذا الكِتَاب من مَوْقِع الشَّرْط على الأميرينِ والحَكَمينِ والفَرِيقَين ، واللهُ أقربُ شَهِيدا وأدْنَى حَفِيظا ، والناسُ آمِنُونَ علىٰ أنْفُسهم وأهْلِيهِمْ وأمْوالِهِمْ إلى آنقضاء مُدَّةِ الأجَلِ ، والسِّـلاحُ مَوْضُوعٌ ، والسَّبِيلُ مُخَلًّى ، والشاهِدُ والغائِبُ من الفريقَيْنِ سَوَاءٌ فى الأمْرِ . وللحَكَمينِ أن يَنْزِلا مَنْزِلًا عَدْلًا بين أَهْلِ العِرَاق وأَهْلِ الشَّام ، ولا يَحْضُرُهما فيـه إلا من أحبَّا عن مَلَإٍ (١) منهما وتَرَاضٍ . وأَجَّلَ القاضِيَيْنِ المسـلمون إلىٰ رَمَضان : فإن رأى الحَكَمان تَعْجِيـلَ الحُكُومة فيما وُجِّها له ، عَجَّلَا . وإن أرادا تأخيره بعـد رَمَضانَ إلىٰ آنقضاء المَوْسِم ، فإن ذٰلك إليهما . فإن همـا لم يَحْكُما بكتَابِ اللهِ وسُنَّةِ نَبِيِّه إلىٰ آنقضاءِ المَوْسِم ، فالمسلمون علىٰ

(١) أى تشاور واجتماع .

أمْرِهِم الأوّلِ فى الحَرْبِ، ولا شَرْط بين واحِدٍ من الفَرِيقَيْنِ . وعلى الأمّةِ عَهْدُ اللهِ ومِيثَاقُهُ على التمام علىٰ ما فى هذا الكِتَابِ . وهم يَدٌ علىٰ من أراد فى هـذا الكِتَاب إلْحَادًا أو ظُلْمًا ، أو أراد له نَقْضًا .

شَهِدَ علىٰ ما فى هـذا الكتاب من أصحاب عَلِيٍّ : الأشْعَثُ بن قَيْسٍ ، وعَبْدُ اللهِ ٱبن عَبَّاسٍ ، والأشْتَرُ بن الحٰرِث، وسَعِيدُ بن قَيْسٍ الهَمْدَانِىُّ ، والحُصَيْنُ والطُّفَيْل ٱبنا الحٰرِثِ بن المُطَّلِب ، وأبو أَسـيد بن رَبِيعَةَ الأنْصارِىُّ ، وخَبَّابُ بن الأرَتِّ ، وسَهْلُ بن حُنَيف الأنْصارِىُّ ، وأبو اليَسَرِ بن عمرو الأنْصارِىُّ ، ورِفَاعَةُ بن رافع ٱبن مَالِك الأنْصارِىُّ ، وعَوْفُ بن الحٰرِثِ بن المُطَّلب القُرَشِىُّ ، وبُرَيْدَةُ الأسْلَمِىُّ ، وعُقْبَةُ بن عَامِرٍ الجُهَنِىُّ ، ورَافِعُ بن خَدِيج الأنْصارِىُّ ، وعَمْرو بن الحَمِق الخُزَاعِىُّ ، والحَسَنُ والحُسَينُ ٱبنـا عَلِيٍّ ، وعبـدُ اللهِ بن جَعْفرٍ الهَـاشِمِىُّ ، والنُّعْمَرُ بن عَجْلانَ الأنْصارِىُّ ، وحُجْرُ بن عَدِىٍّ الكِنْدِىُّ ، ووَرْقاءُ بن سُمَىٍّ البَجَلِىُّ ، وعبدُاللهِ بنُ الطُّفَيْل الأنْصارِىُّ ، ويَزِيدُ بن حجية الدكرى(١) ، ومَالِكُ بن كَعْب الهَمْدَانِىُّ ، ورَبِيعَةُ بن شُرَحْبِيلَ ، وأبو صُفْرَةَ ، والحارِثُ بنُ مالِكٍ ، وحُجْرُ بن يزيد ، وعقبة بن حجية .

ومن أصحاب مُعاوِيَةَ : حَبِيبُ بنُ مَسْلَمَةَ الفِهْرِىُّ(٢) ، و[أبو] الأعْوَرِ السُّلَمِىُّ ، وبُسْر ٱبن أَرْطاة القُرَشِىُّ ، ومعاوية بن حُدَيج الكِنْدِىُّ ، والمُخارِقُ بنُ الحٰرِث الحِمْيَرِىُّ ، وزُمَيْل بنُ عمرو السَّكْسَكِىُّ ، وعبدُ الرحمن بن خالِدِ بنِ الوليد المَخْزومِىُّ ، وحَمْزَةُ بن مالك الهَمْدَانِىُّ ، وسبع بن زيد الحميرى(٣) ، وعبدُ الله بن عمرو بن العَاصِ ، وعلقمةُ بن مَرْثَد

---

(١) فى الكامل لابن الأثير "ابن حجية التيمى" .

(٢) فى خلاصة أسماء الرجال : الفهرى .

(٣) فى الكامل : "سبيع بن يزيد الأنصارى" .

الكَلْبيّ، وخالد بن الحُصَيْن السَّكْسَكِيُّ، وعلقمةُ بن يزيد الحَضْرمىّ، ويَزِيدُ بن الحرّ العَبْسىُّ، ومَسْروق بن حملة العكىّ، ونُمَيْر بن يَزِيدَ الحِمْيَرىُّ، وعبدُ الله بن عامر القُرَشىُّ، ومَرْوانُ بن الحَكَم، والوَلِيدُ بن عُقْبة القُرَشىُّ، وعقبةُ بن أبى سُفْيانَ، ومحمدُ بن أبى سُفْيانَ، ومحمدُ بن عَمرو بن العَاص، ويزيدُ بن عمرو الجُذَامىُّ، وعَمَّارُ ابن الأخوص الكَلْبىّ، ومَسْعَدَةُ بن عمر القَيْنىّ، وعاصم بن المستنير الجُذامىّ، وعبدُ الرحمن بن ذِى كَلَاعٍ الحِمْيَرِىُّ، والصباح بن جلهمة الحِمْيَرِىُّ، وثُمَامَةُ بن حَوْشَب، وعَلْقمةُ بن حكيم، وحمزةُ بن مالك .

وإنَّ بيننا على ما فى هذه الصَّحِيفَةِ عَهْدَ الله ومِيثاقَه . وكَتب عُمَير يوم الأربعاء لثلاث عشرة ليلةً بقِيتْ من صفر سنة سبْعٍ وثلاثين .

وأخرج أيضا بسَنَدِه إلى أبى إسحق الشَّيبانىّ أن عَقْدَ الصُّلح كان عند سَعِيد ابن أبى بُرْدَةَ فى صحيفةٍ صَفْراءَ عليها خاتَمانِ : خاتَمٌ فى أسْفَلِها، وخاتَمٌ فى أعلاها . فى خاتَمِ عَلِىٍّ «محمدٌ رسولُ الله» وفى خاتَمِ مُعاوِيَةَ «محمدٌ رسولُ الله» .

قلتُ : وذكر روايات أخرى فيها زيادةٌ ونَقْصٌ أضربْنا عن ذِكْرِها خَوْفَ الإطالة، إذ فيما ذَكَرْنا مَقْنَعٌ . على أن المؤرِّخِينَ لم يَذْكروا من ذلك إلا طَرَفًا يَسِيرًا .

الفصل الثانى

من الباب الخامس من المقالة التاسعة

(فيما جرتْ العادةُ بكتابته بين الخُلفاء ومُلوكِ المسلمين على تعاقُب الدول، ممّا يُكتبُ فى الطُّرَّةِ والمَتْنِ)

أما الطُّرَّة : فليُعلَمْ أنَّ الذى ينبغى أن يُكتب فى الطُّرَّة هنا : «هذا عقدُ صُلْحٍ» ويكمل علىٰ ما تقدّم فى الهُدْنة . ولا يكتبُ فيه : «هذه هُدنةٌ» لما يسبق إلى الأذهان من أن المرادَ من الهُدْنةِ ما يجرى بين المسلمين والكُفّار .

وأما المَتْنُ فعلىٰ نوعين :

النوع الأوّل

(ما يكون العَقْدُ فيه من الجانبين)

ولم أرَ فيه للكُتّابِ إلا الاستفتاحَ بلفظ : «هذا» . وعليه كُتِب كتابُ القضيَّة بين أمير المؤمنين عَلِيِّ بن أبى طالبٍ كَرَّم الله وَجْهَه ، وبين مُعاوِيةَ بن أبى سُفْيانَ رضى الله عنه، علىٰ ما تقدّم ذكره .

وعلىٰ ذٰلك اَستكْتبَ هٰرُونُ الرَّشيدُ ولَدَيْه : محمدا الأمينَ ، وعبدَ الله المأمونَ : العَهْدَيْنِ اللَّذَيْنِ عَهِدَ فيهما بالخلافة بعده لابنه الأمينِ ، ووَلَّى خُراسَانَ ابنَه المأمونَ، ثم عَهِدَ بالخلافة من بعد الأمين للمأمون، وأشْهدَ فيهما ، وبعثَ بهما إلىٰ مكّةَ فعُلِّقَا فى بَطْنِ الكَعْبة، فى جُملةِ المعلَّقاتِ التى كانت تُعلَّق فيها، على عادة العَرَبِ السَّابِقة : من تَعْليقِ القَصائدِ ونحوها . وبذٰلك سُمِّيتِ القصائدُ السبْعُ المشهورةُ : بالمعلَّقاتِ، لتعليقهم إيَّاها فى جَوْفِ الكَعْبة .

أما عَهْدُ الأمين، فنُسْخَتُه بعد البَسْملة ـ على ما ذكره الأزْرَقىُّ فى أخبار مكّة ـ ما صُـــورَتُه :

هذا كِتَابٌ لعَبْد الله هٰرُونَ أميرِ المؤمنين، كتبه [له] محمدُ آبنُ أميرِ المؤمنين فى صِحَّة من بَدَنِه وعَقْلِه ، وجَوازٍ من أمْرِه ، طائعًا غيرَ مُكْرَه .

إنَّ أميرَ المؤمنين هٰرونَ وَلَّانِى العَهْدَ من بعـده ، وجعلَ لى البَيْعَةَ فى رِقَاب المسلمين جميعًا ، ووَلَّى أخى عَبدَ الله بنَ أميرِ المؤمنين هٰرونَ العَهْدَ والخلافةَ وجَميعَ أُمُورِ المسلمين من بَعْـدى ، برِضًا منّى وتَسْـليمٍ ، طائِعًـا غيرَ مُكْرَه . وولّاه خُراسَانَ بثُغُورها ، وكُوَرِها ، وجُنُودها ، وخراجها ، وطِرازِها ، وبَرِيدها ، وبُيُوت أموالهـا ، وصَدَقاتها ، وعُشْرِها وعُشُورِها ، وجميع أعمالهـا ، فى حَيَاته وبعد وَفَاته . فشَرطتُ لعبد الله آبنِ أمير المؤمنين عَلَىَّ الوَفَاءَ بمـا جعله له أميرُ المؤمنين هٰرونُ : من البَيْعَة والعَهْد ، ووِلَايةِ الخـلافَة وأُمورِ المسلمين بَعْدى ، وتَسْليم ذلك له ، وما جعـل له من وِلَايةِ خُراسانَ وأعْمالِها ، وما أقطعه أميرُ المؤمنين هٰرونُ من قَطِيعةٍ ، وجعل له من عُقْدَةٍ أو ضَيْعَةٍ من ضِياعه وعُقَدِه ، أو آبْتاعَ له من الضِّياعِ والعُقَدِ . وما أعطاه فى حَيَاته وصِحَّته : من مالٍ ، أو حُلِيٍّ ، أو جَوْهَرٍ ، أو مَتَاعٍ ، أو كُسْوَةٍ ، أو رَقِيقٍ ، أو مَنْزِلٍ ، أو دَوَابَّ ، قليلا ، أو كثيرا ، فهو لعبد الله آبنِ أمير المؤمنين مُوَفَّرًا عليه ، مُسَلَّمًا له . وقد عرفتُ ذلك كُلَّه شيئًا فشيئًا بآسْمِه وأصْنافه ومَواضِعه ، أنا وعبدُ الله آبن هٰرونَ أميرِ المؤمنين . فإن آختلَفْنا فى شَىْءٍ منه فالقولُ فيه قولُ عبدالله بنِ هٰرونَ أميرِ المؤمنين ، لا أتْبَعُه بشَىْءٍ من ذلك ، ولا آخُذُه منـه ، ولا أنتَقِصُه ، صغيرًا ولا كبيرًا [من ماله] ولا من وِلَايَةِ خُراسانَ ولا غَيرِها ممـا وَلَّاه أميرُ المؤمنـين من الأعمال ، ولا أعْزِلُه عن شَىْءٍ منها ، ولا أخْلَعُه ، ولا أستَبْدِلُ به غيره ، ولا أُقَدِّم عليه

فى العَهْدِ والخلافةِ أحدًا من الناسِ جميعًا ، ولا أُدْخِلُ عليه مَكْرُوهًا فى نَفْسِه ولا دَمِه ، ولا شَعْرِه ولا بَشَرِه ، ولا خَاصٍّ ولا عامٍّ من أموره ووِلايَتِه ، ولا أمْوالِه ، ولا قَطائعه ، ولا عُقَدِه ؛ ولا أغيِّر عليه شيئًا لسبب من الأسْباب ، ولا آخُذُه ولا أحدًا من عُمَّالِه وكُتَّابِه ووُلاةِ أمْرِه ــ ممن صَحِبَه وأقام معه ــ بمُحاسَبَةٍ ، ولا أتَتَبَّعُ شيئًا جرىٰ علىٰ يَدَيه وأيديهم فى وِلايَةِ خُراسانَ وأعمالِها وغيرها ممـا ولاه أميرُ المؤمنـين فى حَياتِه وصِحَّتِـه : من الجِبايَةِ ، والأمْوالِ ، والطِّرازِ ، والبَرِيد ، والصَّدَقاتِ ، والعُشْرِ والعُشُور ، وغيرِ ذلك ؛ ولا آمرُ بذلك أحدًا من الناس ، ولا أُرَخِّصُ فيه لغَيْرِى ، ولا أحَدِّثُ نَفْسى فيه بشىءٍ أمْضِيه عليه ، ولا ألْتَمِسُ قَطيعةً له ، ولا أنقصُ شيئًا مما جعله له هٰرونُ أميرُ المؤمنين وأعطاه فى حَياتِه وخِلافَتِه وسُلْطانِه من جميع ما سَمَّيْتُ فى كِتَابِى هذا . وآخذُ له عَلَىَّ وعلىٰ جميع الناس البَيْعَةَ ، ولا أُرَخِّصُ لأحَدٍ ــ من جميع الناس كُلِّهم فى جميع ما وَلَّاه ــ فى خَلْعِه ولا مُخالَفَتِه ، ولا أسْمَعُ من أحدٍ من البَرِيَّةِ فى ذلك قَوْلًا ، ولا أرضىٰ بذلك فى سِرٍّ ولا عَلانِيَةٍ ، ولا أُغْمِضُ عليه ، ولا أتغافَلُ عنه ، ولا أقبلُ من بَرٍّ من العِبادِ ولا فَاجِرٍ ، ولا صادِقٍ ولا كاذِبٍ ، ولا ناصِحٍ ولا غاشٍّ ، ولا قريبٍ ولا بَعِيدٍ ، ولا أحدٍ من وَلَدِ آدمَ عليه السـلام : من ذَكَرٍ ولا أنثىٰ ــ مَشُورَةً ، ولا حِيلَةً ، ولا مَكِيدةً فى شىءٍ من الأمور : سِرِّها وعَلانِيَتِها ، وحَقِّها وباطِلِها ، وظاهِرِها وباطِنِها ، ولا سَبَبٍ من الأسباب ، أرِيدُ بذلك إفْسادَ شَىْءٍ ممـا أعطيتُ عبـدَالله بنَ هٰرُونَ أميرِ المؤمنين من نَفْسِى ، وأوجبْتُ له عَلَىَّ ، وشرطتُ وسَمَّيتُ فى كِتَابِى هذا .

وإن أراد به أحدٌ من الناس أجمعين سُوءًا أو مَكْرُوهًا ، أو أراد خَلْعَه أو مُحارَبَتَه ، أو الوُصُولَ إلىٰ نَفْسِـه ودَمِه ، أو حُرَمِه ، أو مَالِه ، أو سُلْطانِه أو وِلَايَتِه : جميعًـا أو فُرادَىٰ ، مُسِرِّينَ أو مُظْهِرِين له ــ فإنِّى أنْصُرُه وأحُوطُه ، وأدْفَعُ عنه ، كما أدْفَعُ عن نَفْسِى ، ومُهْجَتِى ، ودَمِى ، وشَعْرِى ، وبَشَرِى ، وحُرَمِى ، وسُلْطانِى ؛ وأجَهِّزُ الجُنودَ

إليه ، وأُعينُه علىٰ كلِّ من غَشَّه وخَالَفَه ، ولا أُسْلِمه [ولا أخذله] ولا أتخلّىٰ عنه ، ويكونُ أمْرِى وأمْرُه فى ذلك وَاحِدًا [أبدا] ما كُنْتُ حيًّا .

وإن حدث بأمير المؤمنين هرون حَدَثُ المَوْتِ ، وأنا وعبدُالله آبنُ أميرِ المؤمنين بحَضْرة أمير المؤمنين ، أو أحَدُنا ، أو كُنَّا غائبَيْنِ عنه جميعًا : مجتمعَيْن كُنَّا أو مُتَفَرِّقَيْن ، وليس عبدُ الله بنُ هٰرونَ أميرِ المؤمنين فى وِلايَتِه بخُراسَانَ [فعَلَىَّ لعَبْدِ اللهِ آبنِ أميرِ المؤمنين أن أُمْضِيَه إلىٰ خُراسَانَ] وأَنْ أُسَلِّمَ له وِلَايَتَها بأعمالِها كلِّها وجُنودِها ، ولا أَعُوقُه عنها ، ولا أَحْبِسُه قِبَلِى ، ولا فى شىءٍ من البُلْدانِ دون خُراسانَ ، وأُعَجِّلُ إشْخاصَه إلىٰ خُراسَانَ وَاليًا عليها مُفْرَدًا بها ، مُفَوَّضًا إليه جميعُ أعمالها كُلِّها ، وأُشْخِص معه من ضَمَّ إليه أمير المؤمنين : من قُوَّادِه ، وجُنُودِه ، وأصْحابِه ، وكُتَّابِه ، وعُمَّالِه ، ومَوَالِيه ، وخَدَمِه ، ومن تَبِعَه من صُنُوف الناس بأهليهم وأموالهِمْ ؛ ولا أحْبِسُ عنه أحدًا ، ولا أُشرِكُ معه فى شَىْءٍ منها أحدا ، ولا أُرْسِلُ أمِينًا ولا كَاتِبًا ولا بُنْدارا ، ولا أَضْرِبُ علىٰ يديه فى قليلٍ ولا كَثِيرٍ .

وأعْطيتُ هٰرونَ أميرَ المؤمنين وعَبْدَاللهِ بنَ هٰرونَ علىٰ ما شرطت لهما علىٰ نَفْسى ، من جميع ما سَمَّيْتُ وكتَبْتُ فى كِتَابِى هذا ـ عَهْدَ اللهِ وميثَاقَه ، وذِمَّةَ أميرِ المؤمنين وذِمَّتِى ، وذِمةَ آبائى وذِمَمَ المؤمنين ، وأشَدَّ ما أخَذَ اللهُ تعالىٰ علىٰ النَّبِيِّين والمرسَلِين وخَلْقِه أجمعين : من عُهُودِه ومَوَاثِيقِه ، والأَيْمانَ المؤَكَّدَةَ التى أمَرَ اللهُ عزَّ وجلَّ بالوَفَاءِ بها ، ونهىٰ عن نَقْضِها وتَبْدِيلِها .

فإن أنا نقضتُ شيئًا ممّا شرطتُ لهٰرونَ أميرِ المؤمنين ولعَبْدِ اللهِ بن هٰرونَ أميرِ المؤمنين وسَمَّيتُ فى كِتَابِى هذا ، أو حَدَّثتُ نَفْسِى أن أنقضَ شيئًا ممّا أنا عليه ،

أو غيّرتُ أو بدّلتُ، أو حُلْتُ أو غدرْتُ، أو قبِلتُ [ذلك] من أحدٍ من الناس : صَغيرًا أو كبيرًا، برًّا أو فاجرًا، ذكرًا أو أنثى، وجماعةً أو فُرادَى ـ فبرئْتُ من اللهِ عزَّ وجلَّ، ومن وِلايته، ومن دِينه، ومن محمدٍ صلى الله عليه وسلم؛ ولقيتُ اللهَ عزَّ وجلَّ يوم القيامة كافرًا مُشرِكًا. وكلُّ امرأةٍ هي اليومَ لي أو أتزوَّجُها إلى ثلاثين سنةً طالقٌ ثلاثًا، البتَّةَ، طلاقَ الحَرَج، وعليَّ المَشْيُ إلى بيْتِ اللهِ الحَرامِ ثلاثينَ حَجّةً: نَذْرًا واجبًا لله تعالى في عُنُقي، حافيًا راجلًا، لا يقبلُ اللهُ منّي إلا الوَفاءَ بذلك. وكلُّ مالٍ هو لي اليَوْمَ، أو أَمْلِكُه إلى ثلاثينَ سنةً هَدْيٌ بالِغُ الكَعْبةِ الحرامِ. وكلُّ مَمْلوكٍ هُو لِي اليومَ، أو أَمْلِكُه إلى ثلاثينَ سنةً أحْرارٌ لوجْهِ اللهِ عزَّ وجلَّ.

وكلُّ ماجعلتُ لأميرِ المُؤمنينَ ولعبْدِاللهِ بنِ هرونَ أميرِالمؤمنين، وكتبتُه وشرطتُه لهما، وحَلَفْتُ عليه، وسَمَّيتُ في كِتابي هذا لازمٌ لي الوَفاءُ به، لا أُضْمِرُ غيرَه، ولا أنْوِي إلّا إيّاه. فإن أضمرتُ أو نَوَيْتُ غيرَه فهذه العُقودُ والمواثيقُ والأَيْمانُ كُلُّها لازِمَةٌ لي، واجبَةٌ عليَّ. وقُوّادُ أميرِ المؤمنين وجُنُودُه وأهْلُ الآفاقِ والأَمْصارِ في حِلٍّ من خَلْعِي وإخراجِي من وِلايَتِي عليهم، حتّى أكُونَ سُوقَةً من السُّوق، وكَرَجُلٍ من عَرْضِ المُسْلِمين، لاحَقَّ لي عليهم، ولا وِلايةَ، ولا تَبِعةَ لي قِبلَهم، ولا بَيْعةَ لي في أعناقهم، وهم في حِلٍّ من الأَيْمانِ التي أعْطَوْني، بَراءٌ من تبِعَتِها ووِزْرِها في الدُّنيا والآخرةِ.

شهِدَ سُليمانُ بنُ أميرِ المؤمنين المَنْصُورِ، وعيسَى بنُ جَعْفَرٍ، وجَعْفَرُ بن جَعْفَرٍ، وعبدُ اللهِ بنُ المَهْدِيّ، وجَعْفَرُ بن مُوسَى أميرِ المؤمنين، وإسْحٰقُ بن مُوسَى أميرِ المؤمنين، وإسْحٰقُ بنُ عيسى بن عليٍّ، وأحمدُ بن إسماعيلَ بن عليٍّ، وسُليمانُ بن

جعفر بن سليمان، وعيسى بن صالح بن عليّ، وداود بن عيسى بن موسى، ويحيى ابن عيسى بن موسى، وداود بن سليمان بن جعفر، وخزيمة بن حازم، وهرثمة بن أعين، ويحيى بن خالد، والفضل بن يحيى، وجعفر بن يحيى، والفضل بن الربيع مولى أمير المؤمنين، والقاسم بن الربيع مولى أمير المؤمنين، ودماثة بن عبد العزيز العبسي، وسليمان بن عبد الله بن الأصمّ، والربيع بن عبد الله الحارثي، وعبد الرحمن ابن أبي الشمر الغسّاني، ومحمد بن عبد الرحمن قاضي مكّة، وعبد الكريم بن شعيب الحجبي، وإبراهيم بن عبد الله الحجبي، وعبد الله بن شعيب الحجبي، ومحمد بن عبد الله ابن عثمان الحجبي، وإبراهيم بن عبد الرحمن بن نبيه الحجبي، وعبد الواحد بن عبد الله الحجبي، وإسماعيل بن عبد الرحمن بن نبيه الحجبي، وأبان مولى أمير المؤمنين، ومحمد ابن منصور، وإسماعيل بن صبح، والحارث مولى أمير المؤمنين، وخالد مولى أمير المؤمنين.

وكتب في ذي الحجة سنة ستّ وثمانين ومائة.

✣

وأما ما كتبه المأمون، فنصّه بعد البسملة:

هذا كتاب لعبد الله هرون أمير المؤمنين، كتبه له عبد الله بن هرون أمير المؤمنين، في صحّة من عقله، وجواز من أمره، وصدق نيّة فيما كتب من كتابه، ومعرفة ما فيه من الفضل والصلاح له ولأهل بيته ولجماعة المسلمين.

إنّ أمير المؤمنين هرون ولّاني العهد والخلافة وجميع أمور المسلمين في سلطانه بعد أخي محمد بن هرون أمير المؤمنين، وولّاني في حياته وبعده خراسان وكورها، وجميع أعمالها: من الصدقات والعشر والبريد والطراز وغير ذلك. واشترط لي على

محمد آبنِ أميرِ المؤمنين الوَفاءَ بما عقَدَ لى من الخلافة والوِلَايةِ للعبادِ والبلاد بعدَه ، وولايتى خُرَاسانَ وجميعَ أعمالها ، ولا يَعْرِضُ لى فى شىْءٍ ممَّا أقطعنى أميرُ المؤمنين ، أو آبتاع لى من الضِّياع والعُقَدِ والدُّور والرِّباع ، أو آبتعتُ منه [لنفسى] من ذلك ، وما أعطانى أميرُ المؤمنين هٰرُونُ من الأموالِ والجَوْهَرِ والكُسَا والمَتَاع والدَّوَابِّ فى سَبَبِ مُحاسَبَتِه [لأصحابى] ، ولا يَتَتَبَّعُ لى فى ذلك ولا لأحدٍ منهم أثرًا ، ولا يُدْخِلُ عَلَىَّ ولا علىٰ أحدٍ ممَّن كان مَعِى ومِنِّى ، ولا عُمَّالِى ولا كُتَّابِى ، ومن آستعنتُ به من جميع الناس ـ مكْرُوهًا : فى دَمٍ ، ولا نَفْسٍ ، ولا شَعَرٍ ، ولا بَشَرٍ ، ولا مَالٍ ، ولا صَغِيرٍ ، ولا كَبِيرٍ .

فأجابه إلىٰ ذلك وأقرَّ به ، وكتب له به كتَابًا كتبه علىٰ نَفْسه ورَضِىَ به أميرُ المؤمنين [هٰرُون وقَبِلَهُ وعَرَف صِدْقَ نِيَّتِه . فشَرَطتُ لعبد الله هٰرُونَ أمير المؤمنين] وجعلتُ له على نَفْسِى أن أسمعَ لمحمد آبنِ أمير المؤمنين وأُطِيعَه ولا أَعْصِيه ، وأَنْصَحَه ولا أَغُشَّه ، وأُوَفِّىَ ببَيْعَتِه ووِلَايَتِه ، ولا أَغْدِر ولا أَنْكُث ، وأُنَفِّذَ كُتُبَه وأُمُورَه ، وأُحْسِنَ مُؤَازَرَته ومُكانَفَتَه ، وأجاهِدَ عَدُوَّه فى ناحيتى بأحْسَنِ جهادٍ ما وَفَىٰ لى بما شَرَط لى ولعَبْدِ الله هٰرُونَ أميرِ المؤمنين ، وسمَّاه فى الكِتَاب الذى كتبه لأميرالمؤمنين ورَضِىَ به أميرُ المؤمنين ، ولم ينقص شيئًا من ذلك ، ولم ينقُضْ أمرًا من الأمور التى آشترطها لى عليه هٰرُونُ أميرُ المؤمنين .

وإن آحتاج محمدُ بنُ هٰرُونَ أميرِ المؤمنين إلى جُنْدٍ وكتب لى يأمُرنى بإشْخاصِهم إليه ، أو إلىٰ ناحيةٍ من النَّواحى ، أو إلىٰ عَدُوٍّ من أعدائه خالَفَه أو أراد نَقْصَ شَىْءٍ من سُلْطانه وسُلْطانى الذى أسنده هٰرُونُ أمير المؤمنين إلينا ووَلَّاناه ـ أن أُنفِّذَ أمْرَه ولا أُخالِفه ، ولا أقصِّر فى شَىْءٍ كتب به إلىَّ .

وإن أراد محمدُ بنُ أميرِ المؤمنين هٰرُونَ أن يُوَلِّى رجُلًا من وَلَدِه العَهْدَ والخلافةَ من بَعْدِى، فذلك له ما وَفَّى لى بما جعل لى أميرُ المؤمنين هٰرُونُ، وآشترط لى عليه، وشَرطه علىٰ نَفْسِه فى أمْرِى، وعلَىَّ إنْفاذُ ذلك والوَفَاءُ له بذلك، ولا أَنْقُضُ ذلك ولا أُغيِّرُه، ولا أُبدِّلُه، ولا أقدم [قبله] أحدًا من وَلَدِى، ولا قَرِيبًا ولا بعيدًا من الناس أجمعين، إلا أن يُوَلِّى هٰرُونُ أميرُ المؤمنين أحدًا من وَلَدِه العَهْدَ من بعدى، فيلزمُنى الوَفاءُ بذلك.

وجعلْتُ لأميرِ المؤمنين ومحمدِ بنِ أميرِ المؤمنين علَىَّ الوَفاءَ بما آشترطتُ وسَمَّيْتُ فى كِتَابى هـذا، ما وَفَّى لى محمدُ بنُ أمير المؤمنين هٰرُونَ بجميع ما آشترَط لى هٰرُونُ أميرُ المؤمنين عليـه فى نَفْسِى، وما أعْطانِى أميرُ المؤمنين هٰرُونُ من جميع الأشياء المسمَّاةِ فى الكِتَاب الذى كتبه له. [وعلَىَّ] عهدُالله تعالىٰ وميثاقُه، وذمَّةُ أميرِ المؤمنين، وذمَّتى، وذمَّةُ آبائى، وذِمَمُ المُؤْمنين، وأشَـدُّ ما أخذَ اللهُ عزَّ وجَلَّ على النبيـين والمُرْسلين من خَلْقه أجمعين من عُهُوده ومَوَاثِيقِه، والأَيْمَانِ المُؤَكَّدةِ التى أمر الله عزَّ وجَلَّ بالوَفَاءِ بها.

فإنْ أنا نَقَضتُ شيئًا مما آشترطتُ وسَمَّيتُ فى كِتَابِى هذا له، أو غيَّرتُ، أو بَدَّلْتُ، أو نَكَثْتُ، أو غَدَرتُ ـ فبَرِئْتُ مِن الله عزَّ وجَلَّ ومن وِلايَتـِه ومن دِينِه، ومن محمدٍ رسولِ الله صلى الله عليه وسلم، ولَقِيتُ اللهَ سبحانه وتعـالىٰ يومَ القِيامَةِ كافرًا مُشْرِكًا. وكلُّ آمْرأةٍ لى اليومَ أو أتزوَّجُها إلىٰ ثلاثين سنةً طالِقٌ ثلاثًا البَتَّةَ [طَلَاقَ] الحَرَجِ. وكلُّ مَمْلُوكٍ لى اليوم أو أَمْلِكُه إلىٰ ثلاثين سنةً أحْرارٌ لوَجْه الله تعالىٰ. وعلَىَّ المَشْىُ إلىٰ بَيْت الله الحَرامِ الذى بمكَّةَ ثلاثين حَجَّـةً، نَذْرًا واجبًا علَىَّ وفى عُنُقِى،

حافيًا راجلًا، لا يقبلُ اللهُ منّى إلا الوفاء به، وكلُّ مال هو لى اليوم أو أملكه إلى ثلاثين سنةً هَدْىٌ بالغ الكَعْبة. وكل ماجعلت لعبد الله هرون أمير المؤمنين أو شرطتُ فى كتابى هذا لازمٌ لى، لا أُضمر غيره ولا أنوى سِواهُ.

شَهِدَ فلانٌ وفلانٌ، بأسماء الشهود المقدّم ذِكْرُهم فى كتاب الأمين المبتدإ بذكره.

قال الأزرقىُّ: ولم يزَلْ هذان الشرطان معلقَيْن فى جَوْف الكَعْبة حتّى مات هرونُ الرّشيدُ، وبعد ما مات بسنتين فى خلافة الأمين. فكلّم الفضلُ بنُ الربيع محمدَ بن عبد الله الحَجَبىَّ فى إتيانه بهما، فنزعهما من الكَعْبة وذهب بهما إلى بَغْداد، فأخذهما الفَضْل فخرّقهما وحرّقهما بالنّار.

قلتُ: وعلى نحوٍ من ذلك كتبَ أبو إسحاق الصّابى مُواصَفةً بالصُّلح بين شَرَف الدَّوْلة وزَيْن المِلّة أبى الفوارس، وصَمْصام الدَّوْلة وشَمْس المِلّة أبى كاليجار، ابنَىْ عَضُد الدَّوْلة بن رُكْن الدَّولة بن بُوَيه، فى النّصف من صَفَر سنة ستّ وسبعين وثلثمائة.

ونصُّها بعد البَسْمَلة الشّريفة:

هذا ما اتّفق واصْطلح وتَعاهَد وتعاقَدَ عليه شَرَفُ الدَّوْلة وزَيْنُ المِلّة أبو الفوارس، وصَمْصامُ الدَّوْلة أبو كاليجار ابنا عَضُد الدَّوْلة وتاج المِلّة أبى شُجاع بن رُكْن الدَّولة أبى علىّ، مَوْليا أميرِ المؤمنين الطائع لله ـ أطال اللهُ بقاءه، وأدام عِزّه وتأييده، ونَصْره وعُلُوّه وإذْنه.

اتّفقا وتَصالحا، وتعاهَدا وتعاقَدا، على تقوى الله تعالى وإيثار طاعته، والاعتصام بحَبْله وقُوّته، والالتجاء إلى حُسْن تَوْفيقه ومَعُونته، والإقرار بانفراده ووَحْدانيّته، لاشَريكَ له ولا مِثْل، ولا ضِدّ ولا نِدّ، والصلاة على محمد رسوله صلّى الله عليه وعلى

آله وسلّم تسليما، والطّاعة لأمير المؤمنين الطّائع لله، والالتزام بوثائق بيعته، وعلائق دعوته، والتوازر على موالاة وليّه، ومعاداة عدوّه، وعلى أن يُمسكا [ذات] بينهما بالسِّيَر الحميده، والسُّنن الرشيده، التي سنّها لهما السّلف الصالح من آبائهما وأجدادهما في التآلف والتوازر، والتعاضد والتظافر، وتعظيم الأصغر للأكبر، وإشبال(١) الأكبر على الأصغر، والاشتراك في النّعم، والتفاوض في الحظوظ والقسم، والاتحاد بخلوص الطّوايا، والخفايا، وسلامة الخواطر، وطهارة الضّمائر، ورفع ما خالف ذلك من أسباب المنافسه، وجرائر المضاغنه، وجوالب النّبوه، ودواعي الفرقه، والإقران لأعداء الدّولة، والإرصاد لهم، والاجتماع على دفع كلّ ناجم، وقمع كلّ مقاوم، وإرغام أنف كلّ ضارٍ متجبّر، وإضراع خدّ كلّ متطاولٍ مستكبر، حتّى يكون الموالي لأحدهم منصورًا من جماعتهم، والمعادي له مقصودًا من سائر جوانبهم، فلا يجد المنابذ على أحدهم مفزعًا عند أحدٍ من الباقين ولا اعتصامًا به، ولا التجاءً إليه، لكن يكون مرميًّا بجميع سهامهم، ومضروبًا بأسياف نقمتهم، ومأخوذًا بكليّة بأسهم وقوّتهم، ومقصودًا بغالب نجدتهم وشدّتهم، إذ كانت هذه الآداب القويمه، والطّرائق السّليمه، جاريةً للدّول مجرى الجُنن الدّافعة عنها، والمعاقل المانعة لها، وبمثلها تطمئنّ النعم وتسكن، كما أنّ بأضدادها تشمئزّ وتنفر.

ولما وفّق الله تعالى شرف الدّولة وزين الملّة أبا الفوارس، وصمصام الدّولة وشمس الملّة أبا كاليجار اعتقاد هذه الفضائل وإيثارها، والتّظاهر بها واستشعارها، ودعاهما مولاهما الطائع لله أمير المؤمنين إلى ما دعاهما إليه من التّعاطف والتآلف، والتّصافي والتّخالص، وأمر صمصام الدّولة أبا كاليجار بمراسلة شرف الدّولة

---

(١) الاشبال العطف والمعونة.

أبى الفوارس فى إحكام معاقد الأخوّة، و إبرام وثائق الألفة ـ امتثل ذلك وأصغى إليه شرف الدّولة وزين الملّة أبوالفوارس : أصغى إليه شرف الدولة إصغاء المستوثق المستصيب، وتقبّله تقبّل العالم اللّبيب؛ وأنفذ إلى باب أمير المؤمنين رسوله أبا نصر خرشيد بن ديار بن مافنة بالمعروف من كفايته، والمشهور من اصطناع الملك السّعيد عضد الدّولة وتاج الملّة رضوانُ الله عليه له، و إيداعه إيّاه وديعة الإحسان التى يحق عليه أن يساوى فى حفظها بين الجهتين، و يوازى فى رعايتها بين كلا الفريقين .

فجرت بين صمصام الدّولة وشمس الملة أبى كاليجار و بينه مخاطباتٌ استقرّت على أمور أتت المفاوضةُ عليها، وأثبتَ منها فى هـذه المواصفة ما احتيج إلى إثباته منها [أمرٌ] عامٌ للفريقين ، وقسمان يختصّ كلّ واحد منهما بواحد منهما .

فأما الأمر الذى يجمعهما عمومه، ويكتنفهما شموله ، فهو : أن يتخالص شرف الدّولة وزين الملّة أبو الفوارس ، وصمصام الدّولة وشمس الملّة أبو كاليجار فى ذات بينهما ، ويتصافيا فى سرائر قلوبهما ، ويرفضا ما كان جرّه عليهما سفهاء الأتباع : من ترك التّواصل، واستعمال التّقاطع؛ ويرجعا عن وحشة الفرقة، إلى أنس الألفة؛ وعن منقصة التّنافر والتّهاجر، إلى منقبة التّبارّ والتّلاطف ؛ فيكون كلّ واحد منهما مريدًا لصاحبه من الصّلاح مثل الذى يريده لنفسه، ومعتقدًا فى الذّبّ عن بلاده وحدوده مثل الذى يعتقده فى الذّبّ عما يختصّ به ؛ ومسرًّا مثل ما يظهر : من موالاة وليّـه ، ومعاداة عدوّه ؛ والمراماة لمن راماه، والمصافاة لمن صافاه؛ فان نجم على أحدهما ناجم ، أو راغمه مراغم ؛ أوهمّ به حاسد ، أو دلف إليه معاند ؛ اتّفقا جميعًا على مقارعته : قريبًا كان أو بعيدًا، وترافدا على مدافعته : دانيًا كان أو قاصيًا؛ وسمح كلٌّ منهما لصاحبه عند الحاجة إلى المواساة فى ذلك فى سائر أحداث الزّمان

ونُوَبِه، وتصاريفه وغيره؛ بما يتَّسعُ ويشتملُ عليه طَوْقُه من مال وعُدَّه، ورجال ونَجْدَه، وآجْتهادٍ وقُدْرَه؛ لا يغفُل أخٌ منهما عن أخيه، ولا يَخْذُله ولا يُسْلِمه، ولا يتركُ نُصْرتَه، ولا ينصرِفُ عن مُؤازَرته ومُظاهَرَته بحالٍ من الأحوال التى تَسْتحيلُ بها النِّيَّات: من إرْغاب مُرْغِب، وحِيلَةِ مُحْتالٍ، ومُحاولة مُحاوِل. ولا يقبلُ أحَدُهما مُسْتأمِنًا إليه من جهةِ صاحبه: من جُنْدىٍّ، ولا عاملٍ، ولا كاتبٍ، ولا صاحبٍ، ولا مُتصرِّفٍ فى وَجْهٍ من وُجوه التصرفات كُلِّها؛ ولا يُجيرُ عليه هارِبا، ولا يَعْصِمُ منه مُوارِبا؛ ولا يتطرف له حَسَدًا، ولا يتحيَّفُه حَقًّا، ولا يَهْتِك له حَرِيمًا، ولا يتناولُ منه طَوْقًا، ولا يُخيفُ له سَبِيلا، ولا يتسبَّبُ إلىٰ ذلك بسَبَبٍ باطن، ولا بآعْتِلال ظاهر؛ ولا يَدَعُ مُوافَقته، ومُلاءَمته، ومُعاونَته ومُظافَرته فى كلِّ قَوْلٍ وفِعْلٍ، وسرٍّ وجَهْر، علىٰ سائر الجهات، وتَصَرُّف الحالات، ووُجوه التَّأويلات. يلتزمُ كلُّ واحدٍ منهما ذلك لصاحبه آلتزامًا على التماثُلِ والتَّعادُل، والتَّوازِى والتَّقابُل.

وأما الأمرُ الذى يختصُّ شَرَفُ الدَّوْلةِ وزَيْنُ المِلَّة به، ويلتزِمُه صَمْصامُ الدَّوْلة وشَمْسُ المِلَّة له، فهو أن يُقدِّمَه صَمْصامُ الدَّولة وشَمْسُ المِلَّة علىٰ نَفْسه، ويُعطِيَه ما أعطاه اللهُ له من فَضْلِ سِنِّه، ويُطيعَه فى كلِّ ما أفادَ الدَّوْلةَ الجامعة لهما صلاحًا، وهاضَ من عَدُوِّهما جَناحا؛ وعاد علىٰ وليِّهما بعزٍّ، وعلىٰ عَدُوِّهما بذُلٍّ؛ وأن يُقيمَ صَمْصامُ الدَّولةِ الدَّعْوةَ علىٰ مَنابِر مافى يَدِه من مدينة السَّلام وسائر البُلْدان والأمْصار، التى أحاطتْ بهما حُقُوقه، وضُرِبَتْ عليهما حُدُودُه، لأمير المؤمنين ثم لشَرَف الدَّولة وزَيْنِ المِلَّة أبى الفوارس، ثم لنَفْسه. ويُجْرى الأمْرَ فى نَقْشِ سِكَكِ دُورِ الضَّرْب التى يُطبَعُ بها الدِّينارُ والدِّرْهم فى جميع هذه البلاد على المِثال. ويُوَفِّى صَمْصامُ الدَّوْلة وشَمس المِلَّة أبو كاليجار شَرَفَ الدَّولة وزَيْنَ المِلَّة أبا الفَوارِس فى المكاتبات

والمخاطبات حقَّ التعظيم، وشِعارَ التفخيم، على التقرير بينه وبين خرشيد بن ديار ابن مافنة فى ذلك .

وأما الأمرُ الذى يختصّ صَمْصامُ الدّولةِ وشمسُ الملة أبو كاليجار به، ويلتزمه شَرَفُ الدولة وزَيْنُ المِلّة أبو الفوارس له، فهو تركُ التّعرّض لسائر ممالكه، وما يتّصلُ بها من حُدودها الجارية معها؛ والإفراجُ منها عمّا يَوَدُّه ويُسْرع إليه أصحابُ شَرَفِ الدولة وزَيْنِ المِلّة، وتجنُّبُ التّحيُّف لها أو لشىءٍ من الحقوق الواجبة فيها، ومُراعاتُه فى الأمور التى يحتاج فيها إلىٰ نَظَرِه وطَوْله، وإجماله وفضله، وما يجب على الأخ الأكبرِ مُراعاةُ أخيه وتألِيه فيه، ممّا ثبَتت فى هذه المُواصفَة جُملته، واشتملتْ المفاوضة مع خورشيد بن ديار بن مافنة علىٰ تفصيله .

اتّفق شَرَفُ الدّولة وزَيْنُ المِلّة أبو الفوارس، وصَمْصَامُ الدّوْلة وشمس المِلّة أبو كاليجار، بأمرِ أمير المؤمنين الطائع لله، وعلى الاختيارِ منهما، والانشراح من صُدُورِهما، من غير إكراهٍ ولا إجبار، ولا اضطِبارٍ ولا اضطرار - على الرِّضا بذلك كُلّه، والالتزامِ له، ويَصيرُ جميعُه عهدًا مَرْجوعًا إليه، وعَقْدًا معمولًا عليه؛ وحلَفَ كُلٌّ منهما علىٰ مايلتزمه من ذلك يمينًا عقدها بأن يحلِفَ صاحبُها بمثلِها، علىٰ مايلتزمه منه . فقال صَمْصامُ الدّولة : واللهِ الذى لا إلٰهَ إلا هُو (ويستتم اليمين) .

النـــوع الثـانى

(ممّـا يجرى عَقْد الصُّلْح فيه بين مَلِكَيْن مُسْلمين ـ
ما يكونُ العَقْد فيه من جانبٍ واحدٍ)

وللكُتّابِ فيه مَذْهبان :

المَـــذْهب الأوّل

(أن يُفتتح عَقْدُ الصُّلْح بلفظ : «هذا» كما فى النوع السابق)

وهـذه نُسْخةُ عَقْد صُلْح من ذلك ، كتب بهـا أبو إسْحٰق الصّابى ، بين الوزير أبى نَصْر سابُور بن أزدشير، والشَّرِيفَيْن : أبى أحْمد الحُسَينِ بن مُوسى، وأبى الحَسَنِ محمدِ ٱبنه الرَّضِىّ ، بمـا ٱنعقد من الصُّلْح والصِّهْرِ بين الوزير المذكور ، وبين النَّقيبِ أبى أحمد الحُسَينِ وولده محمدٍ ، حين تزوج ٱبنه محمدٌ المذكورُ بنتَ سابورَ المذكورِ ، وجعله علىٰ نُسْختينِ ، لكلِّ جانبٍ نسخةٌ ، بعد البسملة ماصُورَتُه :

هـذا كتابُ لسابُور بن أزْدَشِير ، كَتَبه له الحسـينُ بن موسىٰ المُوسَوىّ ، وولَدُه محمد بنُ الحسين المُوسَوىّ .

إنَّا و إيَّاكَ ـ عند ما وصـله اللهُ بيننا من الصِّهْر والخُلْطَه ، ووَشَجه من الحال والمودّه ـ آثرنا أن ينعقِدَ بيننا و بينك ميثاقٌ مُؤكّد ، وعَهْدٌ مُجدّد ، تَسْكُن النفوسُ إليهما ، وتطمئنُّ القُلوبُ معهما ، وتزدادُ الأُلْفَةُ بهما على مَرِّ الأيّام ، وتَعاقُبِ الأعوام ، ويكونُ ذلك أصْلًا مُسْتقرًّا نرجع جميعًا إليه ، ونُعوِّلُ ونَعْتمِدُ عليه ، ونَتوارثُه أعْقابُنا ، ونَتْبَعُنا فيه أخْلافُنا .

فأعطيناكَ عَهْدَ اللهِ وميثاقه ، وما أخذَه على أنبيائه المرسلين ، وملائكته المُقرَّبين ، صلى الله عليهم أجمعين ، عن صُـدُورٍ مُنْشَرِحه ، وآمال فى الصَّلاح مُنْفَسِحه ـ أنَّا

نُخْلِصُ لك جميعًا وكلُّ واحدٍ منّا إخلاصًا صحيحًا يُشاكِلُ ظاهِرُه باطِنَـه ، ويوافِقُ خافيه ءالِنَه ؛ وأنّا نُوالي أوْلياءَك ، ونُعادي أعْداءَك ؛ ونَصِلُ من وَصَلَك ، ونقْطَعُ من قَطَعَك ، ونكونُ معك فى نَوائِبِ الزمان وشَدَائِدِه ، وفى فوائِدِه وعوائِدِه ؛ وضَمِنّا لك ضَمانًا شَهِدَ اللهُ بلزُومِه لنا ، ووُجُوبِه علينا . وأنا نَصُونُ الكريمةَ علينا ، الأَثِيرةَ عندنا ، فلانةَ بنتَ فُلانٍ ـ أدام اللهُ عِزَّهـا ـ المُنْتَقِلَةَ إلينـا ؛ كما تصانُ العيونُ بجُفُونِهـا ، والقُلوبُ بشِغَافِها ؛ ونُجْرِيهـا مُجْرَىٰ كَرائِمِ حُرَمِنا ، ونَفَائِسِ بناتِنا ، ومن تَضُمُّه منازِلُنا وأوطانُنا ؛ ونَتَناهىٰ فى إجلالِها و إعْظامِها ، والتَّوسِعَةِ عليها فى مَراغِدِ عَيْشِها ، وعوارِضِ أوْطارِها ، وسائرِ مُؤَنِها ومُؤَنِ أسْبابِها ، والنُّهوضِ والوَفاءِ بالحقِّ الذى أوجبه الله علينا لهـا ولك فيها ؛ فلا نُعْدِمُ شيئًا ألِفَتْه : من إشْبالٍ عليها ، و إحْسانٍ إليها ، وذَبٍّ عنها ، ومُحاماةٍ دُونَها ، وتَعَهُّدٍ لِمَسارِّها ، وتَوخٍّ لِمَحابِّها ؛ ونكونُ جميعًا وكلُّ واحدٍ منا مُقِيمين لك ولها على جميع ما آشتمل عليه هذا الكِتَابُ فى حَياتِك ـ أطالها الله ـ و بعد الوَفاةِ إن تَقَدَّمْتَنا ، وحُوشِيتَ من السُّوءِ فى أُمورِك كُلِّها ، وأحْوالِك أجْمعِها .

ثم إنا نقولُ ـ وكُلُّ واحدٍ منـا ، طائِعِينَ مُخْتارِينَ ، غيرَ مُكْرَهِين ولا مُجْبَرِينَ ، بعد تمـام هـذا العَقْدِ بيننا و بينـك ، ولُزُومِه لنـا ولك ـ : وَاللهِ الذى لا إلٰهَ إلّا هو الطَّالِبُ الغَالِبُ ، المُدْرِكُ المُهْلِكُ ، الضَّارُّ النَّافِعُ ، المُطَّلِعُ على السَّرائِرِ ، المُحِيطُ بمـا فى الضمائِرِ ، الذى يعلـم خَائِنَةَ الأعْيُنِ وما تُخْفِى الصُّـدور . وحَقِّ محمدٍ النَّبِىِّ ، وعلىٍّ الرضىِّ ـ صلى اللهُ عليهـما وسلَّم وشَرَّفَ ذِكْرَهـما ، وسَادَتِنا الأَئِمَّةِ الطيبين ، الطاهرين ، رحمةُ الله عليهم أجمعين . وحقِّ القُرآنِ العَظيمِ ، وما أُنْزِلَ فيه من تَحْلِيلٍ وتَحْرِيمٍ ؛ ووَعْدٍ ووَعِيـدٍ ، وتَرْغِيبٍ وتَرْهِيبٍ ؛ لَنَفِيَنَّ لك يا سابورُ بن أَرْدَشِـيرَ ، والكَرِيمَةِ الأَثِيرةِ آبْنَتِكَ فُلانةَ ـ أحسن الله رِعَايَتَها ـ بجميع ما تضمَّنَهُ هذا الكِتَابُ ، وَفَاءً صحيحا ، ولَنَلْتَزِمَنَّ لك ولهـا شرائِطَه ووَثَائِقَـه ، فلا نَفْسَخُها ، ولا نَنْقُضُها ،

ولا نَتَتَبّعها، ولا نَتعقَّبُها، ولا نتأوَّل فيها، ولا نَزُولُ عنها، ولا نلتمس مَخرجًا ولا مَخلَصًا منها، حتىٰ يجمعنا المَوْقفُ بين يدى الله، والمَقْدَمُ علىٰ رَحْمَةِ الله، ونحن يومئذ ثابتَان عليها، ومُؤَدِّيان للأَمَانَة فيها ، أداءً يشهدُ اللهُ تعالىٰ به وملائكتُه يوم يَقُومُ الأشهاد، ويُحاسَبُ العباد . فإن نَحْنُ أخْلَلْنا بذلك أو بِشَىْءٍ منه، أو تأوَّلْنا فيه أو فى شَىْءٍ منه، أو أَضْمرنا خِلافَ ما نُظْهِر، أو أَسْرَرْنا ضِـدَّ ما نُعْلِنُ، أو الْتمَسْنا طَرِيقًا إلىٰ نَقْضه، أو سَبِيلًا إلىٰ فَسْـخه، أو أَلْمَمْنا بإخْفارِ ذِمَّةٍ من ذِمَمِه، أو انْتهاكِ حُرْمة من حُرَمِه، أو حَلِّ عِصْمَةٍ من عِصَمِه، أو إبْطـالِ شَرْط من شُروطِه، أو تجاوُزِ حَدٍّ من حُدُوده - فالذى يفعل ذلك منّا يوم يَفْعَلُه أو يَعْتَقِدُه، وحين يدخُلُ فيه ويَسْتجيزُه - بَرِىءٌ من الله جَلَّ ثناؤُه، ومن نُبُوّةِ رسولِه محمد، ومن وِلايةِ أمير المؤمنـين علىِّ بن أبى طالبٍ صلى الله عليهما وسلَّم، ومن القُرآنِ الحكيم العَظِيم، ومن دِينِ الله الصحيح القَوِيم ؛ ولَقِىَ اللهَ يوم العَرْضِ عليـه ، والوُقُوف بين يديه ، وهو بـه - سبحانه - مُشْرِك، ولرسوله صلىَّ الله عليه وسلم مُخالِف، ولأَهْلِ بَيْتِه مُعادٍ، ولأَعْدائِهم مُوالٍ؛ وعليه الحجُّ إلىٰ بَيْتِ اللهِ الحَرامِ العَتيقِ الذى بمكّة : راجِلًا، حافِيًا، حاسرًا؛ وإماؤُه عَوَاتِق، ونِساؤُه طَوَالِق ، طلاقَ الحَرَجِ والسُّنَّة، لا رَجْعةَ فيه ولا مَثْنَوِيّةَ؛ وأمْوالُه - على اخْتِلافِ أصْنافِها - مُحَرَّمةٌ عليه ، وخارِجةٌ عن يَدَيْه ، وحَبِيسَةٌ فى سبيل الله وبرأه اللهُ من حَوْله وقُوّته، وألجأه إلى حَوْله وقُوّته .

وهذه اليمين لازمةٌ لنا ، وقد أطلقَ كلُّ واحدٍ منا بها لِسانَه ، وعَقَدَ عليها ضَميرَه ، والنِّيَّةُ فى جميعها نيَّـة فلانِ بن فلان ، لا يقبلُ الله من كلِّ واحدٍ منّا إلا الوَفاءَ بها ، والثَّباتَ عليها ، والالْتِزامَ بشُرُوطِها ، والوُقُوفَ علىٰ حُدُودِها ، وكَفَىٰ بالله شَهِيدًا ، وجازِيًا لِعبادِه ومُثِيبا . وذلك فى يوم كذا، من شهر كذا، من سَنة كذا .

المــــذهب الثانى

(أن يُفتتح عقدُ الصُّلح بخُطبة مُفتتحة بـ«الحمدُ لله» ورُبَّما كُرِّر فيها التحميدُ إعلاماً بعظيم مَوْقِع النِّعمة)

وهذه نُسخةُ عقدِ صُلحٍ كتبَ بها أبو الحُسَين أحمدُ بن سَعْد عن بعض الأمراء لمن كان ... ... (١)

ونَصُّها على ما ذكره فى "كتاب البلاغة" فى الترسل، بعد البَسْملة :

الحمدُ لله الذى خلق العِبادَ بقُدرته، وكَوَّن الأُمورَ بحِكْمته، وصَرَّفها على إرادته. لم يَلْطُف عنه خَفِىّ، ولا آمتنع عنه قَوِىّ؛ آبتدع الخلائقَ على آختلاف فِطَرِها، وتبايُنِ صُوَرِها، من غير مِثالٍ آحتذاه، ولا رَسْمٍ آقتفاه؛ وأيَّدهم بنِعْمته، فيما ركبه فيهم من الأدواتِ الدَّالَّةِ على رُبُوبيَّته، الناطقةِ بوَحْدانيَّته؛ وآكتفوا بالمَعْرِفة به ـ جلَّ جلالُه ـ بخَبَر العُقُول، وشَهادةِ الأفهام. ثم آستظهر لهم فى التَّبْصِره، وغلبهم فى الحُجَّه؛ بِرُسُلٍ أرسلها، وآياتٍ بيَّنها؛ ومَعالِمَ أوضحها، ومَناراتٍ لمسالكِ الحَقِّ رفعها؛ وشرع لهم الإسْلامَ دِيناً وآرتضاه وآصطفاه، وفضَّله وآجتباه، وشرَّفه وأعلاه؛ وجعله مُهَيْمِناً على الدِّينِ كُلِّه، وقدَّر العِزَّ لحِزْبه وأهلِه؛ فقال جلَّ جلالُه : ﴿هُوَ الَّذِى أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ﴾ وأيَّده بأنبيائه الدَّاعين إليه، والنَّاهِجِين لطُرُقه، والهادِينَ لفرائضه، والمُخْبِرِينَ عن شرائعه؛ قَرْناً بعد قَرْن، وأُمَّةً بعد أُمَّة، فى فَتْرةٍ بعد فَتْرة، وبَيِّنةً بعد بَيِّنة؛ حتّى آنتهى تقديرُه ـ جلَّ جلالُه ـ أن بعث النَّبِىَّ الأُمِّىَّ، الفاضلَ الزَّكِىّ؛ الذى قَفَّى به على الرُّسُل، ونَسَخ بشريعته شرائعَ المِلَل، وبِدِينه أديانَ الأُمَم؛ على حينِ تراخى

(١) بياض بالأصل.

فتْرَه، وترامى حيْرَه، فَأَبَاخَ(١) به نِيرانَ الفتَن بعد اَضطرامِها، وأضاء به سُبُلَ الرَّشادِ بعد إظْلامِها، علىٰ عِلْمٍ منه ـ تعالىٰ ذِكْرُه ـ بما وجده عنده من النُّهُوض بأعْباءِ الرِّسالَه، والقيامِ بأداءِ الأمَانَه؛ فأزاحَ بذلك العِلَّة، وقطَع المَعْذِرَة، ولم يُبْقِ للشَّاكِّ مَوْضِعَ شُبْهَة، ولا للمُعانِدِ دَعْوى مُمَوَّهَة؛ حتىٰ مَضى حَمِيدًا تشهدُ له آثارُه، وتقومُ بتأييدِ سُنَّتِه أخبارُه؛ قد خَلَّفَ فى أمَّته، ما أصارَهم به إلىٰ عَطْفِ الله ورَحْمتِه، والنَّجاةِ من عِقابِه وسُخْطِه، إلَّا من شَقِىَ بسُوءِ اَختيارِه، وحُرِمَ الرَّشادَ بخِذْلانِه؛ صلَّى الله عليه وعلىٰ آله الطيبينَ أفضَل صلاةٍ وأتمَّها، وأوفاها وأعمَّها .

والحمدُ لله الذى خَصَّ سيدَنا الأميرَ بالتَّوفيق وتَوَحَّده بالإرْشادِ والتَّسْديد؛ فى جميع أنحائه، ومَوَاقعِ آرائه؛ وجعل هِمَّته (إذ كانتْ الهِمَمُ منصرفَةً إلىٰ هَشِيمِ الدُّنيا وزَخَارِفِها، التى يتحلَّىٰ بها الأبناءُ وتَدْعوها إلىٰ نَفْسِها)، مَقْصُورةً علىٰ ما يجمعُ له رِضا رَبِّه، وسَلامةَ دِينِه؛ واَسْتِقامَةَ أُمُورِ مَمْلَكَتِه، وصلاحَ أحْوالِ رعيَّته؛ وأيَّده فى هذه الحالِ المعارضه، والشُّبْهة الواقعه؛ التى تَحارُ فى مِثْلِها الآراء، وتَضْطرِبُ الأهْواء؛ وتَتَنازَعُ خَواطِرُ النفوس، وتفتلج وَسَاوِسُ الصُّدُور؛ ويَخْفىٰ مَوْقِعُ الصَّواب، ويُشْكِلُ مَنْهَجُ الصَّلاح ـ بما اَختار له من السِّلْمِ والمُوادَعه، والصُّلْحِ والمُوافقه؛ الذى أخبر الله تعالىٰ فى كتابه علىٰ فضْلِه، والخَيْرِ الذى فى ضِمْنِه، بقوله جَلَّ وعَزَّ: ﴿والصُّلْحُ خيْرٌ﴾ وقوْلِه جلَّ ذِكْرُه: ﴿وَإنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاَجْنَحْ لَهَا وَتَوَكَّلْ عَلَى اللهِ﴾ حتىٰ أصبح السَّيْفُ مَغْمُودا، ورِواقُ الأمْنِ مَمْدُودا؛ والأهْواءُ مُتَّفِقَه، والقُلُوبُ مُؤْتَلِفَه، والكَلِمةُ مُجْتَمِعَه؛ ونيرانُ الفتَنِ والضَّلالَة خامِدَه، وظُنُونُ بُغاتِها والسَّاعِينَ لها كَاذِبَه، وطَبقاتُ الاولياء والرَّعِيَّة ـ بما أُعِيدَ إليهم من

(١) أى سكنها وأطفأها .

الأَمْنة تُعْقبُ الخِيفَة، والأنَسة من بعد الوَحْشَة ـ مُسْتَبْشِرةً، وإلى الله عزّ وجلّ ـ في إطالَة بقاء الأمير وإدامَة دَوْلتـه، وحراسَة نِعْمَتِـه وتَثْبيت وَطْأته ـ راغبين، وفي مُسالمَته مُخْلصين. ولو لم يكُن السِّلْمُ في كتاب الله مأموراً به، والصُّلْح مخبَراً عن الخيْرِ الذي فيه، لكان فيما يَنْتظِمُ به: من حَقْنِ الدِّماء، وسُكُونِ الدَّهْمـاء، ويجمعُ من الخِلال المَحْمودَة، والفضائل المَمْدُودَة، المُقَـدَّم ذِكْرُها ـ ماحِدًا عليه، ومُمَثِّلًا للعُقُول السَّليمَة والآراء الصَّحيحة مَوْضعَ الخيْرِ فيـه، وحُسْنَ العائدَة على الخاصّ والعامّ به، فيما يتجلّى للعيُونِ، من مشتبهات الظُّنُونِ، إذ الدِّينُ واقعٌ، والشَّكُّ جانحٌ بين المُحِقّ والمُبْطِل، والجائر والمُقْسط. وقد قال الله جلّ ثنـاؤُه: ﴿وَلَوْلَا رِجَالٌ مُؤْمِنُونَ وَنِسَاءٌ مُؤْمِنَاتٌ لَمْ تَعْلَمُوهُمْ أَنْ تَطَئُوهُمْ فَتُصِيبَكُمْ مِنْهُمْ مَعَرَّةٌ بِغَيْرِ عِلْمٍ﴾ ناظِراً للمسلمين من مَعَرّةٍ أو مَضَرّةٍ تلحقُ بعضَهم بغـير عِلْم، ومُؤْثِراً تَطْهـيرَهم من ظَنّ العُدْوان، مع رَفْعـه عنهم فَرَطات النِّسْـيان، وكافًّا أيدى المسلمين عن المشركين، كما كفّ أيديَهم عن المسلمين، تَحَنُّنًا على بريّته، وإبْقاءً على أهْلِ مَعْصيته، إلى أن يتِمّ لهم الميقاتُ الذى أدْناه، والأمْرُ الذى أمْضاه، ومَوْقعُ الحَمْد فى عاقبته، والسَّلامة فى خاتِمَته. وبلَّغهم من غاية البَقاء أمَدَها، ومن مَرافِقِ العَيْش أرْغَدَها، مقصورة أيدى النَّوائِب عما خَوَّله، ومعصومة أعْيُنُ الحَوادِثِ عما نَوَّله، إنه جوادٌ ماجدٌ.

قلتُ: وعلى هـذا المَذْهَب كُتِبَ عَقْـدُ الصُّلْح بين السُّلطانِ المَلِك النَّاصِر أبى السَّعادات «فَرَج» بن السُّلطانِ المَلِك الظَّاهر «برقوق»، وبين المَقام الشَّريف القُطْبيّ تَيْمُور كوركان صاحِب ما وَراء النَّهْر، بعـد طُرُوقه الشَّام وفتحه دِمَشْق وتَحْرِيقها وتَخْريبها، وإرسالِ كِتابه فى مَعْنَى طَلَبِ الصُّلْح، وإرْسال الأمير أطلمش لزمه، المأْسُور فى الدَّوْلة الظَّاهِرِيّة «برقوق» صحبـة الخواجا نظام الدين مَسْـعُود الكججانى. جُهِّز ذلك إليـه قَرِينَ كِتابٍ من الأبواب السلطانيّة صُحْبَـةَ الخواجا

مسعود المذكور، والأمير شهاب الدين بن أغلبك، والأمير قانبيه، فى جمادىٰ الأولىٰ سنة خمس وثمانمائة، بإشارة المَقَرّ الفَتْحِىّ صاحب دِيوانِ الإنشاء الشريف، من إنشاء الشيخ زين الدّين طاهر، ابن الشيخ بدر الدين حَبِيبِ الحَلَبِىّ، أحَدِ كُتَّاب الدَّسْتِ الشَّرِيفِ بالأبواب السلطانية، وهو مَكْتُوبٌ فى قَطْع...... (١) بقَلَم...... (١)

وفى طُرَّتِه ما صُورَتُه :

« مَرْقومٌ شريفٌ جَليلٌ عَظِيمٌ، مبجّلٌ مكَرَّمٌ جَمِيلٌ نَظِيمٌ، مُشْتمِلٌ علىٰ عَقْد صُلْح افتتحه المَقَامُ الشريفُ ، العالِى ، القُطْبِىُّ ، نُصْرةُ الدِّينِ ، تَيْمُور كوركان ، زِيدتْ عَظَمتُه ، يكونُ بينه وبين المقام الشريفِ ، السُّلطانِ ، المَالِكِ ، المَلِكِ النَّاصِرِ أبِى السَّعادَاتِ « فرج » بنِ السلطانِ الشَّهِيدِ، المَلِكِ الظَّاهِرِ أبى سَعِيد « بَرْقوق» خادمِ الحَرَمَيْن الشريفين، خَلَّدَ اللهُ تعالى مُلْكَه . انعقد بمباشرة السَّفيرِ عن المقام الشريفِ القُطْبِىّ، المشار إليه ووَكِيله فى ذلك، الخواجا نِظَامِ الدِّينِ مَسْعود الكَجَجانى، بشَهَادة من حضر صُحْبته من العُدُول بالتوكيل المذكور، علىٰ حُكْم إشارةِ مُرْسلِه إليه ومضمون مُكَاتَبته ، وقصده تجهيز الأمير أطلمش لزمه . وحَلَفَ المقامُ القُطْبِىّ على المُوافَاة والمُصَافاةِ ، واتّحادِ المَمْلكتَيْنِ ، وإجراءِ الأُمُور علىٰ السَّدادِ ، وعمل مصالح العباد والبلاد» .

والبياضُ ثلاثةُ أوصالٍ بوَصْلِ الطُّرَّة ، والبَسْملةُ فى أوّلِ الوَصْلِ الرابع بهامش عن يمينها ، وتحتَ البسملة سَطْرٌ، ثم بَيْت العلامة ، والسَّطْر الثانى بعد بَيْت العلامة . والعَلَامةُ بجَليل الثُّلُث بالذَّهبِ ما صُورَتُه : « اللهُ أَمَلِى » .

---

(١) بياض بالأصول .

ونُسْخةُ المكتوبِ بعد البسملة ما صُورتُه :

الحمدُ لله الذى جعل الصُّلْحَ خيْرَ ما آنعقَدَتْ عليه المَصالح ، والإصْلاحَ بينَ النّاسِ أولَىٰ ما آتّصلَتْ به أسبابُ المَنَاجِح ، وأحقَّ ما نَطَقَتْ به ألْسُنُ المحامد وأثْنَتْ عليه أفْواهُ المَدائح .

نَحمَدُه علىٰ نِعَمِه التى جمعتْ أشْتاتَ القُلوب الطَّوائح ، وأضافَتْ إلىٰ ضِياءِ الشَّمْس نُورَ القَمَر فاهتدىٰ بهما كُلُّ غادٍ ورائحٍ ، ونشهدُ أن لا إله إلا الله وَحْدَه لا شَريكَ له شهادةً تُبَلِّغُ قائلَها أهْنَى المَنائح ، وتَتَعطَّرُ مجالسُ الذِّكْرِ بعَرْفِ روائحها الرَّوائح ، ونشهدُ أن محمّدًا عبــدُه ورسولُه أفضلُ من آخىٰ بين المتَحاكِمين فنصح لله ورأى الصُّلْحَ من أعظم النَّصائح ، وأكملُ رَسُولٍ آنقادتْ لأخْلاقِه الرَّضِيَّة ، وصِفاتِه المَرْضِيَّة ، جوانحُ النُّفُوس الجوانح ، وسلَّمَ تسليمًا كثيرًا .

وبعدُ ، فإنَّ أولىٰ ما آجتمعتْ عليه آراءُ أولِى الألْباب ، ورَكَنتْ إليه قُلوبُ ذَوِى المَعْرفة من أهْــلِ المَوَدَّة والأحْباب ــ آئتِلافُ القُــلوبِ بعد آخْتِلافِها ، وآتِّصافُها بالتَّلَبُّس بأحْسَنِ أوْصافِها ، والعَمَلُ على الصُّــلْحِ الذى هو أصلَحُ للنــاس ، وأرْبَحُ مَتاجِرِ الدُّنيا والآخرة وأدْفَعُ لليَأْسِ والباس ، إذ هُوَ مِفْتاحُ أبواب الخيرات الشّامله ، ومِصْباحُ مَناهِجِ الفِكْرِ الصَّحيحةِ الكامله ، والدّاعِى إلىٰ كلِّ فِعْلٍ جميــلٍ ، والسّاعِى بكلِّ قَوْلٍ هو شِفاءُ صَدَى الغليل ونَجاةٌ من داءِ العَليل .

ولمّــا كان المقــامُ الشَّريفُ ، العالى ، الكَبِيرىُّ ، العَالمىُّ ، العَامِلىُّ ، المؤَيدىُّ ، المظفَّرىُّ ، المُنْجِىُّ ، المَلاذىُّ ، الوالِدىُّ ، القُطْبىُّ ، نُصْرة الدِّين ، مَلْجأُ القاصِدين ، ملاذُ العابِدين ، قُطْبُ الاسلام والمسلمين ، تَيمور كوركان ، زِيدَتْ عظمتُه ــ هو البَادِىَ بإحْياءِ هذه السُّنَّة الحَسَنة ، والحَادِىَ إلى العَمَلِ بمقتضى مُفَاوَضَتِه الشريفة

التى هى لذلك مُتَضَمَّنه ، الوَارِدَة إلىٰ حَضْرة عبد الله ووَلِيّه ، السُّلطانِ المَالِكِ ، المَلِكِ النَّاصِر ، زَيْنِ الدُّنيا والدِّين ، أبى السَّعاداتِ « فَرَج » بن السُّلطانِ الشَّهيدِ المَلِكِ الظَّاهِر ، أبى سَعيد « بَرْقُوق » خادمِ الحَرمين الشَّرِيفَين ــ خلَّد الله تعالىٰ مُلْكَه ــ علىٰ يَد سفيرِ حَضْرته ، المَجْلِس السَّامىّ ، الشَّيْخىّ ، النِّظامىّ ، مَسْعودِ الكَجَجانى ، المؤرَّخَةِ بمُسْتهَلِّ شهر ربيع الأول سنة تاريخه .

وجُلُّ مَضْمونها ، وسرُّ مكْنونها ــ قَصْدُ إيقاعِ الصُّلح الشريف بين المُشارِ إليهما ، ونَسْجُ المَوَدّةِ والمَحَبَّةِ والمُصادقَة بينهما ، وإسْبالُ رِداءِ مَحاسِنها عليهما ؛ بمقتضى تَفْويضِ المقامِ الشَّرِيف القُطْبىّ المُشارِ إليه الأمْرَ فى الصُّلح المَذْكورِ إلىٰ الشَّيخ نِظَامِ الدِّين مَسْعود المذكور ، وتَوْكِيلِه إيَّاه فيه ، وإقامَتِه مَقامَ نَفْسِه الشَّريفَة ، وجَعْلِ قَوْلِه من قوله ، وأنَّه ــ عَظَّم الله تعالىٰ شأْنَه ــ أشهَدَ اللهَ العَظيمَ عليه بذلك ، وأشْهَدَ عليه من يَضَعُ خَطَّه من جماعَتِه المجهَّزِينَ صُحبةَ الشَّيخ نِظامِ الدِّين مَسْعود المذكور ، وهما : الشَّيخُ بَدْرُ الدِّين أحمدُ بنُ الشَّيخ الإمامِ العالمِ شمْسِ الدين محمد بن الجَزَرىّ الشَّافِعى ، والصَّدْرُ الأجَلُّ كَمالُ الدِّين كمال أغا ؛ وأنَّ ذلك صَدَر عن المقام الشريف القُطْبىّ المشار إليه ، لمُوافَقَتِه علىٰ الصُّلح الشريف ، وإجابَةِ القَصْد فيه بإطْلاق الأمير أطلمش لزم المَقامِ القُطْبىّ المشارِ إليه ، وتجهيزِه إلىٰ حضْرته العالِيَة ؛ وأنَّه عاهدَ اللهَ عزَّ وجَلَّ بحُضُور جَمٍّ غَفيرٍ من أُمَراءِ دَوْلته وأكابِرِها ، ومَن حَضَر مَجْلِسَهُ ، باليمين الشَّرْعية الجامعةِ لأشْتاتِ الحَلِف : بالله الذى لا إلٰهَ إلا هُوَ رَبِّ البَرِيَّة وبَارِئِ النَّسَم ، علىٰ ذلك جميعه ، وعلىٰ أنه لا يدخُلُ إلىٰ البلاد الداخلة فى مَمْلَكَة مولانا السُّلطانِ المَلِك النَّاصِرِ المشار إليه ، وأنَّه مهما عاهَدَ وصالَحَ وعاقَدَ عليه الشَّيخُ نِظَامُ الدِّينِ مسعودٌ الوَكيلُ المذكورُ يَقْضى به المقَامُ القُطْبىُّ المشارُ إليه ، ويُمْضيه ويَرتَضيه . وانْفصلَ الأمْرُ علىٰ ذلك .

فعند ما وقف مولانا السلطانُ المَلِكُ النّاصرُ المشارُ إليه ـ خلّد اللهُ تعالى مُلْكه ـ على المُكاتَبةِ الشّريفةِ المشارِ اليها، وتفهّم مَضْمُونَها، ورأى أن المَصْلحة فى الصُّلح: تبرُّكًا بما وَرَد فى كتاب الله عزّ وجلّ، وسُنّة رَسُوله صلّى الله عليه وسلم ـ اسْتخار الله عزّ وجلّ، وأمَر بتجهيزِ الأميرِ أطلمش المذكور، وتَسْليمه للشّيْخ نِظامِ الدّين مَسْعودٍ المذكور، وأذنَ لهما فى التّوجّهِ إلى حضْرةِ المقام الشريفِ القُطْبىّ المشارِ إليه: بمُوافَقةِ مولانا أميرِ المُؤمنين المتوكّلِ على الله ـ أدام الله تعالى أيّامَه ـ على ذلك، وحُضُورِ الشّيخ الإمامِ الفَرْدِ الأوْحَد، شيخِ الإسلامِ، سِراج الدّينِ، عمرَ البُلْقِينى ـ أعاد الله تعالى على المسلمين من بَرَكاته ـ وقُضاةِ القُضاةِ الحُكّام ـ أعزّ الله تعالى أحكامَهم ـ ومَشايخ العِلْم الشّريفِ والصّلاح، وأركانِ الدّوْلة الشريفة، ومَن يَضعُ خطّه فى هذا الصُّلح الشّريف بالشهادة بمَضْمُونه .

وعُقِدَ الصُّلحُ الشريفُ بين مولانا السُّلطانِ المَلِكِ الناصرِ المشارِ اليه ـ خلّد اللهُ تعالى مُلْكه ـ وبين الشّيخ نِظامِ الدّينِ مَسْعودٍ الوكيلِ المذكورِ عن المقام الشّريف القُطْبىّ المشار اليه ـ زِيدتْ عَظَمتُه ـ على حُكْم مَضْمون مُفاوَضته الشريفةِ المقدّمِ ذِكْرُها، وما قامتْ به البَيِّنةُ الشّرْعية، بشهادة العَدْلَيْنِ المذكورينِ الواصِلَيْنِ صُحْبةَ الوَكيلِ المذكورِ بالتّوكيلِ المَشْروحِ فيه . فكان صُلْحًا صحيحًا شَرْعيًّا، تامًّا كاملًا مُعتبرًا مَرْضيًّا ؛ على أحْسَنِ الأمور وأجْمَلِها، وأفضَلِ الأحْوال وأكْمَلِها .

وحَلَف مولانا السلطانُ المَلِكُ الناصرُ المُشارُ اليه ـ خلّد الله مُلْكه ـ وعاهَدَ الله عزّ وجلّ نظيرَ ما حلَف وعاهَد عليه المَقامُ الشّريفُ القُطْبىُّ المشارُ إليه من القوْلِ والعمَل؛ واسْتقرّتْ بمشيئة الله تعالى الخَواطر، وسُرّت القُلوبُ وقرّت النّواظِر ؛ لما فى ذلك من حِفْظِ ذِمامِ العُهُودِ الشريفه، وإقامةِ مَنارِ الشّرْع الشريف وامْتِدادِ

ظِلالِ أعلامه الوَريفه ، وإجراءِ كلمةِ الصِّدْقِ ، علىٰ لسانِ أهْلِ الحَقِّ ، وصَوْنِ أمانةِ اللهِ تعالىٰ وشِعَارِ دينه بين الخَلْق ؛ فلا يتغيّر عَقْدُ هذا الصُّلْحِ الشريف علىٰ مَدَى الليالى والأيام ، ولا ينقضى حُكْمُه ولا يُحَلُّ إبْرامُه علىٰ تَوالى السِّنين والأعْوام .

هـذا : على أن لا يدخُلَ أحَدٌ من عساكرهما وجُنْدِهما ومماليكهما إلىٰ حُدُود مَمْلكةِ الآخر ، ولا يتعرَّضَ إلىٰ ما يتعلَّقُ به من ممالكَ وقِلاع ، وحُصُونٍ وسَوَاحِلَ ومَوانٍ وغير ذلك من سائر الأنواع ؛ ورَعَاياهُما من جميع الطوائف والأجناس ، وما هو مختصٌّ ببلادِ كلٍّ منهما ومَعْروفٌ به بين الناس : حاضِرِها وبادِيها ، وقاصِيها ودانِيها ، وعامِرِها وغامِرِها ، وباطِنِها وظاهِرِها ، ولا إلىٰ من فيها من الرَّعِيَّةِ والتُّجّار والمسافرين ، وسائرِ الغادِينَ والرّائحينَ فى السُّبُل والطُّرُق : متفرِّقين ومجتمعين .

هذا علىٰ أن يكونَ كلٌّ من المَقامَين الشريفَين المُشارِ إليهما مع الآخَرِ علىٰ أكْمَل ما يكون فى السَّرَّاءِ والضَّرَّاء : من حُسْنِ الوَفاء ، وجميل المَوَدَّة والصَّفاء ؛ ويكونا فى الاتّحاد كالوالِد والوَلَد ، وعلى المُبالغةِ فى الامْتِزاج والاخْتلاط كرُوحَيْنِ فى جَسَد ؛ مع ما يُضافُ إلىٰ ذلك من مُصادَقةِ الأصْدِقاء ، ومُعاداةِ الأعْداء ، ومُسالمةِ المُسالمين ، ومُحارَبةِ المُحاربين ؛ فى السِّرِّ والإعلان ، والظُّهور والكِتْمان ؛ وباللهِ التَّوفيق ، وهو العالِمُ بما تُبْدى الأعْيُنُ وما تُخْفِى الصُّدور ، وعليه التُّكْلانُ فى كُلِّ الأمور ، فى الغَيْبة والحُضور ، والوُرُود والصُّدُور .

الباب السادس
من المقالة التاسعة
(فى الفسوخ الواردةِ على العقود السابقة، وفيه فصلان)

الفصل الأوّل
الفَسْخُ، وهو ما وقع من أحَدِ الجانبين دونَ الآخَر

قال فى "التعريف" : وقلَّ أن يكونَ فيه إلا ما يبعثُ به على ألْسِنَةِ الرُّسل . قال : وقد كتب عَمّى الصاحبُ شرفُ الدّين [أبو محمد][1] عبدُ الوهّابِ رحمه الله ، سنة دخول العساكر الإسلامية مَلَطْيَة ، سنة أربع عشرةَ وسبعمائةٍ فَسْخًا على التكفور متملك سِيس ، كان سببا لأن زاد قَطِيعَته . ولم يذكر صورة ما كتبه فى ذلك .

وقد جرتِ العادةُ أنه إذا كان الفَسْخُ من الجانبِ الواحدِ أن يذكُرَ الكاتبُ فيه مُوجِبَ الفَسْخِ الصادر عن المفسوخ عليه : من ظُهورِ ما يوجب نَقْضَ العَهْد ، ونَكْثَ العَقْد ، وإقامَةَ الحُجَّة على المفسوخ عليه من كل وَجْهٍ .

قال فى "التعريف" : والذى أقولُ فيه : إنه إن كُتِب فيه ، كُتِب بعد البسملة :

هذا ما آستخار الله تعالىٰ فيه فلانٌ ، آستخارةً تَبيَّنَ له فيها غَدْرُ الغادر ، وأظهر له بها سِرُّ البَاطن ما حَقَّقه الظَّاهِر ، فسخَ فيها علىٰ فلانٍ ما كان بينه وبينه من المُهادنَة التى كان آخرُ الوقتِ الفلانى آخرَ مُدَّتِها ، وطهَّر السيوف الذُّكُور فيها من الدِّماء إلى آنقضاء عِدَّتِها ، وذلك حين بدا منه من مُوجِبات النَّقض ، وحَلَّ المُعاقَدَةِ التى كانت يُشَدُّ بَعْضُها ببعض (وهى كذا وكذا ، وتذكر وتعدّ) مما يوجبُ كلُّ ذلك إخفارَ

(١) الزيادة عن "التعريف" (ص ١٧١) .

الذِّمَّه ، ونَقْض العهود المَرْعِيَّة الحُرْمَه ، وهَدّ قَواعِدِ الهُدْنه ، وتَخْلِيَة ما كان قد أُمْسِك من الأَعِنَّه ، كتبَ إنذارا ، وقدّم حِذارا ، وممن يشهدُ بوجوب هذا الفَسْخ ، ودخول مِلّة تلك الهُدْنة فى حُكْم هـذا النَّسْخ ، ما تشهدُ به الأيّام ، ويحكم به عليه النَّصْر المكتَتَبُ للإسلام ، وكُتِب هذا الفسخُ عن فلانٍ لفلانٍ وقد نبذ إليه عَهْده ، وأنجز وَعْده ، وأنفذ إليـه سَهْمه بعد أن صَبرَ مَليًّا علىٰ مُمَالاته ، وأقام مدّة يُداري مَرَض وَفائه ولا ينجحُ فيه شيءٌ من مُدَاواته ، ولَينصُرَنَّ الله من يَنصُره ، ويَحْذَر مَن يأمَنُ مَكْره مَن يحْذَره ، وأمر فلانٌ بأن يقرأ هـذا الكِتَابُ علىٰ رءُوس الأشهاد ، لينقلَ مَضْمونُه إلى البلاد ، أنَفَةً من أمرٍ لا يتأدّىٰ به الإعلان ، وينصبُ به لهذا الغَادِر لِواءٌ لا يقال إذا يقال : هذا اللّواءُ لغَدْرة فلان بن فلان .

الفصـــــل الثانى

المُفاسَخَة وهى ما يكون من الجانبين جميعا

قال فى " التعريف " : وصورةُ ما يكتَبُ فيها : هذا ما آختاره فلانٌ وفلانٌ من فَسْخ ما كان بينهـما من المُهادَنَة التى هى إلىٰ آخر مدّة كذا . آختارا فَسْخَ بِنائها ، ونَسْخ أنبائها ، ونَقْض ما أُبرِمَ من عقودها ، وأُكِّد من عُهُودها ، جرت بينهما علىٰ رِضا من كلٍّ منهـما بإيقاد نارِ الحَرْب ، التى كانت أُطْفِئَتْ ، وإثارة تلك الثوائر التى كانت كُفِيَتْ ، نبذاه علىٰ سَواءٍ بينهما ، وآعتقادٍ من كلٍّ منهما ، أن المَصْلحة فى هذا لجِهته ، وأسْقط ما كان يحْمِله للآخَر من رِبْقَته ، ورَضِىَ فيـه بقضاء السُّيوف ، وإمضاء أمْر القَدَر والقَضَاء فى مُساقَات الحُتُوف ، وقد أشهدا عليهـما بذلك الله وخَلْقه ومن حَضر ، ومن سَمِع وَنَظَر ، وكان ذلك فى تاريخ كذا وكذا .

المقالة العاشرة

في فُنُونٍ من الكِتَابة يتداولها الكُتّاب ويتنافسُ في عملها، ليس لها تعلُّقٌ بكتابة الدَّواوين السلطانية ولا غيرها، وفيها بابان

الباب الأول

في الجِدّيّات، وفيه خمسة فصول

الفصل الأول

في المَقَامات

وهي جمع مَقَامَةٍ بفتح الميم، وهي في أصلِ اللُّغة آسمٌ للمجلِس والجماعةِ من الناس. وسُمّيت الأُحْدُوثة من الكلام مَقامةً، كأنها تُذْكر في مجلس واحدٍ يجتمعُ فيه الجماعةُ من الناس لسماعها. أما المُقامةُ بالضّم، فبمعنى الإقامة، ومنه قوله تعالى حكايةً عن أهل الجنّة: ﴿الَّذِي أَحَلَّنَا دَارَ المُقَامَةِ مِنْ فَضْلِهِ﴾.

وآعلم أن أوّلَ من فتح بابَ عَمَلِ المقامات، عَلّامةُ الدَّهْر، وإمامُ الأدب، البَدِيعُ الهَمَذانيُّ: فعمل مقاماته المشهورةَ المنسوبةَ إليه، وهي في غايةٍ من البلاغة، وعُلُوِّ الرُّتبة في الصَّنْعة. ثم تلاه الإمام أبو محمدٍ القاسمُ الحَرِيريُّ، فعمل مَقاماته الخمسينَ المشهورةَ، فجاءت نهايةً في الحُسْن، وأتت على الجُزْءِ الوافرِ من الحَظّ، وأقبل عليها الخاصُّ والعامّ، حتّى أنْسَتْ مقاماتِ البَديع وصيَّرتها كالمرفُوضة. على أن الوزيرَ ضياءَ الدّين بنَ الأثير في "المَثَلِ السّائر" لم يُوفِّه حقّه، ولا عامَله بالإنصاف، ولا أجْمَل معه القَوْل. فإنه قد ذكر أنه ليس له يدٌ في غير المقامات،

حتى ذكر عن الشيخ أبى محمد أحمد بن الخشاب أنه كان يقول : إن الحريرى رجل مقامات . أى أنه لم يحسن من الكلام المنثور سواها ، فإن أتى بغيرها فلا يقول شيئا . وذكر أنه لما حضر بغداد ، ووقف على مقاماته ، قيل : هذا يستصلح لكتابة الإنشاء فى ديوان الخلافة ، ويحسن أثره فيه ، فأحضر وكلف كتابة كتاب فأفحم ، ولم يجر لسانه فى طويله ولا قصيره ، حتى قال فيه بعضهم :

شيخ لنا من ربيعة الفرس * ينتف عثنونه من الهوس ،

أنطقه الله بالمشان وفى * بغداد أضحى الملجوم بالخرس !

واعتذر عنه بأن المقامات مدارها جميعها على حكاية تخرج إلى مخلص ، بخلاف المكاتبات فانها بحر لا ساحل له : من حيث إن المعانى تتجدد فيها بتجدد حوادث الأيام ، وهى متجددة على عدد الأنفاس .

وهذه المقامة التى قدمت الإشارة إليها فى خطبة هذا الكتاب ، إلى أنى كنت أنشأتها فى حدود سنة إحدى وتسعين وسبعمائة ، عند استقرارى فى ديوان الإنشاء بالأبواب الشريفة ، وأنها اشتملت — مع الاختصار — على جملة جمة من صناعة الإنشاء ، وسميتها بـ "الكواكب الدرية ، فى المناقب البدرية" ووجهت القول فيها لتقريظ المقر البدرى ، بن المقر العلائى ، بن المقر المحيوى ، بن فضل الله ، صاحب ديوان الإنشاء بالأبواب السلطانية بالديار المصرية يومئذ . جعلت مبناها على أنه لا بد للإنسان من حرفة يتعلق بها ، ومعيشة يتمسك بسببها ؛ وأن الكتابة هى الحرفة التى لا يليق بطالب العلم سواها ، ولا يجوز له العدول عنها إلى ما عداها ؛ مع الجنوح فيها إلى تفضيل كتابة الإنشاء وترجيحها ، وتقديمها على كتابة الديونة وترشيحها .

وقد اشتملت على بيان ما يحتاج إليه كاتب الإنشاء من المواد ، وما ينبغى أن يسلكه من الجواد ؛ مع التنبيه على جملة من المصطلح بينت مقاصده ، ومهدت قواعده ؛ على ما ستقف عليه فى خلال مطاويها إن شاء الله تعالى ، وهى :

حكى الناثر ابن نظام ، قال : لم أزل من قبل أن يبلغ بريد عمرى مركز التكليف ، ويتفرق جمع خاطرى بالكلف بعد التأليف ؛ أنصب لاقتناص العلم أشراك التحصيل ، وأنزه توحيد الاشتغال عن إشراك التعطيل ؛ مشمرا عن ساق الجد ذيل الاجتهاد ، مستمرا على الوحدة وملازمة الانفراد ؛ أنتهز فرصة الشباب قبل توليها ، وأغتنم حالة الصحة قبل تجافيها ؛ قد حالف جفنى السهاد ، وخالف طيب الرقاد ؛ أمرن النفس على الاشتغال كى لا تمل فتنفر عن الطلب وتجمح ؛ مميلا جانب قصدها عن ركوب الأهواء والميل إليها ، صارفا وجه غايتها عن المطالب الدنيوية والركون إليها ؛ متخيرا أليق الأماكن وأوفق الأوقات ، قانعا بأدنى العيش راضيا بأيسر الأقوات ؛ أونس من شوارد العقول وحشيها ، وأشرد عن روابض المنقول حوشيها ؛ وألتقط ضالة الحكمة حيث وجدتها ، وأقيد نادرة العلم حيث أصبتها ؛ مقدما من العلوم أشرفها ، ومؤثرا من الفنون ألطفها ؛ معتمدا من ذلك ما تألفه النفس ويقبله الطبع ، مقبلا منه على ما يستجلى حسنه النظر ويستحلى ذكره السمع ؛ منتقيا من الكتب أمتعها تصنيفا ، وأتمها تحريرا وأحسنها تأليفا ؛ منتخبا من أشياخ الإفادة أوسعهم علما وأكثرهم تحقيقا ، ومن أقران المذاكرة أروضهم بحثا وألطفهم تدقيقا ؛ عارفا لكل عالم حقه ، وموفيا لكل علم مستحقه ؛ قد استغنيت بكتابى عن خل ورفيق ، وآثرت بيت خلوتى على شفيق وشقيق ؛ أجوب فيافى الفنون لتظهر لى طلائع الفوائد فأشهدها عيانا ، وأجول فى ميدان الأفكار لتلوح لى كامن المعانى فلا أثنى عنها عنانا ؛ وأشن غارات المطالعة على كتائب الكتب فأرجع

بالغَنيمه، وأهجُمُ علىٰ حُصُون الدَّفاتِر ثم لا أولّى عن هزيمه؛ بل كُلَّما لاحتْ لى فِئَةٌ من البَحْثِ تحيَّزتُ إليها، أو ظهرتْ لى كَتيبةٌ من المعانى حَملتُ عليها؛ إلىٰ أن أُتيحَ لى من الفتْح ما أفاضته النِّعمه، وحَصَلتُ من الغنيمة علىٰ ما ٱقتضته القِسْمه .

فبَيْنا أنا أرْتَعُ فى رِياض ما نُقِّلت، وأجْتنى ثِمارَ ما خُوِّلت، إذْ طَلَع علىَّ جَيْشُ التَّكْليف فحَصرنى، وخرج عَلَىَّ كَمِينُ التَّكْليف فأسَرنى؛ فأمْسَيْتُ فى أضْيقِ خناق، وأشَدِّ وَثاق ؛ قد عاقَنِى قَيْدُ الاكتساب عن الاشْتغال ، وصَدَّنى كَلُّ الكَدِّ عن الاهْتمام بالطَّلَب والاحْتِفال ؛ فغَشِيَنِى من القبْض ما غَشِيَنِى ، وأخذنى من الوَحْشَة ما أخذنى؛ وتعارض فِىَّ حُكْمُ العقْل بين الكَسْب وطَلَب العِلْم، وتَساوَيا فى التَّرْجيح فلم تجْنَحْ واحدةٌ منهما إلى السَّلْم؛ فَصِرْتُ مَدْهوشًا لا أُحْسِنُ صُنْعا، وبَقِيتُ مُتحيِّرًا لا أدْرِى أىَّ الأمْرَين أقربُ إلىٰ نَفْعا ؛ : إن طلبتُ العِلْم للكَسْب فقد أخْشَتُ رُجُوعا، وإن تركتُ الكَسْبَ للعِلْم هَلَكْتُ ضَيْعةً ومُتُّ جُوعا .

فلما علِمتُ أنَّ كُلًّا منهما لا يقوم إلا بصَاحِبِه ، ولا يَتِمُّ الواجبُ فى أحدهما مالم يَقُمْ فى الآخرِ بواجِبِه ؛ ٱلتمستُ كَسْبًا يكونُ للعِلْم مُوافقا، وبحمَلَتِه لائقا؛ ليكونَ ذلك الكَسْبُ للعِلْم مَوْضوعًا والعِلْم عليه محمولا ، والجمْعُ ولو بوجْهٍ أَوْلىٰ؛ فجعلتُ أسْبرُ المَعايِشَ سَبْرَ متقصِّد ، وأسِيرُ فى فلَواتِ الصَّنائِع سَيْرَ مُتعهِّد ؛ لكَىْ أجد حِرْفةً تُطابِقُ أرَبِى، أو صَنْعةً تُجانِسُ طَلَبِى .

فبينا أنا أسِيرُ فى معاهِدها، وأردِّدُ طَرْفى فى مَشاهِدها؛ إذْ رُفِع لى صَوْتٌ قَرَع سَمْعِى برنَّتِه، وأخذ قلْبى بحنَّتِه؛ فقفَوْتُ أثَره مُتَّبِعا، ومِلْتُ إليه مُسْتَمِعا؛ فإذا رَجُلٌ من أحْسَنِ الناس شَكْلا ، وأرْجحِهم عَقْلا ؛ وهو يترنَّم ويُنْشِد :

إنْ كُنتَ تَقصِدُنِى بظُلْمِكَ عامِدًا، ٭ فحُرِمْتَ نَفْعَ صَداقَةِ الكُتَّابِ،

السَّائقين إلى الصَّديقِ ثرى الغنىٰ ٭ والنَّاعشين لعثرة الأصحاب،
والنَّاهضين بكلِّ عبءٍ مثقلٍ ٭ والنَّاطقين بفصلِ كلِّ خطابِ،
والعاطفين على الصَّديقِ بفضلهم ٭ والطَّيبين روائح الأثواب.
وَلَئِنْ جحدتهم الثَّناء فطالما ٭ جحد العبيدُ تفضّلَ الأرباب!

فلما سمعتُ منه ذلك، وأعجبنى من الوصف ما هنالك، دنوتُ منه دُنوّ الواجل، وجلستُ بين يديه جُلوس السَّائل، وقلتُ: هذه وأبيكَ صفاتُ المُلوك بل مُلوكُ الصِّفات، وأكرمُ الفضائل بل أفضلُ المكرُمات، ولم أكُ أظُنّ أنَّ للكتابة هذا الخطرَ الجسيم، وللكُتَّاب هذا الحظَّ العظيم، فأعرض مُغضبا، ثم فوّق بصره إلىّ مُعجبا، وقال: هيهاتَ فاتكَ الحزم، وأخطأكَ العزم، إنها لمن أعظمِ الصَّنائع قدرا، وأرفعها ذكرا، نطق القرآنُ الكريمُ بفضلها، وجاءت السُّنَّة الغرّاء بتقديم أهلها، فقال تعالىٰ جلّ ثناؤه، وتباركتْ أسماؤه: ﴿ٱقْرَأْ وَرَبُّكَ ٱلْأَكْرَمُ ٱلَّذِى عَلَّمَ بِٱلْقَلَمِ عَلَّمَ ٱلْإِنسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾ فأخبر تعالىٰ أنه علّمَ بالقلم، حيثُ وصف نفسه بالكرم، إشارةً إلى أن تعليمها من جزيل نعمه، وإيذانًا بأن منحها من فائض ديمه، وقال جلّت قُدرته: ﴿نٓ وَٱلْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ مَآ أَنتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ﴾ فأقسم بالقلم وما سطّرته الأقلام، وأتىٰ بذلك فى آكد قسمٍ فكان من أعظمِ الأقسام. وقال تقدّستْ عظمتُه: ﴿وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَٰفِظِينَ كِرَامًا كَٰتِبِينَ﴾ فجعلَ الكتابة من وصفِ الكِرام، كما قد جاء فعلُها عن جماعةٍ من الأنبياء عليهم السلام، وإنما مُنعها النّبىّ صلّى الله عليه وسلم مُعجزةً قد بيّنَ تعالىٰ سببها، حيثُ ذكر إلحادهم بقوله: ﴿وَقَالُوٓا۟ أَسَٰطِيرُ ٱلْأَوَّلِينَ ٱكْتَتَبَهَا﴾.

هذا : وقد كان النبىُّ صلى الله عليه وسلم فى كَثْرة الكُتَّاب راغبا ، فقد رُوِى أنه كان له عليه أفضلُ الصَّلاة والسَّلام نَيِّفٌ وثلاثون كاتبا ، هم نُخْبة أصحابه ، وخُلاصة أترابه ، مَن آئْتَمَنَهم على أسرار الوحْىِ والتنْزيل ، وخاطَب بألسنة أقلامهم مُلُوكَ الأرض فأجابوا بالإذعانِ على البُعْد والمَدَى الطَّويل ؛ وكتبَ المُلُوكُ أيضا إليه آبتداءً وجوابا ، وكاتَبَ أصحابَه وكاتَبُوه فأحسن آستماعا وأفْخَم خِطَابا ؛ وبذلك جرتْ سُنَّة الخُلَفاء الراشدين فمن تَلاهُم ، وعلى نَهْجِه مشتْ ملوكُ الإسلام ومن ضاهاهم .

فالكِتَابةُ قانُونُ السِّيَاسَه ، ورُتْبتُها غايةُ رُتَبِ الرِّياسَه ؛ عِنْدها تَقِفُ الإنافَه ، وإليها تَنْتهى مَناصِبُ الدُّنيا بعد الخلافَه ؛ والكُتَّابُ عُيُون الملوك المُبْصِرة وآذانُهم الواعِيَه ، وألْسِنَتُهم النَّاطِقة وعُقُولُهم الحَاوِيَه ؛ بل مَحْضُ الحقِّ الذى لا تَدْخلُه الشُّكُوك ، وإن المُلُوكَ إلى الكُتَّاب أحْوَجُ من الكُتَّاب إلى المُلُوك ؛ ونَاهِيك بالكِتَابة شرفا ، وأَعْلِ بذَلكَ رُتْبةً وكَفَى ، أنَّ صاحبَ السَّيْفِ والعَلَمِ يُزاحِمُ الكاتبَ فى قلَمه ، ولا يُزاحِمُ الكاتبُ صاحبَ السَّيْفِ والعَلَمِ فى سَيْفه وعَلَمه .

وعلى الجُمْلة فهم الحاوُون لكلِّ وَصْفٍ جَمِيل ، وشأْنٍ نَبِيل ، الكَرَمُ شِعارُهم ، والحِلْمُ دِثارُهم ، والجُودُ جادَّتُهم ، والخَيْرُ عادَتُهم ؛ والأدبُ مَرْكَبُهم ، واللُّطْفُ مَذْهَبُهم ؛ ولله القائلُ :

وَشَمُولٍ كأنَّما آعْتَصَرُوها ⁂ من مَعَانِى شَمَائِلِ الكُتَّابِ !

فلما آنْقضَى قِيلُه ، وبانَتْ سَبِيلُه ، قلتُ : لقد ذكرتَ قوْمًا راقَنِى وَصْفُهم ، وشاقَنِى لُطْفُهم ، ودَعانى طِيبُ حَدِيثِهم ، وحُسْن أوْصافِهم ، وجَمِيلُ نُعُوتِهم ، إلى أن أحُلَّ بنَادِيهم ، وأنْزِلَ بوادِيهم ، فأجْعَلَ حِرْفَتَهم كَسْبِى ، وصَنْعتَهم دأْبِى ، ليَجْتَمِعَ بالعِلْم شَمْلِى ، ويتَّصِلَ بالآشْتِغالِ حَبْلِى ، فأكُونَ قد ظَفِرتُ بمُنْيتِى ، وفُزْتُ ببُغْيتِى .

فأىّ قَبِيلٍ من الكُتّاب أردت ؟ وإلى أىّ نَوْعٍ من الكِتَابَة أشَرْت ؟ أكِتَابَة الأَمْوالِ ؟ أم كِتَابَة الإنْشاءِ والخطابة؟ ، أم غيرِهما من أنواعِ الكِتَابة ؟ ؛ فنظَرَ إلىَّ متبسما ، وأنشد مُتَرنّما :

قَوْمٌ إذا أخذُوا الأقلامَ من غَضَبٍ * ثم آسْتَمَدُّوا بها ماءَ المَنِيَّاتِ ،
نالُوا بها من أعَادِيهِمْ وإن بَعُدُوا * مالَمْ يَنالُوا بحَدِّ المَشْرَفِيَّاتِ !

فقلتُ : كأنَّك تُرِيدُ كِتَابةَ الإنشاءِ دونَ سائرِ الكِتَابات ، وهى التى تَقْصِدُها بالتَّصْرِيح وتُشِيرُ إليها بالكِنَايات ؛ فقال : وهَلْ فى أنواع الكِتَابة جُمْلَةً نَوْعٌ يُساوِيها ، أو فى سائرِ الصَّنائِع على الإطْلاقِ صَنْعَةٌ تُضاهِيها؟ ؛ إنَّ لها للقِدْحَ المُعَلَّى ، والجِيدَ المُحَلَّى ، والذِّرْوَةَ المُنِيفَه ، والرُّتْبَةَ الشَّرِيفَه ؛ كُتَّابُها أُسُّ المُلْكِ وعِمادُه ، وأرْكانُ المُلْكِ وأطْوَادُه ، ولِسانُ المملكةِ النَّاطِق ، وسَهْمُها المُفَوَّقُ الرَّاشِق ؛ ولله حَبِيبُ بنُ أوسٍ الطَّائىّ حيثُ يقول :

ولَضَرْبَةٌ من كَاتِبٍ بِبَنَانِه * أمْضَى وأقْطَعُ من رَقِيقِ حُسَامِ !
قَوْمٌ إذا عَزَمُوا عَدَاوةَ حَاسِدٍ * سَفَكُوا الدِّمَا بأَسِنَّةِ الأقْلامِ !

قَلَمُهـا يبلُغُ الأَمَل ، ويُغْنِى عن البِيضِ والأَسَل ؛ به تُصانُ المَعاقِل ، وتُفَرَّقُ الجَحافِل :

فلَكَمْ يَفُلُّ الجَيْشَ وهو عَرَمْرَمٌ * والبِيضُ ما سُلَّتْ من الأغْمادِ !

فقلتُ : إن كُتَّاب الأموالِ يزعمون أن لهم فى ذلك المَقَامَ الأعْلَى ، والطَّرِيقَةَ المُثْلَى ؛ ويَسْتَشْهِدُون لفَضْلِها ، وتَقَدُّمِ أهْلِها ، بقولِ الإمامِ أبى محمد القاسِمِ الحَرِيرىّ رحمه الله ، فى مقاماتِه :

«إنَّ صناعَةَ الحِسَابِ مَبْنِيَّةٌ على التَّحْقِيق ، وصِناعَةَ الإنْشاءِ مَبْنِيَّة على التَّلفِيق ؛ وقَلَمَ الحَاسِبِ ضَابِط ، وقَلَمَ المُنْشِئِ خَابِط ؛ وبين إتَاوَةِ تَوْظِيفِ المُعامَلات ، وتِلاوَةِ

طَوامير السِّجلَّات ؛ بونٌ لا يُدْركه قِياس ، ولا يعتوره ٱلتِباس ؛ إذ الإتاوة تملأ الأكياس ، والتِّلاوة تُفرِّغ الرَّاس ، وخراجُ الأوارِج ، يُغْنى النَّاظر ، وٱستخراجُ المَدارج ، يُعنِّى الخاطر ؛ والحَسَبةُ حفظةُ الأموال ، وحملةُ الأثقال ؛ والنَّقلةُ الأثبات ، والسَّفَرَةُ الثِّقات ؛ وأعلامُ الإنْصاف والانتصاف ، والشُّهودُ المَقانِعُ فى الٱختلاف ؛ ومنهم المُستوفى الذى هو يَدُ السُّلطان ، وقُطْبُ الدِّيوان ؛ وقِسطاسُ الأعمال ، والمُهيمنُ على العُمَّال ؛ وإليه المآبُ فى السِّلْم والهَرْج ، وعليه المَدار فى الدَّخْل والخَرْج ؛ وبه مَناطُ الضُّرِّ والنَّفع ، وفى يده رِباطُ الإعْطاء والمَنْع ؛ ولولا قَلَم الحُسَّاب ، لأَوْدت ثَمَرةُ الٱكتساب ، ولٱتَّصل التَّغابُنُ إلىٰ يوم الحِساب ؛ ولكان نِظامُ المعاملات محلولا ، وجُرْحُ الظُّلامات مطلولا ، [وجِيدُ التَّناصُف مغلولا][1] ، وسَيْفُ التَّظالُم مسلولا ؛ على أنَّ يَراعَ الإنشاء مُتَقوَّل ، ويَراعَ الحِساب مُتأوَّل ؛ والمُحاسِبُ مُناقِش ، والمُنْشِئُ أبو بَراقِش » .

فوصفَ كِتابةَ الأموال بأتمِّ الصِّفات ، ونبَّه من شِيَمِ أهْلها وشِياتِهم علىٰ أكْرمِ الشِّيَم وأحْسنِ الشِّيات .

فقال : هذه الحُجَّة مُعارَضةٌ بمثلها ، بل باطلةٌ من أصلها ؛ وأيْنَ ذلك من قوله فى صَدْرِ كلامه ؟ :

«اعلموا أن صِناعةَ الإنشاء أرْفَع ، وصِناعةَ الحِسابِ أنْفَع ؛ وقَلَمَ المُكاتبةِ خاطِب ، وقَلَم المُحاسَبة حاطِب ؛ وأساطيرُ البلاغات تُنْسَخ لتُدْرَس ، ودَساتيرُ الحُسْبانات تُنْسَخ وتُدْرَس ؛ والمُنْشِئُ جُهَيْنةُ الأخبار ، وحقيبةُ الأسْرار ؛ ونجىُّ العُظَماء ، وكَبير النُّدَماء ؛ وقَلَمُه لِسانُ أسْرار الدَّوْله ، وفارِسُ الجَوْله ؛ ولُقْمانُ الحِكْمه ، وتَرْجُمانُ الهِمَّه ؛ وهو

(١) الزيادة من مقامات الحريرى .

البَشير والنَّذير، والشَّفيع والسَّفير، به تُستخلَص الصَّياصي، وتُملَك النَّواصي، ويُقتاد العَاصي، ويُستَدنَى القَاصي، وصَاحِبُه بَرِيءٌ من التَّبِعات، آمِنٌ كَيْدَ السُّعات، مُقرَّظٌ بين الجماعات، غير مُعرَّضٍ لنَظْمِ الجماعَات».

فهذه أرفَع المَرَاتب، وأشرَف المَنَاقب، التى لا يَعتَورُها شَيْن، ولا يَشُوبها مَيْن، وصَدْرُ الكَلَام يَقتَضِى التَّرجيح، ويُؤذِنُ بالتَّرشيح، والرَّفع، أبلَغ فى الوَصْف من النَّفع؛ فقد يُنتَفع بالنَّزرِ اليَسير، ولا يُرتَفع إلا بالأمْرِ الكَبير، على أنّه لو اعتبر نَفع كِتَابة الإنشاء لكان أبلَغ، وإقامَةُ الدَّليل عليه أسْوَغ، وأنَّى لكُتَّاب الأموال، من التأثير فى فَلِّ الجُيُوش من غير قِتَال، وفَتح الحُصُون من غير نِزَال؛ فهـذه هى الخِصِّيصَى التى لا تُسَاوَىٰ، والمَنقَبةُ التى لا تُنَاوَىٰ:

تِلْكَ المَكَارِمُ لا قَعْبَانِ من لَبَنٍ ∗ شِيبَا بمَـاءٍ فعادَا بَعْـدُ أبوالَا!

فقلتُ: الآن قد انقطَعَتْ الحُجَّه، وبانَت المَحَجَّه، فما الذى يحتاج كاتب الإنشاء إلىٰ مُمارَسَته؟ فقال: إذًا قد تعلَّقتَ من الصَّنعة بأسبَابها، وأتيْتَ البُيُوتَ من أبوابها.

إعلم أن كَاتِبَ الإنشاء لاتظهر فَصَاحَتُه، وتَبِينُ بَلَاغتُه، وتَقوىٰ يَرَاعَتُـه، وتَجِلُّ بَرَاعَتُه؛ إلا بعد تحصِيل جُمْلةٍ من العلوم، ومَعْرِفة الاصْطلاح والإحاطة بالرُّسُـوم؛ ثم أهَمُّ ما يَبْـدَأُ بتَحْصِيله، ويَعتَمِدُ عليه فى جُمْلة الأمْرِ وتَفصِيله، حِفْظُ كِتَاب اللهِ العَزِيزِ الذى هو مَعْدِنُ الفَصَاحه، وعُنْصُر البَلَاغه؛ وإدامَةُ قِراءَته وتَكْرِيرُ مَثَانيه، مع العلمِ بتَفسِيره وتَدَبُّرِ مَعَانيه؛ حتَّىٰ لايزال دَائِرًا على لِسانه حَاضِرًا فى ذِكْرِه، ولا يبرح معناه مُمثَّلًا فى قَلْبه مُصوَّرا فى فِكْرِه؛ ليَكونَ مُسْتحضَرًا له فى الوقائع التى يَحْتاج إلىٰ الاستشهاد به فيها، ويُضطَرُّ إلىٰ إقامة الأدِلَّة القاطعة عليها؛ فللهِ الحُجَّةُ البالغه، ولآياته الأجْوِبَة الدَّامغه، خصوصا السِّيرِ والأحْكَام، وما يتعلَّق بذلك من مُهِمَّات

الدِّينِ وقواعِد الإسلام، وما اشتمَل عليه كَلامُ النُّبوَّةِ من الألفاظ البَديعة التى أبكَمَتِ الفُصحاء، والمعانى الدَّقيقةِ التى أعْيَتِ البُلغَاء، مع النَّظرِ فى معانيها ومعْرِفة غريبها، والاطِّلاع على ما للعلماءِ فى ذلك من الأقوال بَعيدِها وقريبِها؛ لتكونَ أبدًا حُجَّتُه ظاهِره، وأدِلَّتُه قويَّةً مُتظاهِره؛ فإنَّ الدَّليلَ إذا استَنَد إلى النصِّ انقطَع النِّزاعُ وسُلِّمَ المُدَّعَى ولَزِم، والفَصاحةُ والبَلاغةُ غايتُهما — بعد كِتاب الله تعالى — فى كلام من أُوتِىَ جَوامِعَ الكَلِم؛ والعِلْمُ بالأحْكام السُّلطانيَّة وفُرُوعِها، وخُصُوصِها وشُيُوعِها؛ والتَّوغُّل فى أشْعارِ العَرب والمولَّدين، وأهْلِ الصِّناعَة من المُحْدَثِين، وما ورد عن كلِّ فَرِيقٍ منهم من الأمثال نثرًا ونظمًا، وما جرى بينهم من المُحاوَرات والمُناقضات حربًا وسلمًا؛ والتَّعويلُ من ذلك على الأشْعارِ البَديعَة التى اختارها العُلماءُ بها، فتمسَّكُوا بأوْتادِها وتعلَّقوا بسَبَبِها؛ والأمثالُ الغَريبَةُ التى انتقَوْها، ودوَّنُوها ورَوَوْها؛ واستِيضاحُ القِسْمَين واستكشافُ غَوامضِهما، واستِظهارُ النَّوعين واستِمطارُ عوارِضِهما؛ والاطِّلاعُ على خُطَبِ البُلغاء، ورَسائِلِ الفُصحاء، وما وقَع لهم فى مُخاطَباتِهم ومُكاتَباتِهم؛ والعِلْمُ بأيَّامِ العَرب وحُرُوبِهم، وما كان من الوقائع بين قبائِلِهم وشُعُوبِهم؛ والنَّظرُ فى التَّواريخ وأخْبارِ الدُّوَلِ الماضِيَة، والقُرون الخاليه؛ وسِيَرِ المُلوكِ وأحْوالِ المَمالِك، ومعْرِفة مكايدِهم فى الحرْبِ المُنقِذَةِ من المَهاوِى والمُنجِيَة من المَهالك.

مع سَعَة البَاع فى اللُّغَةِ التى هى رأسُ مَالِه، وأُسُّ مَقالِه، وكَنْزُه المُعَدُّ للإنْفاق، ومُعينُه بل مُغيثُه وقْتَ الضَّرورة على الإطلاق؛ والنَّحْوِ الذى هو مِلْحُ كَلامه، ومِسْكُ خِتامه؛ والتَّصْريف الذى تُعرَفُ به أُصولُ أبْنِيَة الكَلمة وأحْوالها، وكَيفيَّةُ التَّصرُّف فى أسمائها وأفعالها؛ وعُلُومِ المَعانى والبَيانِ والبَدِيعِ التى هى حِلْيَةُ لِسانه، وآيةُ بيانه؛ ومعْرِفة أبْوابِها وفُصُولها، وتحقِيقِ فُرُوعِها وأُصولِها: من الفَصاحة وطَرائِقها، والبَلاغة ودقائِقها؛ واختيار المَعانى وترتيبِها، ونَظْمِ الألفاظ وتَركيبِها؛ والفَصْل

والوَصْلِ ومواقِعِهما ، والتَّقْدِيم والتَّأْخِير ومواضعهما ؛ ومَوَاطِن الحَذْفِ والإضمار ، وحُكْمِ الرَّوابِطِ والأخبار ؛ وغير ذلك من الحَقِيقَةِ والمجاز ، والبَسْط والإيجاز ، والحَلّ والعَقْد ، وتَمْيِيز الكلام جَيِّده من رَدِيّه بِصِحَّة النَّقْد ؛ مع مَعْرِفةِ أنواع البَدِيع وطرائقها ، والاطِّلاع على غَوامِضِ أسْرارِها وفَرائدِ دَقائِقِها .

على أن آكَدَ شَيْءٍ يَجِبُ تَحْصِيله قبلَ كلِّ حَاصِل ، ويَسْتَوِى فى الاحتياج إلى مَعْرِفَتِهِ المَفْضُولُ من الكُتَّاب والفَاضِل ؛ العِلْمُ بالخَطِّ وقوانِينِه : من الهِجاء والنَّقْط والشَّكْل ، والفَرْقِ بين الضَّادِ والظَّاءِ المتخالفين فى الصُّورَة والشَّكْل ؛ مع المعرفة بآلات الكِتَابة وصِفَاتِها ، وتَبايُنِ أنْواعِها واختلاف صِفَاتِها .

هذه أُصُولُه التى يُبْنَى عليها ، وقَواعِدُه التى يُرْجَعُ إليها ؛ فإذا أحاطَ بهذه الفُنُون عِلْما ، وأتْقَنَها فَهْما ؛ غَزُرَتْ عنده المَوَادّ ، واتَّضحتْ له الجَوادّ ؛ فأخذ فى الاسْتِعْداد ، وسَهُلَ عليه الاسْتِشْهاد ؛ فقال عَنْ عِلْمٍ وتَصَرَّف عن مَعْرِفة واسْتَحْسَنَ بِبُرْهان ، وانْتَقَدَ بِحُجَّة وتَخَيَّرَ بدليل وصاغ بتَرْتِيب وبَنَى على أرْكان ؛ واتَّسع فى العِبَارة مَجَالُه ، وفُتِح له من باب الأوْصافِ أقْفالُه ، وتَلَقَّى كلَّ واقعة بما يُماثِلُها ، وقابَلَ كلَّ قَضِيَّة بما يُشاكِلُها ؛ وعَلِمَ المُجِيدَ فنَسَج على مِنْوالِه ، وظَهَر له القَاصِرُ فأعْرَض عن أقْوالِه ؛ وحصلَ له القُوَّةُ على فَهْمِ الخِطَاب ، وأنْشَأَ الجوابَ بِحَسَبِ الوَقَائِع والأغْراض ، على طِبْقِ المَقَاصِد والأغْراض ؛ ومتى أخلَّ بشَيْءٍ من ذلك فاتَتْهُ الفَضَائِل ، وعَلِقَتْ به الرذائل ، وقَلَّتْ بِضَاعَتُه ، ونَقَصتْ صِنَاعَتُه ، وساءتْ آثارُه ، وقَبُحَتْ أخْبارُه ؛ وخَلَط الغُرَرَ بالعُرَر ، ولم يُمَيِّزْ بين الصَّدَف والدُّرَر ؛ فأخرج الصَّنْعَة عن أماكِنِها ، وطَمَس من الكِتَابة وُجُوهَ مَحاسِنِها ؛ فجَرَّ اللَّوْمَ إلى نَفْسِه ، وأمْسَى مَهْزَأَةً لأبْناء جِنْسِه .

و وَرَاءَ ذلك علومٌ هى كالنـافلَة للكَاتب ، والزِّيادَة للرّاغب :

منهـا ما تكْمُل به صِناعَتُـه ، وتعظُمُ به مَكَانَتُـه : كعِلْم الكَلَام، وأُصولِ الفقهْ وسائرِ الأحكام ، والمَنْطِقِ والجَدَل ، وأَحْوالِ الفِرَق والنِّحَلِ والمِلَل ؛ وعِلْمِ العَرُوض والميزانِ المُحْكَم ، وعِلْمِ القَوافِي وحَلِّ المُترجَم ؛ والحِسابِ المفتوح وما يترتَّبُ عليه من المُعامَله ، وما تُسْتَخرجُ به المجهولاتُ : من حساب الخطاَين والدِّرْهم والدِّينار والجَبْرِ والمُقابَلَه ؛ وحِسابِ الدَّوْر والوصايا ، والتَّخْت والمِيْـلِ وما لأعمـاله علىٰ غيرها من المَزايا ، والعِلِم بالفِلاحَه ، وأحوال المِساحه ، وعِلِم عُقُود الأبْنِيَة والمَناظِر المحقَّقه ، ومَرا كِزِ الأثْقال والمَرايا المُحْرِقه ، وعِلِم جَرِّ الأثْقال الأَبيَّه ، والعلم بالآلات الحَرْبيَّه ، وعلِم المَوَاقيت والبِنْكامات ، والتَّقاوِيم والزِّيجات ، وعلِم تَسْطِيح الكُرَة والتوصُّل بها إلى آستخراج المَطالِب الفَلَكيَّه ، وكيفيةِ الأرْصاد وأَحْكامِ النُّجومِ والآلات الظِّلِّيَّة ، وعلِمِ الطِّبِّ والبَيْطَره ، وأحوال سائرِ الحيوان وعِلْمِ البَيْزَره .

ومنها ما تكمل به ذاتُه ، وتَتِمُّ به أدَوَاتُه ؛ كعِلْم التَّعْبير وعلم الأَخْلاق وعلم السِّياسَه ، وعلِم تدبير المَنْزِل وعلمِ الفِراسَه . وغير ذلك من العلوم التى أضْرَبْنا عن ذِكْرِها خَشْيةَ الإطالَه ، وأعْرَضْنا عن إيرادها خَوْف المَلاله ؛ فهذه عُلوم فَضْلَةٌ يعظُمُ بعلْمِها أمْرُه ، وفَضِيلَةٌ يرتفعُ بتحصيلها ذِكْرُه ؛ بل لا يَسْتغنى عن العِلْم برءوس مَسائلها ، و إشارات أرْبابهـا الآخذَةِ من بِحارِها بأطراف سَـواحِلِها ؛ علىٰ أنّه قد تَرِدُ عليـه أوقاتٌ لا يَسَعُه جَهْلُ ذلك فيها ، وتمرّ عليه أزمانٌ يودُّ لو تُشْتَرىٰ فيَشْتَرِيها .

قلتُ : قد بانتْ لى عُلُومُها ، فمـا رُسُومها؟ . قال : إن أعْباءَها لبَاهِظَةٌ حَمْلا ، و إنها لَكَبيرَةٌ إلَّا ، ولكن سَأُحْدثُ لك ممـا سالَتَ ذِكْرا ، وأنَبِّئُكَ بمـا لم تُحِطْ به خُبْرا .

فمن ذلك : المعرفةُ بالولايات ولوَاحقها، على اختلاف مَقاصدها وتَبايُنِ طَرائِقها؛ مِن البيْعاتِ وأحْكامها ، والعُهُود وأقْسامها ؛ والتَّقاليـد وصِفَاتِها ، والتَّفاويض ومضاهاتها ؛ والمَراسِـيم وأوْضاعِها ، والتَّواقِيع وأنْواعها ؛ والخُطَب ومُناسَباتها ، والوَصايا ومُطابَقاتِها؛ ثم العِلْمُ بالمَناشِـير ومَراتِبِها ، والمربَّعات الجَيْشِيَّة ومعانِيها ؛ ومعرفة رُتَب المكاتبات وطَبقاتِها ، ومن يَسـتَحِقُّ من الرُّتَب أدْناها أو يسـتوجب الرَّفْعَ إلى أعْلَى دَرجاتِهـا : من المكاتبات الصادرة عن الأبواب الشريفة الخَلِيفَتيَّة ، والمكاتباتِ الواردةِ عليهـا وعلى أرباب المَناصِب من سائر الآلِ والعِـتْرةِ النَّبوِيَّة ؛ ومُلوكِ المسلمين والقانات ، ومُلوكِ الكُفْرِ وأرباب الدِّيانات ؛ وأهْـلِ المملكةِ من النُّوّابِ والكُشّافِ والوُلاه ، والأُمَراء والوُزَراءِ والعُرْبانِ والقُضاه ؛ وسائرِ حَمَـلةِ الأقلام ، وأهْـلِ الصَّلاح وبقِيَّة الأعلام ؛ ونِساءِ المُـلوك والخُونْدات ، ومكاتبات التُّجّار وما عساه يَطْرأ من المكاتبـات المُسْتجَدّات ؛ وكُتُبِ البُشْرَى بالجُلُوس على التَّخْتِ والفَتْح والظَّفَر ، والبُشْرَى بوَفَاءِ النِّيل والقُدُوم من الغَزْوِ والسَّفَر ؛ واسْتِرهَاف العزائم ، والبَطائِق المَحمولة على أجْنِحَةِ الحَمائِم ؛ والمُلَطَّفات التي يُضْطرُّ إليها ، ويُعوَّلُ في الأمور الباطنة عليهـا ؛ وأوْراقِ الجَوازِ في الطُّرُقات ، والإطلاقات في التَّسـفير والمثالات المطلقات ؛ ومَعْرِفةِ الأوصاف التي يَكْثُرُ في المكاتبات تَكْرارُها ، ويَتَّسِقُ في جِيدِ المراسلات إيرادُها و إصْدارُها : كوَصْفِ الأنْواءِ والكواكِب ، والأفلاكِ العَليَّـةِ المَراتِب ؛ والآلاتِ المُلُوكية الجَليلةِ المِقْـدار ، والسِّلاح وآلات الحِصار ؛ والخَيْـلِ المُسوَّمه ، والجَوارِح المُعَلَّمه ؛ وجَليـلِ الوَحْشِ وسِباعه ، وطَيْرِ الواجِب وأتْباعه ؛ والأمْكِنَة والرِّياض ، والمياه والغِياض ؛ وغير ذلك ممـا يَعِزُّ ويَغْلُو ، و يرتفعُ ويَعْلُو ؛ و إخْوانيَّات المكاتبات وطَبَقاتِها ، وتميز كلِّ طَبَقةٍ منهـا عن أخَواتِها ؛ وما تشتمل عليه من الابْتِداء والجَواب ، والتَّشَوُّق والعتاب ؛ والتَّرَفُّق والاعْتِـذار ،

والشَّفاعة وطَلَب الصَّفح والعفْو عند الاقتدار، والتَّهانى والتَّعازى، وما يكتبُ مع الهدِيَّة ويجابُ عنها من المجازَى وغير المجازَى .

وغير ذلك من مقاصِد المكاتبات التى يتعذَّرُ حصْرُها، ويمتنعُ على المُستقصِى ذِكْرُها ؛ ومعرفة الطُّغراة والطُّرَّة والعنْوان والتَّعريف ، والعَلامة فى الكُتُب على أماكِنها الفارقة بين انحطاط القَدْرِ والتَّشريف؛ وتتريب الكُتّاب وطَيِّه وخَتْمه ، وتَعمِيَة ما فى الكُتُب بضَرْبٍ من الحِيلَة وإخْفاءِ ذلك وكَتْمه ؛ ونُسَخ الأيْمانِ التى يُسْتَحْلف بها ، ويُتَمسَّكُ للوفاء بسَبَبها ؛ كيَمينِ البَيْعة العامَّة للموافِقِ والمُخالِف، وما يختَصُّ من ذلك بالنُّوّاب وأرْباب الوَظائف؛ وأيْمانِ أصحاب البِدَع والأهْواء، وأهْلِ المِلَل والحُكَماء، وكِتابَة الهُدَن والمُواصفات، والأمانات والدَّفن والمُفاسخات؛ ومعْرفة الأسماء والكُنَى والألقاب ، وبيانِ المستندات ومحلِّها المصطلَح عليه بين الكُتّاب؛ وكِتابة التَّاريخ وما أخذتْ به كلُّ طائفةٍ وثابتْ إليه تمسُّكا، وما يفتتَحُ به فى الكِتابة تيمُّناً ويختتم به تبرُّكا؛ ومعرفةِ قَطْعِ الوَرَق : من كامِلِ البَغْدادِىّ والشَّامىّ والثُّلثَين والنِّصْف والثُّلُث والمَنْصورِىّ والعادِه ، ومن يستحِقُّ من هذه المقادير أعلاها أو يُوقَف به مع أدنى رُتَبِها من غير زياده؛ والأقْلامِ المناسبة لهذه الأقدار، من الرِّقاع والتَّواقيع والثُّلث ومُختَصر الطُّومار؛ والعِلمِ بالأوضاع وكيفية الترتيب ، ومقادير البياض ومُباعَدة ما بين السُّطور والتقريب ؛ ومعرفة الزَّرادِيق وقُطّانها ، والنَّواحِى والبُلْدان وسُكّانها ؛ والأُمَم وممالِكها ، وطُرُق الأقاليم ومسالِكها ؛ ومراكِز البَريد ومسافاتها ، وأبراجِ الحَمام ومطاراتها ؛ وهُجُن الثَّلج والسُّفُن المُعَدَّة لنَقْله ، والمُحرِقات المؤدِّية إلى اجتياح العَدُوّ وتفريق شَمْله ؛ والمَناور وأماكنها، والقُصّاد ومكامنها .

هذه رُسُومها على سبيل الإجمال، والإشارة إلى مصطلحاتها بأخصر الأقوال .

واعلم أنّ حُسْنَ الخطّ من الكتابة واسطةُ عقدها، وقوّة الملكة على السَّجْع والازدواج مِلاكُ حلّها وعقدها، على أنّ خير الخطّ ما قُرِى، وأحسن السَّجْع ماسلِمَ من التكلّف وبَرِى، وللكُتّاب في بحر الكتابة سَبْحٌ طويل، وتفنّنٌ يُسْفِر عن كلّ وَجْهٍ جميل .

قلت : فهل لهذه الرُّتبة الرَّئيسه، والمنقبة النَّفيسه، سِمْطٌ يَلُمُّها، أو سِلْكٌ يضُمُّها ؟ ؛ فقال : سبحان الله : إن بيتها لأشهر من قِفَانَبْك، وأظهر للعِيان من شامخات جبال النَّبك، أيخفى من البدر ضوءه الباهر، ونوره الزّاهر ؟ ؟ إن ذلك لقاصرٌ على « آلِ فَضْلِ الله » حقًا، ومُنحصرٌ في المَقَرِّ البَدْرِيِّ صِدْقًا ؛ فهو قُطْبها الذي تدور عليه، وابْنُ بَجْدتها التي ترجِعُ في عُلُومها ورُسُومها وسائر أمورها إليه ؛ فلو رآه « الفاضلُ عبدُ الرحيم » لم يَرَ لنفسه فضلًا ولا رَضِيَ لِفيه مَقالا، أو عاينه « عبدُالحميد الكاتبُ » لقال : هكذا وإلّا فلا لا ؛ أو عاصره « قُدامةُ » لجلس قُدّامه، أو أدركه « ابنُ قُتَيْبة » لاتّخذه في " أدب الكاتب " شيخَه وإمامَه ؛ أو بَصُرَ به « الصَّابي » لصَبَا إليه ومال، أو قارنَ زمانَه « الحَسَنُ بن سَهل » بل « الفضلُ » أخوه لأقام ببابه وما زال ؛ أو جنح « ابنُ العَديم » إلى مناوأته لأدركه العَدَم، أو جرى « الصاحبُ بنُ عبّادٍ » في مِضمار فَضْله لكَبَا وزَلّتْ به القَدَم ؛ أو اطّلع « ابنُ مُقْلة » على حُسْن خَطّه لقال : هذا هو الجَوْهَرُ الثَّمين ، أو نظر « ابنُ هلال » إلى بَهْجة رَوْنقه لقال : إنّ هذا لَهُوَ الفضلُ المُبين ؛ إن تكلّم نفثَ سِحرا، أو كتب خِلْتَ زهرا أو تخيّلتَ دُرّا :

يُؤلّف اللّؤلؤَ المنثورَ منطقُه ، * وينظمُ الدُّرَّ بالأقلام في الكُتُب !

قد علا نسبا، وفاق حسبا، وورث الفضل لا عن كلاله، واستحق الرتبة بنفسه وإن كانت له بالأصاله:

فحيهلا بالمكرمات وبالعلى، * وحيهلا بالفضل والسؤدد المحض!

فلما سمعت ذلك زال عني الإلباس، وقلت: ذلك من فضل الله علينا وعلى الناس. ثم قلت: أقسمت عليك بالذي تشير إليه، إلا تدلني عليه؛ فقال: إنه صفي الملك ونجيه، وكاتب سره ووليه، والقريب منه إذا بعدوا، والمخصوص بالمقام إذا طردوا، والموجه إليه الخطاب إذا حضروا، والمستأثر بالورود إذا صدروا، والمتكلم بلسان الملك إذا سكتوا، والناطق بفصل الخطاب إذا بهتوا، والصائل بحسام لسانه وخطي قلمه، والحامي الممالك بجيوش سطوره وجند كلمه، والمشتت شمل العدو ببديع ألفاظه ودقيق حكمه، والحائز قصب السبق بكرم فضله وفضل كرمه، والمروي ظمأ الوافدين إليه بوا كف وبله وفائض ديمه، والمجلي غياهب الظلم بنير بدره ومضيء أنجمه:

فما زال بدرا في سماء سيادة * يشار إليه في الورى بالأنامل:

بسيط مساعي المجد يركب نجدة * من الشرف الأعلى وبذل الفواضل؛

إذا سال أعيى السامعين جوابه * وإن قال لم يترك مقالا لقائل!

قلت: حسبك! قد دلني عليه عرفه، وأرشدني إليه وصفه، وبان لي محتده الفاخر وحسبه الصميم، وعرفت أصله الزاكي وفرعه الكريم، ﴿ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم﴾.

ثم عرجت إلى حماه، وملت إلى حيه كي أراه؛ فإذا به قد برز تتلألأ أنواره، وتشرق بالجلالة أقماره؛ قد عانه الهيبة وغشيته السكينة وحفته الرياسة وجللته السعاده، وحكمت بعز منال قدره الأقدار كما اقتضته الإراده.

فلما رأيتُه ٱستصغرتُ الرُّتبَةَ مع شَرَفِها البَاذخ فى جانبِهِ ، وعلِمْتُ أن ما تقـدَّم من المَدْحِ لم يُوَفِّ حَقَّه ولم يَقُمْ ببعض وَاجِبِه ؛ فغَلَبَتْ هَيْبَتُه إقْدامى ، وحالتْ حُرْمته بيني وبين مَرامى ؛ فقلتُ : إنا لله ! قد فَاتَتْنِي مآربى ، ورجعتُ من فَوْرِى إلىٰ صاحِبى ؛ فأظهرتُ له الأسف ، وقَصَصْتُ عليه القِصَّةَ قال : لا تَخَفْ ؛ إنها مَنْقَبةٌ عُمَرِيَّة ، وأَثَرَةٌ عَدَوِيَّه ؛ فالفَارُوقُ جَدُّه ، وبَنُو عَدِىٍّ قَبِيـلُه وجُنْدُه .

هذا وإنَّه لأَلْطَفُ وأرَقُّ من النَّسِيمِ السَّارِى ، والماءِ الجارِى ؛ وأَحْيَىٰ من العَذْراءِ فى خِدْرِها ، وأَشْفَقُ من الوَالِدَة إذا ضَمَّتْ وَلَدَها إلىٰ صَدْرِها ؛ وأَحْلَمُ من « مَعْنِ بن زَائِدَه » ، وإن كان أفْصَحَ من «قُسِّ بن سَاعِدَه» :

يُغْضِى حَياءً ويُغْضَىٰ من مَهَابَتِهِ ٭ فَـلَا يُكَلَّمُ إلا حِينَ يَبْتَسِمُ !

بالعزائم الفَارُوقِيَّة فُتِحَت الأمصار ، وبالهَيْبَةِ العُمَرِيَّة أقرَّ المُهاجِرُون والأنصار ؛ ويشهدُ لذلك قِصَّة «ٱبنِ عَبَّاسٍ» فى العَوْلِ وسُكُوتُه فى خِلافة عُمَر وصَمْتُهُ ، وجوابُه بعد ذلك للقائل له : هلَّا قُلتَ ذلك فى زَمَنِ عُمَر ؟ بقوله : إنَّه كان مَهِيباً فهِبْتُه ؛ كيف ؟ وما سَلَكَ فَجّاً إلا وسَلَكَ الشَّيطانُ فَجّاً غيرَ فَجِّـه وضاقَتْ عليه الفِجَاج ، ولم تُمـاثِلْ هَيْبَتُه بهَيْبَـة غيره وإن عَظُمتْ سَطْوَتُه حتى قال الشَّعْبىُّ : إن دِرَّةَ عُمَر لَأَهْيَبُ من سَيْفِ الحَجَّاج ؛ وهو مع ذلك يلطُفُ بالأرامِلِ والمساكين ، ويُعِـينُ الفقراءَ والمحتاجين ؛ فقد ٱتضحَتْ لك القَضِيَّه ، وتحقَّقْتَ أنها سِمَاتٌ إرْثِيَّه .

فعند ذلك ذَهَب رَوْعِى ، وقَوِىَ رُوعِى ؛ وقلتُ : فهل له أتبـاعٌ من الكُتَّاب فأتَعلَّقَ بحِبالِهِم ، وأتأسَّىٰ بهم فى أقوالهم وأفْعالهم ؟ ؛ لكى أتَّسِمَ بِسِمَةِ الكُتَّاب ، وأُثْبَتَ فى جُمْـلة غِلْمانِ البـاب ؛ قال : أجَلْ ! رأسُ الدَّسْتِ الشريف صِنْوُه الكريم ، وقَسِيمُه فى حَسَبِه الصَّمِيم ؛ به شُدَّ عَضُدُه ، وقَوِىَ كَتَدُه ؛ فٱجتمع الفَضْلُ له

ولأخيه ، ووَرِثَا سِرَّ أبيهما « والوَلَدُ سِرُّ أبيــه » ؛ ثم كُتَّابُ ديوانِ الإنشاء جُنْـدُه وأتباعُه، وأولياؤُه وأشياعُه، وكُتَّابُ الدَّسْت منهم أرْفَعُ فى المَقَـام، وكُتَّابُ الدَّرْج أجْدَرُ بالكتابة وصَنْعةِ الكَلَام .

قلتُ : القِسْمُ الثانى ألْيَقُ بمِقْدَارِى ، وأقْرَبُ إلىٰ أوْطَارِى ؛ ثم وَدَّعْتُ صاحِبِى شاكِرًا له علىٰ صَنِيعِه وحامِدًا له علىٰ أدبِه ، وتركْتُه ومَضَيْتُ وكان ذلك آخِرَ العَهْدِ به ؛ ثم عُدْتُ إليــه هو فرفَعْتُ إليــه قِصَّتِى ، وسألتُه الإسْـعافَ بإجابة دَعْوتِى ؛ فقابلهـا بالقَبُول ، وأنْعَم بالمَسْئُول ؛ وقـرَّرنى فى كتابة الدَّرْج الشَّريف ، وآكْتفىٰ بالعُرْفِ عن التَّعْرِيف ؛ وطَابَقَ الخُبْرُ الخَبَرَ ، وآستغْنَيتُ بالعِيَانِ عن الأثَرِ ؛ ثم قُمْتُ عَجِلا ، وأنْشدتُ مُرْتَجلا :

إذا مابنو الفَارُوقِ فى المَجْدِ أعْرَقُوا ، * ونالوا بفَضْـلِ الله مالاَ كَمِثْـلِه ،
وجَلَّتْ دُجىٰ الظَّلْماءِ أنوارُ بَدْرِهم ، * وعَمَّتْ بِقَاعَ الأَرْضِ أنْواءُ فَضْلِه ،
تَعَالتْ ذُرَى العَلْياءِ فيهم وأنْشَدَتْ : * أبىَ الفَضْـلُ إلَّا أن يَكُونَ لمِثْلِه !

ثم تشرفتُ بتَقْبِيل يَدِه ، ومضيتُ إلىٰ ما أنا بصَدَدِه ؛ قد منَعَتْنِى هَيْبَتِى من اللِّيَاذِ به والقُرْبِ إليــه ، وصَيَّرتْ عَاطِرَ مَدْحِى وخَالِصَ أدْعِيتى وَقْفًا عليه ؛ وصِرْتُ إلى الدِّيوان ، فوجدتُ قوما قد حَفَّهُم الحُسْنُ وزانَهم الإحْسان ؛ فقلتُ : الحمـدُ لله ! هٰؤُلاءِ فِتْيةُ ذاك الكَهْف بلا آمْتِراء ، وأشْبَالُ ذَاك الأسَـد من غير آفْتِراء ؛ فجلستُ جُلُوسَ الغَرِيب ، وأطرقتُ إطْراقَ الكَئِيب ؛ إذ كُنتُ فى هـذه الصَّنْعة عِصَامِيًّا لا عِظَامِيًّا ، ومُتْهِمًا لا تِهَامِيًّا ؛ غير أنى تعلقتُ منهـا بحبال القَمَر ، وآستوقَدْتُ نارَها من أصْغرِ الشَّرَر ؛ فتَلَقَّونِى بالرَّحْب ، وأحَلُّونى من ديوانهم بالمَكَانِ الرَّحْب ؛ وقابلونى بالجميل قبل المَعْرفه ، وعامَلُونى بالإحسان والنَّصَفه .

فلما رأيتُ ذلك منهم حَمِدتُ مَسْرَاى ، وشكرتُ مَسْعاى ، ودعوتُ لصاحبي أوّلًا إذ حَبَّبَ صَنْعتَهم إلىَّ وشاقَنِي ، ودلَّنِي عليهم وساقَنِي .

ولما تحققتُ أني قد أُثبِتُّ في ديوانه ، وكُتِبْتُ من جُمْلةِ غِلْمانِه ، رجعتُ القَهْقَرىٰ عن طَلَب الكَسْب ، واستوىٰ عندي المَحْلُ والخِصْب ، واكتفيتُ بنَظَرِي إليه عن الطَّعامِ والشَّراب ، وتيقَّنْتُ أن نَظْرةً منه إلىَّ تُرَقِّينِي إلى السَّحاب ، وتلوتُ بلِسانِ الصِّدْقِ على المَلإِ وهم يسمعون : ﴿ قُلْ بِفَضْلِ اللهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا هُوَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ ﴾ .

وفيما تضمَّنَته هذه المَقامة من فَضْلِ الكِتَابة وشَرَف الكُتَّاب مَقْنَعٌ من غيرها ، ومُغْنٍ عن سواها ، والحمد لله والمِنَّة .

* * *

وهذه نُسْخة مَقامةٍ أنشأها أبو القاسم الخُوارزْمِيّ في لِقائه لأديبٍ يعرفُ بالهِيتِيّ ، وانقطاعه في البَحْث ، وغَلَبة الخُوارزْمِيّ له . أوردها ابن حَمْدون في "تَذْكِرته" وهي :

وَصِيَّةٌ لكلِّ لَبِيب ، مُتيقِّظٍ أَرِيب ، عالِمٍ أَدِيب ؛ يَكْرَهُ مواقفَ السَّقَطات ، ويتحفَّظُ من مَصَادفِ الغَلَطات ، ويتلطَّفُ من مُخْزِيات الفَرَطات ؛ أن يَدَّعي دون مَقامه ، ويقتصرَ من تَمامه ، ويغضَّ من سِهامه ؛ ويُظْهِرَ بعض شَكِيمَتِه ، ويُساوِمَ بأيْسَرِ قِيمَتِه ، ويَسْتُرَ كثيرًا من بِضاعَتِه ، ويَكْتُمَ دَقِيقَ صِناعَتِه ، ولا يبلغ دقيق غاية اسْتِطاعَتِه ؛ وأن يُعاشِرَ الناسَ بصِدْقِ المُناصَحه ، وجَميلِ المُسامَحه ؛ وأن لا يَحْمِلَه الإعجابُ بما يُحْسِنُه ، على الازدراء بمن يَسْتَقْرِئُه ، والافْتِراء على من يَعْتَرِضُه ويُلْسِنُه ؛ ليكونَ خُبْرُه أكثرَ من خَبَرِه ، ونَظَرُه أروعَ من مَنْظَرِه ؛ ويكونَ أقربَ من الاعْتِذار ، وأبعدَ من الخَجْلةِ والانْكِسار .

فليس الفتى من قال: إنّى أنا الفتى، ✻ ولكنّه من قيل: أنت كذلكا.

وكم مُدّعٍ مِلْكًا بغير شهادةٍ ✻ له تَخْجلةٌ إن قيل: أن لستَ مالكا!

ولقد نُصرتُ بالاتّضاع، على ذى نباهةٍ وارتفاع، وذلك أنى أصْعدتُ فى بعض الأعوام، مع جماعةٍ من العَوام، بين تاجرٍ و زائر، إلى العزل والحائر، حتّى انتهينا إلى قريةٍ شارعه، آهلةٍ زارعه، وما منّا إلا من أملّته السُّمريّة فاعترضته، وأسقمته وأمرضته، وفترته فقبضته، وكثُر منا الجُؤار، واستولى علينا الدُّوار، فخرجنا منها خُروجَ المَسْجُون، وقد تقوّسْنا تقوّس العُرْجُون، فاسترحنا بالصُّعود، من طُولِ القُعود:

كأنّنا الطّيرُ من الأقفاص ✻ ناجيةً من أحْبُلِ القنّاص،

طيّبةَ الأنفُسِ بالخلاص ✻ مُنفضاتِ الرِّيشِ والنّواصى!

فما استتمّتْ الرّاحه، ولا استقرّتْ بنا الرّاحه، حتى وَقف علينا واقف، وهتف بنا هاتف، أيُكم الخُوارزمىّ؟ فقالوا له: ذلك الغُلام المُنفرد، والشّابُّ المُستند، فأقبل إلىّ، وسلّم علىّ، وقال: إن النّاظر يَسْتزيرك، فليُعجّل إليه مَصيرك، فقمتُ معه، يتقدّمُنى وأتبعُه، حتّى انتهى بى إلى جِلّةٍ من الرجال، ذوى بهاءٍ وجَلال، وزينةٍ وجمال، من أشرافِ الأمصار، وأعيانِ ذوى الأخطار، من أهل واسط وبَغْداد، والبَصْرةِ والسّواد.

ترى كلّ مَرْهوبِ العِمامةِ لاثمًا ✻ على وَجْهِ بدرٍ تحته قلبُ ضَيْغمِ!

فقام إلىّ ذُو المعرفة لإكرامه، وساعده الباقُون على قِيامه، وأطال فى سُؤاله وسَلامه، وجذَبُونى إلى صدْر المجلس فأبيْت، ولزِمْتُ ذُناباه واحتبيت، وأخذوا

يَسْتخبِرُونى عن الحال، والمَعِيشَةِ والمَال، وداعية الارتِحَال، وعن النِّيَّة والمَقْصد، والأهلِ والوَلَد، والجِيرانِ والبَلَد .

وما منهـم إلا حَفِيّ مُسائِلٌ، * وواصِفُ أشْواقٍ ومُثْنٍ بصالح،
ومُسْتَشْفِعٌ فى أن أُقيمَ لَياليًا * أَرُوحُ وأغْدُو عنده غيرَ بارِحِ!

ثم قال قائلُهم : هل لقيتَ عَيْنَ الزَّمانِ وقَلْبه، ومَالِكَ الفَضْلِ ورَبَّه، وقَلِيبَ الأَدبِ وغَرْبَه ، إمامَ العِرَاق، وشَمْسَ الآفاق؟ . فقلتُ : ومَن صاحِبُ هذه الصِّفةِ المَهُولَه، والكِنَايَةِ المَجْهُوله ، فقالوا : أو ما سَمِعتَ بكامِلٍ هِيت، ذِى الصَّوْتِ والصِّيت ؟ :

ذَاكَ الذى لو عَاشَ [دَهْرًا] إلى * زمانِه ذا وَابْنُ صُوحانِ،
وَابْنُ دُرَيْدٍ وأبو حاتِمٍ * وسِيبَوَيْهِ وَابْنُ سَعْدانِ،
وعامِرُ الشَّعْبِيُّ وَابْنُ العَلا * وَابْنُ كُرَيْزٍ وَابْنُ صفوانِ.
قالوا مجابُ كُلّهم : إنَّه * سَيِّدُنا، أو قال : غِلْمانِى.

فقلتُ لهم : قد قَلَّدتُمُ المِنَّه، وهَيَّجْتُمُ الجِنَّه، إلى لِقاءِ هذا العالِمِ المَذْكور، والسَّيِّد المشهور، وقد كانت الرياحُ تأتينى بنَفَحاتِ هذا الطِّيب ، وهَدْرِ هـذا الخَطِيب ، فالآن لا أثرَ بعـد عَيْن ، سَأُصبِحُ لأجْلِه عن سُرَى القَيْن ، اغتنامًا للفـائده ، والنِّعَم البارِدَه، ووُجْدانًا للضَّالَّة الشَّارِدَه .

أينَ أمْضى وما الذى أنا أبْغى * بعدَ إدراكِىَ المُنَى والطِّلابا ؟
فاذا ما وجَدْتُ عندكم العِلْـمَ قَرِيبًا فما أُرِيدُ الثَّوابا .
اِذهَبُوا أنتم فزُورُوا عليًّا : * لأَزُورَ الهِيتِيَّ والآدابا :
لَنْ أبَالى إن قِيـل الخُوارِز * مىّ أَخْطا فعلَه أو أَصابا !

فقالت الجماعة : بل أصبْتَ، ووجدتَ ما طلبْتَ ، وقديمًا كنّا ننشُرُ أعلاقَك، ونَتَمَنَّى آتفاقَك ، ونتداولُ أوْصافَك، ونُحِبّ مُضافَك ، ونُكْبِر لَدَيْه ذِكْرَك، ونُعظّم لديه قَدْرَك، فيتحرّكُ منك ساكِنُه، وتَتَقلْقَلُ بك أماكِنُه ، ونسألُ الله سبحانه أن يَجْمَع بينك و بينه بمَحْضَرنا ، وتُلامِحَ عينُك عَيْنَه بمَنْظَرنا ، ويلتفَّ غُبارُك بغُباره ، ويمْتَزِجُ تيّارُكَ بتيّاره ، ويختلطُ مِضْمارُكَ بمِضْماره ، فيُعْرَف منكما السَّابِقُ والسُّكَيْت ، والسُّوذَانِقُ والكُمَيْت ، ويتبيّنُ من الذى يَحْوِى القَصَب ، فانكما كما قال الشاعرُ :

هُمَا رُمْحانِ خَطِّيَّانِ كانا ٭ من السُّمْرِ المثقّفَةِ الصِّعَادِ

تُهالُ الأرْضُ أن يَطَآ عليها ٭ بمثْلِهما نُسالِمُ أو نُعادِى !

فقال [بعضُ الجماعة] لقد تنكّبتم الإنصاف ، وأخْطَأتُم الاعْتِراف ، وأبعدتم القِياس ، وأوقعْتُم الالتباس ، أيْنَ آبنُ ثلاثين ، إلى آبنِ ثمانين ؟ ، وآبنُ اللّبُون ، من البازِل الأَمُون ؟ ، والرُّمْح الرَّازِح ، من الجَوادِ القارِح ؟ ، والكَوْدن المَبْرُوض ، من المُجَرَّب المَرُوض .

وآبنُ اللّبُونِ إذا مالُزَّ فى قَرَنٍ ٭ لم يَسْتَطِعْ صَوْلَةَ البُزْلِ القَنَاعِيس !

كم لديهم بطائحُ وسباخ ، وساكِنُ صرائف وأكْوَاخ ، بين يديه سوادية أنباط ، وعُلُوج أشراط ، ورعاعُ أخلاط ، وسِفْلُ سُقّاط ، فى بلدة إن رأيتُ سُورَها ، وعبرتُ جُسُورَها ، صِحْتُ : واغُرْبتاه ، وإن رأيتُ وجْهًا غريبًا ناديتُ : واأبْتَاه ، لا أعرفُ غير النّبَطِيّة كلاما ، ولا ألقَى سوى والدى إماما ، فى مَعْشَرٍ ما عَرَفُوا التَّرْحال ، ولا رَكِبُوا السُّرُوج والرِّحال ، ولا فارقوا الجِدارَ والطّلال .

أولئكَ مَعْشَرٌ كبَنات نَعْشٍ ٭ خَوَالِفَ لا تغُورُ مع النُّجُوم !

[فأنّى له] بمصاولة رَجُلٍ جوّال، رحّالٍ حلّال، بهيتَ وُضِع، وبالكُوفة أُرضِع، وبَبغدادَ أثغر، وبواسط أحفر، وبالحجاز وتهامة فِطامُه، وبمِصر والمَغرِب كان آحتلامُه، وبنَجْد والشّامِ بقَل عارِضُه، وباليَمن وعمان قَوِيتْ نَواهِضُه، وبخُراسانَ بلغ أشُدَّه، وبُخارا وسَمَرقَندَ تناهىٰ جِدُّه، وبغَزْنَة والهِند شابَ وآكتَهل، ومن سَيْحُونَ وجَيْحُونَ علَّ ونَهِل، وبمَيْسانَ والبَصْرة عَوِّد وقرِح، وبالجبال جَلِه وجلِح، فهو يعدّ «المازِنيَّ» إمامه، وآبنَ «جِنّى» غُلامَه، و«المُتَنبّى» من رُواتِه، و«المعرى» حامل دَواته، و«الصّابى» بارِى قلمه، و«الصّاحِب» رافع علمه، و«آبن مُقْلة» من ناقلى غاشيته، و«بنى أبى حَفْصة» بعض حاشيته، وقد قرأ الكُتُب وتَلاها، وحفِظَ العُلوم ورواها، ودرَس الآدابَ ووعاها، ودوّن الدّواوِينَ وألّفها، وأنشأ الحِكَم وصنّفها، وفصّل المُشْكِلاتِ وشَرحها، وآرتجل الخُطَبَ ونقّحها، فهو البَحْر المَوْرود، والإمامُ المَقْصُود، والعَلَم المَصْمُود، هذا بَوْنٌ ومرتقٍ شديد.

أتلقونَ بالأعزَلِ الرّامِحا، * وبالأكشَفِ الحاسِرِ الدّارِعا،

وبالكَوْدَنِ السّابِقَ السّابِحا، * وبالمِنْجَلِ الصّارِمَ القاطِعا؟

فما آستتم كلامه حتى أقبل: فاذا نحن به قد طلع مُهَرْوِلا، وأقبل مُسْتَعْجِلا، فرأيتُ رجلًا أجلَح، أهتَمَ أفلَح، أفطَح أردَح، طَوِيلًا عَنَطْنَط، يَحكِى ذِئْبًا أمْعَط، أجمع أحْبط، فتلقَّوْه مُعظّمين، وله مُفخِّمين، فقصد فى المَجلِس صَدْرَه، وأسنَد إلى المِخَدّة ظَهْره، فما آستقرّ به المكان، حتى قيل له: هذا فُلان، فقبَض من أنفه، ونَظَر إلىّ بشطرٍ من طَرْفه، وقال ببَعْضِ فِيه، هلُمُّوا ما كنتم فيه، تَعْسًا للشّوْهاءِ وحالِبِها، والقَرْعاءِ وحالبِها:

جاء زيدٌ مُجَرِّرًا رَسَنَه * فحل لايمنعه سننه (؟)

أحبّه قَوْمُه على شَوَهٍ * إنّ القَرَنبَىٰ فى عين أمّها حسَنه!

كان لنا شَيْخٌ بالأنْبار، كَثِيرُ الأخْبار، قد بلغ من العُمْر أمْلاه، ومن السِّنِّ أعْلاه، قرأتُ عليه جميعَ الكُتّاب، وعِلْمَ الأنْساب، و "مَسَائِلَ ٱبنِ السَّرَّاج"، و "دِيوانَ ٱبن العَجَّاج"، و "كِتَابَ الإصْلاح"، و "مَشْرُوحِ الإيضاح"، وشِعْرَ الطِّرِمَّاح، و "العيْنَ" للفُرْهُودِى، و "الجَمْهَرة" للأزْدِى، وأكثرَ من المصنَّفَاتِ، المجهولات والمعروفات، يَنْفُخُ فى شَقَاشِقِه، ويُزْبِدُ فى بَقَابِقِه، ويتعاظَمُ فى مَخارقه، وجعل القَوْمُ يَقْسِمُون بيننا الألحاظ، ويَحْسُبُون الألفاظ، وما منهم إلا منٱغْتاظ لسُكُوتِى وكلامه، وتَأَخُّرِى وإقْدامه.

ثم هـذى الشيخُ إذ وُصِـفَ له رجُلٌ على الغَيْبِ ثم رآه، فاحْتَـقَره وٱزدراه، وأنْشَدَ مُتَمَثِّـلًا:

لعَمْرُ أبيكَ تَسْمَعُ بالمُعَيْدِى * بَعِيدَ الدَّارِ خَيْرٌ أن تَراه

فقال: هذا المُعَيْدِىُّ هو ضَمْرةُ، بنُ ضَمْرة، بن جابِر، بن قَطَن، بن نَهْشَل، بن دَارِم، بن مَالِك، بن حَنْظَلة، بن مَالِك، بن زَيْدِمَنَاةَ، بن تَمِيم، بن مُرَّة، بن أُدٍّ، ٱبن طَابِخَةَ، بن ٱلْيَأْس، بن مُضَر، بن نِزَار، بن مَعَدِّ، بن عَدْنَانَ. والمُعَيْدِىُّ تَصْغِيرُ مَعْدِىٍّ، وهو الذى قالتْ فيه نَادِبَتُه:

أنْعى الكَرِيمَ النَّهْشَلِيَّ المُصْطفىٰ * أكْرَمَ من خَامَرَ أو تَخَنْـدَفا!

فقلتُ: ما بعد هذا المَقال، وَجْهٌ للآحْتِمال، وما يَجِبُ لى بعدَ هذه المُوَاقَحَه، غيرُ المُكَافَحه، ولم يَبْقَ لى بعد المُغَالَبه، من مُراقَبه:

ما عِلَّتِى وأنا جَلْدٌ نَابِـلٌ (١) * والقَوْسُ فيـه وَتَرٌ عُنَابِلُ

* تَزِلُّ عن صَفْحَتِه المَعَابِلُ! *

(١) كذا فى اللسان فى مادة ـ علل ـ وفى مادة عنبل "خب خاتل".

ماعلّتى وأنا [رجل] جَلْدُ * والقَوْسُ فيه وَتَرٌ عُرُدُ

* مِثْلُ ذِراعِ البَكْرِ أو أَشَدُّ *

فعطفتُ عليه عَطْفَ الثّائِرِ العاسِف ، والتفتُّ إليه الْتِفاتَ الطّائِرِ الخاطف ؛ فقلتُ له : يا أخاهيت ، قد قُلْتَ ماشيت ، فأجِبِ الآنَ إذا دُعيت ، والْزَم مكانَك ، وغُضَّ عِنانَك ، وقَصِّرْ لِسانَك ؛ إنَّ نادِبَةَ ضَمْرَةَ خِنْدِفَتُه ، لمَّا وَصَفَتْه ؛ وما سمعتُ فى نِسْبتِك إياه لخِنْدِفَ ذِكْرا ، فأَبِنْ عن ذلك عُذْرا ؛ فقال : إن خِنْدِفَ هى امرأةُ اليأسَ بنِ مُضَر ، غَلَبَتْ على بَنِيها فنُسِبُوا إليها ، كطُهَيَّةَ ومُزَيْنَه ، وبَلْعَدَوِيَّةِ وعُرَيْنَه ، والسُّلَكَةِ وجُهَيْنَه ، ونُدْبَةَ وأُذَيْنَه ؛ وكشَبِيبِ بنِ البَرْصَاءِ وابنِ الدَّعْماء . فقلت له : سُئِلْتَ ، فأجَبْتَ وأصَبْت ؛ فأخبرنى عن خِنْدِفَ هل هو اسْمٌ مَوْضُوع ، أو لَقَبٌ مَصْنُوع ؟ ؛ فوقَفَ عند ذلك حِمارُه ، وخَمَدتْ نارُه ؛ ورَكَدَ جَرَيانُه ، وسَكَنَ هَذَيانُه ، وفَتَرَ غَلَيانُه ، وظَهَرَ حِرانُه ؛ وذَلَّ وانْقَمع ، وانْطَوَى واجْتَمع ؛ فاضطَرَّه الحَياء ، وأَلْجَأَه الاسْتِجْداء ، إلى أن قال وهو يُخفى لَفْظَه ، ويُطْرِقُ لَحْظَه : أظُنُّه لَقَبا . فقلتُ : هو كما ظننتَ فما مَعْناه وما سَبَبُه ؟ وكيف كان مُوجَبُه ؟ فلم يَجِدْ بُدًّا من أن يقولَ : لا أَدْرِى ، فقال وقد أذقتُه مُرَّ الإماتَه ، وأحسَّ من القوم بتَظاهُرِ الشَّماتَه :

وَوَدَّ بجَدْعِ الأنفِ لو أنَّ صَحْبَه * تَنادَوْا وقالُوا فى المَناخِ له : نَمِ !

ثم أقبلُوا إلىّ ، وعَكَفُوا علىّ ، بأوْجُهٍ مُتَهَلِّله ، وألْسِنَةٍ مُتوسِّله ؛ فى شَرْحِ الحال ، والقِيامِ بجوابِ السُّؤال ؛ فقلتُ : هذا بَديعٌ عَجِيب ، أنا أسألُ وأنا أُجِيب ، إن اليأسَ ابنَ مُضَرَ تزوج لَيْلَى بنْتَ تَغْلِبَةَ (١) ، بن حُلْوان ، بن إلحافِ ، بن قُضاعةَ ، بن مَعَدّ ، (فى بعضِ النَّسَب) ، فوُلِدَ له منها : عَمْرو وعامِرٌ وعُمَيْر . ففقدَتْهم ذاتَ يَوْمٍ ، فالحَىّ

---

(١) صوابه بنت حلوان بن عمران .

على لَيْلَى باللَّوْم، فقال: ٱخْرُجى فى أثَرِهم، وأْتِينِى بخَبَرِهم؛ فمَعَنَتْ فى طَلَبِهم، وعادتْ بهم؛ فقالت: ما زِلْتُ أُخَنْدِفُ فى آتباعهم، حتى ظفرتُ بِلِقَائِهم؛ فقال لها ٱلْيَأْس: أنتِ خِنْـدِف. والخَنْدَفة فى الاتّباع، تقارُبُ الخَطْوِ فى إسْراع؛ وقال عَمْرو: يا أَبَتِ أنا أدركتُ الصَّيْد فَلَوَيْتُه، فقال له: أنتَ مُدْرِكَة إذ حَوَيْتَه. وقال عامِرٌ: أنا طَبَخْتُهُ وشَوَيْتُه. فقال له: أنتَ طابِخَة إذ شَوَيْتَه. فقال عُمَيْرٌ: أنا ٱنْقَمَعْتُ فى الخِبَاء، فقال له: أنتَ قَمَعَةٌ للاختِبَاء، فلَصِقَتْ بها وبهم هذه الألقاب، وجَرَتْ بها إليهم الأنْساب.

فقال حينئذٍ: هذا عِلْمٌ ٱستفدتُه، وفَضْلٌ ٱستَزَدْتُه؛ وقد قال الحكيمُ: مُذَاكَرَةُ ذَوِى الألْبابِ، نَمَاءٌ فى الآداب. فقلتُ له مُتَمَثِّلا:

أقُولُ له والرُّمْحُ يَأْطِرُ مَتْنَه * تأمَّلْ خُفَافًا: إنَّنِى أنا ذَلِكا!

ثم لم يَحْتَبِس إلا قليلا، ولم يُمْسِكْ طَوِيلا، حتى عاد إلى هَدِيره، وأخذ فى تَهْذِيره، طَمَعًا بأن يأخُذَ بالثَّار، ويعودَ الفَيْضُ له فى القِمَار؛ فعدل عن العُلُوم النَّسَبِيَّة، وجَالَ فى مَيْدانِ العَرَبِيَّـه؛ ولم يُحِسَّ أن بَاعَه فيها أقْصَر، وطَرْفَه دون حَقَائِقِها أحْسَر؛ فقال: حضرتُ يومًا حَلْبَةً من حَلَبَاتِ العُلُوم، ومَوْسِمًا من مَوَاسِم المَنْثور والمَنْظوم؛ وقد غُصَّ بكلِّ خطيبٍ مِصْقَع، وحَكَمٍ مُقَنَّع، وعالِمٍ مِصْدَع، ومُلِئَ من كلِّ عَتِيقٍ صَهَّال، وفَتِيقٍ صَـوَّال، ومِنْطِيقٍ جَوَّال؛ فأخذُوا فى فُنُون المُعارَضَات، وصُنُوف المُناقَضات؛ وسلَكُوا فى معانى القَرِيض، كلَّ طَوِيلٍ عَرِيض؛ حتَّى أخَذَ السَّائِلُ منهم بالمُخَنَّق، ببَيْت [الفرزدق](١):

وعَضُّ زَمانٍ يا ٱبْنَ مَرْوَانَ لم يَدَعْ * من المَـالِ إلَّا مُسْحَتًا أو مُجَلَّفُ!

(١) الزيادة من اللسان مادة ـ س ح ت ـ و ـ ج ل ف ـ .

فكَثُرَ فيه الجِدَال، وطَالَ المَقال ؛ وما منهم إلا من أجاد القِيَاسَ، وأصابَ القِرْطاس؛ ووقَع على الطَّرِيق ، وأتَىٰ بالتَّحْقِيق؛ فلمَّا رأيتُهم فى غَمْرتهم ساهُون، وفى ضَلاَلتِهم يَعْمَهُون؛ فناديتُهم : إلىَّ فسَارِعُوا، ومِنِّى فاسْمَعوا؛ فإنِّى أنا ابْنُ بجْدتها، وعالِمُ ماتَحْت جِلْدَتِها؛ ثم إنِّى أبديتُ لهم سِرارَه، وأبقيتُ ناره؛ وحَلَلتُ عُقَدَه، ومَخَضْتُ زُبَدَه ، وأطَرْتُ لَبَدَه؛ وبَجَسْتُ حَجَره، وأبْثَثْتهم عُجَره وبُجَره؛ فقالوا : لله أبُوك ! فإنَّك أسْبَقُنا إلىٰ غَايَه، وأكْشَفُنا لغَيَايَه؛ وأجْلاَنا لشُبْهه، وأضْوَأُنا فى بَدْهه؛ وما أعلَمُ اليومَ علىٰ ظَهْرها من يَقُوم بعِلْم مافيه، ويَطَّلِع علىٰ خَافيه .

فأدرَكَنى الامْتعاض، وأخَذَنى الانْتِفاض؛ فأنشدته :

مَنْ ظَنَّ أنَّ عُقُولَ النَّاسِ ناقِصةٌ * وعَقْـلَهُ زائدٌ أزْرَىٰ به الطَّمَع !

وقلتُ له : ادَّعَيْت ، فَوْقَ ماوَعَيْت؛ فأخْبِرْنِى عن أوَّلِ هذا البَيْت ، يا مُجْرِى الكُمَيْت؛ وكيف نُنْشِدُه : وعَضّ بالفتح أو وعُضّ بالضم؟ فقال : كِلاَهُما مَرْوِىّ، فقلتُ : تَبْتدِئُ بالفِعْل ثم تَعُود إلى الاسْم ياذا الإعجاب ، تَهَيَّأْ للسَّائِل فى الجَواب ؛ وأخْبِرْنى لم فَتَحْتَ آخِرَ الماضى؟ فأسْرَع من غير التغاضى ، وقال : لأنَّه مبْنىٌّ عليه، لا يُضاف سِوَاه إليه . فقلتُ : هذا جَوابٌ نَعلَمُه، ومن صِبْيانِ المَكْتَب لا نَعْدَمُه؛ وإنما ألْتَمِسُ منك الفائدةَ فيها ، وأطلبُ كَشْفَ خَافِيها . فقال : ما جاء عن أئمّة النُّحاه، وسائرِ الرُّواه؛ فى هذا غيرُ ما شَرحْتُه ، ولا زَاد علىٰ ما أوضَحْتُه . فقلتُ : دع عنك هذا وأخبرنى عن هذا البِنَاء، ألِعِلَّةٍ أم لغيرها؟ فأقبل يتردَّدُ ويتزحْزح، ويتتاءَبُ تارةً ويتنَحْنح . فلما سُدَّ عليه من طَرِيقه ، وحَصَل فى مَضِيقه، وغُصَّ بريقه ؛ قال : لا أعْلَم ! . فقالت الجماعةُ : أعْذَرَ إليك من ألْقىٰ سِلاَحه، وغضَّ جِماحه؛ ومن أدْبَر بعد إقْباله ، عُدِلَ عن قتاله :

والحقُّ أبلجُ لا يُخَدُ سبيلُه * والحقُّ يعرفُه ذوو الألبابِ!

والآنَ فقد فازتْ قِداحُك ، وبانتْ غُررُكَ وأوْضاحُك ، وأجدْتَ النِّضال ، وأدركتَ الخصَال ، فأوْضحْ لنا عمَّا سألت ، وأرْشدْنا إلىٰ ما دلَلت ، لئلا يقال : هذا بَهْت ، ومُحَالٌ بَحْت ، فقلتُ حُبًّا وكرَامه ، اِسْمعْ أنتَ ياطَغامه ، إنَّ الفِعْل من فاعِله ، كالولَد من نَاجِله ؛ لايخلُو الفِعْلُ من عَلامةِ الفَاعِل ، فى لَفْظِ كلِّ قائل ؛ وهى الفَتْحة من مَاضِيه ووَاقِعِه ، والزَّوائدُ فى مُسْتَقْبلِه ومُضَارِعِه . وبيانُ ذلك : أن الفَتْحةَ لا تكون مع التاء والنون ... ... [1] فتثبت الفَتْحة ، ثم تقولُ : أخْرجْتُ وأخْرجْنا ، فتُسقِطُ ما ذكرنا ، وعلامتان لمعنًى محال ، لا يوجبهما الحال . فان كانت النونُ التى مع الألف ضَمِيرَ المَفْعول عادَت الفَتْحةُ ، فتقول : أخْرجَنا الأميرُ ، فهذا بيِّنٌ . فصَفَّقَتِ الجماعةُ وسمحت ، وحسنت وبحبحت ؛ وجعَل الأديبُ يضطَرِبُ اضْطِرَابَ العُصْفُور ، ويتقلَّبُ تقلُّبَ الصُّقور ، مُتيقِّناً أن أسَدَهُ صار جُرَذا ، وبازِيَه عاد صُرَدا ، ودوره انقلبت مخشلبا (؟) ، وزيْتُونَه تحوّلَ عِرْبا ، وقَنَاه تغيَّر قَصَبا ، وأن مُسْتَقِيمَه تعوّج ، وجيِّدَه تبهرج ، وصَحِيحَه تدحرج ، وجَدِيدَه تكرّج ؛ فقال مُنْشِدُهم :

تَرَى الرَّجلَ النَّحِيفَ فتزْدرِيه * وتحْتَ ثِيابِه أسَدٌ مَزِيرُ
ويُعجِبُك الطَّرِيرُ فتبْتَلِيه * فيُخْلِفُ ظَنَّكَ الرجُلُ الطَّرِيرُ
فما عِظَمُ الرِّجالِ لهم بفَخْرٍ * ولكِنْ فَخْرُهم كَرَمٌ وخِيرُ!

فأخَذَه الأبْلاس ، وضاقَتْ به الأنْفاس ، وسَكَنتْ منه الحوَاسّ ، ورَفَضَه النَّاس ؛ وجعل ينْكُتُ الأرْض ، ويُواصِلُ بكَفِّه العضّ ؛ ويَتَشاءمُ بيَوْمِه ،

(١) بياض بالأصول .

ويعودُ على نَفسِه بلَومِه، يَمسَحُ جَبينَه، ويُكثِرُ أنينَه. فقمتُ فقامتْ معي الجماعة وتركَتْه، وٱستهانَتْ به وفركَتْه، فلما بقِيَ وحْدَه، تمنّى لَحْدَه، وأسبل دمْعَتَه، ووَدّ أنّ الأرض بلَعَتْه:

وكان كمثل البوّمايينَ رُوِّم * تَلُوذ بحَقْويه السُّراةُ الأكابِرُ،
فأصبح مِثْلَ الأَجْربِ الجلدِ مُفْرَدًا * طَرِيدًا فما تَدْنُو إليه الأباعِرُ!

فقام فتَبعني، ووَقَف ووَدَّعَني، وأطال الاعْتِذار، وأظهر التَّوْبَةَ والاستغفار، وقال: مثْلُك من سَتَرَ الخَلَل، وأقال العَثْرَةَ والزَّلَل، فقد ٱغتررتُ من سِنّك بالحَداثه، ومن أخلاقك بالدَّماثه. فقلتُ: كلُّ ذلك مَفْهومٌ معْلوم، وأنتَ فيه مَعْذورٌ لا ملُوم، وما جَرىٰ بيننا فهو مَنْسيٌّ غير مذْكور، ومَطْويٌّ غير مَنْشور، ومَخْفيٌّ غير مَشْهور:

و[جِدَالُ] أَهْلِ العِلْمِ ليس بقَادِحٍ * مابين غَالِبِهِم إلى المَغْلُوب!

ثم سكتَ فما أعاد، ونزلْتُ وعاد، وكان ذلك أوّلَ عَهْدٍ به وآخِرَه، وباطِنَ لِقاءٍ وظاهِرَه، وكلَّ ٱجتماعٍ وسائرَه.

الفصل الثانى

من الباب الأوّل من المقالة العاشرة

(فى الرَّسائل)

وهى جَمْع رِسالة، والمرادُ فيها أُمورٌ يرتّبها الكاتبُ: من حِكاية حالٍ من عَدُوّ أو صَيْد، أو مَدْح وتَقْرِيض، أو مُفاخَرة بين شيئين، أو غير ذلك مما يَجْرى هذا المجرىٰ. وسُمّيتْ رسائلَ من حيثُ إنّ الأديب المُنْشِئَ لها ربّما كَتب بها إلى غيره

مُخْبِرا فيها بصورة الحال، مُفْتتحةً بما تُفْتَتح به المكاتباتُ، ثم تُوُسِّع فيها فافتتحت بالخُطَب وغيرها .

ثم الرَّسائِلُ على أصناف :

الصنف الأول

(منها الرَّسائِلُ المُلُوكِيَّة، وهى على ضربين)

الضرب الأول

(رَسائِلُ الغَزْوِ، وهى أعظمها وأجَلُّها)

وهذه نُسْخة رسالة أنشأها القاضى مُحْيِي الدِّين بن عبد الظَّاهِر رحمه الله، بفتح [المَلِك الظَّاهِر] لقَيْسارِيَّة من بلاد الروم، وٱقْتِلاعِها من أيْدى التَّتار، وٱسْتيلائه على مُلْكها، وجُلوسه على تَخْتِ بنى سُلْجُوق، ثم العَوْدِ منها إلى مَمْلكة الدِّيار المِصْرية . كَتَب بها إلى الصَّاحِبِ بهاء الدِّين بن حَنَّا، وزيرِ السلطان المَلِكِ الظاهر، ومَعرفَة ما كان فى تلك الغَزْوة، وما ٱشتملت عليه حالُ تلك السَّفْره، وهى :

يُقَبِّلُ الأرضَ بِساحاتِ الأبواب الشريفة السَّيِّديَّه، الصَّاحِبية البَهائيَّه، لا زالتْ رَكائبُ السَّيرِ تَحُثُّ إلى أرجائها السَّيْر، وصُرُوفُ الزَّمَنِ تُسالِمُ خُدَّامها وتُحِلُّ الغِيَرَ بالغَيْر، ولا بَرِحَتْ مَوْطنَ البِرِّ ومَعْدِنَ الجُودِ وبَحْر الكَرَمِ وعُكَاظَ الخَيْر، ويُنْهِى بعد رَفْع أدْعِيَته التى لا تزالُ من الإجابة مَحُوطه، ولا تَبْرحُ يداه بها مَبْسُوطه، أنَّ العَبِيدَ من شأنهم إتْحافُ مَوالِيهم بما يُشاهِدُونه فى سَفَراتهم من عَجائِب، و إطْلاعُهم على ما يَرَوْنَه فى غَزَواتهم من غَرائِب، ليَقْضُوا بذلك حُقُوقَ الاسترقاق، وتكونَ نِعَمُ ساداتِهم قد أحْسَنَتْ لأفواههم الاسْتِنْطاق، ويَتَعرَّضُوا لما عساه يَعِنُّ من مَراحِمِهِم التى ما عندهم غَيرُها يَنْفَدُ وما عندها باقٍ .

ولمّا كان المملوكُ قد آنتظم فى سِلْكِ الخَدَم والعَبِيد، وأصبح كَمْ له قَصيدٌ فى مَدْح هـذا البَيْتِ الشَّرِيف كلُّ بَيْتٍ منها بقَصِيد بَيْتِ القَصِيد؛ وأنّ فى مآثِرِه الرَّسائِلُ التى قد شـاعَتْ، وضاعَتْ نَفَحاتُها فى الوجود وكَمْ رِسالةٍ غيرها فى غيره ضاعَت — رأى أن يُتْحِف الخواطرَ الشَّرِيفةَ من هذه الغَزْوَةِ بلُمَحٍ يختارُ منها من يُؤَلِّف، ويُسْنِد إليها من يُؤَرِّخ أو يُصَنِّف؛ وإنَّما قصد أن يُتْحِف بها أبوابَ مولانا مع بَسْطِ القَوْل وآتِّساعِ كَلِماتِه، لأن الله قد شَرَّف المملوكَ بعبوديّةِ مولانا : والله أعلمُ حيْثُ يجعلُ رِسَالَاتِه؛ فانْ كان المملوكُ قد طَوَّل فى المُطَارَحه، فمولانا يَتَطوَّلُ فى المُسامَحه؛ وإن قال أحدٌ : هذا هَذَىً، فما زال شَرْحُ الوقائع مُطَوَّلا كذا؛ وتَاللهِ ما وُرِّخ مِثْلُها فى التواريخ الأُوَل، ولعَمْرِى إنَّ خيرًا من سِيرَة ذلك البَطَّال سيرةُ هـذا البَطَل؛ والأمر أعْلَى فى قِراءتِها وآسْتِماعِها، والتَّمَهُّلِ فى جَمْلِها حتّى تُسْفِرَ حَسَنَ نِقابِها وتَرْفَعَ مَسْدُولَ قِناعِها، (١) ... ...

قد أحاطت العلومُ الشريفةُ بالعَزَماتِ الشَّرِيفة السُّلْطانيـة، وأنها آستصحبت ذلك، حتى تصفَّحَت المَهالِك؛ وسِرْنا لا يَسْتَقرُّ بنا فى شَىْءٍ منها قَرار، ولا يُقْتَدحُ من غير سَنابِك الخَيْل نار، ولا نَمُرُّ على مَدِينة إلا مُرُورَ الرِّياح على الخمائل فى الأصائِلِ والإبْكار، ولا نُقِيم إلا بمقدار ما يَتَزَيَّد الزّائرُ من الأُهْبَه، أو يتزوَّدُ الطائرُ من النُّغْبَه؛ نَسْبِقُ وَفْدَ الرِّيح من حيث تَنْتَحِى، وتكادُ مَواطئُ خَيْلنا بما تَسْحَبُه أذْيالُ الصَّوافِنِ تَمْتَحِى؛ تَحْمِل هِمَمَنا الخَيْلُ العِتَاق، ويَكْبو البَرْقُ خَلْفَنا إذا حاول بنا اللَّحاق، وكلٌّ يقول لسلطاننا نَصَره الله :

أَيْنَ أزمعتَ أيُّهـذا الهُمام؟ * نحنُ نَبْتُ الرُّبَا وأنتَ الغَمام!

(١) بياض بالأصول .

ومن لايفعلُ السَّيفُ أفعالَه ، ولا يَسِير فى مَهْمهٍ إلا عَمَّه ولا جَبَلٍ إلا طالَه ، تُسَايِرُه السَّوارِى والغَوادِى ، ولا ينفكُّ الغَيْثُ من آنْسِكابٍ فى كلِّ نادٍ ووادِى :

فباشَرَ وَجْهًا طالمَا باشَرَ القَنا ، ° وبَلَّ ثِيابًا طالمَا بَلَّها الدَّمُ!

وكان مولانا السلطانُ من حَلَب قد أمر جميعَ عساكره بآدِّرَاعِ لامَاتِ حَرْبِهم ، وحَمْلِ آلاتِ طَعْنِهم وضَرْبِهم :

لحَازَ له حَتىّٰ على الشَّمْسِ حُكْمُه ، ° وبَانَ له حَتىّٰ على البَدْرِ مِيسَمُ .

يَمُدُّ يَدَيْه فى المُفَاضَة ضَيْغَمٌ ° وعَيْنَيْه من تَحْتِ التَّرِيكَةِ أَرْقَمُ!

ورحَلُوا من حَلَب فى يوم الخميس ثانى ذى القعدة جَرائِدَ على الأمْرِ المعهود ، قد خَفَّفوا كلَّ شَىْءٍ حتَّى البُنودَ والعَمود ، فسِرْنا فى جِبالٍ نشتهى فيها سُلوكَ الأرض ، وأوْدِيةٍ تَهْلِكُ الأشْواطُ فيها إذا مُلِئَتِ الفُرُوجُ من الرَّكْض ، نَزُور دِيارًا ما نُحِبُّ مَغْناها ، ولا نَعرِفُ أقصاها من أدْناها ، وآستقبلنا الدَّرْبَ فكان كما قال المُتنبى :

رَمَى الدَّرْبَ بالخَيْلِ العِتاقِ (١) إلى العِدَا ° وما عَلِمُوا أنَّ السِّهامَ خُيُولُ ،

شَوَائِلَ تَشْوالَ العَقارِبِ بالقَنا ° لَهَا مَرَحٌ من تحتِه وصَهيلُ .

[وما هِى إلَّا خَطْرَةٌ عَرَضَتْ له ° بحَرَّانَ لبَّتْها قَنًا ونُصُولُ

هُمَامٌ إذا ما هَمَّ أمْضَى هُمُومَه ° بِأَرْعَنَ وَطْءُ المَوْتِ فيه ثَقيلُ

وخَيْلٍ بَرَاها الرَّكْضُ فى كُلِّ بَلْدَةٍ ° إذا عَرَّسَتْ فيها فلَيْسَ تَقِيلُ] (٢)

فلمَّا تَجَلَّىٰ من دَلُوكَ وصَنْجَةٍ ° عَلَتْ كُلَّ طَوْدٍ رَايَةٌ ورَعِيلُ

(١) الذى فى ديوان المتنبى : بالجُرْد الجياد .

(٢) الزيادة من ديوان المتنبى .

عَلىٰ طُـرُقٍ فيها علَى الطُّرْقِ رِفْعَـةٌ * وفِي ذِكْرِهَا عند الأَنِيسِ خُمُولُ!

ومَرَرْنا علىٰ مدينـة دَلُوكَ وهى رُسُومُ سُكَّانها ، ضاحِكَةٌ عن تَبَسُّمِ أزْهارِها وقَهْقَهَةِ غُدْرانها ، ذاتُ بُرُوجٍ مُشَيَّدَه ، وأركانٍ موطَّدَه ، ونيرانِ تَزَاوِيقَ مُوقَدَه ، فى عَمَـدٍ من كَنَائِسِها مُمَدَّدَه ، وسِرْنا منها إلىٰ مَرْجِ الدِّيباج نتعادَىٰ ، وذلك فى لَيْـلَةٍ ذاتِ أَنْدِيَةٍ وإن لم تَكُن من جُمَادَىٰ ، ظُلُماتها مُدْلَهِمَّه ، وطُرُقاتُها قد أصبح أمْرُها عَلَيْنا غُمَّه ، لا يثْبتُ تُرْبُها تحت قدم المَـارّ ، وكأنَّمـا سالِكُها يمشى علىٰ شَفَا جُرُفٍ هَارٍ ، فبِتْنا هُنالك ليـلةً تَسْتَحْقِر بالنِّسْبة إلىٰ شِدَّتِها ليلةَ المَلْسُوع ، وتَتَمَنَّى العَيْنُ بهـا هَجْمَةَ هُجُوعٍ ، وأخذْنا فى اخْتِراقِ غَاباتِ أشْجارٍ تُخْفِى الرَّفِيقَ عن رَفِيقِه ، وتَشْغَلُه عن اقْتِفاءِ طَرِيقِه ، يَنْبَرِى منها كلُّ غُصْنٍ يُرْسِله المتقدِّمُ إلىٰ وَجْهِ رَفِيقِه ، كما يَخْرُجُ السَّهْم بقُوَّةٍ من مَنْجَنِيقِه ، حَوْلَها مَعَاثِرُ أحجارٍ كأنَّها قُبُورٌ بُعْثِرَتْ ، أو جِبَالٌ تَفَطَّرَتْ ، بينها مَخَائِضُ ، لا بَلْ مَغَائِضُ ، كأنَّها بِحَارٌ فُجِّرَتْ ، ما خَرَجْنا منها إلا إلىٰ جِبالٍ قد تَمَنْطَقَتْ بالجَدَاوِلِ وتَعَمَّمَتْ بالثُّلوج ، وعُمِّيَتْ مَسالِكُها فلا أحدٌ إلا وهو قائلٌ : فهَلْ إلىٰ خُرُوجٍ من سَبِيلٍ أو إلىٰ سَبِيلٍ من خُرُوجٍ ، تَضِيقُ مَنَاهِجُها بمَشْيِ الواحد ، وتَلْتَفُّ شَجَراتها الْتِفافَ الأَكمام على السَّاعِد ، ذَاتُ أوْعارٍ زَلِقه ، وصُـدُورٍ شَرِقَه ، وأوْدِيَةٍ بالمُزْدَحِمِينَ مُخْتَنِقَه ، بَيْنا يقولُ مُنْتَحِيها : قد نِلْتُ السَّماءَ بسُـلَّمٍ من هـذه الشَّواهِق ، إذا هُوَ مُتَضائِلٌ قد هَبَط فى مَأْزِقٍ مُتَضايِقٍ ، لم تَزَلْ هـذه الجبالُ تأخذُنا وتَرْمِينا ، وتلك المَسَارِبُ تَضُمُّنا وتلك المَشارِبُ تُظْمِينا :

تُسَوِّدُ الشَّمْسُ مِنَّا بِيضَ أَوْجُهِنَا ، * و[لا] تُسَوِّدُ بِيضَ العُذْرِ واللِّمَمِ ،(١)
[وكانَ حَالُهُما فى الحُكْمِ وَاحِدَةً * لَوِ احْتَكَمْنا من الدنيا إلى حَكَمِ](١)

---

(١) الزيادة من ديوان المتنبى (ص ٤٢٠) .

وتَتْرُكُ المَاءَ لا يَنْفَكُّ من سَفَرٍ، * ما سارَ في الغَيْمِ منه سارَ في الأَدَمِ!

حتى وصلنا الحَدَثَ الحَمْراءَ المُسَمَّاة الآنَ بكينوك ومعناها المُحْرَقَة، كان المَلِكُ قُسْطَنْطِينُ والدُ صاحِبِ سِيسَ قد أخذَها من أصحاب الرُّومِ وأحْرَقها، وتَمَلَّكها وعَمَرها، بقَصْدِ الضَّرر لبلاد الإسلام والتُّجَّار. فلما كان في سنةِ اثنتين وسبعين وسَبْعمائة سَيَّرَ مولانا السلطانُ إليها عَسْكَرَ حَلَبَ فافتتحها بالسَّيْف وقتَل من كان بها من الرِّجال وسَبَى الحَرِيمَ والذُّرِّيَّة، وخَرِبَتْ من ذلك الحين، وما بَقِيَ بها من يَكادُ يُبِين؛ فشاهَدْنا ما بَنَى سَيْفُ الدَّوْلة بنُ حَمْدان منها والقَنَا تَقرعُ القَنَا ومَوْجُ المَنَايا حَوْلَها مُتَلاطِم، وقيل حَقيقةً هُناك: على قَدْرِ أهْلِ العَزْمِ تأتي العَزائم؛ وهي التي عناها أبو الطَّيِّب بقوله:

غَصَبَ الدَّهْرَ والمُلُوكَ عَلَيها * فبَناها في وَجْنَةِ الدَّهْرِ خَالا

فهِيَ تَمْشِي مَشْيَ العَرُوسِ اخْتِيالا * وتَثَنَّى عَلَى الزَّمانِ دَلالا!

فبِتْنا بها وابْتَنَينا وخَيْلُنا مبثوثةٌ فوق الأحيدب كما نُثِرَت الدَّراهِم فوقَ العَرُوس، وجِيادُنا على الرُّكُوب في أعْلَى العَيْنِ تَدُوس؛ إذا زَلِقَت مَشَتْ كالأراقم على البُطُون، وإن تكاسَلَتْ جَرَّ بعضُها بعضًا بالصَّهيل: «والحديثُ شُجُون»؛ وخُضْنا في أثناء ذلك مَخائِضَ سَوابِغ، كأنَّها لأجْل عَوْم الخَيْلِ بها سُمِّيَ كُلٌّ منها لأجل ذلك سابِح؛ كلَّما قُلْنا: هذا بَحْرٌ قد قطعناه اعْتَرَضَ لنا جَبَل، وكلَّما قُلْنا: هذا جَبَلٌ طَلَعناه بانَ لنا وادٍ يُسْتَهانُ دُونَ الهُوِيِّ فيه نَفادُ الأَجَل؛ لم نَزَلْ كذلك حتَّى وصلنا كوكصوا(؟) وهو النَّهر الأزرق، وهو الذي رَدَّ المَلِكُ الكامِلُ منه سنة الدَّرْبَنْدات لما قصد التَّوجُّه إلى الرُّوم. وهذا النَّهر بين الجبال مَهْوَى رِجامِها، ومَثْوَى غَمامِها، ومَلْوَى زِمامِها، ومَأْوَى قَتامِها؛ فَلِلْوقت عبرناه رَكْضا، وأعجلت الخَيْلُ فما دَرَتْ هل خاضَتْ لُجَّةً أم قطعتْ

أرضًا، وباتَ الناسُ من برّ هذا النّهر الآخرِ وأصبحوا مُتَسلِّلين فى تلك الشّم، ووقع السّنابكِ يُسْمَع من تلك الجبالِ الصّم، حتىٰ وصلُوا إلىٰ أَبْجَادربَنْد فما ثَبَتَتْ يَدُ فَرَس لمصافحة صفَاها، ولا نعْله لمكافحة رحَاها، ولا رِجْله لمطارحة قُواها، وتمرّنت الخَيْلُ علىٰ الاقْتحام والازْدحام فى التّطرُّق، وتعوّدتْ ما تعوّدته الأوعالُ من التّسرُّب والتّسلُّق، فصارتْ تنحطُّ انحطاطَ الهيْدب، وترتَفعُ ارتفاعَ الكَوْكَب، وتَسْرى سَرَيانَ الخَيال، وتُمكِّن حَوافِرَها الجيادَ فتزولُ منها الجبال، حتىٰ حصلَ الخروجُ من مُنْتهى أَبْجَادربَنْد وهو خِناقُ ذلك المأْزِق الذى كَمْ أمسكَ علىٰ طارِق، وفَمُ ذلك الدَّرْبِ الذى كَمْ عَضّتْ أنيابُه علىٰ مُساوِقٍ ومُسابِق، وذلك فى يوم الأربعاء ثامِنِ ذى القَعْدة، وباتَ السلطانُ والناسُ فى وَطْأةٍ هناك، وسَمحت السُّحُبُ بما شاءتْ من بَرْدٍ وبَرَد، وجاءت الرِّياحُ بما آلمتِ الجِلْدَ واسْتَنفدتِ الجَلَد، وانتشرت العساكرُ فى وَطْأةٍ هناك حتّى ملأتِ المَفاوِز، وملكت الطُّرُقَ على المارِّ وأخذتْها على الجائز، وقدّم مولانا السلطانُ الأميرَ شمسَ الدّين سُنْقرًا الأشْقَر فى الجاليش فى جماعة من العساكر، فوقع علىٰ ثلاثة آلاف فارِسٍ من التّتار مُقدَّمهم كراى، فانهزمُوا من بين يديه، وأخذ منهم من قُدِّم للسّيْف السلطانىّ فأكل نَهْمَته وأسْار، واستمرّتْ تلك سُنّةً فيمن يُؤخذ من التّتارِ ويُؤسر، وذلك فى يوم الخميس تاسع ذى القَعْدة .

وباتَ التّتارُ علىٰ أجْمل ترْتيبٍ لأنفسهم وأجْملِ منْظر، وباتَ المسلمون علىٰ أتمّ تيَقُّظ وأعْظَمِ حَذَر، ولم يتحقّقُوا قُدُوم مولانا السلطان فى جُيُوش الإسلام، ولا أنّه حَضَر بنَفْسه النَّفيسةِ ليقومَ فى نُصْرة دينِ الله هذا المَقام . فلمّا كان يوم الجمعة عاشِرُ ذى القَعْدة تتابع الخبرُ بعد الخبرِ بأن القَوْم قد قرُبوا، وأنهم ثابُوا ووثَبُوا :

وَقَدْ تَمنَّوْا غَداةَ الدَّرْبِ فى لَجَبٍ * أنْ يُبْصِروه فلمّا أبْصرُوه عَمُوا !

وشَرَع مولانا السلطانُ فوَصَّىٰ جُنُوده بالتَّثَبُّت عنـد المَصْدَمه ، والاجتماع عند المُصَادَمه ، ورتَّب جَيْشَ الإسلام اللَّجِب ، علىٰ ما يَجِب ، وأراهُم من نُورِ رأيِه ما لا علىٰ بَصَرٍ ولا بَصِـيرةٍ يَحْتَجِب ، فطلعت العساكرُ مُشْرِفَةً علىٰ صَخَراتِ هونى من بَلَد أَبُلُسْتَين ، وكان العدوّ لَيلَتَه تلك بائتًا علىٰ نَهْر زمان ، وهو أصْلُ نَهْر جَهان ، وهو نَهْر جَيْحَان المذكورُ فى الحديث النَّبَوِىّ ، وإنَّما الأرْمَنُ لا تنطق بالهاء .

فلما أقبل الناسُ من عُلْوِ الجَبَل شاهدوا المُغْل قد ترتَّبوا أحَدَ عشَر طَلَبًا كلُّ طَلَبٍ يزيدُ علىٰ ألف فارسٍ حقيقةٍ ، وعَزلوا عَسْكَرَ الرُّومِ عنهم خِيفَةً مِنْهم ، وجعَلُوا عَسْكر الكُرْج طَلَبًا واحدًا بمفْرَدِه . ولمَّا شاهدُوا سَناجِقَ مولانا السـلطان المنصورةَ ومَن حَوْلها من المماليك الظاهرية ، وعليهم الخُودُ الصُّـفْر المُقْترحه ، وكأنَّها فى شُـعاع الشَّمس نيرانٌ مُقْتَدَحه ، رجَعُوا إلىٰ ما كانوا عَقَـدوا من العزائم فحَـلُّوا ، وسُقِط فى أيْديهِمْ ورَأَوْا أنَّهمْ قد ضَلُّوا ، وأقبـل بعضُهم علىٰ بعضٍ يتساءلون ، وعلى المَوْت يَتَراسَلُون ، فانْصَبَّت الخَيْلُ إليهم من أعْلَى الجَبَل انْصبابَ السَّيْل ، وبَطَلت الحِيلَةُ منهم ونُفِي الحَيْل ، فشَمَّروا عن السَّواعِد ، ووقفوا وَقْفةَ رَجُلٍ واحد ، وهؤُلاءِ المُغْل كان طاغِيةُ التَّتارِ آبغا ـ أهلكه الله ـ قد اختارهم من كلِّ ألفٍ مائة ، ومن كل مائةٍ عَشَرة ، ومن كلِّ عشرةٍ واحِدًا لأجْلِ هذا اليوم ، وعَرَفهم بسِيمَا الشَّجاعة وعَرَضهم لهذا السَّوْم ، وكان فيهم من المقَدَّمين الكِبَار تدلون ، ومعنىٰ هذا الاسم النَّفَّاذ ، يعنى أنه ما كان فى عَسْكرٍ قطُّ إلا نَفَّذه ، والمقدَّمُ الآخر هوا (؟) وإليـه أمْرُ بلاد الروم وعَساكِر المُغْل بهـا ، وأرختوا أخو تدلون ، وبهادر بخشى . ومن مُقَدَّمى الأُلُوف دزك ، وصِهْر آبغا ، وقراتق وخَواصُّه :

بِيضُ العَوارِضِ طَعَّانُونَ مَن لَحِقُوا ٭ من الفَوارِس شَـلَّالُون للنَّعَمِ !
قَـدْ بَلَغُوا بِقَنَاهُم فوق طَاقَتِـه ٭ وليس يَبْلُغُ مافيهـم من الهِمَمِ .

فى الجاهليّة إلّا أنّ أنفسهم * من طيبهنّ به فى الأشهر الحرم!

فعند ما شاهدوا نجد الملائكة، وتحققوا أن نفوسهم هالكة، أخلدت فرقة منهم إلى الأرض فقاتلت، وعاجت المنايا على نفوسهم وعاجلت، وباعت نفوس المسلمين لهم وتاجرت، وكسرت وما كاسرت، وجاء الموت للعدوّ من كلّ مكان، وأصبح ما هناك منهم وقد هان، وللوقت خذلوا وجدّلوا، ولبطون السباع وحواصل الطيور حصّلوا، وصاروا مع عدم ذكر الله بأفواههم وقلوبهم، يقاتلون قياما وقعودا وعلى جنوبهم، فكم من شجاع ألصق ظهره إلى ظهر صاحبه وحامى، وناضل ورامى، وكم فيهم من شهم، ماسلّم قوسه حتى لم يبق فى كنانته سهم، وذى سنّ طارح به فما طرحه حتى تثلّم، وذى سيف حادثه بالصقال فما جلى محادثة حتى تكلّم، وأبانوا عن نفوس فى الحرب أبيّه، وقلوب كافرة ونخوة عربيّه، واشتدّت فرقة من العدوّ من جهة الميسرة معرّجين على السناجق الشريفة من خلفها، منقلبين بصفوفهم على صفّها:

فلزّهم الطّراد إلى قتال * أحدّ سلاحهم فيه الفرار!

فثاب مولانا إليهم، ووثب عليهم، فضحّى كلّ منهم بكلّ أشمط، وأفرى الأجساد فأفرط، ولحق مولانا السلطان منهم من قصد التحصين بالجبال فأخذهم الأخذة الرّابيه، وقتلهم فهل ترى لهم من باقيه؟:

وما الفرار إلى الأجبال من أسد * تمشى النعام به فى معقل الوعل؟

وانهزمت جماعة يسيرة طمع فيها من العوامّ من كان لايدفع عن نفسه، وأخذتهم المهاوى فما نجا منهم إلا آيس من حياة غده فى أمسه.

مضوا متسابق الأعضاء فيه * لأرؤسهم بأرجلهم عثار

إذا فاتُوا الرِّماحَ تناولَتهُــمْ * بأرماحٍ من العَطَشِ القِفارُ!

وقصدتْ مَيمنةَ عسكرِنا جماعةٌ من المُغلِ ذوو بأسٍ شديد، فقاتلَهم المسلمون حتّى ضَجِرَ الحديدُ من الحديد ؛ وكان مولانا الصاحبُ زَيْنُ الدِّين - حرس الله جلاله - لما دُعيتْ نَزالِ أوّلَ مُسابِق ، وأسرعَ راشِق ، وأقربَ مُطاعِن ، وأعظمَ مُعاوِن ؛ فذكرَ من شاهده أنه أحْسَن فى معركته ، وأجملَ فى كَرَّته ، وأجاد فى طَعْنته ، وزأرَ زئيرَ اللَّيْث ، وسابقَ حتّى لم يبقَ حَيْث ؛ ووقف دريئةً للرماح من عَنْ يمينه وشماله ، وخَضَّبَ بما تحدّر من دمِ عدُوّه أكنافَ سَرْجه وعِنانَ لجامه ، وكانتْ عليه من الله باقيةٌ واقيةٌ فى تقدُّمه وإقدامه ؛ وشاهدْناه وقد خرج من وَسَطِ المعركة وهو شاكى السِّلاح ، وقد أخذ نصيبَه ونَصيبَ فرسه من سالم الجراح ؛ وأراد اللهُ أن لا يُخْلِيَه من إسالة دمٍ يُعظِّمُ اللهُ الأجرَ بسائله ، فجعله - والمِنَّةُ لله - من بعضِ أطرافِ أنامله .

ولقد ذكر الأميرُ عزُّ الدين أيْدَمُر الدَّوادار الظّاهرىّ ، قال : لَقِيَتْنى وقد تكسّر رُمحى ، وعادَ - لولا لُطفُ الله - إلى الخَسارة رِبْحى ؛ فأعطانى المَوْلى الصاحبُ زَيْنُ الدين رُمحَه فإذا فيه نُصول ، وبسِنّه من قِراع الدّارعين فُلُول ؛ ورأيتُ دَبُّوسَ المَوْلى الصاحبِ زَيْنِ الدين وقد تَثَلَّم ، وكان الخوفُ عليه فى ذلك اليوم شديدًا ولكنّ الله سَلَّم ؛ ولقد بلغ مولانا السلطانَ خبرُه فسأله فما أجابه بغيرِ أنْ قال : سَيْفُ مولانا السلطانِ هو الذى سَفَك ، وعَزْمُه هو الذى فَتَك .

ومَنْ يَكُ محفوظًا من الله فلْتَكُنْ * سلامتُه مِمَّنْ يُحاذِرُ هكذا ،

ويَخرجُ من بين الصُّفُوفِ مُسلَّمًا * ولا مَنَّ بيَديه ولا نالَه أذىً ! !

وأما العدُوّ فتقاسمت الأيدى ما يمتطونه من الصّواهل والصّوافن ، وما يَصُولون به من سُيوفٍ وقِسِىٍّ وكَنائن ، وما يلبسونه من خُودٍ ودُرُوعٍ وجَواشِن ، وما يتموّلونه

من جَميع أصناف المَعادن، فغَنِم ماهُنَالك، وتَسلَّم من ٱسْتَشهد من المُسلمين رِضْوانُ وتَسَلَّم من قُتِل من الكُفَّار مَالِك .

وكان الذين ٱسْتَشْهدُوا فى هذه الوَقْعة من المُقدَّمين : شرفُ الدِّين قيرانُ العَلائىُّ، وعِزُّ الدِّين أخُو الأمير جمالِ الدين المُحَمَّدىّ . ومن المماليك السلطانية : شَرفُ الدِّين فلحق(؟) الجَاشْنكير الظَّاهرىُّ، وأَيْبَكُ الشَّقِيفىُّ الذى كان وَزِيرَ الشَّقِيف . وكان المجروحون عِدَّةً لطيفةً لم يُعْلَم عَدَدُها لقِلَّتها، بل لِخفَّتِها، وأورثَ اللهُ المسلمين مَنَازِلَهم فنزلوها، ووِطَاقَاتِهم وحَرَكاوَاتِهم فتَمَوَّلُوها، وكان مولانا السلطانُ وكان أعداؤُه كما قيل :

فَمَسَّاهُــمْ وبُسْــطُهُم حَرِيرٌ، * وصَبَّحَهم وبُسْطُهُم تُرَابُ ! !

وأَصْبَح الأعداءُ لا تُرَى إلا أشْلاؤُهم ، ولا تُبْصَر إلا أعباؤُهم ، كأنَّما جُزُرُ أجْسادِهم جَزَائِرُ يتخلَّلُها من الدِّماء السَّيْل ، وكأنَّما رُءُوسُهم المجموعةُ لَدَى الدِّهْليز المَنْصورِ أُكَرٌ تلعبُ بها صَوالِجةٌ من الأَيْدِى والأَرْجُلِ من الخَيْل :

أَلْقَتْ إلينا دِماءُ المُغْلِ طَاعَتَها * فلو دَعَوْنا بلا حَرْبٍ أجابَ دَمُ !

فكَمْ شاهدَ مولانا السلطانُ منهم مَهيبَ الهَامَه، حَسَنَ الوَسَامَه، تُتفرَّسُ فى جَهامةِ وَجْهِه الفَخامه، قد فَضَّ الرُّمْحُ فَاهُ فقَرَعَ السِّنَّ على الحقيقة نَدَامَه :

ووُجُوهًا أَخَافَها منكَ وَجْهٌ * تَرَكَتْ حُسْنَها له والجَمَالا !

أو كما قيــل :

لا رَحِــمَ اللهُ أَرْؤُسًا لَهُــمُ[1] * أَطَرْنَ عَن هَامِهِنَّ أَقْحَافَا !

وأقبل بعضُ الأَحْياءِ من الأَسَارَىٰ على الأَمْواتِ يَتَعارفُون، ولأَخْبار شَجاعَتِهِــم يَتَواصَفُون ، فكَمْ من قائل : هٰذا فلانٌ وهٰذا فلان ، وهٰذا كانَ وهٰذا كان ، وهٰذا

(١) فى ديوان المتنبى "لا يرحم" .

كان يُحدِّثُ نفسه بأنه يهزِمُ الألوف، وهذا يُمرِّر فى ذهنه أنه لا تقف بين يديه الصُّفوف، وكثُرت الأسارى من المُغل فاختار السلطان من كُبرائهم البعض، وعمل فيهم بقول الله عزّ وجلّ: ﴿ما كانَ لنبيٍّ أن يكونَ له أسرى حتّى يُثخِنَ فى الأرض﴾. فجعلهم للسُّيوف طُعمه، وأحضرت الأسارى من الرُّوم فترقّب مولانا السُّلطانُ فيهم الإلَّ والذِّمّه :

وما قتلَ الأحرارَ كالعفوِ عنهمُ، * ومَنْ لكَ بالحُرِّ الذى يَحفظُ اليَدا!

وكان فى جملة الأسارى الرُّوميِّين مُهذَّبُ الدين بكلارنكى، يَعنى أميرَ الأمراء ولدُ البرواناه، ونورُ الدِّين جاجا أكبرُ الأمراء، وجماعةٌ كثيرةٌ من أمراء الرُّوم ومُقدَّمى عساكره، فكان البرواناه أحقَّ بقولِ أبى الطَّيِّب :

نجَوتَ بإحدَى مُقلتيكَ جَريحةً * وخلَّفتَ إحدى مُهجَتَيكَ تَسيلُ!

أتُسلِمُ للخطِّيَّةِ ابنَكَ هارِبًا * ويَسكُنُ فى الدُّنيا إليكَ خليلُ؟

لأنه شمّرَ الذَّيلَ، وامتطى - هربًا - أشهبَ الصُّبح وأحمرَ الشَّفق وأصفرَ الأصيل وأدهمَ اللَّيل، وثَمّ يُخبِرُ من خلفه بما تمّ، وهمَّ قلبه رفيقه حين همّ :

فنحنُ فى جذَلٍ، والرُّوم فى وَجَلٍ، * والبَرُّ فى شُغُلٍ، والبحرُ فى خَجَلٍ!!

ودخل البرواناه مدينةَ قيصريّةَ فى تاريخ يوم الأحد ثانى عشر الشّهر المذكور، فأفهم غياثَ الدِّين سُلطانَها، والصاحبَ فخرَ الدِّين بن علما (؟) والأتابكَ مجدَ الدِّينِ، والأميرَ جلالَ الدِّين المُستوفِى، والأميرَ بدرَ الدِّينِ ميكائيل النّائب، والأميرَ فلان الدين الطُّغرائى، وهو ولَد عزّ الدين أخى البرواناه، وهو الذى يكتب طُررَ المناشير - أنَّ المسلمين كسَروا بعضَ المُغل وبقيّتهم منهزمون، ويُخشى منهم دُخولُ قيصريّةَ وإتلافُ ما يكون بها فى طرائفهم حنقًا على الإسلام . فأخذهم جرائد، وأخذ

زَوْجته كُرجى خاتُون بنْتَ غِياثِ الدّين صاحِبِ أَرْزَن الرُّوم، فاستصحبتْ معها أربعمائة جَارِيةٍ لها، وكان لها مالا كان لصاحبِ الرُّوم من البَخَاتِيّ والخِيَامِ والآلاتِ، وتوجهوا كلهم إلىٰ جربه توقات (؟) وهو مكانٌ حَصِينٌ مسيرةَ أربعةِ أيامٍ من قَيْصَرِيَّةَ . ولما خرجوا من قَيْصرِية حملهم علىٰ سُرْعة الهَرَب، وأنذرهم عذابًا قد اقترب؛ وهوّلَ على بَقِيَّة أُمَراء الرُّوم فاتّبعُوه إلا قليلا منهم، وأخْفَى البرواناه أمْرَه وأمْرَ من معه حتّىٰ ولا مُخْبِرٍ يُخْبِر عنهم .

وكان مولانا السلطانُ قد جرَّد الأميرَ شَمْسَ الدِّين سُنْقرًا الأشْقَر فى عَدَد مُسْتَظْهِرًا به لإدراك من فات من المُغل، فمرُّوا فى طريقهم بفِرْقةٍ معها بيُوتهم فأخذ منها جانبًا، ودخلَ عليهم اللّيـل فمرَّ كلٌّ فى سِرْبِه ذاهلاً ذاهبا . ورحلَ مولانا السلطانُ فى بُكْرة السَّبْتِ حادى عشر ذى القَعْدة من مكان المَعْركة، فنزل قَرِيبَ القريةِ المعروفة بربّان، وهذه القريةُ قَريب الكَهْفِ والرَّقيم حَقِيقة، لا ما يقالُ : إنه قَرِيبُ حُسْبَانَ من بلاد البَلْقاءِ، وقريبًا منه صَلْدٌ من الصَّفَا عليه كِتَابةٌ بالرُّوميّة أو غيرها من الخَطِّ القَديم . وأما القَرْية المذكورةُ المسماة بَرْبّانَ فانّ بيُوتَهـا بُنِيتْ حَوْلَ سِنِّ جَبَلٍ قائم كالهَرَم إلا أنّه مَلْمُوم، وعُمِّرت البُيُوت فى سَفْحه حَوْله بَيْتًا فوق بَيْتٍ فبـدَتْ كأنّها مَجَرَّةُ النُّجوم؛ وما من بَيْتٍ منهـا إلا وبه مَقَاعِدُ ذوات درابزينات مَنْجُوره، ورَوَاشِنَ قد بَدَتْ فى أكمل صُوَره؛ يختمُها من أعلاها أحْسَنُ بُنْيان، ويعْلُوها من رأسها مَنْزِلٌ مُسَنَّم الرأسِ كما يعلو الصَّعْدَةَ السِّنان؛ وتطوفُ بهذه القَرْيةِ جبالٌ كأنّها أَسْوارٌ بل سِوارَ، وكأنّها فى وسَطها إناءٌ فيه جَذْوَةُ نار؛ ويتفرّعُ منها أنهار، هى فى تلك الأَوْدِيةِ كأنّها بهبُوطها كَثِيبٌ قد انْهار؛ ذَواتُ قَنَاطر لاتَسَعُ غيرَ راكب، ومضَايِقَ لا يُلْفَىٰ عبْرها لناكب؛ قدَّر اللهُ أنّ العساكرَ خلَصتْ منها ولكن بعد مُقاساةِ الجُهْد، وخرجتْ وقد رَقَّ لها قلب كلِّ وَهْد، ونزلنا قريبًا منها حتّىٰ

تخلّص من تخلّص ، وحَصَرَ من كان فى المَضايِق قد تربّص ، وقال : كلُّ الأرض حَصْحَص .

ورحلْنا من هناك فى يوم الأحَد ثانى عشر شَهْر ذى القَعْدة وكانت السماءُ قد حَيّت الأرضَ بثَجَّان أمْطارِها ، وأغرقتِ الهَوامّ فى أجحارِها ، والفُتْخ فى أوكارِها ، وأصبحتِ الأرضُ لاتَماسَكُ حتّىٰ ولا لمُرورِ الأراقِم ، والجبالُ لاتماسَك أن تكونَ للعِصَمِ عَواصِم ، تَضَع بها من الدّواب كلُّ [ذاتِ] حَمْل ، وتَزْلَق فى صَقيلها أرْجُلُ النَّمْل ، وسِرْنا علىٰ هذه الحالة نَهارَنا كلَّه إلىٰ قريب الغروب ، وقطعناه بتَسَلُّمنا أيْدى الدُّروب من أيْدى الذُّؤوب ، ونزلنا عِشاءً فى مُنْتقَع أرضٍ تَطُوف بها جبالٌ شاهقه ، ومياهٌ دافقه ، تُعرف قاعَةُ تلك الأرض بوطأة قشلا وسار (؟) من أعمال أصاروس العَتِيق . ويَقْرب من تلك الجِهَة مَعْدِن الفِضّة .

وبينا نحنُ قد شَرَعنا فى أُهْبَة المَبِيت ، ولم نَقْضِ الشَّمْل الشَّتِيت ، وإذا بالصّادح قد صَدَح ، والنَّذيرِ قد سَنَح ، رافعًا عَقيرتَه بأن فَوْجًا من التّتار فى بَحْوة هنالك قد ٱسْتَتَروا ، وفى نَجْوةٍ لغِرّةٍ قد ٱنتَظَروا ، فركبَ مولانا السلطان وركب الناسُ فى السِّلاح ، وعزَموا على المَطارِ فعاقهم تَتابُعُ الغيثِ وكيف يَطير مَبْلولُ الجَناح ؟ ، ثم لطفَ اللهُ وعاد مولانا السلطانُ وهو يقول للناس : « لاباس » ، فنِمْنا نومةَ السَّليم ، وصدرت أفكارنا شاغِرَةً فى كلِّ وادٍ تَهيم ، وأصبَحنا فسَلَكْنا جبالًا لايحيطُ بها الوَصْف ، وتَنْبسط عَذْراءُ الطَّرْف فيها حينَ يَكْبو فيها الطَّرْف ، تَنْحطُّ منها إلىٰ جَنادل ، يَضْعفُ عن الهُوِىِّ إليها قُوىٰ الأجادل ، بَيْنا نَقولُ : قد أحْسَن الله لها نَفاذًا ومنها نَفاذا ، وإذا بعد الأوْدِيةِ أوْدِيةٌ وبعد الجبالِ جبالٌ نشكُرُ عند ذاكَ هٰذه وذاكَ عند هٰذا ، ومررنا علىٰ قرية أوتراك ، وتحتها قناطر وخانٌ من حَجَرٍ مَنْحوت ، ثم خان آخَرُ

للسَّبِيل على رَأْس رابِيَةٍ هناك تعرف باشيدى ، قَرِيبًا من حِصْن سَمَنْدُو ، التى عَرَّض بها أبو الطَّيِّب فى قوله :

فإنْ يُقْدِمْ فقدْ زُرْنَا سَمَنْدُو * وإن يُحْجِمْ فَمَوْعِدُه الخَلِيجُ!

وكان مولانا السلطانُ قد سَيَّر إليها خواصَّه بكِتَابٍ إلى نائبها فقبِلَه وقبَّله، وأذْعَن لتَسْليم حِصْنها المَنِيع وللنّزول لأمْرِ السلطانِ عنها إن ٱسْتَنزله ، فشَكَرَ مولانا السلطانُ له تلك الإجابَه ، ووفّاه من الشُّكْرِ حِسابَه . وكذلك إلى قَلْعَةِ دوندا وإلى دوالوا ، فكلُّهم أجابُوا وأطاعُوا ولِكَلِمَةِ الإذْعانِ قالُوا ؛ ونَزَلْنا فى وَطَاةٍ قريبَ قَرْيةٍ تعرفُ بحمرها ، وكان الناسُ قد فرغَتْ عُلوفَاتُ خَيْلِهم أو كادَتْ ، والخَيْلُ قد باتَتْ ليالى بلا عَلِيقٍ فما ٱسْتَقادتْ ، وشارَكَتْها خيولُ الكسوب(؟) فى عَلِيقِها ، وما ساعَدَتْها فى طُرُوقها ولا فى طَرِيقِها ؛ فضَعُفَتْ عن حَمْلِ نُفُوسها فما ظَنُّكَ براكِبِيها ، وكاد الفارِطُ ــ لولا لُطْفُ الله عزَّ وجلَّ ــ أن يفْرِطَ فيها ؛ فصادَفْنا فى هذه اللَّيلة بعضَ أتْبانٍ أمسكت أرْماقَها، وأحْسَنَتْ إرفادَها و إرفاقَها .

وأصبحنا فى يوم الثُّلاثاء رابعَ عَشْر ذى القَعْدَةِ راحلين فى جِبالٍ كأنها تلك الأُوَل ، وهابِطِينَ فى أوْدِيَةٍ يَتَمَنَّى سالِكُها من شِدَّةِ مَضايِقِها أن لو عاد إلى تَرَقِّى أعلى جَبَلٍ ؛ وما زِلْنا كذلك حتَّى أشْرَفْنا على خانٍ هناك يعرف بقرطاى يَدُلُّ على شَرَفِ هِمَّةِ بانيه ، وطَلَبِ ثَوابِ الله فيه ؛ وذلك أنه من أكْبَرِ الأبنية سَعَةً وٱرْتفاعا ، وأحْسَنِها شَكْلًا وأوْضاعا ؛ كلُّه مَبْنِىٌّ بالحَجَر المَنْحوت المَصْقول الأحْمَر الذى كأنّه رخام ، ومن ظاهر أَسْواره وأرْكانه نُقُوشٌ لا يتمكن أن يرسم مِثْلُها بالأقلام ؛ وله خارِجَ بابِه مثلُ الرَّبَضِ ببابَيْنِ بأسْوارٍ حَصِينَة ، مُبَلَّط الأرض ، فيه حَوانِيت . وأبوابُ الخان حَديدٌ من أحْسَنِ ما يمكن ٱستعماله . ودَاخِلَه أواوِينُ صَيْفِيَّه ، وأمْكِنَةٌ

شَتْوِيَّة ، و إصْطَبْلاتٌ علىٰ هذه الصورة لا يُحْسِنُ الانسان أن يُعَبِّرَ عنها بكَيْف ، وما منها إلا ما يَجِدُه الانسانُ رِحْلَةً للشِّتاءِ والصَّيْف ؛ وفيه الحَمَّام والبِيمارِسْتانُ والأدْوِيةُ والفَرْشُ والأوانِى والضِّيافةُ لكلِّ طارِقٍ علىٰ قَدْرِه ، حُمِلَ لمولانا السلطان من ضِيَافَتِه لَمَّا مَرَّ عليه ، وكثر الناسُ فما وَصَل أحدٌ إليها ولا إليه ؛ وعليه أوقافٌ عَظِيمة ، وضِيَاعٌ كثيرةٌ حَوْلَه وفى غيره من البِلاد ، وله دَوَاوِينُ وكُتَّابٌ ومُباشِرُون يَتَوَلَّوْن ٱستخراجَ أمْوالِه والإنْفاقَ فيه ، ولم يَتَعَرَّضِ التَّتار إلىٰ إبْطالِ شَىْءٍ من رُسُومِه ، وأبْقَوْه علىٰ عَوائِد تَكْرِيمِه ، وأهْلُ الرُّوم يبالغون فى تَبْجِيل بَانِيه ـ رحمه الله ـ وتَعْظِيمِه ؛ ونَزَلْنا تلك اللَّيلةَ قَرِيبَ قَرْيةٍ تقربُ من قَيْصَرِيَّةَ من حُقُوق وَادى صلعومة شَرْقِىَّ الجَبَل المعروف بعَسِيب ، وفيه قبر ٱمرئ القَيْس الشاعر ... ...

أجارَتَنا إنَّ الخُطُوبَ تَنُوبُ ، * وإنِّى مُقِيمٌ ما أقام عَسِيبُ ،

أجارَتَنا إنَّا غَرِيبانِ هَاهُنا * وكُلُّ غَرِيبٍ للغَرِيبِ نَسِيبُ ! !

وهذا الجَبَل يعلوه جَبَلُ أرجاس ، وهو الذى يَضْرِب الرُّوم الأمثالَ بتَسامِيه ، ونَتَضاءَلُ الجبالُ فى جميع الدُّنيا لتَعَالِيه ؛ لا تُسْحَبُ ذُيولُ السَّحائِب إلا دون سَفْحِه ، ولا يُعرف من ثُلُوجِه شِتاءً وصَيْفًا ومن مثال الأبخرة المُتَصَعِّدة منه عِشَاؤُه من صُبْحِه .

ولما كان يومُ الأربعاء منتصف ذى القَعْدة ، وهو يوم شَرَف الزُّهَرَة رَكِبت العساكِرُ المنصورةُ مُتَرَتِّبَه ، ومَلأَتِ الفَضاءَ مُتَسَرِّبَه ؛ وركب مولانا السلطانُ فى زُمْرَتِه ، وذَوِى أمْرِه وإمْرَتِه ؛ يختالُ جَوادُه فى أفْسَح مَيْدان ، ويَصِيحُ به فَرَحًا ومَرَحًا كأنَّه نَشْوان دَرىٰ أنه سُلْطان :

تَظَلُّ ملوكُ الأرض خَاشعةً له * تُفَارِقُه هَلْكىٰ وتَلْقاه سُجَّدًا !

وخرج أهلُ قيصرِيَّة وأكابرُها، وعُلماؤُها وزُهّادُها وتُجّارُها، ورعاياها ونساؤُها وصغارُها، فأكرم مولانا السلطانُ ممشاهم، وشكر مسعاهم، وتلقّى قُضاتهم وعلماءهم رُكبانا، وحادثهم إنسانًا فإنسانا، وحصلت لجماعةٍ من الفقراء والناس حالاتُ وجدٍ مُطرِبه، وصدحاتُ ذكرٍ مُعجِبه . وكان دِهليزُ السلطانِ غياثِ الدّين صاحبِ الرُّوم وخيامُه وشعارُ سلطنةِ الرُّوم قد بنى جميع ذلك فى وطأة قريب الجوسق والبستان المعروفِ بكيخسرو، وترجّل النّاس على اختلاف طبقاتهم فى الرِّكابِ الشريف من ملكٍ وأمّةٍ ومأمورٍ وأمير، وارتفعتِ الأصواتُ بالتّهليل والتّكبير :

رجا الرُّومُ من تُرجى النّوافلُ كلُّها ☼ لديه ولا تُرجى لديه الطّوائلُ !

ونزل مولانا السلطانُ فى تلك المضاربِ المُعدّةِ لكرم الوِفاده، وضُربت نوبةُ سلجوق على باب دِهليزه على العاده، وأذن مولانا السلطانُ للناس فى التقرّب إلى شريف فُسطاطه، وشمِلهم بنظره واحتياطه، وحضر أصحابُ الملاهى، فما ظفروا بغير النّواهى، وقيل لهم : ارجعوا وراءكم فالتمسُوا، واذهبوا إلى وادٍ غيرِ هذا الوادى فاقتبِسُوا، فهذه الهناة لا تنفُقُ هُنا، وما هذا موضعُ الغناء بل هذا موضعُ الغنى، وشرع مولانا السلطانُ فى إنفاقِ اللُّهى، وعيّن لكلّ جهةٍ شخصًا وقال : أنتَ لها، وحكم وحكّم، وعلِم وعلّم، واعتمد على الأمير سيف الدّين جاليش فى النّيابه، وأعطى كلًّا بيمينه كتابه، وأقام الحُجّة على من اقترح بالاستعطاف، وتأمين من خاف، فما خرج كبيرُهم عن المخاتله، ولا زعيمُهم عن المُطاوله، فلمّا علم مولانا السلطانُ أنهم لا يُفلِحون، ولغير التّتار لا يصلُحون، وأنّهم إن أصبحُوا على الطاعة لا يُمسُون وإن أمسَوا لا يُصبِحُون، عاد عن تلك الوُعود، واختار أن ما بدأ إليه يعود، وأن يبعث نفسه إلى ما بعثه الله إليه من المقام المحمود، فركب يومَ الجُمعة سابعَ عشر

ذى القَعْدة مستقبلًا من الله كلَّ الخَيْر ، ونَصَب جَتْر بَنى سَلْجوق علىٰ رأسه فشاهدَ الناس منه صَاحِبَ القُبَّة والسَّبع وصاحِبَ القُبَّة والطَّيْر ، ودخل قَيْصرِيَّة فى بُكْرة هـذا اليوم وكانتْ دار السلطنة قد فُرِشَتْ لنُزُوله ، وتَخْتُ بنى سَلْجُوق وقد هُيِّئَ لحُلُوله ، وهى دارٌ تَزْهو ، ومنازلُ من يَتَعَبَّدُ أو مَنَازِهُ من يَلْهو ، أنيقَةُ المُبْتَنىٰ ، تحفُّ بها بَساتِينُ عَذْبَة الجَنىٰ ، جُدْرانُها بأحْسَنِ أصناف القَاشَانىِّ مُصَفَّحَه ، وبأجْمَلِ نُقُوشه مُصَرَّحه ، بجلس مولانا السلطانُ فى مرتبةِ المُلْك فى أسعدِ وَقْت ، ونال التَّخْت بحلوله أسْعَدَ البَخْت :

وما كان هٰذا التَّخْتُ من حين نَصْبِه * لغَيْرِ المَلِيك الظَّاهِرِ النَّدْبِ يَصْلُحُ .
مَليكٌ على ٱسْمِ اللهِ ما فَتَحَتْ له * صَوَارِمُه البِيضُ المَوَاضِى وتَفْتَحُ .
أتتْهُ وُفُود الرُّومِ والكُلُّ قائِلٌ : * رَأَيْنَاكَ تَعْفُو عن كَثِيرٍ وتَصْفَحُ .
فَأَوْسَعَهم حِلْمًا وجَادَ لهم نَدًى * وأمْسَوْا علىٰ مَنٍّ وأمْنٍ وأصْبَحُوا .
ولَوْ أنَّهم لم يَجْنَحُوا لمنَكِّبٍ * عن الحَقِّ والنَّهْجِ القَوِيمِ لأَفْلَحُوا ،
ولٰكِنَّهم أعطوا يَدًا فَوْقها يَدٌ * تُصافِحُ كَفًّا زَنْدُها النارَ يَقْدَحُ ! ! !

وأقبل الناسُ علىٰ مولانا السلطانِ يُهَنِّؤُونَه ، وعلىٰ كَفِّه الشريف يُقَبِّلُونه ، وبعد ذلك حضرتِ القُضاةُ والفُقَهاء والعُلماءُ والصُّوفِيَّة وذَوُو المَرَاتِب من أصحاب العَمائم علىٰ عادة بنى سَلْجُوق فى كلِّ جُمُعة ، ووَقَف أميرُ المَحْفِل وهو كَبِيرُ المِقْدار عندهم ، له وَسَامةٌ ونَخَامَه ، وله أكْبر كُمّ وأوسعُ عِمامَه ، وأخَذَ فى ترتيب المَحْفِل علىٰ قَدْرِ الأقْدار ، وٱنتصبَ قائمًا بين يَدَىْ مولانا السلطانِ مُنْتَظِرًا ما إليه به يُشَار ، وشرع القُرَّاءُ يقرءُون جَمِيعًا وفُرَادىٰ بأحْسَنِ تَلْحِين ، وأجْمَلِ تَحْسِين ، فأتَتْ أصواتُهم بكلِّ عَجِيب ، وعَدَلوا عن التَّرْتيل إلى الترتيب . ولما فَرَغوا شَرَعَ أميرُ المَحْفِلِ صَارِخا ، وبكُورِ فَمِه نَافِخا ،

فأنشد وأورد بالفارسية ما يعجب مدلوله، ويهول مقوله؛ وأطال وما أطاب، واستصوب من يعرف مقاله قوله، والله أعلم بالصواب .

ولما انقضى ذلك مد سماط ليس يناسب همم الملوك، فأكل الناس منه للشرف لا للسرف، ثم عاد كل منهم إلى مقامه فوقف؛ وقام مولانا السلطان إلى مكان الاستراحة فأقام ساعة أو ساعتين، ثم خرج إلى مخيمه قرير العين؛ وكان بدار الملك حرم السلجوقية قد أصبحوا لا ترى إلا مسكنتهم ومساكنهم، قد نبت بهم مواطنهم ومواطنهم؛ على أبوابهم أسمال ستور من حرير، ومشايخ خدام يستحق كل منهم — لكبر سنه — أن يدعى بالكبير؛ عليهم ذلة الانكسار، وأمارة الافتقار؛ فجبرهم مولانا السلطان وآنسهم، وأحسن إليهم؛ وتوجه من توجه إلى صلاة الجمعة فى قيصرية وبها سبع جمع تقام، وبها خطباء إن هم إلا كالأنعام؛ فصلينا فى جامع السلطان وهو جامع على يدل على احتفال ملوكها ببيوت عباداتهم، ورأينا فيه من دلائل الخير ما يقضى بحسن إراداتهم؛ فحضر أهل المدينة وأكابرها، وجلسوا حلقا لا صفوفا، وأجروا من البحث بالعجمية صنوفا؛ واجتمعت جماعة من حفظة الكتاب العزيز فتخارجوا القراءة آية آيه، وهى قراءة بعيدة عن الدرايه؛ بل إنها تبرزها أصوات مترنمه، وألحان لتفريق الكلمات مقسمه؛ ينطقون بالحروف كيف اتفقت، ولا يتوقفون على مخارج الحروف أنها بها نطقت أو لا نطقت .

فلما آن وقت الأذان قام صبى عليه قباء من وسط جماعة عليهم أقبية قعود على دكة المؤذنين، فابتدأ بالتكبير أولا وثانيا بمفرده من غير إعانة ولا إبانه . ولما تشهد ساعدوه جميعهم بأصوات مجمجمة مقلقلة، ونغمات متنوعة؛ يمسكون له النغم بأحسن تلحين، ويترنمون بالأصوات إلى آخر التأذين؛ وفرغ الأذان وكلهم قعود ما منهم

أحدٌ غير الصَّبىِّ وَنَف ، وما مِنَّا أحدٌ لكلمةٍ من الأذانِ عَرَف ؛ ولما فرغَ الأذانُ طَلَع شيخٌ كبيرُ السِّنِّ يعرف بأمير مَحْفِل المِنْبَر، فصَعِد إلى ذِرْوةِ المِنْبَر، وشرَع فى دُعاءٍ لا نَعْرِفُه ، وآدِّعاء لا نألَفُه ، كأنَّه مُخاصِم ، أو وَكيلُ شَرْعٍ أحْضَره لمُشادَّةِ خَصْمه مُحاكَمٌ بين يَدَىْ حاكِم ؛ وطلع الخطيبُ بعد ذلك نخَطَب ودعا لمولانا السلطانِ بغير مُشاركه ، ودعا الناسُ بما تَلَقَّتْه من الأفواهِ المَلائكه ؛ وآنقضت الجُمُعة على هذه الصُّوره ، المَسْطُوره ؛ وضُرِبتِ السِّكَّة بآسم مولانا السلطانِ ، وأُحْضِرتِ الدَّراهمُ إليه فى هـذا اليوم ، فشاهَدَها فرأى أوجُهَها باسِمةً بآسْمِه المَيْمون ، وأقرّت الألسِنَةُ بهذه النعمة وقرّتِ العُيون ؛ وشاهدتُ بقَيْسارِيَّة مَدارِسَ وخَوانِقَ ورُبُطًا تدلُّ على آهتمامِ بانيها ، ورَغْبَتِهم فى العُلُوم الشَّرْعيـة والدِّينية ، مُشيدةً بأحْسَنِ الحِجارِ الحُمْرِ المَصْقُولة المَنْقوشـه ، وأراضيها بأجْمَلِ تلك مَفْرُوشـه ؛ وأواوِينُها وصُفَفُها مُؤزَّرةٌ بالقاشانىِّ الأجْمَلِ صُورة ، وجَميعُها مَفروشـةٌ بالبُسُط الكُرْجيَّة والعالية ، وفيها المِياهُ الجارية ، ولها الشَّبابِيكُ على البَساتين الحَسَنة ، وسُوقُ قَيْصَرِيَّةَ طائفٌ بها من حَوْلها ، وليس داخِلَ المدينة دُكَّانٌ ولا سُوقٌ .

والوَزيرُ فى بلاد الرُّومِ جميعها يُعرَف بالصَّاحِبِ «فخرالدِّين خواجا على» ولا يُحْسِنُ الكِتابةَ ولا الخَطَّ ، وخِلْعتُه من مماليكه خاصَّةً مائتا مملوك ، ودَخْلُه فى كلِّ يومٍ — غيرُ دَخْلِ أولاده وغيرُ الإقطاعاتِ التى له ولأولاده وخَواصِّه — سبعةُ آلاف درْهم سُلْطانية . ولقد شاهدتُ فى مَدْرَسَتِه من خِيامِه وَخَرْكاواته شيئًا لا يكون لأكبر المُلُوك ، وله بِرٌّ ومَعْروف ، وهو بالخَيْرِ مَوْصُوف :

وَالمُسَمَّوْنَ بالوَزيرِ كثيرٌ * والوَزيرُ الذى لنا المَأمُولُ !

وعَلىٌّ هـذا وذاك عَلىٌّ * وعَلىٌّ هـذا له التَّفْضيلُ !

الذى زُلْتُ عنه شَرْقًا وغَرْبًا * ونَداه مُقَابِــلِى لا يَزُولُ!

ومعِى أيْنَمَا سَلَكْتُ كأنّى * كُلُّ وَجْهٍ له بوَجْهِى كَفِيلُ!

وأمّا مُعِينُ الدِّين سُلَيْمان البرواناه وزَوْجَتُه كُرْجى خَاتُون، فظهر لهما من المَوْجود البَادى للعيون كلُّ نَفِيس، وبحمد الله آستولى مولانا السلطانُ ومماليكُه من مَوْجُوده ودَارِ زَوْجَتِه المذكورةِ علىٰ مُلْكِ سُلَيمان وصَرْحِ بِلْقِيس.

ولمـا أقام مولانا السلطانُ بقَيْصَرِيّة هٰـذه المدّة، فكّر فى أمر عساكره ومصالحه بمـا لا يَعْرِفه سِـواه، ونظر فى حَالهم بمـا أراه الله؛ وذٰلك لأن الأقْوات قَلَّتْ، والسُّيُوفَ من المصارعة مَلَّتْ، والسَّواعِدَ من المُصَادَمة كَلَّتْ؛ وأنّه ما بَقِىَ فى الرُّومِ من الكُفَّار من يُعْزىٰ، ولا بجَزاءِ السُّوءِ يُجْزىٰ؛ ولا بَقِىَ فى البلاد غيرُ رعايا كالسَّوائم الهَامِلَه، ولا دِيَةَ ــ للكُفر منهم ــ علىٰ عاقلٍ وعاقلَه؛ وأنّه إن أقام فالبلادُ لا تَحْمِلُه، ومَوادُّ بلاده لا تَصِلُه؛ وأعْشابُ الرُّوم بالدَّوْس قد آضمحلَّتْ، وعُلُوفاتُها قد قَلَّتْ؛ وزُرُوعها لا تُرْتَجىٰ لكِفايَه، ولا تَرْضىٰ خُيولُ العساكرِ المنصورةِ بما تَرْضىٰ به خُيولُ الرُّومِ من الرَّعْىِ والرِّعايَه؛ وأن الحُسَام الصَّقيلَ الذى قَتَـل التَّتار به فى يَدِ القَاتِل، وأنّهم إن كان أعْجَبهم عَامُهم فيعُودون إلى الرُّومِ فى قَابِل.

ورَحَل فى يوم الآثنين عِشْرين من ذى القَعْدة بعد أن أعطىٰ أمَراءَه وخَواصَّـه كلَّ ما أُحْضِرَ إليه من الأعِنّة والأزِمّه، وكلَّ ما يُطلَقُ علىٰ توليه آسْمُ النِّعْمه؛ فنزل بمَنْزِلة تعرف بعترلوا وفى هذه المَنْزِلة ورَد إلى السلطان رَسُولٌ من جِهَة غِياث الدِّين سلطانِ الرُّوم، ومن جِهَة البرواناه والكُبَراءِ الذين معه، يسمّى ظَهِير الدِّين التَّرْجُمان، وفى الحقيقةِ هو من عند البرواناه، يَسْتوقِفُ مولانا السـلطانَ عن الحَرَكة وما عَلِمُوا إلى أيْن، بل كان الأمرُ شائعًا بين الناس أن الحَرَكة إلى جِهَة سِيوَاس. فعَدّد مولانا السـلطانُ عليه حُسْنَ وَفَائه بعَهْده، وأنه أجاب دُعاءَهم مَرّةً بعـد مَرّةٍ من أقصىٰ

مُلْكه مع بُعْـده، وأنهم ما وَقَفُوا عند الشُّروط المُقرّره، ولا وَفَوْا بمضمون الرَّسائل المُسَـيَّره، وأنَّهم لمـا جاء الحَقُّ وزهق الباطلُ طَلبُوا نَظرَةً إلى مَيْسَره، وأن أعنَّتهم للكُفرِ مُسَلَّمه، وأنَّهم منذ ٱستيلاءِ التَّتارِ هم أصحابُ المَشْأَمه، وعَلِمَ مولانا السلطانُ أن بِلادَ الرُّوم ما بهـا عَسْكرٌ يَسْتَخْلِصُه لنَفْسِـه، ولا مَن يُقابِلُ المُغْلَ فى غَدِه خَوْفًا ممَّـا شاهده كلٌّ منهم فى أَمْسِه، وأنهم أَهْلُ ٱلتِذاذ، لا أَهْلُ نَفاذ، وأَهْلُ طَرَب، لا أَهْلُ حَرْب [وغَلَب]، وأَهلُ طِيبَةِ عَيْش، لا قُوَّادُ جَيْش، فردَّ السلطانُ إلى سُلَيمان البرواناه مدَّ يَده، وقال: قُلْ له: إنَّنى قـد عرفتُ الروم وطُرُقَاتِها، وأخذتُ أُمَّه أسِيرةً وٱبنَ بِنْتِه ووَلَدَه، ويكْفينا ماجرى من النَّصرِ الوَجيز، ﴿وَلَيَنصُرَنَّ اللهُ مَنْ يَنْصُرُه إنَّ اللهَ لَقَوِىٌّ عَزِيزٌ﴾ وما كلُّ من قَضَى فَريضةَ الحَجِّ تجبُ عليه المُجاوَرَه، ولا بعدَ هذه المُناصَرَةِ مُناصَره، ولا بعد هذه المُحاوَرَةِ مُحاوَره، ونحنُ فقد ٱبتغَيْنا فيما آتانا اللهُ: من حَقْنِ دِماءِ أَهْلِ الرُّوم وعَدَمِ نَهْبِ أموالهم الدَّارَ الآخره، وتنَزَّهنا عن أموال كُنتم للتَّتارِ تَسْتَجِبُونها، ومَغارِمَ كثيرةٍ هى لهم من الجنَّات مَغانِمُ يَأْخُذونها حين يَأْخُذُونها، وما كان جُلُوسُنا فى تَخْتِ سَلْطَنَتِكم لزِيادةٍ بتَخْتِ آلِ سَلْجُوق، إلا لنُعْلِمَكم أنَّه لا عائِقَ لنـا عن أَمْرٍ من الأمور يَعُوق، وأنَّ أحدًا لاينبغى له أن يأمَنَ لنا سَطْوَه، ولِيَتَحَقَّقَ كلٌّ أنَّ كلَّ مسافةِ جُمْعةٍ لنا خَطْوَه، وسُرُوجُنا ـ بحمد الله ـ أعْظَم من ذلك التَّخْتِ جَلالا، وأرْفَعُ مَنالا، وكَمْ فى مَمالكنا كَراسىُّ مُلْكٍ نحنُ آيَةُ ذلك الكُرْسىّ، وكَمْ لنا فَتْحٌ كُلُّه ـ والحمد لله ـ فى الإنافَةِ الفَتْحُ القُدْسىّ.

مَنْ كانَ فَوْقَ مَحَلِّ الشَّمْسِ مَوْضِعُه * فَلَيْسَ يَرْفَعُـه شَىْءٌ ولا يَضَـعُ!

وٱسْتَصْحبَ السلطانُ معـه تحتَ الرِّضا والعَفْوِ من أكابرِ الرُّوميين ـ الأميرَ سَيفَ الدِّين جاليش النَّائبَ بالرُّوم، وهو رجلٌ شَـيْخٌ نَبِيهٌ له ٱشتغالٌ بعِلْمٍ، وكان له

فى الرُّوم صُورة، وهو أَمِير دَار يعنى أَمِيرَ المَظَالِم . وٱستصحب ظَهِيرَ الدِّين موسح(؟) مُشَرِّف المَمَالك، ومَرْتبته دُون الوِزارةِ وفيه فَضْلٌ، ونَسَخ كثيرًا من العُلوم بخَطِّه، مثل الصِّحاح فى مُجلَّدٍ واحِدٍ، وغير ذلك . وٱستصحب الأمير نِظامَ الدِّين أَوْحد ٱبن شَرَف الدِّين بن الخَطِير، وإخْوَته وجماعته وجماعةَ والِده، وأولادَ عَمِّه ضِياءِ الدِّين بن الخَطِير المُسْتَشْهد رحمه الله .

وٱسْتَصْحَبَ من الأمراء : الأميرَ مُظَفَّر الدِّين محاف (؟) والأمير سَيْف الدِّين بَكجا الجَاشْنكِير، والأمير نُورَ الدِّين المَنْجَنِيقِىّ، وأصحابَ مَلَطْيَة أولادَ رَشِيدِ الدِّين أمير عارض، وهم : كَمالُ الدِّين وإخْوتُه، وأمير علىّ صَاحِب كَرْكَر .

وٱسْتَصْحَبَ قاضِىَ القُضَاةِ بمَلَطْيَة، وهو القاضى حُسامُ الدِّين ٱبنُ قاضى العَسْكَر، ووالِدُه الذى كان يَتَرَسَّلُ عن السلطان عَلاءِ الدِّين إلى المُلُوك، وهو رَجُلٌ عالِمٌ فاضِلٌ . وأكثر هؤُلاءِ حَضَروا ببيُوتهم ونِسَائِهم وغِلْمانِهم وحَفَدتهم .

والذين حَضَروا تحت الغَضَب ـ وَلَدُ البرواناه المذكور، ووَلَدُ خواجا يُونُس، وهو ٱبنُ بِنْتِ البرواناه، ووَالِدة البرواناه . والأميرُ نُورُ الدِّين جاجا، وهو أكبر أمراءِ الرُّوم أصحابُ النِّعمة والنِّعَم، والأميرُ قُطْبُ الدِّين أحمدُ أخُو الأتابك، والأميرُ سَيْفُ الدِّين سُنْقُر حاه الروناسىّ، والأميرُ سِراجُ الدِّين إسْماعِيلُ بن جاجا، والأميرُ نُصْرةُ الدِّين صاحِبُ سِيواسَ، والأمير كَمالُ الدِّين عَارِضُ الجَيْش، والأمير حُسامُ الدِّين ركاوك قَرِيبُ البرواناه، والأميرُ سَيْفُ الدِّين الجاويش، والأميرُ سِراجُ الدِّين أخُو حُسَامِ الدِّين، والأمير شِهاب الدين غازى بن على شير التُّرْكمانىّ .

ومن المغل : مقدّمى الألوف والمآت ـ زيرك وسرطلق، وحنوكه، وسركده وتماديه (؟) .

ثمَّ رحلَ السلطانُ فى اليوم الثانى ونزَل بمَنْزِلَة قَرِيب خانِ السلطان علَاء الدّين كيقباذ، ويعرف بكروانى صَرَاىْ . وهذا الخانُ بِنْيَةٌ عَظيمةٌ من نِسْبَةِ خان قرطاى، وله أوقافٌ عظيمةٌ . ومن جُملةِ ما وُجِد قريبًا منه أذوادٌ كثيرةٌ من الأغنام عبثَتْ فيها العساكرُ المنصورة، سألتُ عنها فقيلَ : إنها وَقْفٌ على هذا الخان يُذْبَحُ نِتاجُها للواردين على هذا الخانِ، وهذه الأغنامُ له من جملة الوُقُوف، قَدَّر الله آستِيفَادَها جُمْلةً لمَّا كثرَتْ علىٰ هذا الخان من الجُيُوش المنصورة الضُّيُوف .

ورَحَلْنا فى اليوم الثالثِ وهو يومُ الأربعاء ثانى عشرين من الشَّهْر، ونزلنا فى وَطْأَةٍ عادَةُ التَّتارِ ينزلون بها تسمَّىٰ روران كودلوا، وكودلوا آسم جبال تلك الوَطْأَة .

ورَحَلْنا فى يوم الخميس ثالثَ عشرين من ذى القَعْدة، فعارَضَنا بها — فى وَطْأَةٍ خَلْف حِصْن سَمَنْدُو من طريقٍ غيرِ الطريقِ التى كُنَّا توجَّهْنا منها — نَهْرٌ يعرف بنَهْر قزل صو، قريبَ كودلوا الصغير . ومعنىٰ قزل صو النَّهر الأحْمر، وهذا النَّهْرُ صَعْبُ المَخَاض، واسِعُ الاعْتراض، عَالِى المَهْبَط، زَلِقُ المَسْقط، مُرْتفِعُ المُرتقىٰ، بَعِيدُ المُسْتَقىٰ، لا يَجدُ السَّالكُ من أوحال حَافَتَيْه إلا صَعِيدًا زَلَقا، فوقَف مولانا السلطانُ بنَفْسه، وجرَّد سَيْفه بيَده، وباشَرَ العملَ بنَفْسه هو وجميعُ خواصِّه، حتَّىٰ تَهَيَّأَ المكانُ جميعُه، ووقفَ راجلًا يُعبِّر النّاسَ أوّلًا فأوّلًا : من كبيرٍ وصَغيرٍ وغُلامٍ، وهو فى أثناء ذلك يَكُرُّ على من يَزْدحِم، ويُكرِّر التَّأديبَ لمن يطلب بأذِيَّة رَفِيقه ويَقْتحِم؛ وما زال من رابعة هٰذا النهارِ إلى الساعة الثامنة حتَّىٰ عبرَت النَّاسُ سالمين . ولمَّا خفَّتِ العُبُور، ولم يَبْقَ إلا المُرور، رَكِبَ فرسَه وعبرَ الماءَ والألسنةُ له داعيه، وعليه من الله وَاقِيةٌ باقِيَه؛ فنزل فى وادٍ هُناك به مَرْعًى ولا كالسَّعْدان، ومَرْأًى وَلا كَشِعْب بَوَّان .

ثم رحلَ فى يوم الجمعة فنزل عند صَخراتِ قراجار حصار، وهى قَرْيَةٌ كانت عامِرَةً فيما مضىٰ، قَرِيبَةٌ من هدر رجال (؟) قُبالَة بازار بلُّو، وهذا البَازَارُ هو الذى كانت الخلائقُ تجتمع إليـه من أقطارِ الأرض، ويُباعُ فيه كلُّ شَىْءٍ يُجلب من الأقاليم، ويقربُ من كودلوا الكبير.

وسِرْنا فى يوم السَّبت سَوْقًا طُولَ النَّهار، حتَّىٰ نزلنا فى وَطْأةِ الأَبُلُسْتَيْنِ، وفى هذا النهار عَبَر مولانا السلطان ــ نَصَره الله ــ علىٰ مكان المَعْرَكة لمُشاهَدَةِ أُمَمِ التَّتار، وكَيْفَ تعاقَبَتْ عليهم من العِقْبانِ كَواسِرُهـا، وكَفَّ بَأسَهـم من النُّسُور مَناسِرُها، وكَيْفَ أصْبَحوا لا يَنْدُبهم إلا البُوم، وتحقَّقوا أن الَّتى أهلكَتْهم زُرْقُ الأسِنَّة لا زُرْقُ الرُّوم، فرآهم لمن بَقِىَ عِبْرة، وعُرِضُوا علىٰ رَبِّهـم صَفًّا وجاؤُوه كما خُلِقُوا أوَّلَ مَرَّة، وأبْصَر الرِّياحَ لأشْلائِهم مُتَخَطِّفَه، والهَوامَّ فى أجْسادِهم مُتَصَرِّفَه، وشاهَدَهم وقـد هذَّأهم كلُّ شَىْءٍ حتَّى الوُحُوش والرِّياح: فهذه من صَديدهم مُتَكَرِّعَةٌ وهٰذه عليهم مُتَقَصِّفَه.

قَدْ سَوَّدَتْ شَجَرَ الجبالِ شُعُورُهُمْ * فكَأَنَّ فيه مُسِـفَّةَ الغِرْبانِ!

ولـمَّـا عاينهم مولانا السلطانُ وعاينهم الناسُ، أكثروا شُكْرَ الله علىٰ هٰذه النِّعَمِ التى أمْسَتْ لكافَّةِ الكُفْر كافَّةً وشـالَّةً ودارِزَه، وأثْنَوا على مِنَنِه التى سَنَّتْ(١) إليهـم خيارَ العَسـاكِر المنصورة حتَّىٰ أصبحَتْ تلك الأرضُ بهم بارِزَه؛ وحضرتْ من أهْلِ الأَبُلُسْتَيْن هنالك جماعةٌ من أهْلِ التُّقىٰ والدِّين، وٱستخْبَرهم مولانا السلطانُ عن عِدَّة قَتْلَى المُغْلِ فقالوا: ﴿فَاسْأَلِ العَادِّينَ﴾؛ فاسْتَفْهم من كبيرهم عن عِدَّة المُغْلِ كَمْ من قَتِيل، فقال: ﴿قُلِ اللَّهُ أَعْلَمُ بِعِـدَّتِهِمْ مَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ﴾ وقال بعضُهم ممن عدّهم وممَّن عنده عِلْمٌ من الكِتَاب: «أنا عَدَدْتُ سِتَّةَ آلاف وسبعمائة وسبعين نَفَرًا وضاع

(١) مأخوذ من قولهم سنَّ الإبلَ ساقها سوقا سريعا.

الحساب ؛ هذا : غير من آوى إلى جبلٍ يَعْصِمُه من ماءِ السُّيوف فما عصمه ، وغيرُ من اعتقد أن فرسَه تُسلِّمُه فأسْلَمه ؛ فتركهم مولانا السلطانُ ومضى والفلواتُ مُزْرَعةٌ لجُسومِهم ، والدود ـ لأنها مُؤْمِنةٌ وهم كُفَّار ـ قد أثرتْ كالنواسر فى لُحومهم ؛ فرسم مولانا السلطانُ بتقدم الأثقالِ والحُرَّاسِ والدهليزِ المنصور صُحْبةَ الأمير بَدْرِ الدين الخزندار ، والدُّخولِ فى أبجه دربند ، وأقام مولانا السلطانُ فى ساقةِ العسكر المنصورِ بقيةَ يوم السَّبت و يوم الأحد :

فهو يومَ الطِّرادِ أوَّلُ سابِق * وهو يومَ القُفُولِ آخرُ سائق !

وانتظر فى هذين اليومين صَيْدًا من العَدُوِّ يعنّ ، وما من دمائهم إلى السَّيفِ يحنّ ؛ فلمَّا لم يجدْ أحدًا رحلَ فى يوم الاثنين فنزل قريبًا من الخانِ الذى فى الدَّرْبَنْد ، وركب يوم الاثنين من طَريقٍ غير التى حَضر منها ، فسلَكَ طريقًا من الأوْعارِ يَبَسا ، وسلك من قُلَلِ الجبال فى هِضابٍ كأنَّ كُلًّا منها ألِفٌ حملت من الأنجم قبسا ؛ فقاسى العالَمُ فى هذا اليَوْم من الشِّدَّة ما لا يَدْخلُ فى قِياس ، وكادُوا يَهْلِكُون لولا أن الله عزَّ وجلَّ تَدارك النَّاس ؛ فتَسابقوا ولكن على مِثْلِ حدِّ السَّيف ، وتَسلَّلوا ولكن سَلْ حَوافِرَ الخَيْلِ كَيف ؟ ، وهَبطوا من جِبالٍ يَسْتَصْعِبُها كلُّ شئٍ حتَّى طارقُ الطَّيْف ؛ يَسْتَصْعِبُ الحَجَرُ المُحلِّقُ من شاهقٍ وُقوعَه فى عِقابِها ، ويَسْتَهولُ النَّجْمُ الثَّاقِبُ تَرفُّعَ شِعابِها ؛ بالقُرْبِ منها جَبلٌ شاهقٌ يُعرفُ بسَقَرَ وما أدراك ما سَقر ، لا يُبْقِى على شئٍ من الدَّوابِّ ولا يَذَر ، له عَقَبةٌ لَوّاحة للبَشَر ؛ أعان الله على الهُبُوط منها ، وفازَ بمشيئة الله و بسعادة مولانا السلطانِ من زُحْزِحَ عنها ؛ وعدَّينا كوكصوا وهو النَّهر الأزْرَق ، و بات مولانا السلطان هناك ، وكان قَضيمُ البِغالِ تلك اللَّيلةَ وَرَقَ البَلُّوط ، إلا من أمْسَتْ عناية الله أن تُيَسِّر فى شَعِيرٍ بخمسة عَشَر درهمًا كلَّ مُدٍّ يحوط .

ورحل مولانا السلطانُ فى يوم الأربعاء تاسع عشرين من ذى القَعْدة فنزل قريبَ كسول(؟) المقـدّم ذِكْرُها، وعدل إلىٰ طريق مَرْعَش فزال بحمد الله الداعى، وقالوا للشَّعير: ما فينا لك مُخاطِبٌ ولا منّا فيـك بمـاله مُخاطِر، والخيول قد حصلَ لكِ فى مِصْر الرَّبيعُ الأوّل فى شَعْبان وفى الشّـامِ فى ذِى الحِجّـة الرَّبيع الآخِر، فأرْتَعتْ لا يَرُوعها أصْحـابُ الموازين فى تلك المساجد، وٱسْتَمرَّتْ فى مُرُوجٍ يتأسف عليها ٱبن المساجد(؟)؛ وقسّم مولانا السلطان تلكَ الأعْشاب كما تَقَسَّمتْ فى آفاق السماء النُّجوم، وأوقَفَ كلَّ أحدٍ فى مقامٍ حتّىٰ قال: ﴿وَمَا مِنَّا إِلَّا لَهُ مَقَامٌ مَعْلُوم﴾؛ فكَمْ هنـالك من مُرُوجٍ أعْشَبتْ فأعْجَبتْ، وٱنجابَتِ السماءُ عنها فانجبتْ، وأرْبَتْ علىٰ زُهرِ النُّجوم فاهتَزّتْ وَرَبَتْ:

يَصُدُّ الشَّمْسَ انَّىٰ وَاجَهَتْنا * فَيَحْجُبُها ويَأْذَنُ للنَّسِيمِ!

يَتخلَّلُها هنـالك أتْرَعُ الحِياض، ويَلْهُو بها كُلُّ شَيْءٍ فكَمْ قَصَـفَ العَاصِى بهـا فى تلكَ الرِّياض.

هذا كُلّه: وخَيْرٌ من أرْزنجان، حَارَةُ بَرْجَوَان؛ وخَيْرٌ من أراضى تَوْرِيز، قِطْعةٌ من ايليز؛ وكَوْمٌ من كِيانِ سَفْط مَيْدُوم، خَيْرٌ من قَصْرٍ فى قَيْصَرِيَّةِ الرُّوم؛ ونَظْرةٌ إلى المِقْياس، خَيْرٌ من سِيوَاس؛ ومَناظِر اللُّوق، خيرٌ من كَيْقباذ آل سَلْجُوق؛ وتُرْبةٌ من تُرَبِ القَرَافَه، خَيْرٌ من مُرُوجِ العرافه؛ وشِبْرٌ من شَبْرا، خَيْرٌ من سطا ومرا(؟).

وجُلوسٌ فى باب دَارِكَ خَـيْرٌ * من جُلوسٍ فى[بَابِ]إيوَانِ كِسْرَىٰ،

وٱلْتِمـاحِى لنُـورِ وَجْهِـكَ خَيْرٌ * لِيَ مِـنْ أنّنِى أُشاهِـدُ بَدْرا!

يا وَلِيًّـا يُـولِى الأيادِىَ سِرًّا * ووزِيرًا فَلَيس يَكْسِبُ وِزْرا:

ما رَأَيْنـا واللهِ فِيمَنْ رَأَيْنـا * لكَ مِثْـلاً من البَرِيَّةِ طُـرّا.

كَمْ خَبَرْنَا الرِّجالَ فى كُلِّ أَرْضٍ * فإذَا أَنْتَ أَعْظَمُ الخَلْقِ قَدْرا!
كَمْ فُلانٍ قالُوا وقالُوا فُلانا * فإذا النَّاسُ دُونَ عَلْياكَ حَسْرَىٰ.
لَكَ مَدْحٌ قد طَبَّقَ الأرضَ سُبحَا * نَ إلٰهٍ به إلى النَّاسِ أَسْرَىٰ!
ما رَأَينا مِصْرًا كمِصْرَ ولا مِثْـ * ـلَكَ فِينا، والحمدُ لله شُكْرا!

الضرب الثانى
(من الرسائل المُلُوكية رَسائِلُ الصَّيْد)

وهذه نُسْخَةُ رسالةٍ فى صَيْدِ السُّلطان الشَّهيد الملكِ الناصر بن السُّلطان الشَّهيد المَلِكِ المَنْصور «قَلاوُون» من إنْشاءِ القاضى تاج الدين البارِزارى، وهى :

الحمدُ لله الذى نَعَّمَ النُّفوسَ الشَّرِيفةَ بإدراكِ الظَّفَر، وأنعم علىٰ هذه الأُمَّةِ بمُحَمَّدِها الذى أنار كَوْكَبُ نَصْرِه وسَفَر، وشَرَع لها علىٰ لِسانِ نَبِيِّها صلى الله عليه وسلم الغَنِيمَةَ فى السَّفَر، وأسْعَفَ هذه الدَّوْلَةَ الشريفةَ بدوام سُلْطانِها الذى حُفَّتْ أيَّامُه بالعِزِّ والتَّأْييد والظَّفَر .

نَحمَدُه علىٰ أن أقَرَّ العُيونَ بفَضْله بما أقَر، ونشهدُ أن لا إلٰه إلَّا اللهُ وحدَه لاشريكَ له شهادةً ألانَتْ قَلْبَ من نَفَر، وكَرُمتْ أسبابُها فلا يتمسَّكُ بها إلَّا أعزُّ فَرِيقٍ ونفَر، ونشهدُ أن محمدًا عبدُه ورسولُه الذى أعزَّ من آمَن وأذلَّ من كَفَر، صلى الله عليه وعلىٰ آله وأصحابه الذين تجاوز اللهُ عن ذنوبهم وغَفَر، وسلَّم تسليماً .

وبعدُ، فإنَّ فى ٱبتغاء النَّصْر مَلاذًا تُدْرِكها كلُّ ذاتٍ شَرُفَتْ ، وتَمْلِكُها السَّجايا التى تعارفَتْ بالفَخار وٱئتلفتْ ، وتنالُها النُّفوسُ التى مالَتْ إلى العِزِّ وإلىٰ تِلْقائه

صُرِفَت ، ومَنْشَؤُها من حالتين : إمَّا فى مَوْقِف عِزٍّ عنـد ما تَلمع بُرُوق الصِّفاح ، وتَشِيبُ من هَوْلِ الحَرْب رُءُوس الرِّماح ، وتَسْرحُ جَوارِحُ النِّبالِ لتحلّ فى الجوارح وتَصِيد فى الأرواح ؛ وإمَّا فى مَوْطِنِ سِلْمٍ عند ماتَنْبسِطُ النفوسُ إلى آمتطاء صَهَواتِ الجِياد فى الأمْنِ والدَّعَه ، وتَنْشرِحُ الصُّـدورُ إلى معاطاة الصُّيود والمَسَرَّاتُ مُجْتَمِعه ؛ وتُطْلق البُزاة فتَصِيد ، وتتصرَّف بأمْرِ المُلوكِ الصِّيد ، وتُرسَلُ الحَوامِى المُمْسِكه ، وتُلْقِىٰ علىٰ ما سَنح من الوَحْشِ فلا تُرىٰ إلا مُدْرِكه ؛ وتُفَاضُ حينئذٍ النِّعَمُ السُّلطانية وتُجزَلُ مَواهِبُها ، وتَلوح العِصَابة الشَّريفةُ وتَنْبعثُ مَواكِبُها .

وكان الله تعالىٰ قد جمع لَلمَواقِف الشَّريفة ، المُعَظَّمة ، السُّـلْطانية ، المَلَكِيَّة ، النَّاصِرية ، خَلَّد اللهُ سُلطانَها ـ سعادةَ الحالتين حَرْبا وسِلْما ، وآتاه فيهما النَّصرَ الأرفعَ والعِزَّ الأسْمىٰ ؛ ووَسَم بِصَـدَقاتِه وعَزَماتِه الأمْرَين وَسْما ، ونَصَره نَعْتًا وعَظَّمه سُمْعَةً وشَرَّفه اسْما ؛ فأيَّامُ حُروبِه كلُّها رِفْعةٌ وآنتِصار ، وآستِيلاءٌ وآستِظْهار ، وقوة تَحْيا بها المؤمنون وتَفْنَى الكُفَّار ؛ وأيَّام سِلْمِه كلُّها عَدْلٌ وهِبَه ، وصَـدَقاتٌ مُنْجِيَةٌ مُنْجِبَه ، ورَفْعُ ظُلاماتٍ مُتَشعِّبه ، وقَمْعُ نُفوسٍ مُتَوثِّبه ، وحَسْمُ خُطُوبٍ مُسْتَدَّه ، وحِفْظُ الحَوْزةِ الإسلامية من كلِّ بأسٍ ووِقايَتُها من كلِّ شِدَّه ؛ وفى خِلالِ كلِّ عام تُصرف عَزائمُه الشريفةُ إلى آبتغاء صَيْدِ الوَحْشِ والطَّيْر : لما فى ذلك من تَمْرِين النُّفوس على آكتساب التَّأْييـد ، وحُصولِ المَسَرَّةِ بكلِّ ظَفَرٍ جديد ؛ فَيَرْسُم ـ خلد اللهُ سُلطانَه ـ فى الوَقْتِ الذى يَرْسُم به من مَشْتَىٰ كلِّ عام بإخراج الدِّهْليز المَنْصورِ فيُنْصَبُ فى بَرِّ الجيزة بسَـفْحِ الهَرَم ، فى ساعةٍ مُباركةٍ آخذةٍ فى إقْبال الجُودِ والكَرَم ، فتمدُّ بالتأييد أطْنابُه ، وتُرفَعُ علىٰ عُمُدِ النَّصرِ قِبابُه ، ويُحاطُ بحِراسـةِ الملائكة الكِرامِ رِحابُه ؛ وتَضرِب خِيامُ الأمَراءِ حَوْلَه وِطَاقا ، وتَحُفُّ به [مثل] النُّجوم بالبَدْرِ إشْراقا ؛ ويَسْتَقِلُّ الرِّكابُ الشريفُ ـ شرّفه الله ـ بعد ذلك بقَصْدِ عُبُورِ النِّيلِ المُبارك فيظهر

من القَلْعة المحروسةِ والسَّلامةُ تَحْجُبه من المَخافَه، والحِراسَةُ تصحَبُه فيما قَرُبَ ونَأَىٰ من المَسافَه، ولِسَانُ السَّعْدِ قد خاطبه بالتَّحيَّة وشافَه، ومَمَالِيكُه الأمَراءُ قد حَفُّوا به أطْلابا، وسَنِيُّ مَوْكِبِه قد بَعَث أمامَه من الإضَاءَة نِجَابا، ولم يَزَل حتَّىٰ يأتِيَ النِّيـلَ المُباركَ ويَسْتَوِيَ على الكُرْسِيِّ فى الفُلْكِ المَشْحون، مَحُوطًا بالنَّصرِ المَيْمون والجَيْش المَأْمُون، وقد ٱسْتَبشر باعْتِـلائه البَحْرُ والنُّون، وأضحىٰ لظَهْر الفُلْكِ من الفخار [بحضْرته] المُكَرَّمه، ماالصَهوات أجْيادِه العِتاقِ المُسَوَّمه، فلهٰذا نَشَر أعْلامَ بُشْراها، وقال: ﴿ ٱرْكَبُوا فِيهَا بِٱسْمِ ٱللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا ﴾، فسارتْ به فى اليَمِّ، ونَصْرُ الله قد تَمّ، وصَعِدَ من فُلْكه، علىٰ مايَسُرُّ نفوسَ المؤمنين فى كَمالِ سُلْطانه وعِزَّةِ مُلْكه، وٱستقرَّ علىٰ جَوادٍ شَرُفَتْ صَهْوتُه، وقُرِنَتْ بالأَناةِ والسُّكونِ خَطْوتُه، عَرَبِيِّ النِّجار، يختالُ فى سَيْرِه كأنَّما ٱنْتَشىٰ من العُقَار:

ويختالُ بكَ الطِّـرْفُ * كأَنَّ الطِّرْفَ نَشْـوانُ.
تَرَى الطِّرْفَ دَرَىٰ أو لَيْـ * ـسَ يَدْرِي أنَّكَ سُلْطانُ!

وسار فى زُرُوعٍ مُخْضَرّه، وثُغُورِ نَباتٍ مُفْتَرَّه، وقد طلعتْ للظَّفَر شُمُوسُه وبُدُورُه، وأعدَّتْ للصَّيْدِ بُزاتُه وصُقُورُه، من كلِّ مُتَوَقِّـدِ اللَّحْظ من الشَّهامه، محمولٍ على الرَّاحات من فَرْطِ الكَرامه، يُتوسَّمُ فيـه النَّجاح، قبل خَفْقِ الجَناح، ويخرجُ من جَوِّ السَّماءِ ولا حَرَجَ ولا جُنَـاح، وبَازُها الأشْهَبُ، يَجِيءُ بالظفر ويَذْهَبُ بصَـدْرٍ مُفَضَّضٍ ونَاظِرٍ مُذْهَب، له مِنْسَرٌ أَقْنَىٰ، طالمـا أغْنَىٰ، كأنَّما هو شَبَا السِّنان وقد حَباه الكُماة طَعْنا:

وصَـارِمٍ فى يَدَيْكَ مُنْصَـلِتٍ * إنْ كانَ للسَّيفِ فى الوَغَىٰ رُوحُ،
مُتَّقِـدِ اللَّحْظِ من شَهامَتِه * فالجَوُّ من نَاظِرَيْه مَجْرُوحُ!

قد راش النُّجْحُ جناحه، وقرن اللهُ باليُمْنِ غُدُوَّه ورواحه، ونصره فى حربه حيثُ جعل منسره رمحه ومخلبه صفاحه؛ فى قوادمه السَّعْدُ قادم، وفى خوافيه النَّصْرُ ظاهرُ المعالم، كأنّما أُلهم قولَه صلى الله عليه وسلم: «بُورِكَ لأُمّتى فى بُكُورها»، فيسرحُ والطَّيْرُ جاثمةٌ فى وُكُورها، ويخرج فى إغباش السَّحَر وعليه سواد، فيهابُه الصَّادحُ فى الجوِّ والبَاغِمُ فى الوَاد؛ ويأمُرُ - خلَّد اللهُ سلطانه - أُمراءَه فيضربون على الطَّيْرِ حلقةً وهى لَاهيةٌ فى الْتِقاط حَبِّها، غافلةٌ عمَّا يُرادُ بها، فيذعرونها بخفق الطُّبولِ وضَرْبِها؛ ومولانا السلطانُ - خلَّد اللهُ مُلْكَه - لنافرها مُترقِّب، ولطائرها بالجارحِ مُعقِّب، فما يَدْنو الكُرْكِىُّ مَقْرورا، حتَّى يئُوبَ مَقْهورا، ساقطًا من سمائه إلىٰ أرْضه، ومن سَعَته إلىٰ قَبْضه، فسبحانَ من خلَق كلَّ جنْسٍ وقهر بعضَه ببعضه؛ هذا: والجارحُ قد أنْشَب فيه مخالبه، وسدَّ عليه سُبُلَه فى جوِّ السَّماء ومذاهبه؛ ولم يزلْ - خلَّد اللهُ تعالىٰ سُلْطانه - عامَّة يومِه متوغِّلًا فى التَّمتُّع بلذَّات صُيُوده، وأوقات سُعُوده، وحُصُولِ أرَبه ومقْصُوده، وجُنودُ الملائكة حافُّونَ به وبجُنوده؛ حتَّىٰ ينسخَ النهارَ الليلُ بظَلْمائه، ويَلْمعَ الطَّارقُ بأضْوائه؛ فيعودُ عند ذلك الرِّكابُ الشريفُ إلى المُخيَّم المنْصور والجوارح كاسبه، والأقْدارُ واهبه؛ والجَوارح مسْروره، والطُّيور مأْسوره، والنُّفوسُ ممتَّعه، والمواهبُ منوَّعه، والأرْجاءُ مُضوَّعه، واللهُ تعالىٰ مع سُلطانه بكلاءته: «ومن كانَ معَ الله كان اللهُ معه»؛ فيرفع أمامه فانُوسان توءمان، كأنهما كوكبان بينهما آقتران، أو فرقدانِ رفعتْهما يدان؛ فيدْنُو إلىٰ مُخيَّمه المنصورِ فى سُرادقِ العزِّ الحَفيل، وعصابةِ النَّصر الأثيل، وتترجَّلُ الانصارُ قبل فُسْطاطه المعظَّم علىٰ قدْرِ ميل؛ ويُسعىٰ بالشُّموعِ لتلقِّيه، ويُسوَّىٰ تختُ المُلْك لترقِّيه؛ فعند ذلك يطوفُ بالدهليز المنْصورِ أُمراءُ الحرَس بالشُّمُوعِ المرْفوعه، والمزاهرِ المسْموعه؛ فإذا طلع الفجْر مُستطيلا، وجاء الصُّبْحُ شيئًا قليلا، عُرِضَتْ

عليه النِّعم فأعطاها، والمُهِمّات الإسلامية نقضاها، وقُدِّمتْ له الجِياد المُسوَّمة فامتطاها، ويسرحُ إلى الصَّيد والجوارح التي صادتْ بالأمس قد آستأسدتْ، وبسعادته إلى ظَفَرها قد أُرشدت، فإذا سار ركابه الشَّريف فرقت على أثره عساكر الإسلام، وقُوِّضتْ تلك الخيامُ كأنها الأيّام .

ولم يبرحْ ذلك دأبه فى كلّ يومٍ من أيّامِ حَركته حتّى يأخُذَ حَظّه من صَيْدِ الطّير، فعند ذلك يَثْنى عِنانَ السَّيْر، إلى آقتناص الوَحْش فيعدُّ لإمساكها كلَّ هَيْكلٍ قَيْد الأوابد، قد عُقِدَ الخيرُ بناصيته فأصْبَح حَسَنَ المَعاقِد .

فمن أشْهَب : كريم المَغار، ذى إهابٍ من النّهار، وأديم كأنّه صحيفةُ الأبرار، أبيضَ مثل الهُدى، له فى الصُّبح إثارة النَّصْر وإغارةٌ على العِدا، عَلا قَدْرًا وغَلا قِيمَه، وله إلى آلِ أعْوجَ نِسْبةٌ مُسْتقيمَه، إذا آستنَّ فى مِضْمارٍ يسْبِقُ البُروق الخَاطِفَه، ويُخلِّفُ الرِّيح حَسْرىٰ وهى وَاقِفَه، يجِدُه الفارسُ بَحْرا، وله عند مَجْرىٰ العَوالى مع السَّوابِق مَجْرىٰ .

ومن أحْمَر : كأنّما صبغ بدَمِ الأعْداءِ أديمُه، وكأنّما هو شَقيقُ الشَّقيقِ وقَسيمُه، كَرُمتْ غُرَرُه وحُجُولُه، وحَسُنتْ أعراقُه وذُيولُه، مِكَرٌّ مِفَرٌّ كجُلْمودِ صخرٍ حطّته من علٍ سُيولُه، حكىٰ لونه مُحْمَرّ الرّحيق، وله كلَّ يومٍ ظَفَرٌ جَديدٌ مع أنه عَتيق .

ومن أدْهَم : مُدْرِكٍ كاللّيل، مُنْصَبٍّ كالسَّيْل، كَريمِ النّاصيه، جوّاب قاصيه، كأنّ غُرّته صُبْحٌ تنفّس فى الدُّجى الحالك، وكأنّه من اللّيل باقٍ بين عَيْنيه كَوْكَبٌ يُضيءُ المَسالك، وكأنَّ حُجولَه بروقٌ تفرّقت فى جوانب الغَسَق فحُسْنَ مَنْظَرًا لذلك، سَنابِكُه يُورِى قَدْحُها، وغُرّتُه يُنير صُبْحها، وجَوارِحُه مُسْودٌّ جُنْحها، وصَهْوتُه كَمَن فيها العِزُّ فلا يزالُ ظاهرًا نُجْحُها .

ومما سوى ذلك من الجياد المُختبَرَه ، والصَّافنات المُعْتبره :

إذا ما صَرَفْتَ اللَّحْظَ نحو شِياتِها ٭ وألوانِها فالحُسْنُ عَنْكَ مُغَيَّبُ(١)!

وإنما هى بصَبْرِها على الظَّما ، وشِدَّةِ عَدْوِها فى النُّور والظَّلْما ، وسَبْقِها إلى غايات رِهَانِها ، وثَبَاتِها تحت رايات فُرْسانِها .

وتليها الفُهُود الحَسَنُ مَنْظَرُها ، الجميلُ ظَفَرُها ، الكاسِبُ نَابُها وظُفُرُها ، تفرّق اللَّيلُ فى أُهَبِها المُجْتمعه ، وأدْركَتِ العَوَاصِمَ فى هِضَابِها المُرْتفعه ، وجُوهُها كوُجُوه اللُّيوثِ الحَادِره ، ووَثَبَاتُها على الطَّرِيدَة وَثَباتُ الفِئَة المُؤْمنة على الفِئَة الكافِرَه ، مُقَلَّصةُ الخَواصر ، عَزَماتُها على الوَحْشِ حَوَاصِر ، ما أُطْلِقَتْ على صَيْدٍ إلا قَنَصَتْه سَرِيعا ، ولا بَصُرَتْ بعَانَةٍ من حُمُرٍ إلا أَخَذَتْها جميعا .

ثم الحَوَامِى المُعَلَّمه ، والضَّوارِى التى أضْحَتْ بالنُّجْحِ مُتَوَسِّمه ، ما منها إلّا طَاوِى الخَاصِره ، وثَباتُه طائلةٌ غيرُ قاصِرَه ، بنُيُوبٍ كالأسِنَّه ، وسَاعِدَيْنِ مَفْتُولَيْن تَسْبِقُ بهما ذَواتِ الأَعِنَّه ، لو رآه عَدِىُّ بنُ حَاتِمٍ رضى الله عنه لضَمَّه إلى ما لَدَيْه ، وأكَلَ مما أَمْسَكَ عليه .

وتَضْرِبُ العساكِرُ حَلْقَةً ما يَلْتقِى طَرَفاها إلا إلى اللَّيْلِ فى اتساعها ، تحْوِى سائِرَ الأَوَابِدِ على اختلاف أنْواعها .

فمن نَعامٍ : خُضِّبَ ظَلِيمُها لمَّا أكَلَ رَبِيعا ، واحْمَرَّتْ أطرافُ رِيشِه فكأنَّها سِهامٌ أصابتْ نَجِيعا ، طالتْ أعْناقُها النَّاحِلَة فكأنَّها خَطِّيَّه ، واشْتَدَّتْ قوائمُها الحَامِلَة فكأنَّها مَطِيَّه ، شَارَكَتِ الطَّيرَ فى وُجُود الجَناح ، وفارَقَتْها فى كَثَافة الأشْباح ، وأشبهتِ

(١) الذى فى ديوان المتنبى :

إذا لم تُشاهد غير حسن شياتها ٭ وأعضائها فالحسن عنك مغيب .

الوَحْش فى مَسْكَنِ القِفَار، وشِدَّةِ النِّفار، قد اَجْتَمع فى ظَاهِرِها اللَّوْنان من الوَحْش والطَّيْر واَئْتَلف فى باطنها الضِّدّان من ماءٍ ونار .

ومن ظِباء : مُسْوَدَّةِ الأحْداق، حَكَتِ الحَبَائبَ فى كُحْلِ المُقَل وحُسْنِ سَوالِفِ الأعْناق ؛ اَبيضَّتْ بُطُونها، واَحْمَرَّتْ مُتُونها ؛ وراقت أوراقُها، وحَلَكَتْ آماقُها ؛ نَافِرةٌ فى صَحْرائِها، طَيِّبٌ مَرْعاها فالمِسْكُ من دِمَائِها .

ومن بَقَرٍ وَحْشِـيَّةٍ : عُفْرِ الإهاب، سَاكِنَـةِ الهِضَاب، لهـا فى حِقَاف الرَّمْلِ مَرَابِض، حَذَرًا من قَانِصٍ قابِض ؛ كَمْ فى ... ...[١] من لِوًى يَتهادَىٰ ، كأنَّ إبْرَةَ رَوْقِه قَلَمٌ أصابَ من الدَّوَاةِ مِدَادَا .

ومن حُمُرٍ إهابهـا أقمر مَنْسُوبَةٍ إلىٰ أحد (؟) ولم تُرَكَّبْ مُتُونُها، وقد حَكَى الجَزْعَ الذى لم يُثَقَّبْ فى دُجىٰ اللَّيْلِ عيونُها .

وعند ما تَلْتَقِ حَلْقَةُ العسا كر يَلْحقها ـ خَلَّد اللهُ سُلطانَه ـ ومعه الجوارِحُ الصائده، والحوامى الصائلة ، والأسْهُم النَّـافذه ، والفُهُود الآخِذَه ؛ فتَمُوجُ الوَحْشُ ذُعْرا ، وترَىٰ مَسالِكَها قد سُدَّتْ عليها سَهْلًا ووَعْرا ؛ وضُرِب دُونَ نَجاتِها بسُورٍ من الجِيَاد والفُرْسان، وحِيلَ بينها وبين خَلاصِها بنِبَالٍ وخُرْصان، فحينئذٍ تَفِرُّ النَّعامُ عن رِمَالها، والظِّباءُ عن ظِلَالهـا ، والبَقَرُ عن جَآذِرِها ، والحُمُرُ عن بولها ؛ ويَقْبِضُ ـ خَلَّد اللهُ سُـلطانَه ـ من جِنْس الوَحْش كلَّ نَوْع ، ولو لم يُمْسِكْها بجارِحٍ لأمْسَكَها كما تُمْسِكُ عُداةُ الإسلامِ بالرَّوْع ؛ وتُجزَل منها المَكَاسِب ، وتُمْلأ منها الحَقَائب ؛ فاذا أخَذَ حَظَّه من القَبْضِ ولَذَّةِ اَكْتِسَابه ، رَسَمَ لأمرائه بالصَّيْد عند صُـدُور رِكَابه ؛ فيصيدون ويَقْنصون ، زادهم الله من فَضْله ـ فإنهم فى طَاعَته مُخْلِصون ؛ فيكثر عند ذلك كلُّ

(١) بياض بالأصل .

قنيص ذَبيح، ويأتى كلٌّ بما اقتنصه ليَظْهر التَّرجيح، فاذا استكمل أوقات الصَّيد من الطَّير والوَحْش ثنى رِكابَه الشَّريف إلىٰ جهة القلْعة المحروسة والقِفَارُ قد شَرُفتْ بمرور مَواكبه، والوَحْشُ والطَّيْر قد افتخرتْ بكَوْنها أصْبحتْ من مَكَاسِبه.

هذا كلُّه وإن كانت النفس تراه لَهْوا، وتَبلُغ به كلَّ ماتَهْوىٰ، ففى طَيّه من تَمْرين الجُنُود على الحَرْب ما تُشَدُّ به العزَماتُ وتَقْوىٰ؛ فيؤُمُّ الركابُ الشَّريفُ عائدًا إلىٰ سَرير مُلْكه بالقلْعة المحروسة، والسَّلامةُ قد قضتْ ما يجبُ عليها من حِراسته، والأقدارُ قد وَفتْ ما يَنْبغى من كَلاءته؛ فلم يَكُ إلا وهو صاعدٌ إلى القلْعة المحروسة وألْسنَةُ السَّعادة تُخاطبُه، وسَريرُه قد اهتزتْ فَرحًا بمَقْدَمه جوانبُه، والصَّيْد المُبارك قد سَعِدتْ مَباديه وحُمِدتْ عَواقبُه؛ فيُلْقى أُهْبَةَ السَّفر، ويأخُذُ فيما بَطَن من المصالح الإسلامية وظَهر، وتُنْشدُه ألْسِنةُ السلامة ما أملىٰ عليها العِزُّ والتَّأْييد والظَّفر:

مَلِكُ البَسيطَةِ آبَ من سَفَرِه * والنَّصرُ والتَّأْييدُ فى أثَرِه،
فكأنَّه فى عِزِّ مَوْكِبِه * بَدْرٌ تألَّق فى سَنَا خَفَرِه.
ما فى البَرِيَّة مِثْلُه مَلِكٌ * أُوتى الذى أُوتيه من ظَفَرِه!
يَسْرى إلىٰ أعْدائه رَهَبٌ * ممَّا يَبُثُّ الناسُ من خَبَرِه.
فالله رَبُّ النَّاسِ فاطِرُنا * يُؤْتيه ما يُرْبى علىٰ وَطَره!!

الصنف الثانى

(من الرسائل ما يَرِدُ منها مَوْرِد المَدْح والتَّقْريض)

إما بأن يجعلَ المَدْح مَوْرِد الرِّسالةِ ويُصدَّر بمَدْح ذلك الشَّخص المُراد، وإما بأن يُصدَّر بماجَرَيةٍ يحكيها المُنْشئُ ويتخلَّص منها إلىٰ مَدْح من يَقْصِدُ مَدْحَه وتَقْريضه

وما يَجْرى مَجْرىٰ ذلك . وللكُتّاب وأهْلِ الصِّناعةِ فى ذلك أفانينُ مُختلفةُ المَقاصِد، وطُرُقٌ متباينة المَوَارِد .

وهذه نُسْخةُ رسالةٍ أنشأها أبو عَمْرو عثمانُ بن بَحْرٍ الجاحظُ سَمّاها "رسالة الشُّكْر" قَصَد بها تَقْرِيضَ وَزِيرِ المُتوكّل وشُكْرَ نِعمه لَدَيْه ، مُصَدِّرًا لها بذكر حقيقة الشُّكْر وبيان مَقاصِده، وهى :

جُعِلتُ فِداك، أيّدك اللهُ وأكرمك وأعزّك ، وأتمّ نِعْمتَه عليك وعِنْدك . ليس يكونُ الشُّكْر ـ أبقاك الله ـ تامًا، ومن حَدِّ النُّقْصانِ خارجا، حتّى يَسْتَصْحِبَ أربعَ خِلَال ، ويشتمِلَ علىٰ أربَعِ خِصَال :

أوّلها : العِلْمُ بمَوْقِعِ النِّعمة من المُنْعَم عَلَيه، وبقَدْرِ ٱنتفاعه بما يَصِلُ إليه من ذلك : من سَدِّ خَلَّة ، أو مَبْلَغِ لَذّة وعُلُوّ فى دَرَجة ، مع المعرفة بمقدار ٱحتمال المُنْعِم للمَشَقّة ، والذى حاول من المُعاناة والكُلْفة فى بَذْل جاهٍ مَصُونٍ ، أو مُفارَقة عِلْقٍ ثَمِينٍ . وكَيْف لا يكون كذلك ؟ وقد خَوَّل من نِعَمه بعضَ ما كان حَبِيسًا علىٰ حَوادِثَ عِدّة، فزاد فى نِعَمِ غيره بما ٱنتقَصَ من نِعَمِ نَفْسه وولَدِه. فكلّما تَذَكَّر الشاكرُ ما ٱحتملَ من مَئُونةِ البَذْل، سَهُل عليه ٱحتمالُ ما نَهَضَ به من ثِقَل الشُّكْر .

والخَصْلة الثانية : الحُرِّيّةُ الباعثةُ علىٰ حُبِّ المكافأة وٱستحسان المُجازاة . والشُّكْرُ من أكْبَر أبواب الأمانة، وأبْعَده من أسْبابِ الخِيانة . ولن يبلُغَ أحدٌ فى ذلك غاية المجد إلا بمَعُونة الطمع ، وإلا الحَرْب سِجَالٌ بَيْنهما ، والظَّفَرُ مَقْسومٌ عليهما . كذلك حُكْم الأشياء إذا تَساوتْ فى القُوّة، وتَقاربَتْ فى بُلُوغ المُدّة . وقد زعم ناس أن الشّاكرَ والمُنْعِم لا يَسْتوِيان، كما أن البَادِئَ بالظُّلْم والمُنْتَصِر لا يَعْتدِلَان ؛ لأنّ البادِئَ أخذَ ما لَيْس له ، والمُنْتصِر لم يَتجاوزْ حَقّه الذى هو له ؛ ولأن البادِئَ لم يكن مُهَيَّجًا على

الظُّلْم بعلّة جناها المُنْتَصِر، والمُنْتَصِرُ مُهَيَّجٌ على المكافأة بعلّة جناها البادئ، والمُثَوَّر للطباع المُغْضِب، والمُسْتَخِفُّ المُهَيِّج أعْذَرُ من السَّاكِن الوادِع المُطْمَئِن . فلذلك قالوا : إن البادئَ أظلَم، والمُنْتَصِرَ أعْذَر . وزعَموا أن المُنْعِم هو الذى أودعَ صَدْرَ الشاكِر المَحَبَّة بإنعامه عليه، وهيَّجه بذلك على مكافأته لإحْسانه إليه، فقد صار المُنْعِمُ شَرِيكَ الشَّاكِر فى إحسانه، وتفرَّدَ بفَضْل إنعامه دُونَ مُشارَكَة غيره، والمُنْعِم هو الذى دفَع للشاكر أداةَ الشُّكْر، وأعارَه آلَةَ الوَفاء، فهو من هٰهُنا أحَقُّ بالتقديم، وأَوْلىٰ بالتَّفْضيل .

هذا، وقد قال بعضُ الحكماء والأُدَباء والعُلَماء : من تَمامِ كَرَمِ المُنْعِم التَّغافُلُ عن حُجَّته، والإقْرارُ بالفَضِيلة لشاكِرِ نِعْمَته؛ لأن المُحاجَّة مُغالَبه، ولا تَتِمُّ مودّةٌ إلا مع المُسامَحه . ولذلك قال الرَّبعيُّ لناسٍ من العرب يَخْتَصِمُون : هَلْ لكُم فى الحَقّ أو خَيْرٍ منه ؟ قالوا : قد عرَفنا الحقَّ، فما الذى هو خَيْرٌ منه ؟ قال : التَّغافُلُ فإنَّ الحقَّ مُرٌّ . ألا ترىٰ إلىٰ بِنْتِ هَرِم بن سِنانٍ لما قالتْ لابنة زُهَيْر بن أبى سُلْمىٰ فى بَعْض المَناحات، أو فى بعض المَزاوِرات : إنّه لَيُعْجِبُنى ما أرىٰ من حُسْنِ شارَتِكُم، ونقاءِ نَفْحَتِكُم . قالت ابنةُ زُهَيْر : أمَا والله لئِنْ قُلْتِ ماقُلْتِ، فما ذلك إلا من فُضُول ماوهَبْتُم، ومن بَقايا ما أنْعَمْتُم . قالت بنتُ هَرِم : لابل لكم الفَضْلُ، وعلَينا الشُّكْر، أعطيناكم ما يَفْنىٰ، وأعْطَيْتُمُونا ما يَبْقىٰ . وقيل لعَبْد الله بن جَعْفرٍ حين أجْزَل لنُصَيْبِ الشّاعِرِ فى الهِبَة، وكَثَّرَ له فى العَطِيَّة : أتُنِيلُ هـذا العَبْدَ الأسْوَد كلَّ هـذا النَّيْل، وتَحْبُوه بمِثْلِ هـذا الحِباء ؟ فقـال عبدُ الله بن جعفر : أمَا والله لئِنْ كان أسْوَدَ الجِلْدِ إنه لأَبْيَضُ الشِّـعْر، أعطيناه دَراهِمَ تَفْنىٰ، وثِيابًا تَبْـلىٰ، ورَواحِلَ تُنْضىٰ؛ وأعطانا ثَنـاءً يَبْقىٰ، وحَديثًا يُثْنىٰ، ومَكارِمَ لاتَبْلىٰ . فلهٰذه الخِصَال تكاملتْ خِصالُ المَجْـد فيهـم، فظَهر عُنْوان كَرَم الخَيْر عليهـم، فصاروا فى زَمانِهم مَنـارا، ولمن بعـدهم

أعلاما . وليس تتمُّ معانى كَرَمِ المُنعِم ، ومعانى وَفاء الشاكر ، حتّى تتوافقَ أقوالُهما ، وتتّفِقَ أهواؤُهما على تَدافُعِ الحجة، والإقرارِ بالمُعْجِزَة، فيزدادُ بذلك المُنعِمُ فَضْلا ، والشاكرُ نُبْلًا .

هٰذا جُمْلَة القَوْلِ فى خَصْلَتينِ من الأَربَع التى قدّمنا ذكرها، وشَهَرْنا أمرها .

والخَصْلة الثالثة : الدِّيانة بالشُّكر، والإخلاصُ للمُنعِم فى تَصْفِيَةِ الوُدّ ، فان الدِّينَ قائدُ المُرُوءة، كما أن المُرُوءةَ خِطامُ الحَمِيَّة . وهذه الخِصالُ وإن تشعَّبَتْ فى بعض الوُجوه ، وافترقتْ فى بَعْضِ الأماكِنِ ، فإنها تَرْجِع إلى نِصَابٍ يجمعها ، وإلى إناءٍ يحفَظُها ، منه نجمتْ، وعَنْه انبثَّتْ ، وإليه رجَعتْ . ولاجتماعِ هذه الخِصالِ على مُخالَفَةِ الهَوىٰ ، ومُجانَبةِ الهُوَيْنىٰ، وعلى اتّهامِ دَواعى الشَّهوة، والامتناع من كَلَبِ الطَّبِيعَة ـ وَفَّقَ الأوَّلون بينها فى جُمْلةِ الاسم، وقارَنُوا بينها فى جَمْهَرةِ الحُكْم . ولذلك قال عمرُ بنُ الخطَّابِ رضى الله عنه : اعْتَبِرْ عَزْمَهُ بحَمِيَّتِه، وحَزْمَه بمَتَاعِ بَيْتِه .

ومَدارُ جميع الأحوال المحمودة على الصَّبْر، ولن يتكلَّفَ مَرارَةَ الصَّبْرِ من يجهلُ عاقِبَةَ الصَّبْر . وقالوا : لمَّا صارَ ثِقَلُ الشُّكرِ لا يُحْتَمَلُ إلا بالصَّبْر، صار الشُّكرُ من نِتاجِ الصَّبْر . وكما أنه لابُدَّ للحِلْمِ ـ مع كَرَمِ الحِلْمِ ـ من الصَّبْر، فكذلك لابُدَّ للشُّكرِ ـ مع كَرَمِ الشُّكرِ ـ من الصَّبْر . فالصَّبْر يجرى مع جميع الأفعال المحمودة، كما يجرى الهوىٰ مع جميع الأفعال المذمومة . ولذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلّم : « خَلَقَ اللهُ عزَّ وجلَّ النَّارَ وحفَّها بالشَّهواتِ، وخَلَقَ الجَنَّةَ وحَفَّها بالمَكارِه » .

والخَصْلة الرابعة : وَصْفُ ذلك الإحسان باللِّسان البَيِّن ، وتَحْبيره بالبيان النَّيِّر، وباللَّفظ العَذْبِ الشَّهِىّ ، والمَعْنى الشَّرِيف البَهِىّ . فان الكلامَ إذا كان حَسَنًا، جعلَتْه الحكماءُ أدبا، ووجدت الرُّواةُ إلى نَشْرِه سَبَبا، حتَّى يَصيرَ حَديثًا مأثورا، ومَجْدًا

مذكورا، وداخلًا فى أسمار الملوك، وسوقًا من أسواق المتأدبين، ووُصْلة فى المجالس، وزيادةً فى العقل، وشحذًا للسان، وترهيفًا للقلب، وتلطيفًا للفكر، وعمارةً للصدر، وسُلَّمًا إلى العظماء، وسببًا إلى الحلة الكبراء. وإذا لم يكن اللفظ رائعا، والمعنى بارعا، وبالنوادر مُرشَّحا، وبالملح مجلوًّا، لم تصغ له الأسماع، ولم تنشرح له الصدور، ولم تحفظه النفوس، ولم تنطق به الأفواه، ولم يُخلَّد فى الكتب، ولم يقيد بالدرس، ولم يحذل به قائل، ولم يلتذ به سامع. ومتى لم يكن كذلك كان كلامًا ككلام اللغو، ومعانى السهو، وكالهُجر الذى لا يُفهم، والمستغلق الذى لا يُعلم.

وليس ـ أبقاك الله ـ شىءٌ أحوج إلى الحذق، ولا أفقر إلى الرفق، من الشكر النافع، والمديح الناجع، الذى يبقى بقاء الوشم، ويلوح كما يلوح النجم. كما أنه لا شىء أحوج إلى وسع الطاقة، وإلى الفضل فى القوة، وإلى البسطة فى العلم، وإلى تمام العزم ـ من الصبر. وعلى أن الشكر فى طبقات متفاوته، ومنازل متباينه، وإن جمعها اسمٌ، فليس يجمعها حكم، فربما كان كلامًا تجيش به الصدور، وتمجه الأفواه، وتجدف به الألسنة، ويستعمل فيه الرأى المقتضب، والخاطر المختار، والكلام المرتجل، فيرمى به على عواهنه، وتبنى مصادره على غير موارده، لا يتعذر فيه الشاكرون لانتفاع المنعمين، كما تعذر المنعمون لانتفاع الشاكرين. وليست غاية القائل إلا أن يُعدّ بايعًا مفوها، أو يستزيد به إلى نعمه السالفة نعمًا آنفة، أوليس إلا ليغتر كريما، أو يخدع غنيًا لا يتفقد ساعات القول، ولا يتعرف أقدار المستمعين؟ وليس غايته إلا الكسب والتعرض والانتفاع والترنح، وعلى هذا يدور شكر المستأكلين، وإحماد المتكسبين.

وهذا الباب وإن جعله العوام شكرا، فهو بغير الشكر أشبه، وبذلك أولى، وربما كان شكره عن تأنق وتذكير، وعن تخير وتحبير، وعن تفقد للحالات،

وتحصيلٍ للأمور فى المقامات التى تُحيطُ بمُهْجته ، وبحضرة عدوٍّ لا يزالُ مُترصِّدًا لنعمته ، فربَّما ٱلتمس الزيادةَ فى غيظه ، ورُبَّما ٱلتمس شفاءَ دائه وإصلاحَ قلبه ، ونقضَ المُبْرَمِ من معاقد حقده ، على قَدْر الرَّد ، وعلى قَدْر تصرُّف الحالات فى المَصْلحة ، لأن الشاكرَ كالرَّائد لأهله ، وكزَعيم رهطه ، والمُشارُ إليه عند مشورته ، فرُبَّما آختار أن يكون شكرُه شعرًا : لأن ذلك أشهر ، وربَّما آختار أن يكون كلامًا منثورًا : لأن ذلك أنْبَل ، وربَّما أظهر اليُسْر وٱنتحل الثَّروَة ، وجعل من الدَّليل على ذلك كثرةَ النَّفقة ، وحُسْنَ الشَّارة ، ويرىٰ أن ذلك أصْدقُ المَدْحَيْن ، وأنْبَلُ الشُّكْرين ، ويجعلُ قائدَه إلىٰ هذا المَذْهَب ، وسابِقَه إلىٰ هذا التَّدْبير قولَ نُصَيْب :

فعاجُوا فأثْنَوْا بالذى أنتَ أهلُه ❋ ولو سكتُوا أثْنَتْ عليك الحقائبُ !

وممَّا يدخُلُ فى هذا الباب وليس به ــ قولُ العَنَزِيِّ :

يابنَ العَلاءِ ويابْنَ القَرْمِ مِرْداسِ: ❋ إنِّى لأُطْرِيكَ فى أهْلِي وجُلَّاسِى .
حتَّىٰ إذا قيلَ : ما أعْطاكَ من صَفَدٍ؟ ❋ طَأْطَأْتُ من سُوءِ حالٍ عندها راسِى !
أُثْنِى عَلَيْكَ ولِى حَالٌ تُكَذِّبُنِى ❋ بما أقُولُ فأسْتَحْيِى من النَّاسِ !

وبين هذين الشُّكْرَين طبقاتٌ معروفه ، ومنازلُ معلومه . وموضعُ الشُّكْر من قلب السَّامع فى القَبُول والآستنامه ، علىٰ قَدْرِ حُسْنِ النِّيَّة ، والذى يعرفُ به الشَّاكرُ من صِدْقِ اللَّهْجَة ، ومن قلَّة السَّرَف ، وآعتدالِ المَذاهب ، والآقتصادِ فى القَوْل . وهذا بابٌ سِوَى البابِ الآخَرِ من حُسْنِ الوَصْف ، وجَوْدةِ الرَّصْف . ولذلك لمَّا أحْسَنَ بعضُ الوَاعظِينَ فى المَوْعِظَة ، وأبلغ فى الآعْتبارِ وفى ترْقِيق القُلُوب ، ولمَّا لم يرَ أحدًا يخشع ، ولا عينًا تدمع ، قال : ياهؤلاء إما أن يكون بى شرٌّ ، أو يكون بكم شرٌّ .

وقيل لجُلَساءِ الفَضْلِ الرَّقَاشِيِّ ، وعبْد الصَّمد بن الفَضْلِ الرَّقَاشِيِّ : مابالُ دُمُوعكم عند الفَضْل أغْزَر ، وعند عَبْد الصَّمد أنْزَر ؛ وكلامُ عَبْد الصَّمد أغْزَر ،

وكلامُ الفضلِ أنزَر؟ قالوا : لأن قلبَ الفضلِ أرق، فصارتْ قلوبُنا أرق، والقلوب تَجَارَى .

وقالوا : طُوبَى للمَمْدوح إذا كان للمَدح مُسْتحقا، وللدّاعِى إذا كان للاستجابة أهلا، وللمُنْعِم إذا حَظِىَ بالشُّكْر، وللشاكِر إذا حَظِى بالقبول .

إنى لستُ أحتشم من مَدْحِك، لأنى لستُ أتزيّد فى وَصْفِك، ولستُ أمتدحُك من جهة معروفك عندى، ولا أصفُك بتقديم إحسانك إلىَّ، حتَّى أقدِّم الشُّكْر الذى هو أولى بالتقديم، وأفضِّلَ الصِّنْفَ الذى هو أحقّ بالتفضيل . وفى الخبر المُسْتَفِيض، والحديثِ المأثور : « ماقلَّ وكَفَى خيرٌ ممّا كثُر وألْهَى . وقليلٌ باقٍ خيرٌ من كثيرٍ فانٍ » .

تذاكرَ الناسُ عند بعضِ الحُكَماء طَبَقاتِ السّابقين فى الفَضْل، وتنزيلَ حالاتِهم فى البِرّ، ومَن كانتِ الخَصْلَةُ المحمودةُ فيه أكثر، والخَصْلَة الثانيةُ فيه أوفر، فقال ذلك الحكيم : ليس بعجَبٍ أن يَسْبِقَ رجُلٌ إلى الإسلامِ، وكلِّ شىءٍ، فقد سبق إلى تقديمه ناسٌ وأبطأ آخرون ، وليس بعجبٍ أن يَفُوقَ الرَّجلُ أترابَه فى الزُّهد، وأكفاءَه فى الفقه، وأمثالَه فى الذَّبّ : وهذا يُوجَدُ فى كلِّ زمانٍ، ويُصابُ فى كلّ البُلْدان . ولكنَّ العَجَب العَجيب، والنّادرَ الغريب، الذى تهيَّأ فى عُمَر بن الخطّاب رضى الله عنه واتَّسق له . وذلك أنه غَبَر عشْرَ حِجَج : يفتح الفُتُوح، ويُدوِّخ البِلاد، ويُمَصِّر الأمْصار، ويُدَوِّنُ الدَّواوينَ، ويَفرِضُ الفُرُوض، ويُرتِّب الخاصَّة، ويُدبِّر العامة، ويَجْبى الفَىْء، وتَرْمى إليه الأرضُ بأفلاذ كبِدها، وأنواعِ زُخْرُفِها، وأصنافِ كُنُوزِها، ومَكْنُون جَوْهَرِها، ويَقْتُلُ مُلوكَها، ويَلِى ممالِكَها، ويَحُلّ ويَعقد، ويُولِّى ويَعْزِل، ويَضَعُ ويَرفَع، وبلغتْ خيلُه إفريقيَة، ودخلتْ خُراسانَ : كلُّ ذلك بالتَّدْبير الصَّحيح والضَّبْط، والإتقان والقُوَّة، والإشراف، والبَصرِ النافِذ، والعَزْم

المُتَمكِّن . ثم قال : لا يَجْمع مَصْلحةَ الأمّة ، ولا يَحُوشهم علىٰ حَظِّهم من الأُلْفة واجتماعِ الكلمة ، وإقامتِهم على المَحَجَّة ، مع ضَبْطِ الأطْراف ، وأمْنِ البَيْضة - إلا لِينٌ فى غير ضَعْف ، وشِدّةٌ فى غير عُنْف . ثم غبر بعد ذلك سِنِيَّه كُلَّها علىٰ وَتيرةٍ واحدة ، وطَرِيقةٍ مُطَّرِدَة ؛ لا يَنْحرِفُ عنها ، ولا يُغيِّرها ، ولا يَسْأمُها ، ولا يزولُ عنها : من خُشُونةِ المآكلِ والمَلْبَس ، وغِلَظِ المَرْكب ، وظَلَفِ النفس عن صَغيرِها وكَبيرِها ، ودَقِيقِها وجَلِيلِها ، وكلِّ ما يُناجِزُ الناسُ عليه ، لم يتغيَّرْ فى لِقاءٍ ولا فى حِجاب ، ولا فى مُعَامَلةٍ ولا فى مُجالَسة ، ولا فى جَمْع ولا فى مَنْع ، ولا قَبْضٍ ولا بَسْط : والدُّنيا تَنْصَبُّ عليه صبًّا ، وتتَدفَّقُ عليه تَدَفُّقا ، والخَصْلةُ من خِصَاله ، والخَلَّةُ من خِلاله ، تَدْعُو إلى الرَّغْبة ، وتَفْتحُ بابَ الأُلْفة ، وتَنْقُضُ المُبْرَم ، وتُفِيد المُرُوءة وتُفْسِح المُنَّة ، وتَحُلُّ العُقْدة ، وتُورِثُ الاغترارَ بطُولِ السّلامة ، والاتّكالَ علىٰ دوامِ الظَّفَر ، ومُواتاةِ الأيَّام ، ومُتابَعة الزَّمان . وكان ثَبَاتُه عَشْرَ حِجَجٍ علىٰ هذه الحال أُعْجُوبةً ، ومن البَدائعِ الغَرِيبَة . وبأقلَّ من هذا يظهرُ العَجَب ، ويُسْتعمَلُ الكِبْر ، ويَظْهر الجفاء ، ويَقِلُّ التَّواضُع .

ونحنُ وإن كنّا لا نَسْتجيزُ أن نُلْحِقَ أحدًا بطِباعِ عُمَر ومَذْهَبِه ، وفَضْلِ قُوَّته ، وتَمامِ عَزْمِه ، فإنّا لا نَجِدُ بُدًّا من مَعْرِفة فضلِ كلِّ مَن استقامتْ طَرِيقَتُه ، ودامتْ خَلِيقتُه ، فلم يتغيَّرْ عند تتابُعِ النِّعَم ، وتَظاهُرِ الصُّنْع ، وإن كانتِ النِّعَم مختلفةَ الأجناس ، ومُتفاوِتةً فى الطَّبقات . وكيف يَلْحقُ به أحدٌ ؟ مع قوله : "لَوْ أنَّ الصَّبْرَ والشُّكْرَ بَعيرانِ ما بالَيْتُ أيَّهُما رَكِبْتُ" ولٰكنّا علىٰ حالٍ لا نَدَعُ تعظيمَ كلِّ من بانَ من نُظَرائِه فى المَرْتبة ، وأشباهه فى المَنْزِلة ، إذ كان أدْوَمَهم طَريقَه ، وأشَدَّهم مَرِيرَه ، وأمْضاهُم على الجادّةِ الوُسْطىٰ ، وأقْدَرَهم على المَحجَّة العُظمىٰ .

ولا بدَّ من أن يُعطى كلُّ رئيسٍ قِسْطَه، وكلُّ زمانٍ حظَّه، ولا يُعجبنى قول القائل: لم يَدَع الأوَّلُ للآخِر شيئاً، بل لعَمْرى لقد ترَك له العَرِيضَ الطَّويل، والثَّمِينَ الخَطِير، واللَّقَمَ النَّهج، والمَنْهج الرَّحْب. ولو أنَّ الناسَ مُذْ جرتْ هذه الكلمةُ على أفواهِ العوام، وأُعْجِبَ بها الأغمارُ من الرِّجال ــ قلَّدوا هذا الحُكْم، واستسلموا لهٰذا المَذْهَب، وأهملوا الرَّوِيَّة، ويَئِسُوا من الفائدة، لقد كان ٱرتفع من الدُّنيا نَفْعٌ كثير، وعِلْمٌ غزير.

وأىُّ زمانٍ بعد زَمانِ النَّبىِّ صلى الله عليه وآله أحقُّ بالتَّفْضيل، وأَوْلى بالتقديم، من زمانٍ ظهرتْ فيه الدَّعْوة الهاشِميَّة، والدَّوْلةُ العبَّاسيَّة، ثم زَمانِ المُتوكِّلِ على الله، والنَّاصِرِ لدينِ الله، والإمامِ الذى جلَّ فكره، وكثُر شُغْلُه بتَصْفِيَة الدِّين وتهْذيبه، وتلْخيصه وتنْقيحه، وإعزازه وتأييده، وٱجْتِماع كلمته، ورُجُوع ألْفَته. وقد سَمِعتُ من يقول ــ ويَسْتشهِدُ العِيانَ القاهِر، والخبرَ المُتظاهِر ــ: ما رأيتُ فى زمانِنا من كُفاةِ السُّلطانِ ووُلاته، وأعوانه وحُماته، من كان يُؤمِّل لمَحلِّك، ويتقدَّم فى التأهُّب له، إلا وقد كان معه من البَذْخ والنَّفْخ، ومن الصَّلَف والعُجْب، ومن الخُيَلاء، ومن إفراطِ التَّغيُّر للأولياء، والتَّهكُّم على الخُلَطاء، ومن سُوءِ اللقاء، مالا خفاءَ به على كاتبٍ ولا على عاملٍ، ولا على خطيبٍ ولا على أديبٍ؛ ولا على خاصِّىٍّ ولا على عامِّىٍّ.

فجمعتَ ــ والحمدُ لله على النِّعمة فيك ــ بين التَّواضُع والتَّحبُّب، وبين الإنْصاف وقِلَّة التَّزيُّد؛ فلا يَسْتطيعُ عدوٌّ مُعلِن، ولا كاشحٌ مُسِرٌّ، ولا جاهلٌ غبىٌّ، ولا عالمٌ مُبرِّز، يَزْعم أنه رأى فى شمائلك وأعطافك ــ عند تتابُع النِّعم، وتظاهُر المِنَن ــ تغيُّراً فى لقاءٍ ولا فى بِشْرٍ عند المُساءَلة، ولا فى إنْصافٍ عند المُعاملة، وٱحتمالٍ عند المطاوَلة. الأمرُ واحِد، والخُلُق دائم، والبِشْرُ ظاهِر، والحُجَج ثاقبة، والأعمال

زَاجِيه، والنفوس راضيَه، والعُيُون ناطقة بالمَحبّه، والصُّدورُ مَأْهولة بالمودّه، والدَّاعى كثير، والشاكِى قليل، وأنت بحمد الله تزدادُ فى كلِّ يومٍ بالتَّواضُعِ نُبْلا، وبالإنصافِ فَضْلا، وبحسن اللِّقاءِ مَحبَّة، وبقِلةِ العُجْبِ هَيْبه.

وقال سَهْلُ بنُ هٰرُون فى دعائه لبعض من كان يَعْتَنِى بشأْنه: اللهم زِدْه من الخيرات، وآبْسُطْ له فى البركات، حتّىٰ يكونَ كلُّ يوم من أيامه مُوفيًا علىٰ أمسه، مُقَصِّرا عن فَضِيلة غَده. وقال فى هذا المعنىٰ أعشىٰ هَمْدانَ، وهو من المُخَضْرَمين:

رَأيْتُكَ أمسِ خَيْرَ بَنِى مَعَدٍّ * وأَنْتَ اليومَ خَيْرٌ منك أَمْس،

وبَعْدَ غَدٍ تَزِيدُ الخَيْرَ ضِعْفًا * كَذاكَ تَزِيدُ سَادَةُ عَبْدِ شَمْسِ!

قد والله أنعم اللهُ عليك وأسْبَغ، فاشْكُرِ اللهَ وأَخْلِص، مَحْتِدُك شَرِيف، وأَرُومَتُكَ كَرِيمة، والعِرْقُ مُنْجِب، والعَدَد دَثْر، والأمْر جَمِيل، والوُجُوه حِسَان، والعُقُول رِزَان، والعَفافُ ظاهِر، والذِّكْر طَيِّب، والنِّعمة قَدِيمة، والصَّنِيعة جَسِيمَة، وما مَثَلكم إلا كما قال الشَّاعر:

إنَّ المَهَالِبَةَ الكِرَام تَحَمَّلُوا * دَفْعَ المَكَارِه عن ذَوِى المَكْرُوهِ،

زَانُوا قَدِيمَهم بِحُسْنِ حَدِيثِهم * وكَرِيمَ أخْلاقٍ بِحُسْنِ وُجُوهِ!

النعمة محفوظة بالشُّكر، والأخلاق مُقَوَّمةٌ بالأَدَب، والكفاءة مَحْفُوفة بالحِذْق، والحِذْقُ مَرْدودٌ إلى التوكُّل، والصُّنْعُ من وراء الجميع إن شاء الله.

هذا إلىٰ ما ألبسك الله من القَبُول، وغَشَّاك من المَحبَّة، وطوَّقك من الصَّبْر. فبقِيَ الآنَ أن تَشْتَهِىَ ما أنت فيه شَهْوةً فى وَزْنِ هذه المرتبة، وفى مِقْدار هذه المَنْزِلة، فإنَّ الرغبةَ وإن قَوِيَتْ، والرَّهْبة وإن آشتدّت، فإنهما لا يثمِران من النشاط،

ويُنْتِجان من القُوَّة على المباشرة والكَدِّ ، ما تُثْمِره الشَّهْوة وإن ضَعُفَت ، والحَرَكة من ذات النَّفْس وإن قَلَّت ، لأن النَّفْس لا تسمح بمكنونها كُلِّه ، وتجود بمخزون قُوَاها أجْمَع ، إلا بالشهوة دون كُلِّ عِلَّة مُحَرِّكة ، وكُلِّ سَبَب مُهَيِّج .

قال يحيى بنُ خالد لجَعْفر بن يحيىٰ حين تقلَّد الوِزَارَة ، وتكلَّف النُّهوض بأعْباء الخِلافة : أَىْ بُنَىَّ ، إنِّى أخافُ عليك العَجْز : لعَظِيم ما تَقَلَّدت ، وجَسِيم ما تحمَّلت . إنى لَسْتُ آمَنُ أن تَتَفَسَّخ تحت ثِقْلها تَفَسُّخَ الجَمَل تحت الحِمْل الثقيل . قال جَعْفر : لكِنِّى أرْجُو القوة ، وأطمعُ أن أسْتَقِلَّ بهذا الثِّقْل وأنا مُبْتَهِلٌ غير مَبْهُور ، وأجىءُ قبل السَّوابِق وأنا ثَانِى . يقول : وأنا ثَانِى عِنَانِى ، لأنى لم أَجْهَد فَرَسِى رَكْضا . قال يحيىٰ : إن لكلِّ رَجاء سَبَبًا ، فما سَبَبُ رجائك ؟ قال : شَهْوتِى لما أنا فيه ، والمُشْتَهِى للعَمَل لا يجد من أَلَمِ الكَدِّ ما يَجِدُه العَسِيف الأسِيف . قال يحيىٰ : إن نَهَضت بثِقْلها فبِهذا ، وإلَّا فلا . وأنا أسأل الله أن يصرف شَهْوتك إلىٰ حُبِّ ذلك ، وهَوَاك إلىٰ الاحتفاظ بنِعْمَتك : بشُكْر المُصْلحين ، والتوكُّلِ علىٰ ربِّ العالمين .

وحقٌّ لمن كان من غَرْسِ المتوكِّلِ على الله وآبتدائه ، ومن صَنَائِعه وآختياره ؛ أن يُخَرَّجَ علىٰ أدبه وتَعْليمه ، وعلىٰ تَثْقِيفه وتَقْويمه ؛ وأن يُحَقِّقَ اللهُ فيه الأمل ، ويُنْجِز فيه الطَّمع ، وأن يَمُدَّ له فى السَّلامَة ، ويُجْزِلَ له من الغَنِيمة ؛ ويُطَيِّبَ ذِكْرَه ، ويُعْلِي كَعْبَه ، ويَسُرَّ صَدِيقَه ، ويَكْبِتَ عَدُوَّه .

❖

وهذه نسخةُ رسالةٍ تُسمَّى الإغْرِيضيَّة ، أرسلها أبو العَلاء أحمدُ بنُ عَبْد الله بن سليمانَ المَعَرِّى التَّنُوخىّ إلىٰ أبى القاسم الحُسَيْن بن علىّ المَغْربىّ ، وهى :

[بسم الله الرحمن الرحيم وبه الإعانة](١) .

السلام عليك أيتها الحكمة المغربيه، والألفاظ العربيّة، أىُّ هواءٍ رقاك، وأىّ غيثٍ سقاك، برقُه كالإحريض، وودْقُه مثل الإغريض، حللتِ الرُّبوه، وجللتِ عن الهبوه، أقولُ لكِ ما قال أخو نُمَيْر، لفتاة بنى عُمَيْر:

زكا لكِ صالحٌ وخلاكِ ذمٌّ * وصبَّحكِ الأيامنُ والسُّعودُ!

لأنا آسفُ على قُرْبِكِ من الغُرابِ الحجازىّ، على حُسْنِ الزىّ، لمَّا أقفر، وركب السَّفَر، فقدم جبال الرُّوم فى نوّ، أنزلَ البِرْسَ(٢) من الجوّ؛ فالتفتَ إلى عِطْفه وقد شَمِطَ فأسى، وترك النَّعيب أو نسى، وهبط إلى الأرض فمشى فى قيْد، وتمثّل ببيتِ دُرَيْد:

صبَا ما صبَا حتَّى علا الشَّيْبُ رأسَه، * فلمَّا علاه قال للباطلِ: ابْعَدِ!

وأراد الإيَاب، فى ذلك الجلْبابِ، فكرِه الشَّمات، فكمِدَ حتَّى مات؛ ورُبَّ ولىٍّ أغرق فى الإكرام، فوقَع فى الإبْرامِ، إبرامِ السَّأَم، لا إبرامِ السَّلَم، فحرَس اللهُ سيدَنا حتَّى تُدغَمَ الطاءُ فى الهاءِ، فتلكَ حراسةٌ بغيرِ انتهاء، وذلك أن هذَيْنِ ضِدَّان، وعلى التَّضادِّ متباعِدان، رخْوٌ وشديد، وهادٍ وذُو تصْعيد، وهُما فى الجَهْرِ والهَمْسِ، بمنزلة غدٍ وأمْس؛ وجعل اللهُ رُتْبَته التى كالفاعلِ والمُبْتدا، نظيرَ الفعْلِ فى أنها لا تَنْخفضُ أبدا؛ فقد جعلنى: إن حضرْتُ عرف شانى، وإن غبْتُ لم يجْهلْ مكانى، كيَا فى النِّداء، والمحذوفِ من الابتداء، إذا قلتُ: زيدُ أقبِلْ، والإبلُ الإبِلُ، بعد ما كُنتُ كهاءِ الوقْفِ إن ألقِيتُ فبواجِب، وإن ذُكِرْتُ فغيرُ لازِب.

---

(١) الزيادة من شرح الرسالة الإغريضية الموجودة بدار الكتب السلطانية تحت نمرة ١٢٧ أدب .

(٢) البرس القطن، والمراد الثلج الشبيه به .

أنى وإن غدوت [في زمان] (١) كثير الدد، كهاء العدد، لزمت المذكر، فأتت بالمنكر، مع إلف يرانى فى الأصل، كألف الوصل، يذكرنى بغير الثناء، ويطرحنى عند الاستغناء، وحال كالهمزة تبدل العين، وتجعل بين بين، وتكون تارة حرف لين، وتارة مثل الصامت الرصين، فهى لا تثبت على طريقه، ولا تدرك لها صورة فى الحقيقه، ونوائب ألحقت الكبير بالصغير، كأنها ترخيم التصغير، ردت المستحلس إلى حليس، وقابوسا إلى قبيس، لأمدن صوتى بتلك الآلاء، مد الكوفى صوته فى هؤلاء، وأخفف عن حضرة سيدنا [الوزير] (١) الرئيس الحبر، تخفيف المدنى ما قدر عليه من النبر، إن كاتبت فلست ملتمس جواب، وإن أسهبت فى الشكر فلست طالب ثواب، حسبى ما لدى من أياديه، وما غمر من فضل السيد الأكبر أبيه، أدام الله لهما القدر ما دام الضرب الأول من الطويل صحيحا، والمنسرح خفيفا سريعا، وقبض الله يمين عدوهما عن كل معن، قبض العروض من أول وزن، وجمع له المهانة إلى التقييد، كما جمعا فى ثانى المديد، وقلم قلم الفسيط، وخبل كسباعى البسيط، وعصب [الله] (١) الشر بهامة شانئهما وهو مجزو، عصب الوافر الثالث وهو مجزو، بل أضمرته الأرض إضمار ثالث الكامل، وعداه أمل الآمل، وسلم سيدانا أعز الله نصرهما ومن أحباه وقرباه سلامة متوسط المجموعات، فإنه آمن من المروعات، فقد افتننت فى نعمهما الرائعه، كافتنان الدائرة الرابعه، وذلك أنها أم ستة موجودين، وثلاثة مفقودين.

وأنا أعد نفسى مراسلة حضرة سيدنا الجليلة عدة ثريا الليل، وثريا سهيل، هذه القمر، وتلك عمر، وأعظمه فى كل وقت، إعظاما فى مقة وبعض الإعظام

(١) الزيادة من شرح الرسالة.

فى مَقْت ؛ فقد نَصَب للآداب قُبَّة صار الشَّامُ فيها كشَامة المَعيب ، والعِراقُ كعِراق الشَّعيب ؛ أَحْسَبَ ظِلَالُها من البَرْدَيْن ، وأغْنَت العالَمَ عن الهِنْدين ؛ هِنْـد الطِّيب ، وهِنْـد النَّسيب ؛ رَبَّة الخِمَار ، وأرْبابِ قِمَار ، أَخْدان التَّجْر ، وخَدينَة الهَجْر . حامِلَة طَوْقٍ من اللَّيْل ، و بُرْدٍ من المُرْتِبِع مَكْفُوفِ الذَّيل ؛ أَوْفَت الأشاء ، فقالَتْ للكَئِيبِ ما شاء ؛ تُسْمِعُه غَيْرَ مَفْهوم ، لا بالرَّمَلِ ولا بالمَزْمُوم ؛ كأنَّ سَجِيعَها قَرِيض ، ومُراسِلَها الغَرِيض ؛ فقد مَادَ لشَجْوِها العُود ، وفَقِيدُها لا يَعُود ؛ تَنْدُب هَدِيلًا فات ، وأُتيِح له بعضُ الآفات - بأشْوَقَ إلىٰ هَدِيلِها من عَبْده إلىٰ مُنَاسمة أنبائه ، ولا أَوْجَدَ علىٰ إلْفِها منه علىٰ زيارة فِنَائه ؛ ولَيْستِ الأشواقُ ، لذَواتِ الأطْواق ؛ ولا عنـد السَّاجعه ، عَبْرةٌ مُتَراجِعَـه ؛ إنمـا رَأَتِ الشَّرَطَيْن ، قَبْـلَ البُطَيْن ؛ والرِّشاء ، بعـد العِشاء ؛ فحَكَتْ صَوْت المـاءِ فى الخَرِير ، وأتت بِراءٍ دائمـة التَّكْرِير ؛ فقال جاهِـلٌ فَقَدَتْ حَمِيا ، وثَكِلَتْ وَلَدًا كريمـا : وهَيْهاتَ يا باكِيَـةُ أصْبَحْتِ ، فَصَـدَحْتِ ؛ وأمْسَيتِ ، فتَناسَيْتِ ؛ لا هَمَامِ لا هَمَـامِ ، ما رَأَيتُ أعْجَبَ من هَاتِفِ الحَمَام ؛ سَلِمَ فنَاح ، وصَمَتَ وهو مَكْسُور الجَنَاح ؛ إنَّمـا الشَّوْقُ لمن يَدَّكِرُ فى كلِّ حِين ، ولا يُذْهِلُه مُضِيُّ السِّنين .

وسيِّدُنا الوزير أطالَ الله بقاءَه القائلُ النَّظْم فى ادِّكاءِ مِثْلَ الزَّهَر ، وفى النَّقاء مثل الجَوْهَر ؛ تَحْسبُ بادِرَته التَّاج ، ٱرتَفَع عن الحَجاج ؛ وغَابِرَتَه الحِجْل ، فى الرِّجْل ؛ يَجْمَعُ بين اللَّفْظ القَلِيل ، والمَعْنى الجَلِيل ؛ جَمْعَ الأُفْعُوانِ فى لُعَابِه بين القِلَّه ، وفَقْد البِلَّه ؛ خَشُن ، فَخَسُن ؛ ولان ، فما هَان ؛ لِينُ الشَّكِير ، يَدُلُّ علىٰ عِتْقِ المحْضِير ، وحَرْشُ الدِّينار ، آيةُ كَرَمِ النِّجار ؛ فصُنُوف الأشْعارِ بعده كأَلِف السَّلْم ، يُلْفَظُ بها فى الكلام ، ولا تَثْبُت لهـا هَيْئَةٌ بعد اللَّام ؛ خَلَص من سَبْك النَّقْد خُلُوص الذَّهَب ، من اللَّهَب ؛ واللُّجَـيْن ، من يَد القَيْن ؛ كأنَّه لآل ، فى أعْناقِ حَوَال ؛ وسِواه لُطّ ، فى عُنُق ثَطّ ؛

ما خانَتْه قُوّةُ الخاطر الأمين ، ولا عِيبَ بسِنادٍ ولا تَضْمين ؛ وأينَ النَّثْرة ، من العَثْره ؛ والغَرْقَد ، من الفَرْقد ؟ ؛ فالسّاعى فى أثَرِه فارِس عَصًا بَصِير ، لا فارسُ عَصًا قَصِير .

وأنا ثابتٌ على هـذه الطَّوِيّة ثَبَاتَ حَرَكةِ البناء ، مُقيمٌ تلك الشّهادةَ بغيرِ ٱستثناء ؛ غَنِىٌّ عن الأَيْمان فَلا عَدَم ، مُقسِمٌ على ماقلتُ فلاحِنْث ولا نَدَم ؛ وإنّما تُخْبأ الدُّرّة ، للحَسْناءِ الحُرّه ؛ ويُجادُ باليَمِين ، فى العِلْقِ الثَّمِين ؛ ما أنْفَسه خاطرًا ٱمْتَرَى الفِضّه ، من القِضّه ؛ والوَصَاه ، من مِثْل الحَصَاه ؛ ورُبّما نَزَعت الأشْباه ، ولم يُشْبِهِ المَرْءُ أباه ؛ ولا غَرْوَ لذلك : الخُضْرَةُ أمّ اللَّهِيب ، والخَمْرة بِنْتُ الغِرْبِيب .

وكذلك سيِّدُنا وَلّد من سِحْرِ المتقدّمين ، حِكْمَةَ الحُنَفاءِ المتديّنين ؛ كم له من قافية تَبْنِى السُّود ، وتَثْنِى الحَسُود ؛ كالمَيْت ، من شُرْب العاتقة الكُمَيْت ؛ نُشُوره قريب ، وحِسَابُه تَثْرِيب ؛ أينَ مُشَبّهو النّاقةِ بالفَدَن ، والصَّحْصَحِ بِرِداءِ الرَّدَن ، وَجَبِ الرَّحِيل ، عن الرَّبْع المُحِيل ؛ نَشَأ بعدهم وَاصِف ، غُودِرَ رَأْلُه كالمَنَاصِف ؛ إذا سَمِعَ الخافِضُ صِفَتَه للسَّهْبِ الفَسِيح ، والرَّهْبِ الطَّلِيح ، وَدّ أنّ حَشِيّتَه بين الأحْناء ، وخَلُوقَه عَصِيم الهِناء ؛ وحَلَم بالقَوْد ، فى الرُّقُود ؛ وصاغَ بُرَى ذَوَاتِ الأرْسَان ، من بُرَى البِيضِ الحِسَان ؛ شَنَفًا لدُرِّ النُّحور ، وعُيُونِ الحُور ؛ وشَغَفًا بدَرٍّ بَكِىّ ، وعَيْنٍ مِثْلِ الرَّكِىّ ؛ وإعْراضًا عن بُدُور ، سَكَنّ فى الخُدُور ؛ إلى مُحُول ، كأهِلّة المُحُول ؛ فهُنّ أشْباهُ القِسِىّ ، ونَعامِ السِّىّ ؛ وإن أخَذَ فى نَعْت [الخَيْل] (١) فياخيبة من سَبّة (٢) الأوابِدَ بالتَّقْييد ، وشَبّه الحافِرَ بقَعْبِ الوَلِيد ، نعتا غَبَط به الهَجِينُ المَنْسُوب ، والبازِىُّ

(١) الزيادة من شرح الرسالة .

(٢) أى أذهب حواسّها . وفى الأصل شبّه بالشين .

اليَعْسُوب ، إذْ رُزِقَ من الخَـيْر ، ما ليس لكَثِـير من سِبَاع الطَّيْر ؛ وذلك أنه على الصِّـغَر ، سَمِيٌّ بعض الغُرَر ، وقد مَضَىٰ حَرْس ، وخَفَتَ جَرْس ؛ وللقَالِـع ، أَبْغَض طَّالِـع ؛ والأزْرَق ، يُجَنِّبُك عنه الفَرَق .

فالآن سَلِمَت الجَبْهة من المَعْض ، وشَمِلَ بَعْضَها بَرَكاتُ بَعْض ؛ فأيْقَن النَّطِيح ، أنَّ رَبَّه لايَطِيح ؛ والمَهْقُوع ، نَجَاءُ رَاكِبِه من الوُقُوع ؛ فلن يُحْرَب ، قائدُ المُقْرَب ؛ ولن يُرْجَل ، سائِسُ الأرْجَل ؛ والعَاب ، و إن لَحِقَ الكِعَاب ؛ فإنَّه ناكِبٌ ، عن نَاقِلات المَرَاكِب . وقالت خَيْفَانَة آمْرِئِ القَيْس : الدَّبَّاءَه ، لِرَاعِي المَبَاءَه ؛ والأُنْفِيَّة ، للقِدْرِ الكَفِيَّة ؛ نَقْمَاءُ علىٰ جاعِلِ غُدَرِها كقُرُونِ العَرُوس ، وجَبْهتِها كمُحَذَّف التُّروس ؛ وأنَّىٰ للكِنْدِي ، قَوَافٍ كهَجْمَة السَّعْدِي :

إذا آصْطَكَّتْ بِضِيقٍ حَجْرَتَاهَا * تَلاَقِي العَسْجَدِيَّة واللَّطِـيمُ !

فالقَسِيبُ ، فى تَصَاعِيف النَّسِيب ، والشَّبابُ فى ذلك التَّشْبِيب ؛ ليس رَوِيُّه بمَقْلوب ، ولٰكنَّه من إرْوَاءِ القُلُوب ؛ قد جمع أَلِيلَ مَاءِ الصِّبا ، وصَلِيلَ ظَمَاءِ الظِّبَا ؛ فالمِصْراعُ كوَذِيلَةِ الغَرِيبَه ، حَكَت الزِّينَةَ والرِّيبَه ؛ وأَرَت الحَسْناء سَنَاها (١) ، والسَّمْجَة ما عَنَاها ؛ فَأَمَّا الرَّاحُ فلو ذَكَرَها لشَفَتْ من الهَرَم ، وآنْتَفَتْ من الكَرْمِ إلى الكَرَم ؛ ولم تَرْضَ دِنَانُ العُقَار ، بلِبَاسِ القَار ، ونَسْجِ العَنَاكِب ، على المَنَاكِب ؛ ولكن تُكْسَىٰ من وَشْيٍ ثِيَابا ، ويُجْعَـل طِلاَؤُها زِرْيَابا ؛ ولقـد سَمِعتُه ذَكَرَ خَيْمَةً يَغْبِطُ المِسْكُ جَارَها من الشَّيام ، ويَوَدُّ سَعْدُ الأَخْبِيَة أنه سَعْدُ الخِيَام .

ووقفتُ على "مُخْتَصَر إصْلاح المَنْطِق" الذى كَادَ بِسِمَاة الأبْوَاب ، يُغْنِى عن سَائِر الكُتَّاب ؛ فعَجِبْتُ كُلَّ العَجَب من تَقْيِيد الأَجْمَال ، بِطَلاَءِ الأَحْمَال ؛ وقَلْب البَحْر ،

(١) فى نسخة أخرىٰ «مناها» .

إلى قَلْتِ النَّحْرِ، وإجْراءِ الفُراتِ، فى مِثْلِ الأَخْراتِ، شَرَفًا له تَصْنيفًا شَفَى الرَّيْبَ، وكَفَىٰ من آبنِ قُرَيْبٍ، ودَلَّ على جَوامِعِ اللُّغَةِ بالإيماء، كما دَلَّ المُضْمَرُ علىٰ ما طالَ من الأسماء.

أقولُ فى الإخبار: أَمَرْتُ أَبَا عَبْدِ الجَبَّارِ، فإذا أَضْمَرْتَه، عُرِفَ مَتىٰ قُلتُ: أَمَرْتُه، وأَبَلَّ من المَرَضِ والتَّمْريض، بما أَسْقطَ من شُهُودِ القَرِيضِ، كأنَّهم فى تِلْكَ الحالِ، شَهِدُوا بالمُحالِ، عِنْدَ قاضٍ، عَرَفَ أَمانَتهم بالآنْتِقاضِ، علىٰ حَقِّ عَلِمَه بالعِيانِ، فآسْتَغْنىٰ فيه عن كلِّ بَيانٍ.

وقد تأمَّلْتُ شَواهِدَ "إصْلاحِ المَنْطِقِ" فوجدتُها عَشَرَةَ أنواعٍ فى عِدَّةِ إِخْوَةِ الصِّدِّيقِ، لمَّا تَظاهَروا على غيرِ حَقِيقٍ، وتَزِيدُ على العَشَرةِ بواحِدٍ، كأَخٍ لِيُوسُفَ لم يكن بالشَّاهِدِ. والشِّعْرُ الأوَّلُ وإن كان سَبَبَ الأَثَرَه، وصَحِيفَةَ المَاثُرَه، فإنه كَذُوبُ القَالَه، نَمُومُ الإطاله، وإنَّ قِفَا نَبْكِ [علىٰ حُسْنِها]، وقِدَمِ سِنِّها، لَتُقِرُّ بما يُبْطِلُ شهادةَ العَدْلِ الرِّضَا، فكَيْفَ بالبَغِيِّ الأُنْثَىٰ، قاتَلَها اللهُ عجوزًا لو كانت بَشَرِيَّه، كانت من أَغْوَى البَرِيَّه. وقد تَمادىٰ بأبى يُوسُفَ رحمه الله الآجْتِهاد، فى إقامة الأشْهاد، حتى أَنْشَدَ رَجَزَ الضَّبِّ، وإن مَعَدًّا من ذلك لِحَدٌّ مُغْضَب، أَعَلىٰ فصاحَتِه يُسْتَعانُ بالقَرْضِ، ويُسْتَشْهَدُ بأَحْناشِ الأَرْضِ؟، مارُؤْبَةُ عنده فى نَفِيرٍ، فما قولك فى ضَبٍّ دامِى الأظافيرِ؟، ومَن نَظَرَ فى كتابِ يَعْقُوبَ وَجَدَه كالمُهْمَلِ، إلا بابَ فَعْلٍ وفَعَلٍ، فإنه مُؤَلَّفٌ على عشرين حَرْفًا: سته مُذْلَقه، وثلاثة مُطْبَقَه، وأربعةٌ من الحروفِ الشَّديده، وواحدٌ من المَزِيدَه، ونَفِيثَتَيْنِ: الثَّاءِ والذَّالِ، وآخَرَ مُتَعالٍ، والأُخْتَيْنِ العَيْنِ والحاءِ، والشِّينِ مُضافةً إلى حَيِّزِ الراءِ. فرَحِمَ اللهُ أبا يُوسُفَ لو عاشَ لَفاظَ كَمَدًا، أو آحْتَفاظَ حَسَدًا، سَبَقَ آبنَ السِّكِّيتِ ثم صارَ السُّكَيْتَ، وسَمَقَ ثم حارَ وَتِدًا للبَيْتِ، كان الكِتابُ تِبْرًا فى تُرابِ مَعْدِنٍ، بَيْنَ الحُتِّ وبَيْنَ المُتَدَنِ، فاسْتَخْرَجه

سيّدنا واستوشاه، وصقله فكره ووشّاه، فغبطه النيّراتُ على الترقيش، والآل النقيش، فهو محبوبٌ ليس بهين، على أنه ذو وجهين، ما نمَّ قط ولا همّ، ولا نطق ولا أرم، فقد ناب فى كلام العرب الصميم، مناب مرآة المنجّم فى علم التنجيم، شخصها ضئيلٌ ملموم، وفيها القمران والنجوم .

وأقول بعدُ فى إعادة اللفظ : إنَّ حكم التأليف فى ذكر الكلمة مرّتين، كالجمع فى النكاح بين الأختين، الأولى حلٌّ يُرام، والثانية بسلٌ حرام، كيف يكون فى الهودج لميسان، وفى السُّبّة(١) خميسان، يا أُمَّ الفتيات حسبُك من الهنود، ويا أبا الفتيان شرعُك من السعود، عليك أنت بزينب ودعْد، وسمِّ أيها الرجل بسوى سعْد، ما قلَّ أثير، والأسماء كثير .

مثلُ يعقوبَ مثلُ خَوْدٍ كثيرةِ الحُلِيِّ ضاعفته على التراق، وعطّلت الخصر والساق، كان يومُ قدوم تلك النسخة يومَ ضريبٍ حشر الوحش مع الإنس، وأضاف الجنس إلى غير الجنس، ولم يحكم على الظباء، بالسباء، ولا رمى الآجال، بالأوجال، ولكنَّ الأضداد تجتمع، فتستمع، وتنصرف بلذّات، من غير أذاة، وإن عبده موسى لقينى نقابا، فقال : هلمَّ كتابا، يكونُ لك شرفا، وبموالاتك فى حضرة سيدنا ـ أطال الله بقاءه ـ معترفا، فتلوتُ عليه هاتين الآيتين : ﴿إنَّ لكَ ألَّا تجوعَ فيها ولا تعرى وأنَّك لا تظمأُ فيها ولا تضحى﴾ . وأحسبه رأى نور السؤدد فقال لمخلّفيه، ما قاله موسى صلى الله عليه لأهليه : ﴿إنِّى آنستُ نارًا لعلِّى آتيكُمْ منها بقبسٍ أوْ أجدُ على النَّارِ هُدًى﴾ . فليت شعرى : ما يطلب ؟ أقبس ذهب ؟ أم قبس لهب ؟ بل يتشرّف بالأخلاق الباهره، ويتبركُ بالأحساب الطاهره .

---

(١) السُّبّة الزمن من الدهر ، ولعله يريد بها الأسبوع كما جاء فى شرح رسائل المعرى الموجودة بدار الكتب السلطانية .

باتَتْ حَوَاطِبُ لَيلى يَقْتَبِسْنَ لها[1] ❊ جَزْلَ الجِذا غيرَ خَوَّارٍ ولا دَعِرِ!

وقد آب من سَفْرته الأولى ومعه جَذْوةٌ من نارٍ قديمة : إن لُمِسَتْ فنارُ إبراهيم ، أو أُونِسَتْ فنارُ الكليم ، واَجْتَنى بهارًا حبتْ به المرازِبَةُ كِسْرى ، وحُمِلَ فى فَكاكِ الأَسْرى ، وأدركَ نُوحًا مع القوم ، وبَقِىَ غضًّا إلى اليوم ، وما انْتَجَعَ موسَى إلا الرَّوْضَ العَميم ، ولا اتَّبَعَ إلا أصْدقَ مُقيم ؛ وورد عَبْدُه الزُّهَيْرِىُّ من حَضرته المطَهَّرة وكأنه زَهْرةُ بَقيع ، أو وَرْدةُ رَبيع ، كثيرةُ الورَق ، طَيِّبةُ العَرَق ؛ وليس هو فى نِعْمَته كالرَّيم ، فى ظِلال الصَّريم ؛ والحاب ، فى السَّحاب المُنْجاب ، لأن الظلام يسفر ، والغمام يَنْسَفِر ، ولٰكنه مِثْلُ النُّونِ فى اللُّجَّه ، والأعْفَرِ تحت جِرْيَه .

وقد كنتُ عرَّفتُ سيدَنا فى ما سَلَف أن الأدبَ كعُهُود فى غِبِّ عُهُود ، أَرْوَت النِّجادَ فما ظَنُّك بالوُهُود ؟ ؛ وأنِّى نزلتُ من ذلك الغَيْث ببلدٍ طَسْم ، كأثَرِ الوَسْم ؛ منعه القِراعُ ، من الإمْراع ؛ يا بُؤْسَ ، بَنِى سَدُوس ؛ العَدُوُّ حازب ، والكَلأُ عازب ؛ يا خِصْبَ بنى عَبْدِ المَدان ، ضَأْنٌ فى الحُرُبُث وإبِلٌ فى السَّعْدان ؛ فلما رأيتُ ذلك أتْعبْتُ الأَظَلّ ، فلم أجِدْ إلا الحَنْظَل ؛ فليس فى اللَّبيد ، إلا الهَبيد ؛ جَنَيْتُه من شجرةٍ اجْتُثَّتْ من فَوْقِ الأرض ما لها من قَرار . لَبَنُ الإبِلِ عن المُرارِ مُرٌّ ، وعن الأَراكِ طَيِّبٌ حُرٌّ .

هذا مَثَلى فى الأَدَب . فأما فى النَّشَب ، فلم تَزَلْ لى بحمد الله تعالى وبقاءِ سيِّدنا بُلْغتان : بُلْغةُ صَبْر ، وبُلْغةُ وَقْر ؛ أنا منهما بين اللَّيْلةِ المَرْعِيَّه ، واللَّقوحِ الرِّبْعِيَّه ؛ هٰذه عام ، وتلك مالٌ وطَعام ؛ والقليل ، سُلَّمٌ إلى الجليل ؛ كالمُصَلِّى يُرِيغُ الضَّوء ، بإسْباغ الوُضُوء ؛ والتَّكْفير ، بإدامةِ التَّعْفير ؛ وقاصدُ بيتِ الله بغَسْلِ الحُوب ، بطُولِ الشُّحُوب .

(١) فى شرح الرسالة : يلتمسن .

وأنا فى مكاتبة حضرة سيدنا الجليلة، والميل عن حضرة سيدنا الأجل والده - أعز الله نصره - كسبأ بن يعرب، لما ابتهل فى التقرب، إلى خالق النور، ومصرف الأمور، نظر فلم ير أشرق من الشمس يدا، فسجد لها تعبدا. وغير ملوم سيدنا لو أعرض عن شقائق النعمان الربيعيه، ومدائحه اليربوعيه؛ مللا من أهل هذه البلد المضاف إلى هذا الاسم، فغير معتذر، من أبغض لأجلهم بنى المنذر؛ وهم إلى حضرته السنية رجلان: سائل، وقائل؛ فأما السائل فالح، وأما القائل فغير مستملح؛ وقد سترت نفسى عنها ستر الخميص، بالقميص، وأخى الهتر، بسجوف الستر؛ فظهر لى فضله الذى مثله مثل الصبح إذا لمع تصرف الحيوان فى شؤونه وخرج من بيته اليربوع، وبرز الملك من أجل الربوع، وقد يولع الهجرس، بأن يحرس، فى البلد الجرد، قدام الأسد الورد. وإنى خبرت أن تلك الرسالة الأولى عرضت بالمعرض الكريم: فأوجب ذلك رحيل أختها، متعرضة لمثل بختها، وكيف لا تنفع، وفى اليم تقع، وهى بمقصد سيدنا فاخره، ولو نهيت الأولى لانتهت الآخره:

كملت الرسالة.

* * *

قلت: وهذه رسالة أنشأتها فى تقريض المقر الكريم الفتحى، أبى المعالى فتح الله، صاحب دواوين الانشاء الشريف بالديار المصرية والممالك الإسلامية، أدام الله تعالى معاليه، فى شهور سنة أربع عشرة وثمانمائة، وهى:

الحمد لله الذى جعل الفتح محط رحال القرائح الجائدة، ومستقر نواها، ومحيط دائرة الأفكار الواردة، ومركز شعاع كواها، ومادة عناصر الأفهام الجائلة، وعتاد شكيمة قواها.

نحمده على أن خصّ المملكة المصرية من إيداع سرّها المصون بأوسع صدرٍ رحيب، وأنهض بتدبير مصالحها من إذا سرت كائبُ كتبه إلى عدوٍّ أنشد من شدة الفرق: قفا نبك من ذكرى حبيب، وأقام لنصرتها بأسل الأقلام وصفاح المهارق من إذا طرقها على البعد طارقٌ تلا لسانُ يراعته: ﴿نصرٌ من الله وفتحٌ قريبٌ﴾. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادةً تسير بها بُردُ الهداية إلى آفاق الأخلاق فتُشيِّدُ لقلاع الإيمان بأقطار القلوب أركانا، وتُرقَم أسرارُ شعائرها بنِقس القبول فى صُحُف الإقبال فتبدّلُ داعيها بإذاعة خبرها من الإسرار إعلانا، وتدين بطاعتها ملوكُ الممالك النائية خضوعا فتتخذ كتبَ رسائلها على المفارق بعد اللثم تيجانا؛ وأشهد أن محمدا عبده ورسوله أفضلُ نبيٍّ سنَّ المعروف وندب اليه، وأكرمُ رسولٍ جعل خيرَ بطانتَى الملك التى تأمره بالخير وتحثّه عليه؛ صلى الله عليه وعلى آله وصحبه الذين سلكوا فى السَّير سبيله واتّبعوا فى السِّيرة سُنَنه واقتفوا فيه سَنَنه، واتّبعوا فى المعروف آثاره فتلا عليهم تالى الإخلاص: ﴿لقد كان لكم فى رسول الله أسوةٌ حسنة﴾. صلاةً تتناقل على مرّ الزمان أخبارُها، ويتصدّى لروايتها من الأئمة على تمادى الدهر أحبارُها؛ وسلّم تسليما كثيرا.

وبعدُ، فان رياسة أهل الدول تتفاوتُ باعتبار قرب الرئيس من ملكه فى مخاطبته ومناجاته، واعتماد تصرفه فى أمور دولته وتنفيذ مهمّاته، والاستناد على رأيه فى جليل خطوبه وعظيم ملمّاته:

فعالٌ تمادت فى العلوّ كأنما ٭ تحاول ثأرا عند بعض الكواكب!

ولا خفاء أن صاحب ديوان الإنشاء من هذه الرتبة بالمحلّ الأرفع، والمنزلة التى لا تُدافَع ولا تُدفَع، والمقام الذى تفرّد بصدارته فكان كالمصدر لا يُثنَّى ولا يُجمَع؛

إذ هو كَلِيم المَلِك ونَجِيُّه ، ومُقرَّبُ حضْرته وحَظِيُّه ؛ بل عَميدُ المملكة وعِمادُها ، ورُكْنُها الأعظمُ وسِنادُها ، حَامِي حَوْمتِها وسِدَادُها ، وعِقدُها المتَّسِق ونِظامُها ، ورأْسُ ذِرْوتِها العَلْياء وسَنَامُها ، وجُهَيْنة خَبَرها ، وحَقيبة وِرْدِها وصَدَرِها ، ومُبلِّغُ أنبائِها وسَفِيرُها ، وزَنْد رأْيِها المُورِي ومُشِيرُها .

فَحَيَّهلا بالمَكْرُماتِ وبالعُلَى ﴿ وحَيَّهلا بالفَضْلِ والسُّؤْدَدِ المحْض !

هذا . وهو الواسطةُ بين المَلِك ورَعِيَّته ، والمتكفِّلُ لقَصِيِّهم بدَرْك قَصْده وبُلُوغ بُغْيته ، والمُسْعِدُ للمظلوم من عزائم تَوْقيعاته بما يَقْضِي بنُصْرته ؛ وحينئذ فلا يَصلُحُ لها إلا مَن كان مع كَرَمِ الخِيم بارزَ الخِيامِ لاَصْطناع المَعْروف ، ومع سُمُوِّ الرُّتبة سَامِي الهِمَّة لإغاثة المَلْهُوف ؛ ومع عِزِّ الجناب لدَى مَلِكه لَيِّنَ الجانب لِذِي المَسْأله ، ومع قُرْبه بحَضْرة سُلطانِه قَرِيباً من الرَّعيَّة حتَّى من المِسْكينِ والأَرْمَله .

وغيرُ خافٍ أن كُلَّ وَصْفٍ من هذه الأوصاف مع مُقَابِله كالضِّدَّيْنِ اللَّذَيْن لا يَجْتمِعَانِ بحال ، والنَّقِيضَيْنِ اللَّذَيْنِ قضَى العَقْل بأنَّ الجمْعَ بينهما مُحال ؛ وأنَّى يجتمع العالِي والهابِط ، والمُرْتفِعُ والسَّاقِط ؛ ؟ أم كَيْف تتَّصِلُ الأرضُ بالسَّماء ، أو يَقَعُ امتزاجُ عُنْصُرِ النَّارِ بعُنْصُر المَاء ؛ ؟ ومن ثَمَّ عَزَّ هذا المَطْلَب لهذه الوَظِيفة حتَّى إنَّه لأَعَزُّ من الجَوْهرِ الفَرْد ، وقَلَّ وُجُودُه حتَّى لم يُوجَد إلا فى الواحد الفَذّ فلا تراه إن تَراه إلا فى حيز النَّادِر ، ولا تَظْفَرُ به إلا ظَفَرَكَ ببَيْض الأَنُوق إن كان يَظْفَرُ به ظَافِر ؛ إلا أنه رُبَّما سمح الدَّهْرُ فأَتَى بالفَذِّ من هذا النَّوع فى الزَّمَن المتباعد ، أو أَسْعد الدَّهْرُ فأَسْعَف بالواحد بعدَ أَلفِ واحد .

ثم قد مضتْ بُرْهةٌ من الأيام وجِيدُ دِيوانِ الانشاء من نَظَر من هو مُتَّصِفٌ ببعض هذه الأوصاف عَاطِل ، والدَّهْر يَعِدُ بِمَن يقومُ فيه بتَفْرِيج كُرْبة المَلْهُوفين ولكنَّه يُمَاطِل :

يُرَقِّه ما يُرَقِّـه في التَّقـاضِي * وليس لَدَيْه غيرَ المَطْلِ نَقْدُ!

إلىٰ أن طَلَع نَيِّرُ الزَّمان وتَوضَّح شُرُوقه، وظهرتْ تَباشِيرُ صَباحِه وأَفَل بطُلُوع السَّعْد عَيُّوقُه؛ فأقبلَتِ الدولةُ الظاهرية بسَعادَتِها، وتَلَقَّتْها الأيام الناصرية جارِيةً منها علىٰ وَفْقِ عادَتِهـا، ووُفِّر للدَّوْلتين من ٱنْتخاب الأَصْـفِياء قِسْمَتُها، ومَخَضَتْ لهـا الرَّأْىَ الصائِبَ حتّىٰ ظهرتْ في الوُجُود زُبْدَتُها؛ فكان خُلَاصَةَ ٱصْطِفَائِهما، وزُبْدَةَ ٱنْتِقائِهما؛ المقرُّ الأشرفُ، العالى، المَوْلَوِىُّ، القاضَوِىُّ، الكَبِيرِىُّ، السَّفِيرِىُّ، المُشِيرِىُّ، الفَتْحِىُّ، نظامُ الممالك الإسلامية وزِمامُ سِياسَتِها، ومُنَفِّذُ أمورِها، وجامع رَآسَتِها؛ أبو المعالى فَتْحُ الله صاحِبُ دواوين الإنشاء الشريف بالممالك الإسلامية، زادَ اللهُ تعـالىٰ في ٱرْتِقائِه علىٰ تَعاقُبِ الدُّوَل، وأجْراه من خَفِيِّ اللُّطْف علىٰ أجْمَـل العَوائد وقد فَعَل؛ فأَلْقَى إليه من أَسْرارِ المَمْلكة مَقالِيدَها، وٱتَّفقتْ بحُسْن سِفَارَته بٱتِّفاق الرُّواة أسانِيدُها؛ فنَفَذَت بتَنْفِيذه أمورُها، وكَمَلَتْ بصَحِيح رَأْيه كُسُورُها؛ فجَرَتِ الأمور بحُسْن تَدْبِيره على السَّـدَاد، ومَشَتِ الأحْوالُ بلُطْف سِفَارته علىٰ أَتَمِّ المُرَاد، وٱعترفتْ له الكافَّةُ بالسِّيادة فأطَاعَت، وعَرَفَتْ له الرَّعيةُ تَقَدُّمَه في الرآسة فرَعَتْ حُرمَته وراعَتْ.

وإنَّ أُمورَ المُلْك أضحىٰ مَدَارُها * عَليه كما دارَتْ علىٰ قُطْبِها الرَّحىٰ!

قد ٱسْتَعْبَدَ الخَطَّ فأصبح له كالخَدِيم، وأَتىٰ من المعروف بكلِّ غَـرِيبٍ فأنسىٰ من أَثَرَعنه ذلك في الزَّمَنِ القَدِيم؛ فلو رآه «خالدُ بن بَرْمَك» لأَحْجم عن ملاقاته عِظَما، أو نَاوَأَه «يَحْيىٰ بن خالدٍ» لمـاتَ من مُناوَأَته عَدَما، أو سَابَقه «الفَضْل وجَعْفَرٌ» ٱبْناه لسَبَقَهما كَرَما:

مَناقِبُ لو أَنِّى تكلَّفْتُ نَسْخَها، * لأَفْلَسْتُ في أقْلامِها ومِدَادِها!

أو سَمِع به "الحسن بنُ سَهْل" لقَطَع إليه الحَزْنَ والسَّهْل، أو بَصُر به "الفَضْل" أَخُوه، لما رأىٰ أنه للفَضْل أهْل ؛ أو عايَنَه "أبو عَلِيّ بنُ مُقْلَة" لعلم أنه فاقَه حَظًّا وخَطًّا، أو نَظَر "ٱبْنُ هِلَالٍ" إلىٰ أَهِلَّة نُونَاتِه لتحَقَّق أنه سَبَقَه إلىٰ تحريرِ هَنْدَسَةِ الحُرُوف وما أَخْطا :

إذَا أخَذَ القِرْطَاسَ خِلْتَ يَمِينَه * تُفَتِّحُ نَوْرًا أو تُنَظِّم جَوْهَرا !

فإن تكلَّم أتىٰ من بيانه بالسِّحْرِ الحَلَال، أو حَاوَر أتىٰ من البَلَاغة بما يُقَصِّر عن رتبته "سَحْبانُ" فى المَقال، أو ترَسَّل أعْيىٰ "عَبْدَ الحَمِيد" فى رَسَائِله، أو كَتَب رَتَعَت من رَوْض خَطِّهِ فى زَهْرِ خَمائِله :

يُؤَلِّفُ اللُّؤْلُؤَ المَنْثورَ مَنطِقُـه * ويَنْظِمُ الدُّرَّ بالأقْلامِ فى الكُتُبِ !

فرَأْيُه السَّيْفُ لا ما صَنَع الهِنْد، وعَقْلُه الصَّارِم لا ما ٱسْتُودِعَ الغِمْد :

فَفِى رَأْيِه نُجْحُ الأُمُورِ ولم يَزَلْ * كَفِيلًا بإرْشَادِ الحَيَارىٰ مُوَفَّقا !

أقلامُه تُزْرِى بالصَّوارِم وتَهْزَأُ بالأَسَل ، وتَجْرِى بِصِلَةِ الأرْزَاقِ فتَزيدُ على الأمانى وتَرْبُو على الأَمَل :

بِتْ جَارَه فالعَيْشُ تَحْتَ ظِلالِه * وٱسْتَسْقِه فالبَحْـرُ من أنوائه !

فمَكَارِمُه تُغْنِى من الإملاق ، وبَوا كِرُه بالإسْعادِ تبادر الغُدُوَّ والإشْراق ، وعَطاياه تَسِيرُ سَيْرَ السَّحابِ فتُمْطِر الغَيْثَ على الآفاق :

كَرِيمُ مَسَاعِى المَجْـدِ يَرْكَبُ نَجْدَةً * من الشَّرَفِ الأعْلىٰ وبَذْلِ الفَوَاضِلِ !

قد خَدَمَتْه الحُظوظُ وأَسْعدتْه الجُدُود ، وقَسمتِ المنازِلُ السَّنِيَّةُ فكان له منها سَعْدُ السُّعود :

لو عَدَّدَ الناسُ ما فيه لما بَرِحَتْ * تَثْني الخناصرَ حتى يَنْفَدَ العَدَدُ!

فلو غَرَسَ الشَّوْكَ أثمرَ العنباءَ أنَّى أرادها، أو حاول العَنْقاءَ فى الجوِّ لصادَها؛ أو زَرَع فى السِّبَاخ لكانَ ذلك العامَ العامَ والسَّنَةَ الخصْبه، ولَضُوعِفَتْ مُضاعَفَةَ حَسَناتِه فأنبَتَتْ كلُّ حبةٍ سَبْعَ سنابِلَ فى كلِّ سُنْبُلةٍ مائةُ حَبَّه:

وإذا السعادةُ لاحظَتْكَ عيونُها، * نَمْ فالمخاوِفُ كلُّهنَّ أمانُ،

واْصْطَدْ بها العَنْقاءَ فهى حبائِل * واقْتَدْ بها الجَوْزاءَ فهى عِنانُ!

قد لَبِس شرفًا لا تطمعُ الأيامُ فى خَلْعِه، وتَقَمَّص من الفَضْل جِلْبابًا لا تَتَطلَّعُ الأيامُ إلى نَزْعِه، وانتهى إليه المجدُ فوقف، وعَرَف الكَرَمُ مكانَه فانحاز إليه وعَطَف.

فقَصُرتْ عنه خُطًا من يُجارِيه، وضاق عنه بَاعُ من يُبارِيه:

نالَتْ يداه أقاصِيَ الكَرَمِ الذى * مَدَّ الحَسُود إليه باعًا ضَيِّقا!

فمَناقِبُه تَسْبِقُ أقلامَ الكاتِب، وتَسْتغرِقُ طاقةَ الحاسِب؛ ليس لارتفاعها غايه، ولا لتداوُلِها نهايَه؛ فلا تُوفى جامعةٌ بشَرْطِها، ولا تَقُومُ جَرِيدَةٌ ببَسْطِها:

وقد وجدتَ مكانَ القولِ ذا سَعَةٍ * فإن وَجَدتَ لِسانًا قائلًا فقُلِ!

قد هتف بمَدْحه خُطباءُ الأقلام على مَنابِرِ الطُّروس، ونَطَقَتْ بفَضْله أفواهُ المحابر فنُكِّستْ لرِفعةِ قَدْره شَوامِخُ الرُّءُوس، وطَلَعتْ فى أُفُقِ المَهارِقِ سُعودُ إيالَتِه السعيدةِ فأفَلَتْ لوجوده النُّحوس، ورُقِمَتْ محاسنُه بنِقْسِ اللَّيلِ على صَفَحاتِ النَّهار فارْتَسَمَتْ، وحُمِلَتْ أخبارُ معروفِه فتزاحمت الآفاقُ على انْتِشاقِ أَرَجِ رِيحه العَبِقَة واسْتَهَمَتْ:

لقد كَرُمتْ فى المكْرُماتِ صفاتُه * فما دَخَلتْ لاءٌ عليها ولا إلَّا!

اتّفقتِ الألسنةُ على تقريضه فمُدِحَ بكلّ لسان، وتوافقتِ القلوبُ على حُبِّه فكان له بكلّ قَلْبٍ مكان، وٱستغرقتْ مَمادحُه الأزمنةَ والأمكنةَ فاستولى شُكْرُه على الزّمان والمكان :

ولم يَخْلُ من إحسانه لَفْظُ مُخْبِرٍ * ولم يَخْلُ من تقريضه بَطْنُ دفتر!

على أنّى أستقيلُ عَثْرتى من التّقصير فى إطْرائه، والتّعرّض من مَدْحه لما لا أنْهَضُ بأعبائه، فلو أن «الجاحظ» نَصيرى، و«ٱبنَ المُقفّع» ظَهيرى، و«قُسّ بنَ ساعدةَ» يُسْعِدُنى، و«سَحْبانَ وائلٍ» يُنْجِدُنى، و«عَمْرو بن الأهْتم» يُرْشِدُنى؛ لكانَ ٱعْترافى بالعجْزِ فى مَدْحه أبلغَ مما آتيه، وإقرارى بالتّقصيرِ فى شُكْره أولى مما أصِفُه من تَوالى طَوْله وأياديه :

ولَوْ أنّ لى فى كلّ مَنْبِتِ شَعْرةٍ * لِساناً يُطيلُ الشُّكْرَ فيه لقَصّرا!

✦

وهذه نسخةُ رسالةٍ للشيخ الإمام العالِم مُعين الدّين تاج العلماء، خَطيب الخُطَباء، زَيْن الأئمة، قُدْوة الشّريعة، الصّدْر أبى الفضل يحيىٰ بنِ جعفر بن الحُسَين بن محمد الحَصْكَفِى رحمه الله، سماها : "عِتابَ الكُتّاب، وعِقابَ الألقاب، المُشْتملة على أصُول الغَريب والإغْراب" وهى :

عَذيرى من وُزَراءِ النصبة وكُتّابها، وكُبراء الدُّسُوت وأرْبابها، وأواخى الدُّوَل وأطْنابها، ونُوّابِ الدّواوينِ وأنْيابها[1]، وجُباةِ بيُوت الأموال، والسُّعاةِ فى زَمّ نَشْر الأحْوال، وساسَةِ المَمالك، وصُحُفِ أسْرار المَالك، الشّامخين بأنُوف التِّيه والكِبْرياء، والسّاحِبينَ ذُيولَ العُجْب والخُيَلاء، الرّافلين فى حُلَل البَهاء، والغافلين عن فُروض العلاء، الذين تبوّءُوا السُّؤْدَدَ من غيرِ سَداد، وتَسَنَّموا الرُّتَب بلا إعْداد،

(١) الأنياب جمع ناب وهو سيد القوم وكبيرهم .

فكأنهم الحاصب ، وعدوّ الله المناصب ؛ شَغَلهم الأشَرُ والفُجُور ، وكلٌّ على بَسْطَتِه يَجُور ؛ همهم محج الأحْراح ، ومَجُّ الراح بالماء القَرَاح ؛ وامْتِطاءُ المُرْد ، والعتاقِ الجُرْد ؛ أمَلُهم تَنْجِيد الأفْنِيَه ، وتَشْيِيدُ الأبْنِيَه ؛ والزِّيادةُ فى الرَّقِيق والكُرَاع ، والخَوَل والأتباع ؛ وليس بغَال ، كَثْرةُ خَيْلٍ وبِغال ؛ بما باعوه من الوَرَع والدِّيانَه ، وأضَاعُوه من العفة والصِّيانَه :

قَدْ مَلَكُوا الدُّنْيا على غِرَّةٍ ✻ ونَافَسُوا فيها السَّلاطِينَا !
تَوَزَّعوا الدَّولة والمُلْكَ والـ ✻ ـحَضْرَةَ والإسْلام والدِّينَا ،
شَادُوا بأعْمالِهِمُ دُورَهم ✻ وأخْرَبُوا فيها الدَّوَاوِينا ،
عَفَّوا وما عَفُّوا بأقلامِهم ✻ مَسَاكِنًا تَحْوِى مَسَاكِينَا ،
غَرَّتْهم الدُّنيا بأن أظْهَرت ✻ عَنْ غِلْظَةٍ تُضْمِرُها لِينَا ،
والدَّهْرُ كَمْ جَرَّعَ فى مَرَّةٍ ✻ مُرًّا وحِينًا سَاقَه حِينَا .
يا أنْفُسًا ذَلَّتْ بإتْيانِهم ✻ وَيْكِ أتَأْتِينَ الأتَاتِينَا .
لا تَرْغَبِى فى رِسْلِهم إنَّما ✻ تَمْرِينَ فى القَعْبِ الأمَرِّينَا !
وكان يُجْدِى القَصْدُ لو أنَّهم ✻ يَدْرُونَ شَيْئًا أو يَدِرُّونَا .
مَوْتَى هُمُو فَلْيَكُ تَقْرِيظُهُم ✻ إنْ كُنْتِ لا تَأْبِينَ ، تَأْبِينَا ،
لا يَعْتَنِى الفَضْلُ بإطْراءِ مَنْ ✻ يَكونُ فِيه الهَجْوُ مَغْبُونا ،
لو رُمْتَ شيئًا دُون أقْدارِهِم ✻ لِهَجْوِهِمْ لم تَجِدِ الدُّونا ! ! !

قد أخْلَدوا إلى الوَضَاعَه ، عن تَحْصِيل البِضَاعَه ، وكَفَاهُم من البَرَاعَه ، بُرَى اليَرَاعَه ، وعُنُوا بأسْوِدَاد اللِّيقَه ، عن سُؤْدُد الخَلِيقَه ، وأحَالُوا على الرِّمَم ، عند قُصُورِ الهِمَم ؛ ومن أعْظَم الآفَات ، فَخْرُهم بالعَظْمِ الرُّفَات .

وكأنهم لصميم هاشم * أو من لهاميم العباشم،
غشموا فما يغشاهم * بالطوع إلا كل غاشم:

لا يعين أحدهم على مروة، ولا ينعش ذا أخوة، ولا يرعى وارث أبوه، ولو اعتزى إلى بنوة، فهو غير آس بجوده، ولا مواس بموجوده؛ يروقك كيسه والغلام، وتروعك دويه والأقلام؛ فإذا استنطق قلمه الصامت، أجذل عدوه الشامت؛ فزاد أدراجه ناقصا، وعاد على أدراجه ناكصا.

فهو الذى أملى لهم حلمه * مع الخنا والنكد الباهض:
لو أننى وليت تأديبهم * شفيت صدر النقه الناهض!
من ناظر يضحى بلا ناظر، * وعارض يمسى بلا عارض،
ومشرف للدين ما قصده * فى الوطب إلا زبدة الماخض،
وخازن إن لف مرضاته * من حلوهم عف عن الحامض،
ومن خبيث جاءنا ذكره * فى الذكر بين البكر والفارض،
وكاتب لو أنصفوا مهره * لكان أولى منه بالرائض!!!

إن وقع، رأيت اللفظ المرقع؛ وإن أطال وأسهب، أذال عرضه وأنهب؛ وكان أحق بتقليد الفهود، عند تقليد العهود، وأولى بشطر المناشير، عن سطر المناشير، وأجدر بقبض الروح، إذا انبسط للشروح، وأخذ فى ذكر الوقائع والفتوح؛ كفه بالحلم، أولى منها بالقلم، وأخلق بالمسحاه، من السحاه؛ وأليق بالفؤوس، من الطروس؛ يبرى ويقط، ولا يدرى ما يخط؛ إذ ليس فى السفط، غير السقط؛ إن فاتحته، أو طارحته، ظفرت بغصة المائح، وخشر المفاتح، إن خط: فتونه كلامه، وخلط فنونه فى كلامه.

إن وَقَعُوا وقعوا فى ذمّ كُلّ فم، * أو أنفذوا أنفذتهم أسهُمُ الكَلِم،
أو قلّدوا قُلِّدوا خزياً يُجلّلهم، * أو أقطعوا قُطِّعُوا شتماً بجهلهم.
أراقمُ المَالِ والأعمال إن رقموا * جاؤا من الرَّقْمِ والألفاظ بالرَّقم،
فالله يأخُذُ منهم للدَّواةِ وللأنقاس بالحقِّ والقِرْطاسِ والقلم ! !

فالجديد بهم سَمَل، والسَّوامُ بينهم هَمَل، ولا عِلْم عندهم ولا عَمَل ؛ لهفى على الفضل المُذال، برِفعةِ الأنذال، وضَياعِ الحُقُوق، وانضياع البَيْضَةِ عن العُقُوق.

ثم ما على سيدنا الوزير، مع اصطحاب اليَمِّ والزير، ونَفاق سُوقه، وانغماسه فى فُسُوقه، واتّصال صَبُوحه بغَبُوقه، وتخلّيه فى البَهْو، للَّعِب واللَّهْو ؛ من ظَهْرٍ غَىٍّ يُركَب، وذِى يَسارٍ ينكب ؛ وسَاعٍ يَشِى، وراعٍ يَرْتَشِى، ورُسُومٍ حَيْفٍ تُجَدَّد، وسَوْآتٍ تعدّد ؛ ما يضُرُّه من شكوى الجارح البُغَاث، وصَريخٍ لا يُغاث ؛ ووالٍ يَعْسِفُ بأهلِ مصره، وإن شرِكه فى إصْرِه ؛ وقاضٍ لا يُنْصِف الرعيه، ولا يتّبع القضايا الشَّرْعيه ؛ وفقيهٍ يَسِفُّ إلى تحصيل عَرَضٍ زائل، وتعجيلِ غَرَضٍ من سائل ؛ ماله ولحِفْظ المال، ومُحاسبة العمال ؟ :

أَمْ ما على العاملِ بُمسِ الدَّجاج * إن نَقَصَ الكَرْمُ وزادَ الخَرَاج ؟
عليه أن يَحْصُلَ فى كُمّه * شىءٌ وإن أخْلَى جميعُ الخَراج.
وهْو خُرَاجٌ عند ما ينتهى * يُبَطُّ بالمِبْضَعِ ما فى الخُرَاج ! !

شُغْلهم بالشَّهْدِ المَشُور، لا بمَشْهدِ يومِ النُّشور، وقَصْدهم الجَمْع والاكتساب، ومتى الجَمْع والحِسَاب ؛ إنما هو مال يُحتقَب، لا مآل يُرتقَب ؛ وفسادٌ فى الأرض، لا إعداد ليوم العَرْض :

وَإنِّى لأَرْثِى لمراتِبَ تحْتَوِى * عليها قُرُودٌ فوقهن بُرُودُ،
سِراعٌ إلى السَّوْآتِ فيما يَشِينهم * ولكنّهم عما يَزِينُ رُكُود،
يقَاظٌ إذا ما ثَوَّبَ اللُّؤْمُ دَاعِيًا * وعند نداء المَكْرُمات رُقُود،
وما غَرَّنى إلّا جَلاوِزُ حَوْلَهم * وإلا قِيامٌ بينهم وقُعُودُ.
لقد حُسِدُوا ظُلْمًا على ما أتاهم * وهَلْ لأخِى نَقْصٍ يَسُودُ حَسُودُ؟
وللسَّيِّد المَحْسُودِ كَفٌّ عن العُلىٰ * تَذُودُ وأُخْرىٰ بالنَّوال تجُودُ.
لَحَا اللهُ دُنْيانا التى ضَلَّ سَعْيُها * وفيها علينا بالضَّلال شُهُود.
إذا صُغِرتْ كاسم الحُسَيْنِ مَحلّةٌ * عَلَتْ وعَلا فيها يَزِيدُ يزِيدُ.

إنما الصَّدْرُ من صَدَّره كَمالُه ، وحَسُنَتْ أعْمالُه ، وجَدَّ العزَمات ، فشَرَّد الأَزْمات ، ونَفىٰ بذَبِّه الكُرُبات ، واصْطَفىٰ لربِّه القُرُبات ، فسهل الغِنَى ، وأفْعَم الإنا ، ووَضَع مواضِع النَّقْب الهِنا ، فهو يَهَشُّ للنَّوال ، ويَبَشُّ عند السُّؤال ، لا يَشُوب وِرْدَه القَذَا ، ولا يُبْطِلُ مَنَّه بالمَنِّ والأَذىٰ ، يبشر بِشْره بمَحاسِنِ الأخلاق ، وينشر نَشْره الطِّيبَ فى الآفاق ، ويَحْسِمُ بدواته دَاءَ الإمْلاق ، ويُحْرِز بقصبته قَصَبَ السِّباق :

يُجَرِّدُها من مِثْلِ وَفْضَةِ نابِلٍ * أجنتها مِن نافِذاتِ المَعابِلِ،
وفى خَطِّه المَنْسوبِ تُزرِى شَباتُها * بلَهْذَمَ مَنْسُوبٍ إلى الخَطِّ ذَابِلِ،
وإن بذَرتْ عن حَبَّة القَلْبِ أنبَتت * مِن البِرِّ قبل البُرِّ سَبْعَ سَنابِلِ!!

دُؤُوبُه لإقالةِ العاثر ، وعَمارةِ الدَّاثِر ، وإشاعةِ المآثر ، هَمُّه فى مُعْضِلَةٍ تُراض ، ومَعْدلَةٍ تُفاض ، وخَلَلٍ يُسَد ، وخَلَلٍ يُصَدّ ، وعانٍ بظَهْرِه يُعان ، وعاتٍ بقَهْرِه يُهان ، بابُه مَفْتوح ، وخَيْره ممنوح ، وما أقَلّ اللّائم ، لمن أكثر الوَلَائم ، وأغفل الحادب ،

لمن صَنَع المآدب، وأَخلَصَ الإخاء، لمن آستخلص السَّخاء، فبَذَل الرَّغوة والصَّريح، والسَّنام الإطْرِيح، لا كمن يَشُحُّ بالقُتار، لفَرْط الإقْتار، ويَضِنُّ بالوَضَر، على المُحْتَضَر، ويَبْخَل بالعُراق، عمَّن رُوحُه فى التَّراق، ويُسِرُّ الغميره، لمن يبْتغى المِيره، ويُبْطِنُ الدَّاء، لمن يَنْتَظِر الغَدَاء، ويَسعر الأحْشاء، لمن ترقَّب العَشَاء :

مسـلط سيرته نقمة * وجائر قسمته ضِيزَى،

ليس بذى لُبٍّ يَمَلّ الثَّأَى * ولا لُبَابٍ يملأ الشِّيزَى!

يَحْقِدُ على الإخوان، عِنْد ظهور الخِوان، فتراه يُحَدِّق، إلى من يُشَدِّق، ويَنْقِم، ممن يَلْتَقِم، ويُذِلُّ الأكِيل، ويُحِلُّ به التَّنْكِيل، ويُبْغِضُ الشَّرِيب، وإن كان الخِدْنَ القَرِيب، فالحائن من يَرِد، فيَزْدَرِد، والحائنُ من يَنْبَسِط، فيَسْتَرِط، يَشْنَأُ من الأجْراس، صَوْتَ الأضْراس، وحَشْرَجَة البلاعِم، بدَحْرَجَة المَطاعم، وهَرْهَرَة الشُّدوق، وجَرْجَرَة الحُلُوق، وقد صَدَّتْ حَواجِزُ بَلْواه، أفواهًا تَصَدَّتْ لحَلْواه، وحكَمَتْ لِحَامِه، بحِكَمَة لِجَامِه، وعُدَّت بكِيوانه، لُهًى وُعِدَتْ بألوانه، رَغيفُه أعرز(١) من الغريف، وأغرَبُ من الشَّىْء الطَّريف، صَرِيفُ بابه، دون صَرِيف نابه، ويُحْكِمُ صَكَّ بابه، عن كَبَابه، ويَعُدُّ سَدِيف جِفَانه، من سَدِيف أجْفانه، يُمانِع بلَدِيده، عن سُفُّود قَدِيده، ويُصافِحُ بصَفْحة وريده، عن صَحْفَة ثَرِيده، حَمَلُه من نُجوم الحَمَل، وسَمَكُه فوق السِّماك الأعْزَل، وحُوتُه بين الحُوت والأسَد، وجَدْيُه عند جَدْى الفَرْقَد، دون عُجَّته آرتفاع العجاجه، وتحت دَجَاجته ذَنَبُ الدَّجاجه :

يدرج فى القِدْر دُرَّاجه * ليَلْقُطَ الحَبَّ وطَيْهُوجُه

ففى السَّموات سُماناته * وعند ديك العرش فَرُّوجُه

(١) من عَرَّزه يعرُزه انتزعه انتزاعا عنيفا والغريف الدلو .

يحرس مائدته الدلو والعقرب، وهما منا أدنى وأقرب، يعجبه التثمير والاحتجان، ويلذ له التوفير والاختزان، وقصر مفاجأة أحوال، تصرح عن أهوال، وكأنك بالأيام بعد الابتسام، شاهرة للحسام، قد كشرت عن أنيابها العصل، فى بكرها والأصل، وأجلت عن سليب مسحوب، لتنكر مصحوب، وآخر يتردد فى البوس، ويخلد فى الحبوس، قد حصل على سلة الحاوى، من سلة الحلاوى، ومن طعم العسل، على طعن الأسل، ومن العذب البارد، على حز المبارد :

تقبض من خطوه الكبول * فهو على قيده يبول،

خلا من الخير فهو طبل * وهكذا تضرب الطبول،

يشكو إلى الله مستغيثاً * وما له عنده قبول،

ذاك بما كان مستطيلا * تردى دواهيه والميول!

فهم بين حصى تعصر، وقفا يقصر، وكعاب منقوبه، وأنواع عقوبه، أو يقال فلان أنارته شعوب، وواراه الجبوب، واكتفى بسلفة الممات، من المقدمات، وما ظنك بالشلو الطريح، فى ضنك الضريح، تحته البرزخ الموصود، وفوقه الجبل المنضود، أنظر كيف هجر بابه المقصود، وجانبت جنابه الوفود، وأخلقت رباعه، وتفرقت أتباعه، ثم تشويه الحوب، أبشع من تشويه الشحوب(؟)، وويل للقوم البور، من بعثرة القبور :

ويا خسار الأنفس الغاويه * من بعد تلك الحفر الهاويه،

وكل من خفت موازينه * فأمه فى بعثه هاويه،

وليس يدرى ويحه ماهيه * نار على سكانها حاميه!

أعاذنا الله من خِلَالٍ يقضى جَهْلُها بالشَّنَار، وأفعالٍ تُفْضِى بأهْلِها إلى النَّار، بكَرَمه وإحسانه، وطَوْلِه وٱمْتِنانِه .

الصـــنف الثـالث

(مِنَ الرسائل المفاخراتُ ، وهى علىٰ أنواع)

منها : المفاخرة بين العــلوم .

وهذه نسخةُ رسالةٍ فى المُفَاخَرة بين العلوم ، أنشأتها فى شُهُور سنة ثمـان وتسعين وسبعمائة ، لقاضى القضاةِ شيخ الإســلام ، عَلَّامةِ الزمان ، جلالِ الدِّين ، عبدِ الرحمن ٱبنِ شيخ الإسلام ، بَقِيَّة المجتهدين ، أبى حَفْص عمرَ البُلْقينِىِّ الكنانىِّ ، الشَّافعىِّ ، أمتَعَ الله تعالىٰ المسلمين ببقائِه ، ذكرتُ فيها نَيِّفًا وسبعين عِلْمًا ، ٱبتدأتها بعِلْم اللُّغة ، وخَتَمْتُها بفَنِّ التاريخ ، ذاكرًا فَخْرَ كلِّ علمٍ على الذى قبله ، مُحتجًّا عليه بفضائلَ موجودة فيه دون الآخر ، وجعلتُ مَصَبَّ القولِ فيها إلىٰ ٱشتماله علىٰ جميعها ، و إحَاطتِه بكُلِّها ، مع الإشارة إلىٰ فَضْل والدِه ، شيخِ الإسلام ، ومساهمتِه له فى الفَضْلِ ، علىٰ ماستَقِفُ عليه إن شاء الله تعالىٰ ؛ وهى :

الحمدُ لله الذى جَعَل للعِلْم جلالًا تَوَدُّ جلائلُ الفضائل أن تكونَ له أتْباعا ، وأطلق أَلْسِنةَ الأقلام من جميل ثَنَائِه بمـا أنْطق به أَلْسِنةَ العالَمِ ليكونَ الحُكْم بمـا ثَبَت من مَأْثور فَضْـلِه إجماعا ، وأجْرىٰ من قَامُوسِ فِكْرِه جَداوِلَ أنهار العلوم الزَّكِيَّة فنَعَّش قُلوبًا ونَزَّه أبصارًا وشَنَّف أسْماعا .

أحمدُه علىٰ أنْ أفاض نَتَائجَ الأفكار على الأذهان السَّليمة لِذِى النَّظَر الصحيح ، وبَثَّ جِيادَ الألْسنَة فى مَيْدان الجدال فحاز قَصَبَ السَّبْق منها كلُّ لسانٍ ذَلِق فَصِيح .

وأشهدُ أنْ لا إلهَ إلا اللهُ وحدَه لا شريكَ له الذى قهرتْ بيِّناتُ دلائِلِه المُلْحِدَ المعَانِدَ، وبهرتْ قواطِعُ براهِينِه الألَدَّ الخصِيمَ والجدِلَ المُكايدَ، وأشهدُ أنَّ محمدًا عبدُه ورسولُه الذى أظهرَ من واضحِ الحُجَجِ الجليَّةِ ما سقط بحُجِّيَّته دَعْوى المُعارِض، وأتىٰ من فَصْلِ الخطَابِ بما أفْحَم به الخصومَ فلم يستطعْ أشدُّهم فى البلاغة شكِيمةً أن يأتىَ له بمُناقِض؛ صلَّى الله عليه وعلىٰ آله وصَحْبِه الذين فازوا من جَلِيلِ المَنَاقِبِ بكل وَصْفٍ جميلٍ، وآشتهرتْ فى الوجود مفاخِرُهم فلم يُحتجْ فى إثباتها إلىٰ إقامة دَلِيل؛ صلاةً يُتمسَّكُ فى دَعْوى الشَّرف بمَتِين حبْلها، وتتَّفقُ أدلَّةُ العَقْل والنَّقْل على القطع بعُلُوِّ شأْنِها وتوفُّرِ فَضْلِها .

وبعد، فلما كانت العلومُ مشتركةً فى أصلِ التَّفْضِيل، مُتَّفِقةَ الفَضْل فى الجملة وإن تفاوتَتْ فى التفصيل؛ مُسلَّمًا أصلُ الشَّرف فيها من غير مُنازِع، مُجْمَعًا علىٰ أنه لا شىْءَ من العِلْم من حيثُ هو علمٌ بضارٍّ ولا شىءَ من الجهْل من حيثُ هو جهلٌ بنَافِع؛ مع آختلافها فى التَّفاضُلِ باختلافِ مَوْضوعاتها، وتفاوُتها فى الشَّرف بحسب الحاجة إليها أو وَثاقة حُجَجها أو نفاسة غَاياتها؛ عطَس كلٌّ منها بأنفٍ شامخٍ غيرِ مُسلِّمٍ للآخر ولا مُسالِم، ومدَّ إلى العَلْياءِ يَدَ المطاولة فتناول الثُّرَيَّا قاعِدًا غيرَ قائم؛ وآدَّعىٰ كلٌّ منها أن بحْرَه الطَّامى، وفَضْلَه النَّامى؛ وجَوَاده الطَّامِح، وسِماكَه الرَّامح؛ زاعِمًا أن حُسامَه القاطِع وعَضْبَه القَاضِب، وقِدْحَه المُعلَّىٰ وسَهْمَه الصَّائب، ونجْمَه السارى وشِهابَه الثَّاقِب؛ وأن نَشْرَ الثناء علىٰ مجامِرِه مَوْقوف، وخَطِيبَ المحامِد بمنابِرِه معروف؛ وفَلَكَ الفَضْلِ علىٰ قُطْبِه دائر، وكلَّ شَرَفٍ عليه مُحَبَّسٌ وكلَّ فخْرٍ عليه قاصر؛ فمَاسَ بعِطْفه ومَال، وبَسَط فى الكلام لِسانَه فقال وطَالَ .

هٰذا : وإنَّها آجتمعتْ يومًا آجْتماعَ معْنًى لا صُورَه، وقامتْ لها سُوقٌ بالبحْثِ معروفةٌ وعلى الجِدَال مَقْصوره؛ وتَفاوَضَتْ بِلِسانِ الحال وتخاطَبَتْ، وتحاورت

فى دَعْوى الشَّرَف وتجاوَبَتْ ، وأَلَمَّتْ بالمُنَافَرة فتنافرتْ ، وتسابقتْ فى مَيْدان الافْتِخار فتفاخَرتْ ، وأخذ كلٌّ منها فى نُصْرة مَذْهبه ، وتحقيق مَطْلبه ، بأنواع الحُجج والاستدلالات ، وإقامة البراهين والأمارات ، ومايتوجَّه على ذلك من الأسئلة والاعتراضات . فكان أوّلَ بادئٍ بدأ منها بالكلام ، وفتح بابَ الجدال والخصام : ــ

علمُ اللُّغَـــة فقال :

قد علِمتم مَعْشَرَ العلومِ أنّى أعمُّكم نفْعا ، وأوْسعُكم مجالاً وأكثرُكم جمْعا ، على قُطْب فلكى تَدُور الدوائر ، وبواسطتى تُدْرك المَقَاصد ويستعلمُ ما فى الضمائر ، وبدلالتى تُعلَم المَعَانى المفردات ، ويَتميَّز مايدلُّ على الذوات ممـا يَدُلُّ على الأدوات ، وتتبيَّنُ دلالاتُ العامِّ والخاص ، ويتعرفُ ما يُرْشد إلى الأنواع والأجناس وما يختصُّ بالأشخاص ، على أن كُلَّكُم كَلٌّ علَىَّ ، ومُحتاجٌ فى تَرْجمة مَقْصوده إلىَّ ؛ فلَفظى "المُحكَم" وأقوالى "الصِّحاح" ، وكلامى "الجامع" وسَيْف لسانى "المُجرَّد" ناهيكَ من سِلاح ، وفضلى "المُجْمَل" لا يحتاج إلى بيان . استأثر اللهُ تعالى بتعْليمى لآدمَ عليه السلام ، وآثره بى معرفةً على الملائكة فكان خِصِّيصة[1] له على الملائكة الكرام .

فلمـا انقضىٰ قِيلُه ، وبانتْ للستبْيِر سبيلُه ، ثاب إليه علمُ التَّصْرِيف مُبْتدرا ، ولنَفْســه ولسائر العلوم مُنْتَصِرا ، فقال : رُوَيْدَك أيُّها المُساجل ، وعلىٰ رِسْلكَ ياذا المُناضل ؛ فقد ذَلَّ مَن ليس له ناصِر ، وحُطَّ قَدْرُ من ترفَّع على أبناء جِنْسه ولو عُقِدت عليــه الخَناصِر ، وما يُجدى البَازِى بغَـير جَناح ، أو يُغْنِى السَّاعى إلى الحَرْب بغـير ســلاح ؛ وأنَّى يَطْعنُ رُمْحٌ بغير سِنان ، أو يقطعُ سَيفٌ لم يُؤَيَّدْ بقائم ولم تَقْبِضْ عليه بَنَــان ؛ إنَّك وإن حَويتَ فَضْلا ، وأعْرقتَ أَصْلا ، وكنتَ للكلام نِظاما ، وإلى

(١) الذى فى كتب اللغة «خِصِّيصَى» ويمدّ .

بيَان المقاصد إمَاما ؛ فأنتَ غير مُسْتقِلٍّ بنفسك ، ولا قائم برَأسك ؛ بل أنا المتكفِّلُ بتأسِيس مَبَانيك ، والملتزِمُ بتَحْرير ألفاظك وتقْرِيرِ مَعانيك ؛ بى تُعرفُ أصولُ أبْنِيَة الكلمة فى جميع أحوالها ، وكيفيةُ التَّصرُّف فى أسمائها وأفعالها ؛ وما يتَّصِلُ بذلك من أحوال الحروف البسيطة وترْتيبها ، وآختلافِ مخارِجها وبيان تَرْكيبها ، والأَصْلِيِّ منها والمَزِيد ، والمَهْمُوس والرِّخْوِ والشَّدِيد ، و (١) تقْدِيره ، والصحيح والمُعْتَلِّ وتحريره ، وكيفية التَّثنية والجَمْع ، والفَصْل والوَصْل والآبتداء والقَطْع ، وأنواعِ الأبنية وتَغَيُّرها عنــد اللَّوَاحِق ، وكيفية تَصْرِيف الفِعْل عنــد تجَرُّده عن العوائق ؛ وأمْثِلَة الألفاظ المفردة فى الزنة والهَيْئة وما يختصُّ من ذلك بالأسماء والأفعال ، وتمييز الجامد منها والمُشْتَقّ وأصناف الآشتقاق : وكيْفَ هو على التَّفصيل والإجمال .

علىٰ أنَّك لو خُلِّيتَ ومجرَّد التعريف ، وبيان المقاصد بالآصطلاح أو التَّوْقِيف ؛ لكان عِلْمُ الخَطِّ يقوم مقامك فى الدَّلالة الحـالِيَّة لَدَى المُتلقِّ ، ويترجَّحُ عليك ببُعْد المسافة مع طُول البَقا ؛ مع ما فيــه من زِيادَة ترْتِيب الأحوال ، وضَـبْط الأموال ؛ وحِفْظِ العلوم فى الأدوار ، وآستِمْرارِها على الأكوار ، وآنتقالِ الأَخْبار من زَمانٍ إلىٰ زمان ، وحَمْلِها سرا من مكانٍ إلىٰ مكان ؛ بل رُبَّمـا آكْتُفِيَ عنك بالإشارة والتَّلْوِيح ، وقامت الكتابة منها مَقَامَ التصريح .

فعنـدها غَضِب علْمُ النَّحْو وآكْفهَرّ ، وزَمْجَر وآشْمَخَرّ ، وقال : يا لله ! "آستَنَّتِ الفِصَالُ حتَّى القَرْعا" ، و"آستَنْسَرت البُغَاثُ" فكان أشَدَّ ثُلْمَةً وأعْظَمَ صَدْعا ، لقد آدَّعيتَ ما ليس لك ففاتَك الحُبور ، و"مَن تَشَبَّعَ بما لم ينَل فهوكلابِس ثَوْبَىْ زُور" ، وهل أنت الا بَضْعَةٌ مِنِّى ؟ ، تُسْنَدُ إلَىَّ وتنقلُ عَنِّى ؛ لم يزل علمك باباً من أبْوابِى ،

---

(١) بياض بالأصول .

وجُمْلتُك داخلةٌ فى حِسابى ، حتّىٰ ميّزك " المازنىّ " فأفردك بالتّصنيف ، وتلاه "ابنُ جِنّى" فتبعه فى التأليف ، واقتصر "ابنُ مالك" منك فى تعريفه على الضرورىّ الواجب ، وأحْسَن بك "ابنُ الحاجب" فى شافيته فرفَع عنك الحاجب ، وأنت مع ذلك كلّه مَطْوىٌّ ضمن كُتُبى ، نِسْبَتُك مُتّصلةٌ بنِسْبتى وحَسَبك لاحقٌ بحَسَبى ؛ أنا مِلح الكلام ، ومِسْكُ الختام ، لا يَسْتغنى عنّى متكلم ، ولا يَليقُ جَهْلِى بعالِم ولا مُتعلم ، بى تتبين أحوالُ الألفاظ المركّبة فى دلالتها على المقاصد ، ويرتفع اللّبس عن سامعها فيرجع من فَهْمِها بالصِّلَة والعائد ؛ فلو أتَى المتكلّمُ فى لفظه بأجلّ معنًى ولَحَن لذَهَبتْ حَلاوته ، وزالتْ طلاوته ، وعيبَ على قائله وتغيرتْ دِلالتُه . وقد كانت الخُلفاء تحثُّ على النّحْو وترشد إليه ، وتحْذر اللّحْن وتُعاقِبُ عليه :

وإذا طَلَبْتَ من العُلُوم أجلَّها ٭ فأجَلُّها عِنْدى مُقيمُ الألسُنِ !

فبَيْنا هو كذلك إذ بَرزت علومُ المَعَانى والبَيان والبَديع جُمْلَه ، وحَمَلتْ عليه بِصِدْق العَزْم فى اللّقاء حَمْلَه ؛ وقالتْ : جَعْجَعَةُ رَحًا من غير طِحْن ، وتصويتُ رَعْدٍ من غير مُزْن ؛ لقد أتَيْت بغير مُعْرب ، وأعربتَ عن لَحْنٍ ليس بمُطْرِب ؛ الحَقُّ أبْلج ، والباطِلُ لجلج ، إن الفَوْزَ لِقِدْحنا ، والوَرْىَ لقَدْحنا ؛ نحن لُبُّ العَربيّة وخُلاصتها ، والمُعترِفُ لنا بالفَضْل عامّتُها وخاصّتُها ؛ وهَلْ أنتَ إلا شىءٌ جَرىٰ عليك الاصْطلاح ، وساعدك الاستعمالُ فأمِنْتَ الاطّراح ، فلو اصْطُلِح علىٰ نَصْب الفاعل ورَفْع المفعول لم يخلّ بالتّفاهم فى المقاصد ، وهٰا كلامُ العامّة لذلك أقْوَمُ دليل وأعظَم شاهد .

فقال علمُ الشعر : أرا كُمْ قد نَسيتم فَضْلى الذى به فَضَلتم ، وصَرَمتُمْ حَبْلى الذى من أجله وَصَلتم ؛ أنا حُجّة الأدَب ، ودِيوان العرب ؛ علىّ تَرِدُون ، وعنّى تَصْدُرون ؛

وإلىّ تنتسبون، وبى تشتهرون، مع ما اشتملت عليه من المدح الذى كم رفع وضعا، وجلب نفعا، ووصل قطعا، وجبر صدعا؛ والهجو الذى كم حطّ قدرا، وأخمد ذكرا، وجعل بين الرفيع والوضيع فى حطيطة القدر نسبا وصهرا؛ إلى غير ذلك من أنواعى الشعرية التى شاع ذكرها، وأضواعى العطرية التى فاح نشرها؛ بل لا يكاد علم من العلوم الأدبية يستغنى عن شواهدى، ولا يخرج فى أصوله عن قوانينى وقواعدى؛ حتى علم النثر الذى هو شقيقى فى النسب، وعديلى فى لسان العرب؛ لم يزل أهله يتطفلون علىّ فى بيت يحلّونه، ويقفون من بديع محاسنى عند حدّ لا يتعدّونه.

فقال علم القافية: إنك وإن تألّق برق مباسمك، وطابت أيام مواسمك؛ فأنت موقوف على مقاصدى، ومغترف من روىّ مواردى؛ أنا عدّة الشاعر، وعمدة الناثر؛ لا يستغنى عنى شعر ولا خطابه، ولا يستنكف عن الوقوف على أبوابى ذو ترسّل ولا كتابه؛ طالما عثر الفحول فى ميدانى، وتشعبت عليهم طرقى فضلّوا السبيل واختلفت عليهم المبانى؛ فلم يفرقوا بين التكاوس والتراكب فى التعارف، ولم يميّزوا بين التدارك والتواتر والترادف.

فقال علم العروض: لقد أسمعت القول فى الدعوى من غير توجيه فدخل عليك الدخيل، وأوقعك الوصل دون تأسيس فى هوّة النقص: فهل إلى خروج من سبيل؟؛ أنا معيار القريض وميزانه، وعلىّ تبنى قواعده وأركانه؛ لم يزل الشعر فى علوّ رتبته بفضلى معترفا ولحقّى متحققا، ومن بحورى مغترفا، وبأسبابى متعلّقا؛ فأبياته بميزانى محرّره، وأجزاؤه بقسطاس تفاعيلى مقدّره؛ وبفواصلى متّصله، وبأوتادى مرتبطة غير منفصله.

فقال علم الموسيقى: لقد أسرفت فى الافتخار فضللت الطريق وبنت عنها، وورّطت نفسك فيما لا فائدة فيه فلزمت دائرة لا تنفكّ عنها؛ وأتيت من طويل

الكلام بما لاطائل تحته فثقل قولا، وجئت من بسيط القول بما لو اقتصرت منه على المتقارب لكان بك أولى، فأنت بين ذى طبع وزان لا يحتاج إلى معارك فى نظم قريضه، وآخر نبت طباعه عن الوزن فلم ينتفع من علمك بضربه ولا عروضه، فإذًا لا فائدة فيك ولا حاجة إليك، ولا عبرة بك ولا معول عليك، وكفى بك هضما، ونقيصة وذما، واستدلالا على دحض حجتك، وضعف أدلتك، قول ابن حجاج :

مستفعلن فاعلن فعول ❊ مسائل كلها فضول،

قد كان شعر الورى صحيحا ❊ من قبل أن يخلق الخليل!

على أنه إن ثبتت لك فائده، وعاد منك على الشعر أو الشعراء عائده، فإنما تفاعيلك مقدمة لألحانى، وأوزانك وسيلة إلى أوزانى؛ نعم أنا غذاء الأرواح، وقاعدة عمود الأفراح، والمتكفل ببسط النفوس وقبضها، والقائم من تعديلها وتقويتها بنفلها وفرضها، أحرك النفس عن مبدئها فيحدث لها السرور وتظهر عنها الشجاعة والكرم، وأبعثها إلى مبدئها فيحدث لها الفكر فى العواقب وتزايد الهموم والندم، فتارة أستعمل فى الأفراح وزوال الكروب، وتارة فى علاج المرضى وأخرى فى ميادين الحروب؛ وآونة فى محل الأحزان واجتماع المآتم، ومرة يستعملنى قوم فى بيوت العبادات فأبعثهم على طلب الطاعات واجتناب المحارم، وآتى من غريب الألحان، بما يشبع به الجائع ويروى به الظمآن، ويأنس به المستوحش وينشط به الكسلان، وتدنو لسماعه السباع، ويعنو له بعد الشدة الشجاع .

مع ما يتفرع عنى من علم الآلات الروحانية التى تنعش الأرواح، وتجلب الأفراح، وتنفى الأتراح، وتؤثر فى البخيل السماح، وتفعل فى الألباب ما لا تفعل فى اللبات بيض الصفاح .

فقال عِلْمُ الطِّب : لقَدْ أضَعْتَ الزَّمانَ فى اللَّهْو، ومِلْتَ مع الأَرْيَحِيَّة فماس بك العُجْب وزَاد بك الزَّهْو ، وداخَلَكَ الطَّيْشُ فقَنِعْتَ بالإطراب ، وعُنِيتَ بمعرفة اللَّحن ففاتَك الإعْراب ، تُذَكِّرُ العُشَّاق أحوالَ النَّوىٰ فيُسْلِمُها الهوىٰ إلى الهوَان ، وتَتَنقَّل فى نَوَاحِى الإيقاع تَنَقُّل الهائِم فتُمْسِى فى حِجَازٍ وتُصْبِحُ فى أصْبِهَان ؛ وأنتَ وإن آدَّعَيْتَ أنكَ العِلْمُ الرُّوحانى ، والمُسْتَوْلِى بتحريك الطبائع الأَرْبَع على النَّوْع الإنسانى وغير الإنسانى ؛ فأنت غيرُ مُسْتَغْنٍ عنى ، ولا فَنُّكَ فى الحقيقة مُنْفَكٌّ عن فَنِّى ؛ بَلْ قَوَاعِدُكَ مُرَتَّبَةٌ علىٰ قَوَاعِدى ، وفوائِدُكَ مُسْتفادةٌ من فَوَائِدى ، وأَهْلُ صِناعَتِك يتَطَفَّلون فى معرفة المُلائِم والمُنَافِى علىٰ سَاقِطِ لُبَابِ مَوَائِدى ؛ وأَنَّىٰ تنبسط بك الروح مع وُجُود السَّقَم ، أو يَسْتريحُ إليك القَلْب مع شِدَّة مُقاسَاة الأَلَم ؟ ؛ بل أنا قِوَام الأبْدان ، وغَايَة مِلاكِ الإنْسان ؛ بى تُحْفَظُ صِحَّةُ الأجسام ، وتَمَكُّنُ النفسُ من آستكمال قُوَّتَيْها النظرية والعَمَلية بواسطة زَوَال الأسْقام وآنتفاء الآلام ؛ مع مايَتَّضِحُ بالنظر فى التَّشْريح الذى هو أحَدُ أنواعى من سِرِّ قوله تعالىٰ : ﴿ وَفِى أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ ﴾ . وما يظهر من حَالِ الصِّحة والمَرَض وسِرِّ المَوْت من أنه تعالىٰ بَدَأَ الخَلْق أوَّلَ مَرَّة وإليه يحشرون .

مع مايلتحق بى من علم خَوَاصِّ العَقَاقير الغَريبَه ، والأحجار التى تُؤَثِّر بتَمْزِيجِها الصِّناعِىِّ التأثير العَجِيبَه ، وتَأْتِى من نَوادِر الأفعال بالأعمال الغَرِيبَه ؛ علىٰ أَنِّى لستُ بمُخْتَصٍّ فى الحقيقة ببَدَنِ الإنْسان ، ولا قاصِرٍ علىٰ نَوْعٍ من أنواع الحَيَوان ، وإنما أُفْرِدتُ بنَوْع البَشَر آهتمامًا بشانه ، وتَنْبِيهًا علىٰ جلالة قَدْره وعُلُوِّ مَكانه .

ثم أُلْحِقَ بالإنسان فى الآعتناء به الخُيُول فآشْتُقَّ لها مِنِّى عِلْمُ البَيْطَره ، وتَلَاها فى الآعتناء جَوَارِحُ الطيور لآهتمامِ الملوك بشَأْنِها فآسْتُنْبِط لها من أجزائى عِلْمُ البَيْزَرَه ، وأُهْمِلَ ما سِوىٰ ذلك من جِنْس الحيوان ، فلم يُعْتَنَ بأمره ولم يُهْتَمّ له بشَان .

فقال علم القَافَة : لقد ٱرْتَقيتَ مُرتقًى صَعْبا ، ووَلَجْتَ مَوْلجًا صُلْبا ، وأتيتَ من مُشْكلات القضايا بما ضَاقَتْ مَطَالبُه ، وعَرَّضْتَ نفسك لمغالبة المَوْت والمَوْتُ لا شَيْءَ يُغالبُه ، وٱقتصرتَ فى تَشْرِيحكَ الأعضاءَ على ذِكْرِ مَنَافعها وصِفَاتها ، وأضْرَبتَ عما تدلُّ عليه بصُوَرِها وكَيْفياتها ، أينَ أنتَ من إلحاق الآبن بالأب بالصِّفات المتماثلة ، والحُكمِ بثُبُوت النَّسَب بدلائل الأعْضاءِ كما يُحكم بالبَيِّنة العَادلة ؟ ، فهٰذه هى الفَضِيلة التى لا تُساوَى ، والمَنْقَبَة التى لا تُعادَلُ ولا تُناوَى ، وكَفَاكَ لذلك شاهدا ، وعلى ثُبُوته فى الشَّريعة المُطَهَّرة مُساعِدا ، وأنه لا يَعْتَور ذلك مُعارَضَةٌ ولا نَقْض ، ٱسْتِبْشارُ النَّبيِّ صلى الله عليه وسلم بقول مُدْلِجٍ المُدْلِجى : « إنَّ هٰذِهِ الأَقْدَامَ بَعْضُها مِنْ بَعْض » .

فقال علم قَصِّ الأَثَر : نعم إن شَأنَك لغَريب ، وإنَّ ٱجْتهادك لَمُصيب ، غير أنِّى أنا أَغْرَبُ مِنْك شَأْنًا ، وأَدَقُّ فى الإدراك مَعْنًى ، إذْ أنتَ إنما تُلحِقُ المحقَّقَ بالمشاهدة بِمثْله ، وتَقِيسُ فَرْعًا على أَصْلٍ ثم تُلْحِق الفَرْع بأَصْله ، وأنا فأُدْرِك المؤثِّر من الأَثَر ، وأَسْتَدلُّ على الغائب بما يَظْهر من اللَّوائح فى الرَّمْل والمَدَر ، ورُبَّما ميَّزْتُ أثرَ البعير الشَّارد من المَرَاتِع ، وفرَّقْتُ بالنَّظَرِ فيه بين الصحيح والظَّالع ، فأدركْتُ من الأمر الخَفِىِّ ما تُدْرِكه أنتَ من الظَّاهِر ، وقضيتُ على الغَائب بما تَقْضِى به على الحَاضِر .

فقال علم غُضُون الكَفِّ والجَبْهَة : ما الذى أتيْتَ به من الغريب ، أو أظهرته بعلْمك من العَجيب ؟ ، فلو ٱبْتُليت بأرْض صُلْبة لوَقفت آمالك ، أو مَحَت الرِّيحُ مَعالِمَ الأَثَر لبَطَلتْ أعْمالُك ، أو وَلَجَ مَن تَقفَّى أثَرَه الماءَ لفَات حَدْسُك الصائب ، أو جعَلَ الماشى مُقَدَّمَ نَعْله مُؤَخَّره لقلتَ : إنَّ الذَّاهبَ قادمٌ والقَادمَ ذاهب ، لكن أنا كاشفُ الأسرار الخَفيَّه ، والمستدلُّ على لَوَازِم الإنسان بما رُكِّب فيه من الدلائل الخَلْقيَّه ،

أَسْتَخْرِج من أَسَارِيرِ الجَبْهــةِ وغُضُون الكَفِّ أمورًا قد أرْشَـدَتِ الحِكْمَةُ الالٰهيّة إليها ، وجُعلتْ تلك العلامةُ فى الانسان دِلالةً عليها .

فقال علم الكَتِف : إنه ليس فى الاستدلال على الشَّىءِ بلازمه أمرٌ مُسْتَغْرب ، ولا ما يقال فيه : هذا من ذاكَ أعْجَب ؛ و إنمـا الشّأن أن يقعَ الاستدلالُ على الشَّىءِ بمـا هو أجنبىٌّ منــه ، وخارجٌ عنه ، كما أسـتدل أنا بالخطوط الموجودة فى كَتِفِ الذَّبِيحَةِ على الحوادث الغريبه ، والأسرارِ العجيبه ؛ ممـا أجرىٰ اللهُ به العادة فى ذلك ، وجعله علامة دالة علىٰ ماهنالك .

فقـال علم خَطِّ الرَّمْل : لقـد علمتَ أنكَ لستَ بمحقِّقٍ لمـا أنت له مُتَوَسِّم ، ولا واثقٍ بالإصابة فيما أنت عنه تُتَرجِم ؛ وغايتُكَ الوقوفُ مع التجارِب ، والرُّجوعُ فيما تُحَاوِلُه إلى التقارب ؛ مع ما أنت عليه من الرَّفْض والإهمال ، وما رُمِيتَ به من القطيعة وقِلَّةِ الاستعمال ؛ أما أنا ففارِسُ هذا المَيْدان ، ومالِكُ زِمامِ هذا الشان ؛ فكَمْ من ضَمِيرٍ أبرزْتُه ، وأمرٍ خفىٍّ أظهرتُه ، ومكان عَيَّنته فوافق ، وأمَدٍ قدرتُه فَطابَق ؛ علىٰ أنه ليس لك أصــلٌ ترجعُ إليه ، ولا دَليلٌ تعتمدُ عليه ؛ فأنا أثبتُ منك قواعد ، وأوضح عند الاعتبار فى الدلالة على المَقَاصِد ؛ فان عَدَوْتَ طَوْرَك ، أو جُزْتَ فى الاحتجاج خصمك ، فَمَدَاك ، أنه كان نَبِىٌّ يخط فمن وافقَ خَطَّه فذاك .

فقـال علم تَعْبِير الرُّؤْيا : إنَّك وإن أظهرتَ السَّرائر ، وأبرزتَ الضمائر ، فإنَّ أمرَك موقوفٌ فى حَدْسك على الدَّلالة الحاليه ، ومَقْصُورٌ فى تَخْمينك على الأمور الاحتماليه ؛ أيْنَ أنت مِنِّى حين أُعَبِّر عمـا شاهدتْه النفسُ فى النَّوم من عالم الغَيْب ؟ وكَيْف أكْشِفُ عنه الحُجُب بالتَّأويل فيقعُ كفَلَقِ الصُّبْح من غير شَــكٍّ ولا رَيْب ؛ فأخبر بحوادثَ تَقَعُ فى العالَم قبل وجودها ، وآتى من حقائق النِّذَارَة والبشارة بمـا يُنَبِّه على التحذير من نُحُوسِها والتَّرَقُّب لموافاة سعودها .

فقال علم أحكام النجوم : حقيقٌ ما أوّلت ، وصحيحٌ ما عنه عبّرت وعليه عوّلت ؛ إلا أنك قاصرٌ على وقائع مخصوصةٍ تُرشد إليها ، وأمورٍ محدودةٍ تُنبّه عليها ؛ على أنه رُبّما نشأت الرؤيا عن فكرةٍ وقعت فى اليقظة فاتّصلت بالمنام ، أو حدثت عن سُوءِ مزاجٍ أو رداءةِ مَطْعَمٍ ونحوِ ذلك فكانت أضغاثَ أحلام ؛ أما أنا فإنى أدل بما أجراه الله تعالى من العاده ، على الحوادث العامّة مصاحباً لمقتضيات الإراده ؛ ليَظْهَر ما فى الحكمة الإلهيّة من قضايا التّدبير ، ويتبيّن ما اشتملت عليه الأفلاكُ العُلويّة من تقدير التّرتيب وترتيب التّقدير ؛ مع مايترتّبُ على ذلك من الأعمال العجيبه ، والأحوالِ الغريبه ؛ التى تَبْهرُ العقول ، ويمتنع إليها من غير طريق الوُصول :

من علم السّحْر على الإطلاق ، وعلم الطِّلَّسْمات الغريبة وعلم الأَوْفاق ، وكذلك عِلْم النيرنجيات وعِلْم السِّيميا الآخذ بالأحداق .

فقال علم الهيئة : مالكَ ولأباطيلَ تُنمّقُها ، وأكاذيبَ تُزَخرِفها وتُزَبْرِقُها ؛ وأماثيلَ يَعتمدها المُعتمدُ فتَخيب ، وأقاويلَ تارةً تُخطِئ وتارةً تصيب ؛ ولقد وردتْ الشريعة المطهّرة بالنّهي عن اعتبارك ، وجاءت السُّنّة الغرّاءُ بمحْو أخبارك وإعفاءِ آثارك ؛ وناهيكَ بفساد هذا الاعتقاد وردِّ هذا المذْهب ، ما ثبت فى الصحيح من أنه من قال : مُطِرْنا بنَوْءِ كذا فهو كافرٌ بالله مُؤْمنٌ بالكوكب ؛ على أنك فى الحقيقة نوْعٌ من أنواعى ، معدودٌ من جُنْدى ومحسوبٌ من أتباعى ؛ نعم أنا القائمُ من دليل الاعتبار فى القدرة بتمام الفرْض ، والقائدُ بزِمَامِ العقل إلى التّفكّر فى خَلْقِ السموات والأرْض ؛ عنّى يتفرّع علم الزيجات والتقاويم الذى به يُعرف مَوْضعُ كلّ واحد من الكواكب السّيّارة ومدّة إقامتها ، وزمن تشريقها وتغريبها ومقدار رُجوعها

وٱستقامتها، وحال ظهورها وٱختفائها فى كلّ زمان ، وما يتّصلُ بذلك من الاتّصال والانفصال والخُسُوف والكُسُوف وٱختصاص ذلك بمكانٍ دُونَ مكان .

فقال علم كَيْفِيَّة الأرْصاد : ماعِلْم الزِّيجات والتَّقاويم الذى تُقَدِّمه فى الذِّكْرِعلىّ، وتُؤْثِرُه من الفضل بما لَدَىّ، إذ بى تُتَعَرَّفُ كيفيةُ تحصيل مقادير الحَرَكات الفَلَكيّة، والتوصُّلُ إليها بالآلات الرَّصَديه، التى عليها يترتب عِلْمُ الزِّيجات، ويُعرف فى التَّقْويم الاتِّصالات والانفصالات والامتزاجات .

مع ما يَلْتَحِق بى من عِلْمِ الكُرَةِ الذى منه تُعْرَف كَيْفية ٱتخاذ الآلات الشُّعاعيّه، ويتوصَّلُ به الى ٱستخراج المَطَالِب الفَلَكيّه .

فقال علم المَوَاقيت : كيف وأنا سَيِّد عُلُوم الهَيْئة وزَعِيمُها، وشَرِيفُها فى الشريعة وكَرِيمُها ؛ بى تُعرف أوقاتُ العبادات ، وتُسْتَخرجُ جِهَةَ القِبْـلَةِ بل سائرُ الجهات ، وتُعلَمُ أحوالُ البُـلْدانِ ومحالُّها من المَعْمُور فى الطُّولِ والعَرْض ، ومَقادِيرُ أبعادها وٱنحرافُ بَعْضِهـا عن بَعْض ، مع ما يَنْخَرِطُ فى هـذا السِّلْك من معرفة السُّـموت وٱرْتِفاع الكَوا كب ، ومطالعها من أجْزاء البُرُوج والطَّالع منها والغَارِب ، وغير ذلك من الشُّعاعات المَخْروطه، والظِّلال القائِمة والمَبْسُوطه، إلىٰ غير ذلك ممـا يلتحق بى، ويُنْسَبُ إلىّ ويتعلّق بسببى :

من علم الآلات الظِّلِّيَّة التى تُعرفُ بها ساعات النهار، ويَظْهر منهـا المـاضى والباقى بأقرب مُلْتَمَسٍ وألْطفِ ٱعتبار، من نحو الرُّخامات القائمات ، والمَبْسُوطات منهـا والمـائلات .

فقال علم الهَنْدَسَة : إن فَضْلَكَ لمَشْهُور، ومَقامَك فى الشَّرف غير منكُور، إلا أن آلاتِك بى مُقَدَّره، وأشكالَك بأوْضاعى مُحَرَّره، فأنا إمامُك الذى به تَقْتَدى، ونجمُك

الذى به تهتدى ؛ بل جميعُ علوم الهيْئة فى الحقيقة موقوفةٌ علىّ ، وراجعةٌ فى قواعدها إلىّ ؛ لولاى لم يُعرف السَّطح والكُرَه ، ولم يُميَّز بين الخُطُوط والقِسِىّ والدّوائر المقدّره ؛ مع ما ينْشأُ عنى ، ويستملىٰ من صِحَابِى ويُقْتَبس منّى ؛ من أحوال المقادير ولوَاحقها ، ومعرفة ظواهرها الواضحة ودقائقها ؛ وأوْضاع بعْضها عند بعض ونِسَبِها ، وخواصّ أشْكالها والطُّرُق إلى عمل ما سبيلُه أن يعمل لها ؛ واستخراج ما يحتاج إلى استخراجه بالبراهين اليقينيَّة القاطعه ، وإظهارها إلى الحِسّ بالأشكال البيّنة والحدود الجامعة المانعه .

فقال علم عُقُود الأبْنِيَة : نعَم ، إلا أنّى أنا أجلُّ مقَاصدِك ، وأعْذب مَوَارِدك ، ونُورُ عيُونك ، وعرُوسُ فُنُونك ، منّى يُسْتفادُ بناء الحُصُون والأسْوار ، ويتعرَّف شقّ الأقْنِية وحَفْر الأنهار ، وعِمارةُ المُدُن وعَقْد القوَاصر ، وسدُّ البُثُوق وبناءُ القناطر ، وتنْضيدُ المساكن ووضْعُ المنازل ، ونَصْبُ الأشجار وترْتيبُ الرِّياض ذوات الخمائل .

فقال علم جرّ الأثْقال : صدقتَ ولكنّى أنا أَساسُ مبانيك وقاعدَة سِنَادك ، وحامِلُ أثقالك وعَمُود اعتمادك ؛ بى تُعْرف كيفية نَقْل الثِّقْل العظيم بالقوَّة اليَسيره ، حتّى تُنقَل مائةُ ألف رِطْلٍ بقُوّة خمْسِمائة وذلك من الأسرار النَّفيسة والأعمال الخطيره .

فقال علم مَرَاكز الأثْقَال : إلا أنّك محتاجٌ إلىّ فى أعْمالك ، ومُتوقِّفٌ على فى جميع أحوالك ؛ من حيثُ استخراجُ مَرَاكز الأجْسامِ المحموله ، وبيانُ مُعادلة الجسم العظيم بما هو دونه لتَوسُّط المسافة بالآلات المعموله .

فقال علم المِسَاحَة : أرَاكَ قد غَفَلْتَ عن معرفة المَقَادير والمسافات التى هى مُقَدِّمة عليك فى وضع المبانى ، ومُنفردَةٌ عنك بكثيرٍ من المعانى ؛ من أ . الخراج والزراعات ،

وتقدير الرساتيق والبياعات، وكيفية ذرع المثلثات، والمربعات، والمدورات، والمستطيلات، وغير ذلك من دقائق الأعمال، وإدراك كميات المقادير على التفصيل والإجمال.

فقال علم الفلاحة : فإذا قد اعترفت أنك من جملة لواحق، مندرج فى حقوق وداخل تحت مرافق، فأنا فى الحقيقة المقصود منك فى الوضع بالقياس، والمتحد بك دون غيرى من غير التباس، مع ما أنا عليه من معرفة كيفية تدبير النبات من بدء كونه إلى تمام تدبيره، وتنمية الحبوب والثمار بإصلاح الأرض وما تخللها من المعفنات كالسماد وغيره وما أبديه من اللطائف فى إيجاد بعض الفواكه فى غير فصله، وتركيب بعض الأشجار على بعض واستخراج بعضها من غير أصله.

فقال علم إنباط المياه : إلا أنى أنا بداية عملك، وغاية منتهى أملك، لا يتم لك أمر بدونى، ولا تنبت لك خضراء ما لم تسق من مجارى وعيونى، فأنا الكفيل باحياء الأرض الميتة وإفلاحها، والقائم بتلطيف مزاجها وإصلاحها.

فقال علم المناظر : ما الذى تجدى أنت وطرفى عنك مرتد، ونظرى إليك غير ممتد، وأنى تستطيع مياهك الترقى من الأغوار إلى النجود، وتتنقل عيونك وأنهارك بين الهبوط والصعود، إذا لم أكن لك ملاحظا، وعلى الاعتناء بأمرك محافظا، مع ما أشتمل عليه غير ذلك من تحقيق المبصرات فى القرب والبعد على اختلاف معانيها، وما يغلط فيه البصر كالأشجار القائمة على شطوط المياه حيث ترى وأسافلها أعاليها.

فقال علم المرايا المحرقة (١) : إنك وإن دققت النظر، وحققت كل ما وقع عليه حاسة البصر، فأنا مقصدك الأعظم، ومهمك المقدم، طالما أحرقت القلاع

(١) ذكر فى لسان العرب أن المرآة جمعها مراء كراع وأن العوام يقولون فى جمعها : مرايا .

بِشُعَاعى، وحَصَّنْتُ الجيوشَ بِدِفاعى، وقمتُ بما لم يقم به الجَيْشُ العَرَمْرَم والعسكر الجَرَّار، وأغنيتُ مع انْفِرادى عن كثرة الأعوانِ ومُعاضَدَة الأنصار.

فقال علم الآلات الحَرْبِيَّة: وإن حَدَّك لكَلِيل، وإن جَدَاك لقليل، وإنَّ المُسْتَنْصِر بك لذَليل، وماذا عسىٰ تَصِل فى الإحراق إليه، أو تُسَلَّط فى الحروب عليه؟؛ أنا بَاعُ الحَرْب المَديد، والمُحَصِّن من كلِّ بأسٍ شَديد، والتَّالِى بلسان الصِّدْق على الأعداء: ﴿قُلْ جَاءَ الحَقُّ وَمَا يُبْدِئُ البَاطِلُ وَمَا يُعِيدُ﴾. فأنا نَفْسُ المقصود وعَيْنُ المُراد، وعَمُود الحَقِّ وقاعِدَة الجِهاد.

فقال علم الكِيمِيا: ما أنتَ والقِتال، ومُواقَعَة الحُرُوب وقَوارِع النِّزال؛ وهَل أنتَ إلا آلةٌ من الآلات، لا تَسْتَقِلُّ بنفسك فى حالةٍ من الحالات؛ وأنَّىٰ يُغْنِى السِّلاح عن الجَبَان مع خَوَرِ الطِّباع، أو يَحْتاجُ إليه البَطَل الصِّنْدِيد والمُجَرَّب الشُّجاع؛ فالعِبْرة بالمُقاتِل، لا بالذَّوابِل؛ والعُمْدة على الرِّجال، لا ببَوارِق السُّيوف عند النِّزال؛ وبكلِّ حالٍ فالعُمْدة فى الحُروب وجَمْع العساكر على النَّقْدَيْن دون ماعداهما، والاسْتِناد إلى الذَّهَب والفِضَّة بخلاف ماسواهما؛ وإلىَّ هذا الحديثُ يُساق وعلىَّ فيه يُعْتَمد، وعنِّى يُؤْخَذُ وإلىَّ فى مثله يُسْتَنَد، أُحاوِل بحُسْنِ التدبير، ما طَبَخَتْه الطبيعة علىٰ مَمَرِّ الدُّهور، فآتى بمثله فى الزَّمن القَرِيب، وأُجانِسُ بين المَعادِن فى مُمازَجَتها فيظهر عنها كلُّ معنًى غَرِيب، وأُبْرِز من خصائص الإكسير ما يَقْلِب المِرِّيخَ قمرًا من غير لَبْس، ويُحِيلُ الزُّهَرَةَ شمسًا وناهيك بإحالة الزُّهَرة إلى الشَّمْس؛ فصاحِبى أبدًا عزيزُ المنال، شَرِيف النَّفْس عن الطَّلَب عَفِيفُ اللسان عن السُّؤال.

فقال علم الحِساب المَفْتُوح: إنَّك وإن دَفَعتَ عَنَّا، وجَلَبتَ غِنًى؛ فأموالُك الجَمَّة، وحَواصلُك الضَّخْمه، محتاجةٌ إلىٰ حُسَّابِى، غير غَنِيَّة عن كُتَّابِى؛ أنا جامِعُ

الأموال وضَابِط أُصُولها ، والمتكفِّل بحِفْظِ جُمْلتها وتَفْصيلها ، مع آحتياج كثيرٍ من العلوم إلىٰ فى الضَّرْب والقِسْمة والإسْقاط .

قد أخذتُ من عِلْم الارتماطيقى الذى هو أصلُ علوم الحساب بجَوانِبه ، وتعلَّقتُ منه بأسْهلِ طُرُقه وأقرب مَذَاهبه ؛ وناهيكَ بشَرَف قَدْرى ، ورفعة ذِكْرى ؛ قولُ أبى محمد الحريرىّ فى بعض مَقاماته ، مُنبِّها علىٰ شَرَف قلمى وسَنِىّ حالاته : « ولَوْلا قَلَم الحُسَّاب لأَوْدَتْ ثَمَرةُ الاكْتِساب ، ولاتَّصل التَّغابُنُ إلىٰ يوْمِ الحِسَاب » .

فقال علم حساب التَّخْت والمِيل : مَهْ ! فما أنت إلا عِلْم العامَّة فى الأسْواق ، تَدُور بين الكَافَّة على العموم وتَتَداولُ بينهم على الإطْلاق ؛ تكادُ أن تكونَ بَديهيًّا حتَّىٰ للأطْفال ، وضَرُوريًّا للنساء والعَبِيد فى جميع الأحوال ؛ يَتَّسِعُ عليك مجَالُ الضَّرْب فتَقْصُر عنه هِمَّتُكَ المُقَصِّره ، وتَتَشَعَّب عليك مَدَارِكُ القِسْمَة فتأتى بها على التَّقْريب غير مُحَرَّره ؛ أين أنتَ من سَعَة بَاعى ، وآمْتداد ذِرَاعى ، وتحْرِير أوْضَاعى ؟ ؛ لا يَعْتمِدُ أهلُ الهَيْئة فى مِساحة الأفْلاك والكوَاكب غيْرَ حقائِق أمُورى ، ولا يُعوِّلُون فيها — علىٰ سَعَة فَضَائِها — إلا علىٰ صِحَاحى وكُسُورِى .

فقال علم حِسَاب الخَطَأَيْن : مَالى ولِعلْمٍ لا يُوصِّلُ إلى المقصود إلا بعد عَمَلٍ طَوِيل ؟ ، ويحتاجُ صاحِبُه مع زيادة العَنَاء إلىٰ آستصحاب تخْتٍ ومِيل ، وقد قِيل : كُلُّ علمٍ لا يَدْخلُ مع صاحِبه الحَمَّام فجَدْواه قاصِرٌ ونَفْعه قَلِيل ؛ علىٰ أنَّ غيرك يُشارِكُكَ فيما أنتَ فيه ، ويوصلُ إلىٰ مَقْصودك بطريق لا يَدْخُله الغَلَط ولا يَعْتَرِيه ؛ وإنما الشَّأْن فى آستكشاف غَامِض أو إظْهارِ غَرِيب ، ولا أعْجَبُ من أن تُصِيبَ إخْراجَ المَجْهول من الأعْداد بخَطَأَيْنِ فيقال : أتَى بخَطَأَيْنِ وهو مُصِيب .

فقال علم الجبر والمقابلة : حسبك فإنما أنت فى استخراج المجهولات كنقطة من قطر، أو نغبة من بحر، تقتصر منها بطرقك القاصرة وأعمالك الناكبة، على ما أمكن صيرورته من العدد فى أربعة أعداد متناسبة؛ نعم أنا أبو عذرتها، وابن بجدتها، وأخو نجدتها، أستخرج جميع المجهولات، من مسائل المعاملات، والوصايا والتركات، وغير ذلك مما يجرى هذا المجرى، وينحو هذا النحو ويسرى هذا المسرى، مما يدخل تحت الأموال والجذور، والأعداد المطلقة من الصحاح والكسور.

فقال علم حساب الدرهم والدينار : مالك ولادعاء التعميم فى استخراج المجهولات وكشف الغوامض؟ وإنما أنت قاصر على استعلام المجهولات العددية المعلومة العوارض، دون ما تزيد عدته على المعادلات الجبريه، فقد فاتك حينئذ الدعاوى الحصريه، لكنى أنا كاشف هذه الحقائق، ومبين سبلها بألطف الطرائق، فبى إليها يتوصل، وعلى قواعدى لاستخراج مقاصدها يجمل ويفصل.

فقال علم حساب الدور والوصايا : إن استخراج المجهولات وإن عظم نفعا، وحسن وضعا، فأنا أعظم منه فائده، وأجل منه عائده، أبين مقدار مايتعلق بالدور من الوصايا، حتى يتضح لمن يتأمل، وأقطع الدور فتعود المسألة من أظهر القضايا، ولولا ذلك لدار أو تسلسل.

فقال علم الفقه : وهل أنت إلا نبذة من الوصايا التى هى بارقة من بوارق، تتعلق بأطنابى وتدخل تحت سرادقى، بى تتميز معالم الأحكام، ويتبين الواجب والمندوب والمباح والمكروه والحرام، ويتعرف مايتقرب به إلى الله تعالى من العبادات، وسائر أنواع التكاليف الشرعية العملية مما تدعو اليه الضرورات

وتَجرِى به العادات ؛ فأنَا إمامُ العلوم الذى به يُقْتَـدىٰ ، وعَميدُها الذى عليه يُعْتَمَدُ ونَجْمُها الذى به يُهْتَـدَىٰ ؛ فلولا إرْشادِى لَضَلَّ سَعْىُ المُكَلَّفين، ولأَمْسَوْا فى دَيْجاءَ مُدْلَهِمَّةٍ فأصْبَحُوا عن رَكائِبِ الخيرِ مُخَلَّفِين .

وناهِيكَ أن من جُمْلة أفرادِى ، وآحادِ أعْدادِى : ـ

علم الفرائض الذى حَضَّ الشارع علىٰ تَعلُّمِه وتَعليمه ، وأخبر بأنّه نِصْفُ العِلْمِ مُنَبِّها علىٰ تعظيم شأْنه وتَفْخيمه ، وبالَغَ فى إثبات قَواعده و إحكام أُسِّه ، فقال : « إنَّ اللهَ لم يَكِلْ قِسْمَةَ مَوارِيثِكُم إلىٰ مَلَكٍ مُقَرَّبٍ ولا نَبِىٍّ مُرْسَلٍ بَلْ تَوَلَّاها فَقَسَمَها بنَفْسه » .

فقال علم أُصُول الفِقْه : إنَّ مَقالَك لعَالٍ ، و إنَّ جِيدَك لحَالٍ ؛ غيرَ أنِّى أنَا المتكَفِّلُ بتَقْرِير أصُولك ، وتَوْجِيهِ المسائل الواقعــة فى خِلَال أبوابِك وفُصُولك ؛ بى تُعْرف مَطالِب الأحكام الشَّرْعِيَّـة العَمَلِية وطُرُق اسْـتِنْباطها ، ومَوادّ حُجَجِها واسْـتِخْراجها بدَقيق النَّظَر وتَحْقيق مَناطها ؛ فبأُصُولِى فُرُوعُك مقَـرَّره ، وبمَحاسِنِ اسْتِدْلالى حُجَجُك مُنَقَّحةٌ مُحَرَّره ؛ قد مَهَّدتُ طُرُقَك حتىٰ زال عنها الإلْباس ، وبَنَيْتُ علىٰ أعْظم الأُصُول فُرُوعك فأسْنَدتها للكِتَاب والسُّنَّة والإجْماع والقِياس .

فقال علم الجَدَل : قَدْ علمتَ أن الدَّليل لا يَقُوم برأْسه ، ولا يَسْتَقِلُّ بنَفْسـه ؛ بل لابُدَّ فى تَقْرِيره من النَّظَرِ فى مَعْرِفة كَيْفِيَّـة الاسْتِدْلال ، والطَّرِيق المُوَصِّـل إلى المَطْلوب على التَّفْصيل والإجمال ؛ وأنَا المتكَفِّلُ بذٰلك ، والمُوَصِّل بكَشْف حَقائق البَحْثِ إلىٰ هٰـذه المَـدارك ؛ بى تُعْرف كَيْفِيَّـةُ تَقْرِير الحُجَج الشَّرْعِيَّـه ، وقَوادِحُ الأدِلة وتَرْتيب النُّكَتِ الخِلافِيَّـه ؛ فمَوْضُوعك علىَّ مَحْمول ، ونَظَرُك إلىٰ نَظَرِى بكلِّ حَالٍ مَوْكُول .

فقال علم المَنْطِق : خَفِّضْ عَلَيك ! فهَلْ أنتَ إلا نَوْعٌ من قِياسَاتِى المَنْطِقيةِ أُفْرِدتَ بالتَّصْنيف، وخُصِصْتَ بالمبَاحث الدِّينية فخَالَطَتَ أُصُولَ الفقه فى التأليف؟ ؛ فأنتَ إذًا فَرْدٌ من أفرادِى ، وواحِدٌ من أعْدادِى ؛ مع ما آشتمَلَ عليه سِواكَ من القياسات البُرْهانيَّة القَاطعة فى المُناظرات، والقِياسَاتِ الخَطَابِيَّة والبلاغات النَّافعة فى مخاطبات الجُمْهور علىٰ سَبِيلِ المُخَاصَمات والمُساوَرات ؛ وكَذَلكَ حالُ القياسات الشِّعْرِيَّة ، وكَيْف يُسْتعمَلُ التَّشْبِيه المُفِيد للتَّخَيُّلِ المُوجِبِ للانفعالات النَّفْسانيَّة ؛ كالإغْراء والتَّحْذِير، والتَّرْغيب والتَّرهِيب والتَّعْظِيم والتَّحْقِير؛ وغير ذلك من معرفة الأَلْفاظ والمَعَانى المفْرَدة من حيثُ هى عامَّةٌ كُلِّيَّة، وتَرْكِيب المَعَانى المُفْرَدة بالنسبة إلى الإيجابية والسَّلْبيه؛ تَعْصِمُ مُرَاعاتى الفكْرَ عن الخطإ فلا يَزِلّ، وتَهْدِيه سَوَاء السَّبِيلِ فلا يَحِيدُ عن الصِّراط السَّوِىِّ ولا يَضِلّ، وأَسْرِى فى جَمِيع المَعْقولات فأتَصَرَّفُ فيما يَدِقُّ منها ويَجِلّ .

فقال علم دِرَايَة الحَدِيث : قد علمتَ بمـا ثَبَتَ به الأدلَّة بالتَّلْوِيح والتَّصْرِيح، أنه لا مَجَال للعقْل فى تَحْسِينٍ ولا تَقْبِيح؛ وحِينَئِذٍ فلا بُدَّ من نَصٍّ شَرْعِىٍّ تعتمدُعليه، وتَسْتَنِدُ فى مُقدِّمَاتِك إليه؛ ولا أقْوَىٰ حُجَّه، وأَوْضَح مَحَجَّه؛ من كلامِ الرَّسولِ صلى الله عليه وسلم ، الذى لا يَنْطِق عن الهوَىٰ إذا تكَلَّم ؛ فاذا آستندتَ إلىٰ نُصُوصه ، وآعْتَمدتَ عَليه فى عُمُومه وخُصُوصه ؛ فقد حَسُنَ منك المُقَدَم والتَّالى ، وكانت مُقَدِّماتُك فى البَحْثِ أَمْضىٰ من المُرْهَفَاتِ ونَتَائِجُك أنفعَ من العوَالى ؛ وقد تحققتَ أنّى إمامُ هذا المَقَام، ومالكُ قِيادِ هذا الزِّمام .

فقال علم رِوَاية الحَدِيث : لقد ذكرتَ من الصَّحيح المتَّفَق عليه بما لا طَعْن فيه لمُرِيب، وتَعلَّقتَ من كلام النُّبُوَّة بأَوْثَقِ سَبَبٍ فأتَيْتَ بكل لَفْظٍ حَسَنٍ ومعنًى

غَرِيب، إلا أن الدِّرايه، مَوْقوفةٌ على الرِّوايَه؛ وكيف يَقَع نَظَر الناظر فى حديث قَبْلَ وُصُوله إليه، أو يتأتَّى العِلْم بمَعْناه قبل الوقوف عليه؟؛ وهل يَثْبُتُ فَرْعٌ على غير أصْلٍ فى مقتضى القِياس، أو يُرقَى من غير سُلَّم أو يُبْنَى على غير أساس؟؛ فعَلَى المحدِّث تقديم العِلْم بالرواية بشَرْطها، ومَعْرفة أقواله صلَّى الله عليه وسلم بالسَّماع المُتَّصِل وتَحْريرها وضَبْطها .

فقال علم التَّفْسير : قد تبيَّن لَدَى العلماء بالشَّريعة أن حُكْم الكِتَاب والسُّنَّة واحد، وإن آختلفتْ فى الأسماء فلم تَخْتِلف فى المَقَاصد؛ إلا أنهما وإن آتَّفقا فى الدِّلالة والإرشاد، فقد آختصَّ الكِتَابُ فى النَّقْل بالتَّوَاتُر وجاء أكثر السُّنَّة بالآحاد .

فقال علم القِرَاآت : إلا أنه لا يَنْبَغِى للمُفَسِّر أن يُقْدِم على التَّفْسِير ما لم يكن بقراءة السَّبْع والشَّاذِّ عالِما، وبلُغاتها عارِفًا وللنَّظَر فى مَعَانيها مُلازما؛ مع ما يَلْتَحِق بذلك من عِلْم قوانين القِراءَة المتعلِّق من المَصَاحف بخَطِّها، والأشْكَال والعلامات المتكَفِّلة بتَحْريرها وضَبْطها .

فقال علم النَّوامِيس : (وهو العِلْم بمتعلَّقات النُّبُوَّة) : إنَّك لفَرْعٌ من فُرُوع الكِتَاب المُبِين، وما نَزَل به الرُّوحُ الأمِينُ على قَلْبِ سَيِّد المُرْسَلين؛ وإلى النَّظَر فى أحوال النُّبوَّة وحَقِيقَتِها، ومَسِيس الحَاجَة إليها فى بيان الشَّريعة وطَرِيقَتِها، والفَرْق بين النُّبُوَّة الحَقَّه، والدَّعاوى البَاطِلة غير المُحِقَّه؛ ومَعْرفة المُعجزات المُخْتَصَّة بالأنْبِياء والرُّسُل عليهم السلام، والكَرامَات الصَّادِرَة عن الصِّدِّيقِينَ الأَبْرار والأَوْلِياء الكِرام؛ فأنا المُقَدَّم على سائر العُلُوم الشَّرْعيه، وإمامُ الأصْلِيَّة منها والفَرْعِيَّة .

فقال علم الإلٰهِى : لقد تحقَّقت أنَّ اللازم المُحَتَّم، والوَاجِبَ تَقْديمُه على كلِّ مُقَدَّم، العِلْمُ بمعرفة الله تعالى والطَّرِيقُ المُوَصِّل إليها، وإثباتُ صفاته المقدَّسة

وما يجب لها ويَسْتَحِيل عليها، وأنه الواجبُ الوُجُودِ لذاته، وباعثُ الرُّسُل لإقامة الحُجَّة على خَلْقه بمُحْكَم آياته، وأنا الزَّعِيم بإقامة الأدلَّة على ذلك من المَعْقول والمَنْقول، والمتكفِّل بتَصْحِيح مقدماته البُرْهانيَّة بتَحْرِير المُقدَّم والتَّالى والمَوْضوع والمَحْمول .

فقال علم أُصُول الدِّين : فحِينَئِذ قد فُزْتُ من جَمْعِكما بالشَّرفَيْن ، وجُمِعَ لى منكما الفَضْل بطَرَفَيْه فصِرْتُ بكُما مُعْلَمَ الطَّرَفَيْن، ومَيَّزْتُ بين صحيح الاعتقاد وفاسده فكان لى منهما أحْسَنُ الاخْتِيارَيْن، وبَيَّنْتُ طَرِيقَ الحَقّ لسالكيها فكنتُ سَبَبًا للفَوْز والنَّجاة فى الدَّارَيْن ؛ فانا المقصودُ للإنسان بالذَّات فى كمال ذاته، وكلّ علم يَسْتمِدُّ منِّى فى مَبَادِيه ويَفْتَقِر إلىّ فى مُقَدِّماته .

فقال علم التَّصَوُّف : لو كُشِفَ الغِطَاء ما ٱزْدَدتُ يَقِينا، إذ كان كلُّ ٱمْرِئٍ بما عَمِل مُجازَى وبما كَسَب رَهِينا؛ إنَّه يَجِبُ على كلِّ من كان بمُعْتَقَد الحَقّ جازما، أن يكونَ عن دَار الغُرُور مُتجَافِيًا ولأعمال البِرّ مُلازما؛ فانَّما الدُّنيا مَزْرَعَةٌ للآخِرَه، إنْ حَصَلتِ النَّجاةُ فتِلْك التِّجارَة الرَّابِحةُ وإن كانت الأخرى فتِلْك إذًا كَرَّةٌ خاسِرَه ؛ فمن لَزِم طَرِيقَتِى فى الإعراض عن الدُّنيا والزُّهدِ فيها سَلِم، ومَن ٱغْتَرَّ بزُخْرُفِها الفَانِى فقد خَابَ فى القيامة ونَدِم .

فلما كَثُرت الدَّعاوَىٰ والمُعارَضَات ، وتَتابعت الحُجَجُ والمُنَاقَضَات ؛ نَهَض عِلْمُ السِّياسَة قائما، وقَصَد حَسْم مادَّة الجِدال وطَالَما ؛ وقال : أنا جُذَيْلُها المُحَكَّك وعُذَيْقُها المُرَجَّب، وسَائِسُها الكَافِى وحَاكِمُها المُهَذَّب ؛ لقد ذَكَر كلٌّ منكم من فَضْله ما يُشَوِّق السَّامع ، وأظْهر من جليل قَدْره ما تَنْقَطِع دُونَه المَطَامِع ، وأتَىٰ من وَاضِح كلامه بما لا يُحْتَاجُ فى إثباته إلى دَلِيلٍ ظَنِّىٍّ ولا بُرْهَان قاطع ؛ غير أنه لا يَلِيقُ بالمُنْصِف أن يَتَخَطَّىٰ قَدْره المحدود ولا يَتعدّى جُزْءَه المَقْسوم ، ولكلِّ أحدٍ حدٌّ يَقِفُ عنده

وَمَا مِنَّا إِلَّا لَهُ مَقَامٌ مَعْلُوم ، فلو سَلَكَ كلٌّ منكم سبيلَ المَعْدَلَه ، وأنْصَفَ من نَفْسه فوقف عند ما حُدَّ له ، لكان به أَلْيَق ، ولمقام العِلْم أَرْفَق .

فقال علم تَدْبِير المَنْزِل : لقد تحرَّيتَ الصَّواب ، ونطقتَ بالحِكْمة وفَصْلِ الخِطَاب ، لكنَّه لا بُدّ لكم من حَبْرٍ عالم ، وإمامٍ حاكِم ؛ يكونُ لشَمْلِكم جامعا ، ولمَوَاقع الشَّكِّ فى محلِّ التفاضُلِ بينكم رَافِعا ، مُحِيطٌ من كلِّ عِلْمٍ بمَقْصُوده ومُرَاده ، عارِفٌ بما تَشْتَمِلُ عليه مَبَادِيه من حَدِّه ومَوْضُوعه وفائدَته وآسْتِمْدَاده ، لِيبْلُغَ به من الفَضْلِ مُنْتَهاه ، ويَقِفَ به من الشَّرف عند حَدٍّ لا يتعدَّاه ؛ فلا يَدَّعى مُدَّعٍ بغير مُسْتَحَق ، ولا يطالِبُ طالِبٌ ما ليس له بحَق ؛ إلا أنَّ المحيط بكلكم عِلْما ، والقائمَ بجميعكم فَهْما ؛ أَعَزُّ من الجَوْهرِ الفَرْد والكِبْرِيتِ الأَحْمَر ، وأقلُّ وجودًا من بَيْضِ الأَنُوق بل بَيْضُ الأَنُوقِ فى الوُجْدانِ أَكْثَر .

فقال علم الفِرَاسَة : على الخَبِير سَقَطت ، وبآبْنِ بَجْدَتِها حَطَطت ؛ أنا بذلكم زَعِيم ، وبمَظِنَّته عَلِيم ؛ فللعِلْم عَرْفٌ يَنِمُّ علىٰ صاحبه ، وتلوحُ عليه بوارِقُه وإن أَكَنَّه بين جوانِبِه ؛ فحامِلُ المِسْكِ لا تَخْفىٰ رِيحُه علىٰ غيرِ ذى زُكَام ، والنَّهار لا يَخْفىٰ ضَوْءُه علىٰ ذى بَصَرٍ وإن تسترتْ شَمْسه بأذيالِ الغَمَام ؛ ولقد تَصَفَّحتُ وُجوه العلماء الكَمَلَه ، الذين طَوَاياهم علىٰ أَجْمَلِ العلوم مُنطَوِيةٌ وعلىٰ تَفَاصيلها مُشْتَمِله ؛ وسَبَرت وقَسَّمْت ، وتَفَرَّستُ وتَوَسَّمْت ؛ فلم أَجِدْ من يَلِيقُ لهذا المقام ، ويَصلحُ لقَطْع الجِدال والخِصام ؛ ويَعْرِف بلُغَةِ كلِّ عِلْمٍ فيُجِيبُ بلسانه ، ويَحْكم فلا يَنْقُضُ حُكْمَه غيرُه لانْحطاطه عن بُلُوغِ مَكانه ؛ إلا البَحْرَ الزَّاخِر ، و (١) الذى لا يُعلم لفَضْله أَوَّلٌ ولا يُدْرك لمَدَاه آخِر ؛ حَبْرَ الأمَّه ، وعَلَّامة الأئمه ؛ وناصرُ السُّنة وحامِيها ، وقامعُ البِدْعة وقامِيها (٢) ؛ نَجْل

(١) بياض بالأصل ولعله : الفاضل أو نحوه .

(٢) أصله وقامئها بالهمز تخففه من قَمَأه كمنعه قمعه .

شَيْخ الإسلام ، وخُلاصةُ غُرَر الأيّام ، جَلال الدِّين ، بَقِيَّة المجتهدين ، أبو الفَضْل عبد الرحمن البُلْقِينِيّ الشَّافعيّ ، النَّاظر فى الحُكْم العَزِيز بالديار المِصْريه ، وسائر الممالك الإسلامية وما أُضِيف إلى ذلك من الوظَائف الدِّينيـه ، لا زالتْ فواضِلُ الفضَائل مَعْرُوفَهْ : فهو العَالِم الذى إذا قال لا يُعارَض ، والحاكمُ الذى إذا حكم لا يُنَاقَض ، والإمامُ الذى لا يَتخلَّلُ ٱجْتِهادَه خَلَل ، والمُناظِرُ الذى ما حَاوَل قَطْع خَصْمٍ إلا كان لِسانُه أمْضَىٰ من السَّيف إذَا يقال : «سَبَق السَّيفُ العَذَل» :

إذا قَالَ بَذَّ القائلين ولم يَدَعْ * لِمُلْتَمِسٍ فى القَوْل جِدًّا ولا هَزْلَا!

إن تكلَّم فى الفقه فكأنما بِلِسَان «الشَّافعيّ» تكلَّم ، و «الرَّبيع» عنه يَرْوِى و «المُزَنِّى» منه يَتعلَّم ؛ أو خاضَ فى أُصول الفقْه . قال «الغزالىُّ» : هذا هو الإمامُ باتفاق ، وقَطَع السَّيفُ «الآمِدِىُّ» بأنه المُقَدَّم فى هذا الفَنّ على الإطلاق ؛ أو جَرَىٰ فى التَّفسير . قال «الوَاحِدىُّ» : هـذا هو العَالِم الأوْحد ، وأعطاه «ٱبْنُ عطيَّة» صَفْقَة يَدِه بأن مِثْلَه فى التَّفْسير لا يُوجَد ، وٱعترف له «صَاحِبُ الكشَّاف» بالكَشْف عن الغَوامِض ، وقال الإمام «فَخْرُ الدِّين» : "هذه مَفَاتيح الغَيْب وأسْرارُ التَّنْزِيل" فارتفع الخِلافُ وٱندفع المُعـارِض ؛ أو أخَذَ فى القِراآت والرَّسْم أزْرَى بأبى «عَمْرو الدَّانِى» ، وعَدَا شَأْوَ «الشَّاطِبىّ» فى "الرَّائية" وتَقَدَّمه فى «حِرْز الأمانى» ؛ أو تَحدَّث فى الحَـديث شَهِد له «السُّفْيانَان» بعُلُوِّ الرتبـة فى الرِّوايَه ، وٱعترف له «ٱبن مَعِين» بالتَّبْريز والتَّقَـدُّم فى الدِّرايَه ، وهَتَف «الخَطِيبُ البَغْدادِىّ» بذِكْره على المَنَابر ، وقال «ٱبْنُ الصَّلاح» : لمِثْل هـذه الفوائد تَتعيَّن الرِّحْلة وفى تَحْصيلها تَنْفَدُ المَحَابِر ؛ أو أبْدَىٰ فى أُصول الدِّين نَظَرًا تعلَّقَ منه «أبو الحَسَنِ الأشْعَرِىّ» بأوْفَىٰ زِمام ، وسَدَّ بابَ الكلام على المُعْتَزِلَة حتَّىٰ يقولَ «عَمْرو بن عُبَيْد» و «وَاصِلُ بنُ

عَطَاءٍ » : لَيْتَنَا لم نَفْتح بابًا فى الكلام ، أو دَقَّق النَّظَر فى المَنْطق بَهَر « الأَبْهرِيَّ » فى مناظرته ، وكتب « الكَاتبِيُّ » علىٰ نَفْسه وَثِيقةً بالعَجْز عن مُقاومَته ، أو أَلَمَّ بالجدل رَمَى « الأُرْمَوِيُّ » نَفْسه بين يَدَيه ، وجعل « العَمِيدِيُّ » عُمْـدَته فى آداب البَحْث عليه ، أو بَسَط فى اللُّغة لِسانَه ٱعترف له ٱبنُ « سِيدَهْ » بالسِّياده ، وأقرَّ بالعجْزِ لَدَيْه « الجَوْهَرِيُّ » وجَلَس « ٱبنُ فَارِس » بين يديه مَجْلِس الاسْتِفاده ، أو نحَا إلى النَّحْو والتَّصْريف أَرْبَىٰ فيه علىٰ « سِيبَوَيْه » ، وصَرَف « الكِسَائِيُّ » له عَزْمه فسار من البُعْد إليه ، أو وَضَع أُنْموذَجًا فى عُلوم البلاغة وَقَف عنده « الجُرْجَانِيُّ » ، ولم يَتَعَدَّ حَدَّه « ٱبنُ أبى الإصْبَع » ولم يُجَاوِز وَضْعَه « الرُّمَّانِى » ، أو رَوَىٰ أشعارَ العَرَب أَزْرَىٰ بـ« الأَصْمَعِيّ » فى حِفْظه ، وفَاقَ « أبَا عُبَيْدَةَ » فى كَثْرة رِوايته وغزيرِ لَفْظه ، أو تعرّض للعَرُوض والقَوافِى ٱسْتَحقَّهما على « الخَلِيـل » ، وقال « الأَخْفَش » عنه : أَخذْتُ المُتَـدَارَك وٱعْتَرف « الجَوْهَرِيُّ » بأنه ليس له فى هـذا الفَنّ مَثِيـل ، أو أَصَّلَ فى الطِّبِّ أصْـلًا قال « ٱبنُ سِينَا » : هذا هو القَانُون المُعْتَـبَرُ فى الأُصُول ، وأَقْسَمَ « الرَّازِيّ » مُحْيِي المَوْتَىٰ إن « بِقْرَاط » لو سَمِعه لمـا صَنَّف "الفُصُول" ، أو جَنَح إلىٰ غيره من العـلوم الطَّبِيعِيَّة فكأنَّمـا طُبِع عليه ، أو جَذَب له ذلك العِـلْم بزِمَامِ فٱنْقَاد إليه ، أو سَلَك فى علوم الهَنْدَسَة طَرِيقا لقال « أُوقْلِيدِس » : هـذا هو الخطُّ المُسْـتقيم ، وأعْرَض « ٱبن الهَيْثَم » عن حَلّ الشُّـكُوك ووَلَّىٰ وهو كَظِيم ، وحمد « المُؤْتَمن بنُ هُودٍ » عَدَم إكمال كتابه "الٱستكمال" وقال : عَرفْتُ قَدْر نفسى : وفَوْقَ كُلِّ ذِى عِلْمٍ عَلِيم ، أو عَرَّج علىٰ عُلوم الهَيْئة لٱعْترَف « أبُو الرَّيْحان البَيْرُونِىُّ » أنه الأُعْجُوبَةُ النَّادِره ، وقال ٱبنُ أفْلَحَ : هذا العَالِم قُطْبُ هذه الدَّائِرَه ، أو صَرَف إلىٰ علم الحِسَاب نَظَره لقال « السَّمَوْءَلُ بن يَحْيَىٰ » لقد أَحْيَا هذا الفَنَّ الدَّارس ، ونَادَىٰ « ٱبن مجلى المَوْصِلِيّ » قد ٱنْجلتْ عن هذا العلم غَيَاهِبُهُ حتى لم يَبْق فيه عَمَهٌ لعَامِهٍ ولا غُمَّةٌ علىٰ مُمَارِس .

وقَدْ وَجَدْتَ مكَانَ القَوْلِ ذا سَعَةٍ * فإنْ وَجدت لِساناً قائلاً فقلِ !

وكَيْف لاتُلْقِى إليه العلومُ مقاليدها، وتَصلُ به الفَضَائِل أسَانيدَها، وهو ابنُ شَيْخ الإسلام وإمَامِه، وواحِد الدَّهرِ وعَلَّامه، وجَامع العُلوم المُنْفرد، ومن حَقَّق وُجُودُه فى أوا رِ الأعصار أن الزَّمانَ لايخْلو من مُجْتهِد، ومن لم يَزَل موضوعُ الأوضاع المعتبرة عليه محْمولا، ومن كان علىٰ رَأْس المائَةِ الثَّامنَة مُضاهِيًا لعُمَرَ بن عبد العزيز علىٰ رأس المائةِ الأُولىٰ، فالخناصرُ عليه وعلىٰ وَلَدِه تُعْقد، ولا غَرْوَ إنْ قام مُنْشِدُهما فأنْشَد :

إن المائَةَ الأُولىٰ علىٰ رَأْسِها أَتَىٰ * لها عمرُ الثَّانى لذَا الدِّين صائنَهْ،

ووَالىٰ رِجالٌ بعد ذاكَ كمِثْلِه * فها عُمَرٌ وافَى علىٰ رأس ثامنَه

يظَاهِرُه نجْلٌ سَعِيدٌ غَدَتْ به * مَعَاقِلُ عِلم فى ذُرا الحَقِّ آمِنَه.

إذا شَيْخُ إسلامٍ أضَاءَ سِراجُه * رَأيتَ جلالًا من سَنا الفَضْل قارَنَه !

فلا يَعْدَمِ الإسْلامُ جَمْعَ عُلاهُما * ولَنْ يَبْرحا للدِّين دأبًا مَيامِنَه !

فقال علم الأخلاق : أصبتَ سَواءَ الثُّغرة وجئتَ بالرَّأى الأكمل، وعَرفتَ من أين تُؤْكَلُ الكَتِف فطَبَّقْتَ المِفصَلَ بالمفْصَل ؛ إلا أنَّ من محَاسِنِ الأخلاق، ومعَالِم الإرْفاق ؛ أن تعُودوا بفَضْلِكم، وتَرجِعُوا بمَعْروفكم وبِرِّكُم ؛ إلىٰ من جَرىٰ بكم فى التَّفَاخُر مجرى الإنصاف، وبَسَط لسان كَلِمه بما اشتمَلَ عليه كلٌّ منكم من جَمِيل الأوْصاف ؛ ثم كان من شأْنِه أن وَصَل بالاتِّفاقِ والائتِئام حَبْلَكم، وجَمع بالمَحَلِّ الكَرِيم بعد التباعد شَمْلَكم ؛ وذَكَّرَكم بحُسْنِ المُصَافاة أصْلَ الوِداد القَدِيم، وتَلا بلِسَان الأُلْفة فيكم : ﴿ فَإِذَا الَّذِى بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِىٌّ حَمِيمٌ ﴾ . بأن يَنْتَصِب كلٌّ منكم له شفيعًا إلىٰ هذا السَّيِّد الجليل، ويكونَ له وَسِيلَةً إلىٰ هذا الإمام الحَفِيل ؛ أن يَصْرِف إليه وَجْه العِنَايَه، ويَنْظر إليه بعَيْن الإقبال والرِّعايه ؛ ليَعِز فى النَّاس جانبُه، ويَطْلُع

فى أفقِ السَّعْد بعد الأُفول غَارِبُه ، ويَبْلُغَ من مُنْتَهىٰ أمَلِه ماله جَهِد ، ويَسْعَدَ بالنَّظر السعيد جَدُّه فقد قيل : «مَن وقَع عليه نَظَرُ السَّعيدِ سَعِد» .

علىٰ أنه ـ أمتع الله الإسلام ببقَائِه وبقاء والده ، وجَمَع بينهما فى دَارِ الكَرَامة كما جمع لهما بين طَارِفِ المَجْد وتَالِده ، ـ قد فَتَح له من التَّرقِّى أوّلَ باب ، ولا شَكَّ أنَّ نَظْرَةً منه إليه بعد ذلك تُرَقِّيه إلى السَّحاب .

فَأَزْرَقُ الفَجْرِ يَبْدُو قَبْلَ أبْيَضِه * وأَوَّلُ الغَيْثِ قَطْرٌ ثم يَنْسَكِبُ !

فقال علم التاريخ : ٱهْبِطوا مِصْرًا فإنَّ لَكُم ما سَأَلْتُم ، وقَرُّوا عَيْنًا فإلى القَصْد الجليل وَصَلْتم ، وعلىٰ غاية الأمَلِ ـ ولله الحمد ـ حَصَلْتم ؛ فقد بَلَوْتُ الأوائلَ والأواخر ، وخَبَرْتُ حالَ المتقدِّم والمُعاصِر ؛ فلم أرَ فيمَنْ مَضَىٰ وغَبَر ، وشاعَ ذِكْرُه وٱشْتَهر ، من ذوى المراتب العَلِيَّه ، والمَنَاصِب السَّنِيَّه ، مَن يُساوِى هذا السَّيِّد الجليل فَضْلا ، أو يُدانيه فى المعروف قَوْلا وفِعْلا ؛ قد لَبِس شَرَفًا لاتطمع الأيام فى خَلْعه ، ولا يَتَطلَّع الزمانُ إلىٰ نَزْعِه ، وٱنتهىٰ إليه المَجْد فوَقَف ، وعَرَف الكَرَمُ مكانَه فٱنحازَ إليه وعَطَف ، وحَلَّت الرَّآسةُ بِفِنَائه فٱسْتَغْنَتْ به عن السِّوىٰ ، وأنَاخَتِ السِّيادة بأفْنائه فألْقَت عَصَاها وٱسْتَقرَّ بها النَّوىٰ ؛ فقَصُرتْ عنه خُطَا من يُجَارِيه ، وضَاقَ عنه بَاعُ مَن يُنَاوِيه ، وٱجتمعتْ الألْسُنُ علىٰ تَقْرِيضِه فمُدِحَ بكلِّ لِسان ، وتَوافَقَتِ القُلُوبُ علىٰ حُبِّه فكان له بكلِّ قَلْبٍ مَكَان :

وَلَمْ يَخْلُ من إحْسانِه لَفْظُ مُخْبِرٍ ، * ولم يَخْلُ من تَقْرِيظِه بَطْنُ دَفْتَرِ !

فهو الحَرِىُّ بأن يُكْتَب بأقلام الذَّهَب جَمِيلُ مَنَاقِبه ، وأن يُرقَم علىٰ صَفَحاتِ الايام حَمِيدُ مَطالِبِه ؛ فلا يَذْهب علىٰ مَمَرِّ الزمان ذِكْرُها ، ولا يزولُ علىٰ تَوالى الدُّهور فَخْرُها .

ولما تمّ للعلوم هذا الاجتماع الذى قارن السعدُ جلالَه، وتفجّرت ينابيعُ الفضل خلالَه، أقبلوا بوجوههم على الشعر مُعاتِبين، و بما يلزمه من تقريض هذا الحبر ومَدْحه مُطالِبين؛ وقالوا : قد أتى النثرُ من مدْحه بقدْر طاقته، وإن لم يوف بجليل قَدْره ورفيع مكانته؛ فلا بُدّ من أن تختم هذه الرسالةَ بأبياتٍ بالمقام لائقه، ولما نحن فيه من القضيّة الواقعة مُطابقه؛ قائمةً من مدحه بالواجب، سالكةً من ذلك أحسنَ المسالكِ وأجملَ المذاهب؛ لتكمُل هذه الرسالةُ نظمًا ونثرا، وتفتنّ فى صناعة الأدب خطابةً وشعْرا؛ فقال : سَمْعًا وطاعه، وٱستكانةً وضراعه؛ ثم لم يلبث أن قام عجِلا، وأنشد مُرتجلا :

بُشْرا كُمُ معاشرَ العُلُومِ أنْ ✽ جُمِعتُمُ بصَدْرِ حَبْرٍ كاملِ!
فُنُونُه لم تجتمِعْ لعالِمٍ ✽ وفَضْلُه لم يكتمِل لفاضِلِ!
يَشفِى الصُّدُور إن غدا مُناظِرًا، ✽ وبَحْثُه فزِينةُ المحافِلِ!
كَمْ عمّرتْ درُوسُه من دارِسٍ، ✽ وزيّنتْ بحَلْيِها من عاطِلِ!
وأوْضحتْ أقوالُه من مُشْكِلٍ ✽ لَمَّا أتى بأوْضحِ الدلائلِ!
وكمْ غدتْ آراؤُه حميدةً، ✽ ونبّهتْ بجدّها من خاملِ.
وحُكْمُه فكَمْ أقالَ عثْرةً ✽ وجُودُه ففوقَ قصْدِ الآملِ!
هذا : وقد فاقَ الورَى رآسةً ✽ محفُوفةً بألطفِ الشمائلِ!
مَنْ ذا يرُوم أن ينالَ شأْوَه؟ ✽ أنّى له بأمثَلِ الأماثِلِ؟
مولًى علا فوقَ السماكِ رُتْبةً ✽ قدْ زُيّنتْ بأفضلِ الفواضلِ!
فما له فى فضْله من مُشْبِهٍ، ✽ وما لبَحْرِ جُوده من ساحلِ!
حاشَى لراجٍ فضْلَه أن ينثنِى ✽ صِفرَ اليديْن أو مُمَنَّى الآجلِ!

قلتُ : ولم أرَ من تعرّض للمُفاخَرة بين العُلوم سوى القاضى الرّشيد أبى الحُسَين ابن الزبير فى مَقَالته المقدّم ذكرها (١) على أنّها لم تكنْ جاريةً على هذا النَّمط، ولا مُرتَّبةً على هذا الترتيب، مع الاقتصار فيها على عُلُوم قليلة، أشار إلى المُفاضَلة بينها على ما تقدّم ذكره. ولكنّ الله تعالى قد هَدَى بفضله إلى وُجوه التّرجيح التى يَرْجَح بها كلُّ علم على خَصْمه، ويَفْلُجُ به على غَيْره، والمُنْصف يعرف لذلك حقّه. والذى أعانَنى على ذلك جلالةُ قَدْرِ من صُنِّفتْ له وعُلُوُّ رتبته، واتّساعُ فَضْله، وكثرةُ علومه، وتَعْداد فُنُونه، إذْ صفاتُ المَمْدوح تَهْدى المادح وتُرْشِده.

✦ ✦ ✦

ومنها المفاخرة بين السَّيْف والقَلَم، وقد أكثر النّاسُ منها: فمن عالٍ وهَابِط، وصَاعِد وسَاقِط.

وهذه رسالةٌ فى المفاخرة بين السّيف والقلم، أنشأتُها للمَقَرّ الزّينى أبى يَزِيدَ الدَّوادار الظّاهرى، فى شهور سنة أربع وتسعين وسَبْعِمائة، وسمَّيتها: "حِلْيَة الفَضْل وزِينَة الكَرَم، فى المُفَاخَرة بين السَّيْف والقَلَم" وهى:

الحمدُ لله الذى أعزّ السَّيفَ وشرّف القَلَم، وأفْرَدَهما بِرُتَب العَلْياء فقَرَن لهما بين المَجْد والكَرَم، وساوَى بينهما فى القِسْمة فهذا للحُكْم وهذا للحِكَم.

أحمدُه على أنْ جَمَع بخَيْرِ أميرٍ بعد التّفرّق شَمْلَهما، ووَصَل بأعزّ مَلِيك بعد التّقاطُع حَبْلَهما، وأرْغبُ إليه بشُكْرٍ يكاثِرُ النجومَ فى عَدِيدها، ويكونُ للنّعمة على مَمَرّ الزّمان أبًا يَزِيدُها، وأشهدُ أن لا إله إلا الله وحدَه لا شريكَ له شهادةً يأتمّ الإخلاصُ بمذْهبها، ولا يَنْجو من سَيْفها إلا من أجاب دَاعِيها وأقرّ بها، وأن محمدًا عبدُه ورسولُه

(١) لم تذكر هذه المقالة فيما مضى فلعلها سقطت من قلم النساخ.

الذى خُصَّ بأشرف المَناقب وأفضَلِ المآثِر، وآستأثر بالسُّؤدد فى الدّارين فحاز أفخَرَ المعالى ونال أعلىٰ المَفاخر، صلَّى الله عليه وعلىٰ آله وصَحْبِه الذين قامت بنُصْرتِهم دولةُ الإسلام فسَمَتْ بهم علىٰ سائر الدُّول، وكَرَعتْ فى دِماء الكُفْر سُيُوفُهُم فعادتْ بخَلُوقِ النَّصْر لابحُمْرة الخجَل؛ صلاةً ينقضى دُونَ آنقضائها تعاقُبُ الأيام، ويَكِلُّ ألسِنةُ الأقلام عن وَصْفِها ولَوْ أنَّ مافى الأَرْضِ مِنْ شَجَرةٍ أَقْلام .

وبعـدُ، فإنَّه ما تقارب آثنانِ فى الرُّتبة إلا تحاسَدا، ولا آجتَمعا فى مَقام رِفعةٍ إلا آزدحما على المَجْد وتوارَدا؛ ورام كلٌّ منهما أن يكونَ هو الفائزَ بالقِدْح المُعلَّىٰ، وأن يكونَ مَفرِقُه هو المُتوَّجَ وجِيدُه هو المحلَّىٰ؛ وآدَّعىٰ كلٌّ منهما أن جَوادَه هو السابقُ فى حَلْبة السِّـباق، والفائزُ بقَصب السَّبْق بالآتِّفاق؛ وأن نجمَـه هو الطالِـعُ الذى لا يأفل، وسُؤْدُدَه هو الحـاكمُ الذى لا يُعْزَل؛ وأن المِسْكَ دُون عَبِيره، والبَحْرَ لايجىءُ نُقْطة فى غَدِيره؛ والدُّرَّ لا يَصْلُح له صَـدَفا، ونَفِيسَ الجَوْهَرِ لا يُعادِلُه شَرَفا؛ وأن منابِرَ المَعالى مَوْقوفةٌ علىٰ قَدَمِه، ومَجامِرَ المَفاخِر فائحةٌ بنَشْرِ كَرَمه .

ولمَّـا كان السَّيفُ والقَلَم قد تَدانيا فى المَجْـد وتَقارَبا، وأخذَا بطَرَفَى الشَّرَف وتجـاذَبا؛ إذ كانا قُطْبَينِ تدُورُ عليهـما دوائِرُ الكمال، وسَـعْدَيْن يجتمعان فى دائرة الآعتدال؛ ونَجْمَينِ يَهْديان إلى المعالى، ومِصْباحَيْنِ يُستضاءُ بهما فى حَنادِسِ اللَّيالى؛ وقاعدتَينِ تُبْنى الدُّوَلُ علىٰ أركانهما، وشَجَرتينِ يُجتَنَى العِزُّ من أغصانهما؛ جَرَّ كلٌّ منهما ثَوبَ الخُيَلاءِ فَخْرًا فمشىٰ وتَبختَر، وأسْبَلَ رِداءَ العُجْبِ تِيهًا فـما تَخبَّل ولاتعثَّر؛ وآتسع له المجالُ فى الدَّعوىٰ فجال، وطاوعَتْه يَدُ المَقالِ فقالَ وطَال؛ وتطرَّقتْ إليهما عَقاربُ الشَّحناءِ ودَبَّتْ، وتوقَّدتْ بينهما نارُ المُنافَسة وشَبَّتْ؛ وأظهر كلٌّ منهـما ما كان يُخفيه فكَتَب وأملىٰ، وباح بمـا يُكِنُّه صَـدْره والمُؤْمِن لايكون حُبْلىٰ؛ وبدأ القَلَم فتكلَّم، ومضىٰ فى الكلام بصِدْق عَزْمٍ فـما توقف ولا تلعثَم؛ فقال :

باسم الله تعالى أستفتح، وبحمده أتيمّن وأستنجح؛ إذ من شأني الكتابه، ومن فنّي الخطابه؛ وكلّ أمر ذى بالٍ لا يُبدأ فيه باسم الله تعالى فهو أجذم، وكلّ كلامٍ لا يفتتح بحمده فأساسه غير مُحكَم ورداؤه غير مُعلَم؛ والعاقل من أتى الأمر من فصّه، وأخذ الحديث بنصّه؛ والحقُّ أحقُّ أن يُتَّبع، والباطلُ أجدرُ أن يترك فلا يُصغَى إليه ولا يستمع؛ إنى لأوّلُ مخلوقٍ بالنّص الثابت والحُجّة القاطعه، والمُستحقُّ لفضل السّبق من غير منازَعه؛ أقسم اللهُ تعالى بى فى كتابه، وشرّفنى بالذّكر فى كلامه لرسوله وخطابه، فقال جلّ من قائلٍ: ﴿نٓ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ مَا أَنْتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ﴾. وقال جلّتْ قُدْرتُه: ﴿اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ الَّذِى عَلَّمَ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾. فكان لى من الفضل وافرُ القِسْمه، وخُصِصْتُ بكمال المعرفة فجمعت شواردَ العلوم وكُنتُ قيِّم الحِكْمه.

فقال السَّيفُ: بسم الله والله أكبر: ﴿نَصْرٌ مِنَ اللهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ﴾. لكلِّ باغٍ مَصْرَع، وللصّائل بالعُدْوان مَهْلَكٌ لا يَنجو منه ولا يَنجع؛ وفاتحُ باب الشَّرّ يُغلَق به، وقادح زَنْد الحَرْب يُحرق بلهَبِه؛ أقولُ بموجَب آستدلالك، وأوجبُ الاعتراضَ عليكَ فى مَقَالِك:

نَعَم أقسَمَ اللهُ تعالى بالقَلَم ولَسْتَ بذلك، وكان أوّلَ مخلوقٍ ولستَ المَعْنِيَّ بما هُنالك؛ إنّ ذلك لَمَعنًى يَكِلُّ فَهْمُكَ عن إدراكه، ويَضِلُّ نَجمُك أن يَسْرِيَ فى أفلاكه؛ وأنتَ وإن ذُكِرتَ فى التنزيل، وتمسّكتَ من الامتنان بكَ فى قوله: ﴿عَلَّمَ بِالْقَلَمِ﴾ بشُبهة التَّفضيل؛ فقد حَرّم اللهُ تعالى تَعلُّمَ خَطِّك على رسوله، وحَرَمك من مَسّ أنامله الشريفة ما يُوسى على فَوْتِه ويُسَرّ بحُصوله؛ لكنّى قد نِلْتُ من هذه الرتبة أسنى المقاصد، فشَهِدْتُ معه من الوقائع مالم تشاهد، وحَلّانى من كَفِّه شرفًا لا يزول

حَلْبَه أبدا، وقُمتُ بنَصْرِه فى كلِّ مُعْتَرَك : وسَلْ حُنَيناً وسَلْ بَدْراً وسَلْ أُحُدا !!!؛ ذَكَر اللهُ تعالى فى القرآن الكريم جِنْسى الذى أنا نَوْعه الأكبر، ونبّه على ما فيه من المنافع التى هى من نَفْعك أعَمُّ وأشهر، وما اجتمع فيه من عَظِيمَي الشِّدّة والباس، فقال تقدّست عظمته : ﴿وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ﴾ . على أنك لو آعتبرت جِنْسَيِ القَصَب والحَـديد، وعرفتَ الكَلِيلَ منهما والجَلِيد، لتحققتَ تسلط الحَديد عليك قَطًّا وبَرْيا، وتحكُّمَه فيك أمرًا ونهيًا .

فقال القَلَم : فَرَرتَ من الشريعة وعَدْلِها، وعوَّلْتَ على الطبيعة وجَهْلِها، فافتخرتَ بحَيْفك وعُدْوانك، وآعتمدتَ فى الفَضْـل على تعدِّيك وطُغْيانك، فملتَ إلى الظُّلم الذى هو إليك أقرب، وغلبَ عليك طَبْعُك فى الجَوْر : و «الطَّبْع أغلب»، فلا فِتْنةَ إلا وأنتَ أَساسُها، ولا غارةَ إلا وأنت رأْسُها، ولا شَرَّ إلا وأنتَ فاتحُ بابِه، ولا حَرْبَ إلا وأنت وَاصِلُ أسـبابِه، تُؤكِّد مواقع الجفـاء، وتُكدِّر أوقاتَ الصَّـفاء، وتُؤْثِر القَساوه، وتُؤْثِر العَداوه. أما أنا فالحقُّ مَذْهبى، والصِّـدق مَركَبى، والعَدْلُ شِيمَتِى، وحِلْية الفَضْلِ زِينَتى، إن حكمتُ أقسطت، وإن آستُحفِظْتُ حَفِظتُ وما فَرَّطت، لا أُفْشى سرّا يريد صاحبُـه كَتْمه، ولا أكتُم عِلمـًا يبتغى مُتَعلِّمُه عِلْمَه، مع عموم الحاجة إلىّ، والآفتقار إلى علْمى والآكتساب ممـا لدَىّ، أُديرُ فى القرطاس كاساتِ خَمْرِى فأُزْرِى بالمَزامير وأَهْزأُ بالمَزَاهِر، وأنفثُ فيـه سِحْرَ بَيانى فألْعَبُ بالألبـاب وأستجلبُ الخَواطِر، وأُنفِذُ جيوشَ سُطورِى على بُعدٍ فأَهْزِم العساكر :

فلَكَمْ يَفُلّ الجَيْشَ وهو عَرَمْرَمٌ * والبِيضُ ما سُلَّتْ من الأَغْمادِ!

فقال السَّيفُ : أطلتَ الغَيْبه، وجِئتَ بالخَيْبه، وسكتَّ أَلْفا، ونَطقتَ خَلْفا .

السَّيفُ أصدقُ أنبـاءً من الكُتُبِ * فى حَدِّه الحَدُّ بينَ الجِدِّ واللَّعِبِ

إنّ نِجادِى لحِليةٌ للعواتق ، ومُصاحَبتِي آمنةٌ من البوائق ، ما تقلّدنى عاتقٌ إلا بات عَزيزا ، ولا توسّدنى ساعدٌ إلا كنتُ له حِرْزًا حَرِيزا ، أَمْرِى المطاعُ وقَوْلِى المُسْتَمع ، ورأيى المصوَّبُ وحُكْمِى المُتَّبع ، لم أزَلْ للنّصْر مِفْتاحا ، وللظلام مِصْباحا ، وللعِزّ قائدا ، وللعُداة ذائدا ، فأنّى لك بمُساجلتى ، ومُقاومَتِى فى الفخْر ومُنافرتى ؟ ، مع عُرْى جِسْمى ونَحافة بدَنِك ، وإسراعِ تَلافك وقِصَرِ زَمَنِك ، وبَخْس أثمانك على بُعْد وطَنِك ، وما أنتَ عليه من جَرْى دَمْعِك ، وضِيق ذَرْعِك ، وتَفرّق جَمْعِك ، وقِصَر باعِك ، وقِلّة أتْباعك .

فقال القَلَم : مَهْلًا أيها المُساجِل ، وعلى رِسْلك أيها المُغالِبُ والمُناضِل ، لقد أفْحَشْتَ مَقالا ، ونَمّقتَ مُحَالا ، فغادَرَتْك سُبُلُ الإصابه ، وخرجتَ عن جادّة الإنابه ، وسُؤْتَ سَمْعًا فأسأْتَ جابَه ، إنّى لمبارَك الطَّلْعة وَسيمُها ، شريفُ النَّفْس كَريمُها ، آخِذٌ بالفضائل من جميع جهاتها ، مُسْتوْفٍ للمَادح بسائر صفَاتها ، فطائرِى مَيْمُون ، وغُولِى مأمُون ، وعطائى غير مَمْنُون ، أَصِلُ وتَقْطَع ، وأُعطِى وتَمْنَع ، وتُفرِّق وأجْمَع ، وإنّ آزْدراءَك بى من الكِبْر المَنْهِىّ عنـه ، وغَضّك عنّى من العُجْب المُسْتعاذ منه ، ومن حقَّر شيئًا قتَله ، ومن آستهانَ بفاضِلٍ فَضَله ، وإنّى وإن صَغُر جِرْمى فإنى لَكبير الفِعال ، وإن نَحُفَ بَدَنِى فإنى لشَديد البأس عند النِّزال ، وإنْ عَرِىَ جِسْمى فكم كَسَوْتُ عاريا ، وإن جَرَى دَمْعِى فكم أرْوَيتُ ظاميا ، وإن ضاق ذَرْعِى فإنى بِسَعة المَجَال مشْهور ، وإن قصر باعِى فكمْ أطلقتُ أسيرًا وأنا فى سِجْن الدَّواة مأسُور ، إذا آمتَطيْتُ طِرْسى ، وتَدرّعْتُ نِقْسِى ، وتقلدتُ نَحْسِى ، وجاشَتْ على الأعداء نَفْسِى :—

رأيتَ جليلًا شأنُه وهو مُرْهَفٌ * ضَنًى وسَمِينًا خَطْبُه وهو ناحلُ !

أنَسِيتَ إذْ أنتَ فى المَعْدِن تُرابٌ تُداسُ بالأقدام؟ ، وتَنْسِفُك الرِّياحُ وتُزْرِى بك الأيام؟ ، ثم صِرتَ إلى القَيْن تَقْعُدُ لك السَّنادينُ بالمَراصد ، وتَدْمَغُك المَقامعُ وتَسْطُو

بك المبارد، ثم لولا صقالك لأذهبك الجرب وأكلك الصدى، مع قلة صبرك على المطر والندى.

فقال السيف: إنا لله! لقد استأسدت الثعالب، واستنسرت البغاث فعد العصفور نفسه من طير الواجب، وجاء الغراب إلى البازي يهدده، ورجع ابن آوى على الأسد يشرده، فلو عرفت قدر نفسك، ولزمت في السكينة طريق أبناء جنسك، ووقفت عند ما حد لك، وذكرت عجزك وكسلك، لكان أجدر بك، وأحمد لعاقبتك، وأليق بأدبك.

إن الملوك لتعدني لمهماتها، وتستنجد بي في ملماتها، وتتعالى في نسبي، وتتغالى في حسبي، وتتنافس في قنيتي وتتحاسد، وتجعلني عرضة لأيمانها فتتعاقد بالحلف علي وتتعاهد، وتدخرني في خزائنها ادخار الأعلاق، وتعدني أنفس ذخائرها على الإطلاق، فتكللني الجواهر، وتحليني العقود فأظهر في أحسن المظاهر، أبرز للشجعان خدي الأسيل فأنسيهم الخدود ذوات السوالف، وأزهو بقدي فأسلبهم هيف القدود مع لين المعاطف، وأوهم الظمآن من قرب أن بأنهاري ماء يسيل، وأخيل للمقرور من بعد أني جذوة نار فيطلبني على المدى الطويل، ويخالني متوقع الغيث برقا لامعا، ويظنني الحائر في الشرق نجما طالعا، فالشمس من شعاعي في خجل، والليل من ضوئي في وجل، وما أسرعت في طلب ثأر إلا قيل: «فات ماذبح» و«سبق السيف العذل».

فقال القلم: برق لمن لاعرفك، وروج على غير الجوهري صدفك، فما أنت من بزي ولا عطري، ولست بمساو حدك القاطع بقلامة ظفري، إن برقك لخلب، وإن ريحك لأزيب، وإن ماءك لجامد، وإن نارك لخامد، ومن ادعى ماليس له فقد باء بالفجور، ومن تشبع بما لم يعط فهو كلابس ثوبي زور.

ومَن قالَ : إنَّ النَّجمَ أكبرُها السُّهى ‌ ‌ ‌ ‌ ‌ بغيرِ دليلٍ كذّبتْهُ ذُكاءُ!

أنا جُذَيْلُها المُحكَّك، وعُذَيْقُها المُرجَّب، وكَرِيمُها المُبجَّل وعالمها المُهذَّب؛ يختلف حالى فى الأفعال السَّنية باختلاف الأعراض، وأمْشِى مع المقاصد الشريفة بحسب الأغراض؛ وأتزيَّا بكلِّ زىٍّ جميلٍ، فأنزُلُ فى كلِّ حَىٍّ وأسيرُ فى كلِّ قَبِيل؛ فتارةً أُرَى إماماً عالماً، وتارة لدُرِّ الكلام ناثراً وأُخرى لعُقود الشِّعر ناظماً؛ وطوراً تُلْفِينى جَواداً سابقا، ومَرَّةً تجِدُنى رُمحاً طاعناً وسَهْماً راشقا؛ وآونةً تخالُنى نَجماً مُشْرِقا، وحِيناً تحسَبُنى أُفْعُوَاناً مُطْرِقا؛ قد فُقْتُ الشَّبَّابةَ فى الطَّرَب، وبَرَّزْتُ عليها فى كلِّ معنًى وإن جمع بيننا جِنْسُ القَصَب؛ فكانتْ للأغانى، وكُنتُ للمَعانى؛ وجاءتْ بغَريب النَّغَم، وجِئتُ ببَديع الحِكَم؛ ولَعِبتْ بالأسماع طَرَبا، ووَلَعْتُ بالألباب فاتَّخذَتْ لدَهْرِها ممَّا عَراها عَجَبا .

فقال السَّيْف: ذَكَّرتَنِى الطَّعْن وكُنْتُ نَاسِيا، وطَلَبتَ التَّكثُّر فازددتَ قِلَّةً وعُدتَ خَاسِيا؛ فكنتَ كطالب الصَّيْد فى عِرِّيسَةِ الأسَد إن لَقِيَه أهْلَكه، وخالَفْتَ النَّصَّ فألقيْتَ بيَدَيْك إلى التَّهْلُكه؛ فاقْنَعْ من الغَنِيمة بالإياب، وعُدَّ الهَزيمةَ مع السَّلامَةِ من أرْبَحِ الأكساب؛ فلستَ ممن يَشُقُّ غُبارِى، ولا يُقابِل فى الهَيْجاءِ ضَرَمى ولا يَصْطَلِى بنارِى؛ فكَمْ من بَطَل أبطلتُ حِراكَه، وكَمْ من شُجاعٍ عجلتُ هَلاكَه؛ وكَمْ صِنْدِيدٍ أرقْتُ دَمَه، وكَمْ ثابِتِ الجأْشِ زَلْزَلْتُ قَدَمَه .

وأراد القَلَمُ أن يأخُذَ فى الكلام، ويَرْجِعَ إلى الجدال والخصام؛ فغَلَب عليه رِقَّةُ طَبْعه وحُسْنُ مَوارِده، وسَلاسَةُ قِيادِه وجَمِيلُ مَقاصِده؛ فمال إلى الصُّلْح وجَنَح إلى السِّلْم، وأعرض عن الجَهْل وتمسَّك بالحِلْم؛ وأقبل على السَّيف بقَلْبٍ صَافٍ، ولِسانٍ رَطْبٍ غيرِ جَافٍ؛ فقال : قد طالتْ بيننا المُجادَلَه، وكَثُرَتْ المُراجعة والمُقاوَلَه؛

مع ما بيننا من قرابة الشّرف ، وأَخْذ كلٍّ منّا من الفضل بطَرَف ؛ فنحْنُ فى الكرم شَقيقان ، وفى المجد رفيقان ؛ لا يَسْتقلُّ أحدُنا بنفسه ، ولا يأْنس بغير صاحبه وإن كان من غير جنْسه ؛ وقد حلَبتُ الدَّهرَ أشْطُره ، وعلمتُ أصْفاه وأكْدره ، وقلّبْته ظَهْرا وبطْنا ، وجُبْتُ فيافيه سَهْلا وحَزْنا ؛ وإنّ معاداة الرَّفيق ، ومُباينة الشَّقيق ؛ تُوجب شَماتة العدُوّ وتَغمُّ الصديق ؛ فهلْ لكَ أن تعْقد للصلح عقْدًا لا يتعدّىٰ حدُّه ، ولا يُحلُّ علىٰ طُولِ الزَّمان عقْدُه ؟ ؛ لنكونَ أبدًا متآلِفيْن ، وعلى السَّرّاء والضَّرّاء مُتصاحِبيْن ؛ حتى لا يُضْرب بنَديمَىْ جَذيمةَ مع اصْطحابنا مَثَل ، ولا يَتَشبَّه بنا الفرْقدان إلا بآءا بالخطَل .

ولسْت بمُسْتبْقٍ أخًا لا تَلُمُّه ❊ علىٰ شَعَثٍ ، أىُّ الرِّجالِ المُهذَّبُ ؟

فقال السَّيْف : لقد رأيتَ صَوابا ، ورفَعتَ عن وَجه المَحجَّة نِقابا ؛ وسَريْتَ أحْسن مَسْرىٰ ، وسِرْت أجْملَ سَيْر ، وصَحِبكَ التَّوفيقُ فأشَرْتَ بالصُّلح : وَالصُّلْحُ خَيْر .

وَقَدْ يجْمعُ اللهُ الشَّتِيتَيْنِ بعد ما ❊ يَظُنَّانِ كلَّ الظَّنِّ أن لا تلاقِيا !

ثم قالا : لا بُدّ من حكَمٍ يكونُ الصُّلح علىٰ يديْه ، وحاكمٍ نَرْجع فى ذلك إليه ؛ لنحْظىٰ بزيادة الشَّرف ، ونَظْفَر من كمال الرِّفعة بغُرَفٍ من فوقها غُرَف ؛ ولسْنا بفائزين بطَلِبتنا ، وظافرين ببُغْيَتنا ؛ إلا لدىٰ السَّيِّد الأكمل ، والمالك الأفضل ؛ الماجد السَّرىّ ، والبطَل الكَمىّ ، والبحْر الخِضمّ ، والغَيْث الأعمّ ؛ مَوْلى المعَالى ومُولى النِّعَم ، ومُمْتطى جَواد العزّ ورافعِ أعلام الكَرم ؛ جامعِ أشتات الفضائل ومالك زِمامها ، وضابط أمْرِ الدَّولة الظاهرية وحافظ نِظامها ؛ المَقَرّ الكريم ، العالى ، المَوْلوىّ ، الزَّينىّ ، أبى يزيدَ الدَّوادار الظَّاهرىّ : ضاعف الله تعالىٰ حَسناته المُتكاثره ، وزاده رفعةً فى الدَّارَيْن ليَجمع له الارتقاء بين منازل الدُّنيا والآخره ؛ فهو قُطْبُ

المملكة الذى عليه تَدُور، وفارِسُها الأرْوَع وأسَدُها الهَصُور، وبطَلُها السَّمَيْدَع وليثُها الشهير، وأبُو عُذْرتِها حقًّا من غير نُكْرٍ وٱبْنُ بَجْدتِها السَّاقِطَةُ منه على الخَبِير، ومَعقِلُها الأمْنَع وحِرْزُها الحَصِين، وعِقدُها الأنفَس وجَوْهَرها الثَّمين، وتِلادُها العَلِيم بأحوالها، والجَدير بمعرفة أقوالها وأفعالها، وتَرْجُمانُها المُتَكلِّم بلسانها، وعالِمها المُتَفنِّن فى أفنانها، وطَبِيبُها العارفُ بِطِبِّها، ومُنْجِدُها الكاشف لكُرَبها .

هذا : وإنّه لمَـالِكُ أمْرِنا، ورَافِعُ قَدْرِنا، والصَّائِل منا بالحَدَّيْن، والجَامع منا بين الضِّدَّين، فلو لَقِيه «فَارِسُ عَبْس» لولَّىٰ عابِسا، أو طَرق حِمىٰ «كُلَيْب» لبات من حِمَاهُ آيِسا، أو قارَعه «رَبيعة بن مُكَدَّم» لعَلا بالسَّيْف مَفْرِقَه، أو نازَله «بِسْطامٌ» لبَدَّد جَمْعَــه وفَرَّقه، كما أنه لو قُرِن خطُّه بنَفِيس الجوهر لعَــلاه قِيمَه، أو قاسَمَــه «ٱبْنُ مُقْلَة» فى الكِتَابة لمـا رَضِىَ أن يكون قَسِيمَه، أو فاخَرَه «ٱبن هِلال» لَرأىٰ أنه سبَقه إلىٰ كلِّ كَرِيمَه .

وبالجُملة فعِزُّه الظاهر، وفَضْله الأكمل، وسِمَاكُه الرَّامِح وسِمَـاكُ غيره الأعْزَل، فلا يَسْمح الزمانُ أن يَأْتِىَ له بنَظِير، ولا أراد مُدَّعٍ بُلُوغَ شَأْوِه إلا قِيل : ٱتَّئِدْ فلقد حَاوَلْتَ الٱنْتِهَاضَ بجَناحٍ كَسِير :

حَيَّهَـلًا بالمَـكْرُماتِ وبالعُـلَىٰ * وحَيَّهلًا بالفَضْلِ والسُّؤْدُدِ المَحْضِ!

فالحمدُ لله الذى جَمَعنا بأكْرَم محلٍّ وأفضل، وأحْسَنِ مَقامٍ وأجْمل، فهلُمَّ إليه يَعْقِدْ بيننا عَقْد الصُّلح، ونُبَايِعُه على ملازمة الخِدْمة والنُّصْح .

ثم لم يَلْبثا أن كَتَبـا بينهما كتابًا بالصُّلح والمُصافَاه، وتَعاهَدا على الوُدِّ والمُوافَاه، وأعْلَنَ بعَقْد الصُّلح مُنادِيهما، وحَدَا بذِكْر التَّعاضُد والتَّناصُر حَادِيهما، وراح يُنْشد :

حَسَم الصُّلحُ ما ٱشْتَهَتْه الأعَادِى، * وأذاعَتْــه ألْسُنُ الحُسَّادِ!

وزَالتْ عنهما الأحْقادُ والإحَن ، وباتا فى أعزّ مكانٍ وأشرفِ وَطَن ؛ وتَلَتْ قِرانهما فأسْعد، ثم قام مُنْشِدُهما فأنْشَد :

لا يُنْكَرِ الصُّلْحُ بين السَّيفِ والقَلَمِ * فعَاقِدُ الصُّلْحِ عَالى القَدْرِ والهِمَمِ !

أبُو يَزِيدَ نِظَامُ المُلْكِ مالِكُنا * ووَاصِـلُ العِلْمِ فى عَلْياه بالعَلَمِ .

فهو المُراد بمـا أبْدِيهِ من مِـدَحٍ * وغَايَةُ القَصْدِ من تَرْتِيبِ ذَا الكَلِمِ !

وإنْ جرَى مَدْحُ سَيْفٍ أو عَلَا قَلَمٌ * فذَاكَ وَصْفٌ لما قدحَازَ من كَرَمِ !

قلتُ : وسَبَبُ إنْشائى لهذه الرسالة أن الأمير أبا يَزِيدَ الموضوعة له ، تَغَمَّده الله تعـالىٰ بالرحمة والرضوان ، كان من جَوْدة الخَطّ وتَحْرير قواعده فى الطَّبقـة العُلْيا ، وعَظُمَتْ مَكَانَتُه عند سلطانه الملك الظاهر «برقوق» وعَلَتْ رُتْبته حتى وَلَّاه وَظِيفة الدَّوَادَارِيَّة بإمرة تَقْدمة ألْف، ولم يَزَلْ مُقدَّمًا عنده حتى مات وهو مُتَولِّيها،وأوْلَانِى عند عَمَلِها له من الصِّلَة والبِرّ المُتَوالى ما يَقْصُر عنه الوَصْف، ويَكِلّ عنه اللِّسان .

الصِّـــنْفُ الخـامس

(من الرسائل ـ الأسئلةُ والأجوبةُ، وهى علىٰ ضربين)

الضرب الأوّل

(الأسْـئِلة الامْتِحانِيَّـــة)

قد جَرَتْ عادةُ مَشايخ الأدَب وفُضَـلاء الكُتَّاب أنهـم يكْتُبون إلى الأفاضـل بالمَسَائل يَسْألُون عنها : إمّا على سبيل الاسْتِفهام واسْتِماحَة ما عند المَكْتُوب إليه فى ذلك، وإمّا علىٰ سبيل الامْتِحان والتَّعْجيز . ثم تارةً يُجاب عن تلك الأسْئلة بأجْوِبَة فتُكْتَب، وتارةً لا يُجاب عنها، بحسب ما تقْتضيه الحال .

وهـذه رسالةٌ كتبها الشيخ جمال الدين بن نباتة المِصْرىّ إلىٰ الشيخ شِهاب الدِّين محمود الحلبىّ صاحب ديوان الإنشاء بالمَمْلكة الشّاميـة ، وقد بَلَغه أن بعضَ أهْـلِ الديوان نَالَ منه ، وأن الشيخ شِهاب الدِّين المذكورَ ناضَلَ عنه ودَافَع ، فكتب إليه يَشْكره علىٰ ذلك و يسألُ كُتّابَ الدِّيوان عن أسئِلة بعضُها يرجع إلىٰ صَنْعة الإنشاء ، وأكثرُها يرجع إلىٰ فَنِّ التّارِيخ . وقد بيّنْتُ بعضها ونبهتُ عليه فى مواضعه فى خلال هذا الكتاب ، وهى :

لا يُخْرِجُ الكُرْهَ منّى غيرُ نَابِيَةٍ(١) * ولا أَلِينُ لِمَن لا يَبْتَغى لِينِى !

الاستفتاح بـ«لَا» تَيمُّنٌ ببركة الشّهاده ، وهى هٰهنا مِقْراضٌ يقطَعُ من العَيْب المَدّة ويَحسم المَادَّه ؛ فَحَسم الله عن سيدنا الإمامِ العلّامةِ القُدْوةِ ، شِهابِ الدِّينِ ، مُكمِّلِ الآدَابِ ، ومَلِكِ الشُّعراءِ والكُتّاب ؛ شَرَّ كلِّ عَيْنِ حاسِدٍ ولو أنها عَيْنِ الشَّمْس ، وحَمَاه عن مدِّ أَلْسِنَةِ ذوى الأغْتِياب والأرْتِياب مِن الهمجِ والهَمْس ؛ وهَيَّأَ له أسْبابَ الخَيْر حتى يكونَ يومُه فيه مُقَصِّرًا عن الغد زائدًا على الأمْسِ ، واسْتخدَم له الأقدارَ حتّىٰ تكونَ فَرائضُ تَقْبِيلِ أنامِلِه العَشْر عندهم كفَرائِض الخَمْس ، وجَعَل مايَرُدُّ عنه العَيْنَ من العَيْب - بَعْدَ شأْنِه عن المُتَناوَل - وِقَايةً عن اللّمْس ، حتّىٰ يكونَ المَعْنِىَّ بقَوْل القَائِل :

وَلا عَيْبَ فِيـه غيرَ أنّ عَلاءَهُ * إذا حَدّدُوه كان قَدْ جَاوزَ الحَـدّا ،
ولا عَيْبَ أَيْضًـا فى مَآثِرِ بَيْتِـه * سِوَى أنّها تُروىٰ بأَلْسِـنَةِ الأَعْدَا !

وحتّى يُؤَمَّنَ عليه القَائِلُ :

مَا كَان أَحْوَجَ ذَا الكَمَالِ إلىٰ * عَيْبٍ يُوقّيه مِنَ العَيْنِ !

---

(١) هذا الشطر من صناعة ابن نباتة غيّره لما يريد وانما هو . لا يُخْرِجُ القَسْرُ منى غيرُ مَأْبِيَةٍ . القَسْرُ . القَهْرُ والمأبِية مصدر كالمَحْمِيَةِ معناها الإباء ، والبيت من كلمة لذى الإصبع العَدواني .

ويُقْبَل من الآخر قولُه :

شَخَصَ الأنامُ إلىٰ كمالك فاسْتَعِذْ ٭ مِن شرِّ أعيُنِهم بعَيْبٍ واحدِ!

العَبْد يَخْدمُ بسلامٍ ماروضةٌ نقطَها الجوُّ بدرِّ سحائبه ، وأفرغَ عليها الأفُقُ سَقَطَ كواكبه ، وامتدّ نوءُ الذِّراع لتَدْبيج سمائها ، وتأريج أرجائها ، وتَجْميش معاصم أنهارها المُنْشَقَّة بأفنائها ، وصِقال نَسَماتها السَّحَرِيه ، ومُغازَلة عُيُونها السِّحْرِيَّه ، وهَوان الغالية بنفحاتها الشَّجَرِيَّه ، تَصْرِفُ دنانيرُ أزهارِها الصُّروف ، ويَسُلُّ جَدْولُها على الهُمُوم السُّيوف ، وتَجْذِبُ حمائمُها القُلوبَ بالأطْواق ، ويَتَشفَّع دَوْحُها إلى النواظر بالأوْراق ، قد ترَقْرق فى وَجَناتها ماءُ الشَّباب ، وغَنَّىٰ مُطْربُ حمامها وعَنْترُه[(١)] فى حك من الذُّباب ، وبَحرُها رَوْنَق السَّيْف وفى قَلْب رَوْضَته الذُّباب[(٢)] .

فما كُلُّ أَرْضٍ مِثْل أرضٍ هِىَ الحِمَىٰ ، ٭ وما كُلُّ نَبْتٍ مِثْل نَبْتٍ هُوَ البانُ!

يَوْمًا بأبهجَ منه أشواقا ، وأطيبَ منه انْتِشاقا واتِّساقا ، والطَّيِّبون للطيبات ، ولكلِّ غَيْثٍ نَبات ، وما لذلك الغَيْثِ إلا هٰذا النَّبات .

ونَعُود فنقُول : لا أَدْرِى أأَتعجَّب :

علىٰ أنَّها الأيَّامُ قد صِرْنَ كُلُّها ٭ عجائبَ حتَّىٰ ليس فيها عجائبُ ! !

من قَوْمٍ هُمْ ماهُم : شربٌ مُناسب ، وطِيبُ مَكاسب ، قد أمكنَتْهم المعالى ، وطاوعَتْهم الأيامُ والليالى ، وخَدَمَتْهم جَوارِى السُّعُود ، وتطامَنَتْ لكلٍّ منهم مَراقِى الصُّعود ، كابر بسكون الجاش منحدر (؟) وكنتُ قد اسْتَجْدَيْتُ كلًّا منهم ولكن بالكَلام ، واسْتَسْقَيْتُ ولٰكن قَطْرةً من غَمام الأقْلام :

وأيْسَرُ ما يُعْطِى الصَّديقُ صَدِيقَه ٭ من الهَيِّن المَوْجود أنْ يَتَكلَّما!

(١) العنتر الذباب أو صوته . (٢) ذباب السيف حده أو طرفه المتطرف .

"ولْيُسْعِد النُّطق إن لم يُسْعِد الحالُ" فضَنَّ وظَنَّ ماظَنّ ، واستعطف بنَسِيم الكلامِ غُصْنُ يَراعه فما عطَفَ ولا حَنّ ، وبخل بما رزقه الله فإنّ الفضيلة من الرِّزْق ، وحرمني لذّة ألفاظه فإنها التي إذا أُدْخلت فى رقّ دخل حُرُّ البلاغة تحت ذلك الرّق ؛ وهل هو البَحْر فكيف شَحّ بمَدّةٍ من مَدّه ، والغيثُ ولا أقولُ : إن الذى حبَسه إلا ما قسمه الله تعالىٰ من الحَظّ عند عَبْده :

و إذا الزّمانُ جفاك وهو أبو الورىٰ ✻ طُـرًّا فـلا تَعْتِبْ على أوْلادِه!

فأعلى الله كلمةَ سيّدنا العلاّمةِ فى الدّارَيْن ، وشكر غنيَّ جُودِ كرمه وكَلِمه الدّارّيْن ، [فهو] صاحبُ ديوانهم ، وحُجّة زمانِهم ؛ فلقد وَصَفني بما يَزيد على الجواب ، وشافهني من الشُّكر بما لا يتوارىٰ من الرِّزْق بحجاب ، وأمّنني العزَّ والزمانُ حَرْب ، ونصرني والأيامُ سُيوفٌ تتنوع من الضّرْب فى كلّ ضَرْب ؛ وأعطانى كرمه والمَحَلُّ مَحْل ، وفى قلْب الزّمانِ ذَحْل ، ونحلنى شُهْدةَ إحسانه والأوقاتُ كإبَر النَّحْل ؛ حتىٰ عذرنى فى حُبِّه من كان من اللائمين ، واهتديتُ من لفظه وفضله بقمرَيْنِ لا يميلُ أحدُهما ولا يَمين ، وصُلْتُ من جاهه ومالِه بيَدَيْنِ إلا أن كلْتَيْهما فى الإعراض يَمين :

ويَلُومُني فى حُبِّ عَلْوة نِسْوةٌ ✻ جَعَل الإلٰهُ خُدُودَهُنّ نِعالَها!

وحَرَس الله سيّدنا شِهابَ زمانِهم ، كما حَرَس به سَماءَ دِيوانهم ؛ فلقد أسمعني من الشُّكْر ما أرْبَىٰ علىٰ الأرَب ، وجعلني كحاجب حينَ دَخَل على كِسْرىٰ وهو واحدٌ من العَرب خَرج وهو سيّدُ العَرب ، وهدتْني أنوارُه وأنا أخبِط من ليلِ القريحة فى عَشْواء ، وجادتْ علىّ أنواؤه وناهيك بتلك الأنوارِ من الأنواء ، ورفعتْني ألفاظُه ولٰكنْ على السِّماك برَغْم حسُودى العوّاء ؛ وهٰذه قصائدُه فىّ تتدارسُها ألسنةُ الأقلام ، وتُكْتَب بأنْفاس اللّيالى علىٰ صَفَحاتِ الأيّام ؛ من كلّ بيْتٍ هو بيْتُ مالٍ لا ينقُصه الإنفاق ، ولولا التُّقىٰ لقلتُ : إنّه البَيْتُ الذى أمر الله تعالىٰ بحجّه الرِّفاقَ من الآفاق ؛

فمتىٰ أتفرّغُ لطلبِ مدْحه ، وقد شغلني بمنْحه؟ ، ومتىٰ أجاريه بٱمتداح وإنما مدْحى له من فوائد مدحه :

وما هُو إلّا من نداه وإنّما * معاليـه تُمْلِينى الذى أنا كاتبُه!

أم أتعجَّبُ ممن ثنيْتُ عنان الثّناءِ إليه ، وجلوْتُ عرائسَ المدائح عليه ، وعاديْتُ فى تنْضيد أوصافه الكرىٰ ، وأنضيْتُ بالقلم له فى نهار الطِّرْس وليْلِ النِّقْس من السَّير والسُّرى ، ومدحتُه بملْءِ فىَّ وٱجتهدتُ فى وصْـفه وكان سواء علىَّ أن أجْهـدتُ ، فى وصفه أو ٱجتهدت ، فجازانى مُجازاة السِّنِّمار ، وأوقعنى من عنَتِ عتْبه فى النّـار ، وجعل محاسنى التى أُدلى بها ذُنوبًا فكيف يكون الاعتذار ؟ :

وكان كذئبِ السُّوءِ إذ قال مرّةً : * لعَمْروسَةٍ والذِّئْبُ غرْثانُ مُرْمِلُ :

أأنْتِ التى من غيْرِ سُـوءٍ شتمْتِنى؟ * فقالتْ : متىٰ ذا؟ قال : ذا عامُ أوّلُ

فقالتْ : وُلِدتُ الآنَ بلْ رُمْتَ غدْرةً * فـدُونكَ كُلْنى لا هنـالكَ مأْكُلُ !

وحَلُّ هـذا المُترجَم ، وتحْقيق هـذا الظّنِّ المُرجَّم ، أنه بلغنى أن جماعةً من الذين اسْـتفْتيْتُهم اسْتنباطًا لفوائِدهم ، وٱلْتِقاطًا لفرائِدهم ، لا تكْليفًا لهم فيما لا يقُوم به إلّا الأقْوىٰ من الأقْوام ، ولا يُسْتنْجدُ به فى هٰذا الوقْتِ إلا بأرباب صفحاتِ السُّيُوف لا أرْبابِ قصباتِ الأقلام ، أرادُوا الغضَّ منِّى ، ونفْىَ الإحسانِ عنِّى ، وهيْهات !

* أنا أبُو النّجْمِ وشعْرِى شِعْرِى *

هأنا وبِضاعتِى ، وهٰـذه يدى لا أنِّى ألْقيْتُ بها إلى السِّلْمِ ولٰكنْ لِأعْرِضَ صِناعتِى : * هُو الحِمىٰ ومغانيه مغانيه *

وإنهم ٱجْتمعوا بالميْدانِ علىٰ حديثِى ، وذكروا قدِيمى وحديثى ، وتسابقُوا فى الغِيْبةِ أفْراسَ رِهانٍ ، وأعْجب كلًّا منهـم أن يقولَ : هٰذه الشّقْراءُ فى يدى وهذا الميْدانُ ،

ولاموا وعذلوا، وهمُّوا بالسبِّ وفعلوا، واستطابوا لحم أخيهم فسلقوه بألسنة حداد وأكلوا، حتى تعدَّى ذلك إلى من جادَ عليَّ بالجواب، وفعله إمّا جزاءً للمدح وإمّا للثواب :

فقلتُ لها عيثِي جَعَارِ وجَرِّرِى * بلحم امرئٍ لم يَشْهدِ اليومَ ناصِرُه!

وما كان المليح أن يُغْرِى بي من سبق مَدْحه إلىّ ، ومن انتصر بعزه لنفسه فما انتصر لدىّ - "وهذا لعمرى جَهْد من لاله جَهْد" وما تخلو هذه الأفعال: إمّا أن تكونَ مُجازاةً على مدحهم ، فأين الكِرام وفضلهم ، والمُنْصفون وعدلهم ؟ ، أو ظنًّا أنى عرَّضتُ بهم فيمن عرَّضتُ ، فأين ذكاء الألبّاء وأين عقلهم ؟ ؛ وهل تظنُّ السماءُ أن يدًا تصل إليها ، والنجومُ أن خلقًا تحكم عليها ؟ ؛ والذهب محروسٌ لا يَصْدأ جِرْمُه، والجوهر معروفٌ لا يُجهلُ حُكْمُه، ومن الذى تُحدِّثه نفسه أن يجحد الشمس فضلها الطائل ، أو يُحسِّن له عقلُه أن يقولَ : سَحْبانُ وائلٍ كباقل ؟؛ [1] ... ... أدركني ذلك اليومَ ولمّا أُمَزِّق، وأنجدني بكلِّ لفظةٍ هى أمضى من السَّهم وأرشق، وأضوء من النَّجم وأشرق، وما أعرف كيف صبرى على هذا الحرب فى صورة السِّلم؟ ، وما أظنُّه أراد إلا أن يُعلِّم قلبي الذى فى يده الحُكْم، كما علّمه للقلم، وحيث قضى الحديثُ ما قضى، ومضى الوقتُ وما كان إلا سيفًا فى عرض العبد مضى :

فكرَّتْ تبتغيه فصادفَتْهُ * على دمه ومَصْرعه السِّباعا

فأنا أنشُدُ الله تعالى هؤلاءِ السادةَ الغائبين، أو القومَ العاتبين ؛ هل يعرفون أنَّ الذى عرَّضتُ به منهم قومٌ قد استولى عليهم العِيُّ بجريضه ، ونزل فيهم الجهاد بقَضِّه وقضيضه، وأصبح بابهم لهم كبُستانٍ بلا ثمار، وديوانُهم على رأى أبي العلاء كديوانِ أبى مِهْيار، لا يُحْسِنُ أحدُهم فى الكتابة غيرَ العمامة المدرَّجه، والعذبة المعوَّجه،

(١) بياض بالأصل بمقدار كلمة .

والعَباءَةِ الضَّيِّقة والأثوابِ المُفرَّجه ، ويتناولُ السلم باليمين وكِتابه إن شاء الله تعالىٰ بالشمال ، ومشىٰ هذا علىٰ هـٰذا ولٰكن على الضَّلال ؛ لو سُئِل أحدُهم عن «البَدِيع» فى الكِتابة لم يعرِف من السؤال غيْرَ التَّرديد ، وعن «عبدالحميد» لزاد فى الفِكْر ونقص : وعَبدُ الحميد عَبْدُ الحميد ، و«الصَّاحِب» لقال : إنه تبرقع بمجلِسى ، و «الخُوارزمىّ» لقال : سَرْجُ فرَسى ، « والفَاضِل » لقال : ها هو ذا ذَيْلُ مَلْبَسى . فإن كان الأمر كذلك ففيم المَلام والتفنيد :

عَلَّقُوا اللَّحْمَ للـبُزَا * ةِ علَى ذِرْوَتَى حَضَنْ[1]

ثُمَّ لامُوا الـبُزَاةَ أنْ * قَطَعتْ نحوَها الرَّسَن ،

لَوْ أرادُوا صِيانَتِى * حَجَبُوا وَجْهَكَ الحَسَن !

والوَجْه الحَسَن هٰهنا وَجْه المَنْصب وحِجابُه عن شَيْن تلك الآثار ، وتمحيش تلك الألفاظ .

وإن كان غيْرَ ذلك فما مَثَلِى مع من ذَكَرنى إلا قولُ القائل :

سافِرْ بطَرْفِك حيثُ شِئْـتَ فلَنْ ترَىٰ إلّا بَخيلًا !

فقيلَ له : بَخَّلْتَ الناسَ ، فقال : كذِّبونى بواحِدٍ . وهأنَا فليُكذِّبونى بواحِدٍ ممَّن عَرَّضت ، وصَحِيحٍ ممَّن أمْرَضْت ؛ وليَبرُزْ إلىٰ مَضْجِعه ، وليَكُنْ علىٰ يقينٍ من مَصْرَعِه ؛ ولا يَترُك شيئا من أدَواته ، ولا يأْتِى إلّا ومعه نادِبَتُه من حَمائِم هَمَزاتِه .

وأنا أقْترِحُ عليه من مسائل الكِتابة بَعْضَ ما اقْترحه الفُضَلاء ، ونَبَّه عليه العُلَماء ؛ وإلّا فما أنا أبُو عُذْرَته ، ومالِكُ إمْرَته ؛ ولا يَلُومُ إلَّا القائل :

مَن تَحلَّىٰ بغَيْرِ ما هو فيـه * فَضَحَتْه شَواهِدُ الإمْتِحانِ !

(١) حضن جبل بأعالى نجد .

فانه الذى نبّهنى عليه وإن لم أكنْ ساهيا، وذكّرنى الطّعن وما كنتُ ناسيا، حتى رمَيْتُه من هذه المسائل، فى مجاهل، لا يُهتدى فيها بغير الذّهن الواقد، واقتحمتُ به فى بحارٍ لا يعصم منها جبلُ الفكر الجامد، على أنها فيما أغفلت كالثمد من البحار، واللّمحة من النّهار، ولولا الاختصار، لأتيتُ منها بالجمع الجمّ فلنحمد الله والاختصار، فأقول :

من كتب فى الورق واستنبطه ؟ ومن ختم الكتاب بالطين وربطه ؟ ومن غيّر طين الكتاب بالنّشا وضبطه؟، ومن قال : أمّا بعدُ فى كتابه ؟ ومن جعلها فى الخطب وأسقطها فى ابتدائه فى المكاتبة وجوابه؟، ومن كره الاستشهاد فى مكاتبات الملوك بالأشعار؟، وكيف تركها على ما فيها من الآثار؟، ومن الّذى أراد أن يكتب نثرا فجاء شعرا ؟، ومن وضع هذه الطُّرّة فى التقاليد واخترعها ؟، وما حجّته إذ قدّمها على اسم الله ورفعها ؟، ومن الّذى باعد بين السُّطور ووسّعها ؟، وكيف ترك بالتعاظم فى كتبه سُنّة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يسَعْه من التّواضع ما وسعها ؟، ومن استغنى بكتابة آية من كتاب الله عن الجواب؟، ومن اكتفى ببيت من الشّعر عما يحتاج من تطويله الكتّاب؟، ومن الّذى عانى المُترجمات ورتّبها ؟ وأخفى مُلطّفات الجواسيس وغيّبها ؟، ومن الّذى سنّ البُرُد وبعثها فى المُلِمّات ؟، ومن حاكى شيئاً من مُلك سليمان فاستخدم الطُّيور فى بعض المُهمّات ؟، وما أوجز مكاتبة كُتب بها عن خليفة فى معنى ؟، وما أبلغ جوابٍ وأوجزه أجاب به عن خليفة من لا سمّى ولا كنّى ؟، ولمَ أُرِّخ بهجرة النّبيّ صلى الله عليه وسلم؟ وكيف لم يؤرّخ بمولده أو غير ذلك من الأيام ؟، ومن الذى أمره الخليفة بكتابة معنى فأرتج عليه الكلام ولُقّنه فى المنام؟، ومن الذى وصف برسالة طويلة شيئاً لم يصفه بنثار ولا نظام؟، وكيف جاز للكاتب أن يكتب آيةً من الكتاب فى لفظة يحسبها من لا يحفظ أنها من عنده

لا من حفظه ؟ ، مثل قوله مع الرسول : ﴿ وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا ﴾ . وقولِ الآخر فى كتابه : ﴿ هٰذَا كِتَابُنَا يَنْطِقُ عَلَيْكُمْ بِالْحَقِّ ﴾ . وكثيرٍ من هذا؟ وهل يُؤخذُ عليه فى مثل ذلك كما أُخذَ على الحجّاج فى أسماء[1] المُستغيثين به من أهل السِّجن : ﴿ اخْسَئُوا فِيهَا وَلَا تُكَلِّمُونِ ﴾ ؟ . وما الفرقُ بينهما ؟

وعلامَ يُطوّل الكاتبُ باءَ البَسْـمَلَه ؟ ، ولا يُثبِت إلا قليـلًا واوَ الحَسْـبَلَه ؟ ؛ ولا يُجَدْوِل ولا يُبَسْمِل علىٰ ما أُلِف ، وكيفَ يُعلِّم فى بَعْض السَّجعاتِ على الأسماء المَقْصورة بالياءِ والأَصْـلُ فيها الألِف ؟ ؛ وأسألُه كَيفَ يَصفُ القَراطِيسَ والأقلام ويَسْـتَدْعيها ؟ ، والسِّكِّين والدَّواةَ ويَسْتَهْدِيها ، وكيف يكتب مَلِكٌ طَلَب منه عَدُوٌّ قَطيعة عن جَيْشه يُعْطيها ؟ ؛ وكَيفَ يَكْتب عن خَليفةٍ آستَسْقىٰ ولم يُمْطَر؟ ، وخَليفةٍ صَارَع فصُرِعَ كالمُعْتَصِم وكَيف يُعْذَر؟ ؛ وما الذى يَكْتُبُ فى نارٍ وقعتْ فى حَرَم النَّبِيِّ صلَّى الله عليه وسلم ؟ وما الّذى يَكْتب عن المَهْزوم إلىٰ من هَزَمه فى معنى رُكُونه إلى الإحجام ؟ ؛ وكَيفَ يُهنّى خليفةٌ خُلِـعَ فَرَجع ، وغُرِّبَ عن السِّجن وطَلَع ؟ ؛ وأَسَره العَدُوُّ ثم تَخلَّص وآستقام بعد مانَهَضه الدَّهرُ بمَرَض ، أو تمرَّض فانتَهَض؟ ؛ وكيف يُهنّى من زَوَّج بعـد موت أبيـه أُمَّه ، ويُعزّى والدا قتَلَ ولده وولدا قتـل والِدَه ويُصَوِّب حُكْمَه ؟ ؛ ويَكْتُب عمن حَاصَر حِصْنًا وتركه بعدَ تَسْهيل المَسَالك ، وكيف يَكْتبُ فى نيـلٍ لم يُوفِ لَا أَحْوجَ اللهُ لذٰلك ؟ ؛ ويُعـزّى كافرًا عن بَعْض الأعِزَّاء الأَلْزام ، ويُنْشِئُ عَهْد يَهُودِيٍّ بوزارة أمير المؤمنين عليه السلام؟ ؛ ويكتبُ تَقْليدًا لثلاثة أو أربعة من الحُكّام ، ويَسْتَنْجِدُ بأموالٍ أو مَسَاكِينَ(؟) من عَدُوٍّ كافرٍ علىٰ كافرٍ؟ ويُبَشِّر عَدُوًّا بأخْذ بلاده منه ، ويَعْتذِر عن مَلِك أخذتْ شَوانيه وحُجِزَت عنه؟ ؛ ويُهنّى خَصيًّا بزَوَاجه ، ويَعْتذرُ عمن فَرَّ وترك وَلَدَه تَحكُمُ الظُّبا فى أَوْداجه؟ ؛

(١) كذا فى الأصول . ولعله فى إساءة .

ويَكْتُب لملك بنى مبانى فاحترقتْ أو وقعت، أو أجرىٰ خُيُولَ رهانٍ فسبقتْ خيلُه وانقطعت؟، أو خرج لصيد فلم يجدْ ما يُصاد، أو لبرْزة بندق احتفل فيها ولم يَصْرعْ شيئًا من الواجب المُعتاد؟، أو ركب أوّلَ يومٍ من تملّكه فتقطّر به الجواد، أو وُضِعت له أنثىٰ فضّلها بكلامٍ علىٰ ما يَرْجوه من ذُكور الأولاد.

ومن هٰهنا أكُفُّ القلمَ عن شوْطه، وأرفع عنه ما وضَعه اللسان من سوْطِه، خوفًا من المَلال والضَّجَر، وكفىٰ بالغرْفة عن معرفة النهر.

فاذا نَشِط هذا الكاتبُ من هٰذا العِقال، وتصرَّف فى فُنُون هذا المَقال، وخرج من هذه الأسئلة خُروجَ السَّيفِ من الصِّقال، امتدَّتْ كفُّ الثُّريَّا فى هذا النَّسيان بمسح جَبْهته، وجاء بجواب هـذا النكث كما يقال: برمته؛ (؟) وأماط لثامها، وشمَّر عن أزهارها أكمامها ــ انقطعت الأطماعُ دون غايته، وبُسطتْ أيدى رسائلِ البُلَغاء لمُبايَعة رسالته، بل أمّته وحملَ قلمُه علىٰ أقلامِ فُرْسان الكلام سوْداءَ رايته، وبَانَ هنالك ظُلْم العائب وحَيْفُه، فكان كمن سلّ لنحْره سيْفَه، وعُذر علىٰ توالى التأنيب مُؤنِّبُه، وكان يومئذ له الويْلُ لا لمن يُكذِّبه، وامتاز هذا الفاضلُ بما تُحدِثُه هذه الواقعةُ من الفخر وتجْلُبه:

فعاجُوا فأثنَوْا بالّذى أنتَ أهـلُه ✻ ولَوْ سكَتُوا أثنَتْ عليكَ الحقَائبُ!

والمسئول من إحسان سيِّدنا أن يَسُدَّ الخَلَل كيف ما وجَده، ويُصْلِح الخطأ والخَطل كما عوّدتُه منـه وكما عوّده؛ فإنّه أميرُ هـذه الصِّناعة ونَحْنُ الرعايا، وشيخُ الفَصاحة ونحنُ الفُـقراءُ الذين كَمْ وجدنا فى زَوَاياه منها خبَايا؛ وما هـٰذه الرسالة إلا يَدٌ امتـدّتْ تسألُ من الحِلْم ما يَسَعُها، وهـٰذه السُّطورُ إلا حبَائلُ تتصـيَّدُ من عوائده ما ينْفَعُها ويرفَعُها:

فأرْخِ عليها سِتْرَ معْرُوفك الّذى ✻ سَترتَ به قِدمًا علىَّ عَوارى!

والله تعالى العالم أنها وردتْ عن قلبٍ مذهولٍ عن حُسْن الإيقان، مُعَدَّدٍ عليه نوائبُ الدَّهر بأنامل الخفقان، مَرْمِيٍّ بسهام الأعادى فى قِسِىِّ الضُّلوع، غائصٍ فى بحر الهمِّ وكلما رُمْتُ أن يُلْقِى إلىَّ دُرَّ الكلام ألْقَى دُرَّ الدُّموع :

أَبكى فتجرى مُهجتى فى عَبْرتى * وكأنَّ ما أبكيتُه أبكانى!

لا يَدَع لِىَ الفكرُ فى قلة ... ... (١) الإخوان وقتا أَسْتَنبِط فيه معنًى، ولا يُفسِح لِىَ التَّعجُّب من أبناءِ الزّمان لنَقْصِهم أنْ أُصحِّحَ نقدًا ولا وزنا، أَجنح لسِلْمِ الأيّام فكأنَّى لحَرْبها جنحْتُ، وأَقْدح فِكْرتى فى ٱستعطاف الزَّمانِ فكأنّى فيه قد قدحْتُ، فلو قضَى الله لى بالمُنْية من المَنِيَّة لأَرحْتُ الزّمانَ وٱسترحْتُ :

فالأرضُ تعلمُ أنَّنى متصرِّفٌ * من فوقها وكأنَّنى من تحتها!

ولا فرقَ فيما بيننا غيرَ أنَّنا * بمَسِّ الأذَى نَدرِى ومن مات لا يَدرِى!

ولا بدَّ لى أن أُطلِّقَ هذه الصِّناعة طلاقًا قطعيا، لا طلاقا رجْعيًا، وأُجاهرَها جِهارًا حَرْبيًّا لا جِهارًا عيْنيا، وأَضعُ صَعْدة حملها من أدبٍ عن بدنى، وأتولى قوس داله مع سهم بائها فما أصبتِ غير كبِدى، "كأنّما القوس منها مَوضع الوتر"، "وقلتُ ٱذْهَبِى ياصَبْوتى بسَلامٍ" فماذا لَقِيتُ من آفاتها، ومُنِيتُ به من الخوف فى عرفاتها، ومُطِرْتُ لا من عوارض قَطْرها ولكنْ من عوارض مُرْجِفاتها :

وإنِّى رأيتُ الحُبَّ فى القلبِ والأذَى * إذا ٱجتمعا لم يَلبَثِ الحُبُّ يَذهَب!

ومع هذا الحديث لم أشُكَّ أنَّ أحدًا سينتقدُ علىَّ تشبيهى، وطُرُقه قديمة فى ٱستفتاح المُكاتَبه، وٱستنجاح المُخاطَبه، ويقولُ : تلك أُمَّةٌ قد خلَتْ، ودولةٌ فاضلةٌ أدبرتْ مثل ما أقبلَت، فكيف تبِعها وترك طريقة فُضَلاءِ عصْره، وأبناءِ مصْره، فالجوابُ

(١) بياض بالأصل ولعله : «مصافاة الاخوان» أو نحوه .

ما قاله القَاضِى السَّعِيدُ بنُ سَناءِ المُلْكِ رحمه الله تعالىٰ ، فما كان أسعَدَ خَاطِرَه ! ، وأكْثرَ ذَهَبَ لَفْظه وجَوَاهِرَه ! ! :

إنِّى رأيتُ الشَّمْسَ ثم رَأيْتُها * ما ذا علَىَّ إذا عَشِقْتُ الأحْسنَا ؟ !

وذكرت أن الاس عدره ونسيت أن الاس أفعلها(١) .

انتهت إلىٰ هذا الموضع ، والديك قد نَعى بعيدَ الظَّلام ، وبَلَّغ عن الصُّبْح السَّلَام ، والأزهارُ قد سَلَبتْه عَيْنَه فقام من كَرَاه يَصيح ، ومَيْدانُ الغُصُون قد أَخْصَبَ بمَغْنَى الأَطْيارِ وشَغَبِ الرِّيح ؛ ونَسْرُ السَّماءِ قد فَرَّ من الغَـدَاة وبَازِيها ، والنُّجُوم قد حُمِلَتْ إلىٰ مَلْحَدِها من الغَرْبِ علىٰ نُعُوش دَياجيها ؛ والمَجَرَّةُ من الجَوْزاءِ عاطِلةُ الخَصْر ، وخَاقَانُ الصُّبْح قد حَمَل علىٰ نَجَاشِىِّ الظَّلامِ رَايَةَ النَّصْر .

لا بَرِحَ سَيِّدنا مَعْصومَ الرَّوِيَّة والأَرْتِجال ، مسجلا بشَجاعَة البَرَاعَة والحَرْبُ سِجال ، مَحْمودَ المَوَاقِفِ والمَسَاعِى "والنَّقْسُ نَقْعٌ والطُّرُوس مَجَال" ، والسَّلام .

الصنف السادس

(من الرسائل ما تُكتَب به الحَوَادِثُ والمَاجَرِيات)

ويختلف الحَال فيها باختلاف الوَقَائِع : فإذا وقعتْ للأديب ماجَرِيَةٌ وأراد الكِتَابةَ بها إلىٰ بعض إخْوانه ، حكىٰ له تِلْكَ المَاجَرِيَةَ فى كتابه مع تَنْمِيقِ الكلام فى ذلك ، إما آبتداءً وإما جوابًا ، عند مُصادَفَة وُرُود كتابه إذ ذاك إليه .

وهذه نُسْخَةُ رسالةٍ أنْشاها الإمامُ قاضى قُضاةِ المُسلمين مُحْيِى الدِّين ، أبو الفَضْل يحيىٰ ، بنُ قاضى القضاة الإمامِ مُحْيِى الدِّين أبى المعالى محمد ، بن علىّ ، بن محمد ،

(١) وردت هذه الجملة فى الأصل هكذا ولا معنى لها .

ابن الحُسَين، بن علىّ، بن عبد العزيز، بن علىّ، بن الحسين، بن محمد، بن عبدالرحمن، ٱبن القَاسِم، بن الوليد، بن القَاسِم، بن عبد الرحمن، بن أَبَانَ، بن عُثمانَ، بنَ عفّانَ رضى الله عنه، لمَّا وَرَد إلى القاهرة المحروسة فى التّاسع من جُمادىٰ الأولىٰ من سنة تِسْع وعشرين وستمائة، وتُعْرَف "برسالة النِّمْس" وهى :

وردتْ رُقْعةُ سَيِّدنا أسْعده الله بتَوْفِيقه، وأوْضح فى ٱكتساب الخيْرات سُبُلَ طَرِيقه، فوقفتُ عليها وُقُوف السّاز(١) بوُرودها، المُسْتَسْعد بوُفُودها، المُبْتهِل إلى الله فى إبقاء مُهجَته التى يتَشَرَّفُ الوجود بوُجُودها :

ولَيْس بتَزْوِيقِ اللِّسانِ وصَوْغِهِ * ولكنّه قد مَازَجَ اللّحمَ والدّما!

وفَضَضتُها عن مِثْلِ النَّوْر تَفْتحه الصَّبا، وبُرُودِ الرِّياض تَساهَمتْ فى ٱكْتِساءِ وَشْيها الأهْضابُ والرُّبا، يَكْبُو جَوادُ البليغ فى مِضْمار وَصْفها، ويَنْبو عَضْبُ لِسانه عن مُجاراتها فى رَصْفها، يُخجِلُ مُحيَّا النهار بياضُ طِرسْها، ويوَدُّ الليلُ لو نَفَضتْ عليه صِبْغَةَ نِقْسِها، وتحسُدُ الكواكبُ رائقَ مَعانيها، وتمنّى لو أُعِيرتْ فَضْلَ إشراقها وتَلالِيها، فى كلِّ فِقرةٍ رَوْضةٌ وكلِّ معنًى كَأْسُ مُدام، وكلِّ ألِفٍ سَاقٌ وكلِّ سِينٍ طُرَّةُ غُلام، وكلِّ وَاوٍ عَطْفةُ صُدْغٍ وكلِّ نُونٍ تقْوِيسُ حَاجب، وكلِّ لَامٍ مَشْقَةُ عِذارٍ وكلِّ صَادٍ خَطَّةُ شَارِب، تُصِيبُ من سامِعِها أقْصىٰ ما يُراد بالنَّفْث فى العُقَد، وتَسْتولى بلَفْظها علىٰ لُبِّه ٱستيلاءَ الجَواد على الأَمد .

فلمَّا ٱجتليتُ منها المَعَانى المُشْبِهَة فى الّلفظ المُوجز، وأجَلْتُ طَرْفى منها ما بين نُزْهة المُطْمَئِنّ وعُقْلَة المُسْتَوفِز، وأسلمتُ قِيادى إلىٰ سِحْرِها المُحَلَّل وإن جَنىٰ قَتْلَ العَاشِقِ المُتَحرِّز – علمتُ أنّ سَيِّدنا أجرىٰ فى حَلْبة السِّباقِ فحَاز قَصَبَ سَبْقِها،

(١) كذا فى الأصل ولعله المسرور .

وذُلِّلتْ له البلاغةُ فتوغَّل فى شِعابها وطُرُقها، وحُكِّمتْ يَدُه فى أعِنَّة الفضائل فسلَّمتِ القَوْسَ إلى بارِيها، ودَرجاتِ العُلَى إلى مُسْتحقِّيها؛ فمَن وائِل؟ ومَن سَحْبان؟ ، ومن عَبْدُ الحميد؟ وآبْنُ صُوحان ، وأىُّ خَبَرٍ يقابِلُ العِيان؟ ومَن يُقاوِمُ ما هو كائنٌ بما كان؟ . فسألتُ خاطِرى الجامدَ أن يُعارِضَ بوابِله طَلَّها، وأن يُقابِلَ بجُثمانه ظِلَّها، وأن يُجارِيَها فى حَلْبة المُساجلة و إن دُعِىَ بالسُّكَيت ، ولقد أسْمَعْتَ لو ناديتَ حيًّا وكَيْف بنُطْقٍ من مَيْت، وأنَّى يُطْمع فى مُجاراة البَحْر ولاتَ حِينَ لَعَلَّ أوليْت؛ فوجدتُه أصْلَدَ من الصَّخْرة مَسًّا، وألْفيْتُ باقِلًا لَدَيْه قُسًّا، فما كلُّ من طُرِقَ قرَى، ولا مَنْ إذا خَلَق فرَى؛ وهٰذا المعهودُ من خاطِرى إذا كان جامًّا فكَيْفَ وقد نَضَب ماؤُه وكَدَّرتِ الحوادثُ بَحْرَ علمِه والغِيَر، فمِنْ دُونِ أن تُسْتَخرجَ منه الدُّرَرُ أن يَلِينَ لِضرْسِ الماضِغ الحَجَر؛ فبَذَل جُهْده لما شَعَّبتِ الهُمومُ سُبُلَه ، وتَقَنَّع بالخَلَق من لا جَديدَ له .

هٰذا مع واقِعة وقعتْ له فأصْبح مُتَشَتِّتا، وثَنَى عِنانَه عن كلِّ شىءٍ إليها مُتلفِّتا؛ وذلك أنَّه فى بارِحته آستولى عليه القَلَقُ بسُلْطانه، وآسْتلبَتْ يَدُ الأرَق كَراه من بين أجْفانه، كأنَّه ساورتْه ضَئِيلة سُمُّها ناقِع، أو مَدَّتْ إليه خَطاطِيفَ حُجْنٌ لها أيْدى الخُطوبِ نَوازِع :

إذَا اللَّيلُ ألْبَسنِى ثَوْبَه ❊ تَقلَّبَ فيه فَتًى مُوجَعُ

فتارةً فِكْرُته مُتوجِّهةٌ نحو قِلَّة حَظِّه، وآونةً لايقَعُ إلَّا على ما يَقْذِفُه طارِفُ لَحْظِه؛ و إن يَدَ الخُمُول قد آستولتْ عليه، وأزِمَّةَ المَطالِب صُرِفَتْ عنه وحَقُّها أن تُصْرف إليه، والسعادَة شاردةٌ عنه وما أجْدَرها أن تُطيفَ ببابه وتَسْتَقِرَّ بين يَدَيْه :

لئن كان أدْلَى حابِلٌ فتعَذَّرتْ ❊ عليْه وكانَتْ رادَةً فتخَطَّتِ،

لَمَّا تركته رَغْبةً عن حِبَالِه * ولكنّها كانتْ لآخَرَ خُطَّتِ ! !

ولقد جهد فى سِلْمِ الدَّهْرِ وهو يُحَارِبُه، "وكَيْفَ تُوَقِّيْ ظَهْرَ ما أَنْتَ راكِبُهُ" ؟ فما شَامَ بارِقَةَ أَمَلٍ إلا أخْفقتْ ورجع بِخُفَّيْ حُنَيْن، وقرّتْ أعْيُنُ أعاديه كلّما سَخِنَتْ منه العَيْن، فلقد أصْبح أفْرغ من حَجّامِ سَابَاط وإن كان "أشْغَل من ذَاتِ النِّحْيَيْن" .

وكلما تأمّل جَدّه العَاثِرَ النَّاكِص، ونَظَر رِزْقَه النَّاضِبَ النَّاقِص؛ وقابَلَه الدَّهْر بالوَجْه العَابِس الكَالِح، ومَنَّىٰ نَفْسَه عُقْبىٰ يَوْمٍ صالح، رَبَع عليها فمَنْ لى بالسَّانِح بعد البَارِح؟ ؛ وناجَىٰ نفسه بإعْمال الركائب، والاضطراب فى المَشَارِق والمَغَارِب، وأن يَرىٰ بالجود طَلْعَةَ ثَائِر وبالعرمِس غُرَّةَ آئِب ؛ ويَصِل التَّهْجِير بالسُّرىٰ ، ويَبُتَّ من قيد الأوطان مُوثّقات العُرىٰ ؛ وإن كَسَدتْ فَضِيلةٌ من فضائله ، أو رَثَّتْ وَسِيلةٌ من وَسَائِله ؛ اكْتَسب بأخرىٰ من أَخَوَاتها، ونَفَث فى عُقَدِها ومتَّ بها وقال : أنا ٱبنُ بَجْدَتِها ؛ فإلَامَ وعَلَامَ وحَتَّى مَتىٰ ، أُجاوِرُ من أنا فيهم أضْيَعُ من قَمَرِ الشِّتا ؟ ؛ وحَالِى أظهرُ من أن يُقام عليه دَلِيل، و "إذا ذَلَّ مَوْلَى المَرْءِ فهو ذَلِيل" :

وَمَا أنَا كالعَيْرِ المُقِيم بأهْلِهِ * على القَيْدِ فى بُحْبُوحَةِ الدَّارِ يَرْتَعُ !

ثم ٱستهْوَلَ تَقَحُّمَ الإغْوار والإنْجاد، وٱسْتَفْتَح لقَادِح زِنَادِ الحَظِّ الإكْداءَ والإصْلاد، وأقولُ : أخْطأَ مُسْتَعْجِلُ أوكَاد ؛ فأثُوبُ مَثَاب من حَلَب الدَّهرِ أَشْطُرَه ، وأخَذَ إذا ٱرْتَفَع عن الدَّنِيَّة من حَظِّه أَيْسَرَه، وبَنىٰ كما بَنىٰ سَلَفُه وقَرَّر ما قَرَّره ؛ فأقولُ : ٱرفُض الدَّنِيَّة ولا تَلْوِ عليها، فتكونَ "أَحْمَق من المَمْهُورَةِ إحْدىٰ خَدَمَتَيْها"، "فالحُرَّة تَجُوع ولَا تَأْكُلُ بثَدْيَيْها" :

وَلَسْنَا بأَوّلِ مَنْ فَاتَه * على رِفْقِه بَعْضُ ما يَطْلُبُ .

وقد يُدرِكُ الأمْرَ غيرُ الأَرِيبِ * وقد يُصْرَعُ الحُوَّلُ القُلَّبُ !

وتارةً يخطر أنْ لو شكوْتُ حالي إلىٰ أصْدقائى من ذَوِى الجاه، وسألتُهم بالحاقِ بهم فى الابْتغاءِ من فَضْلِ الله ؛ وأحُضُّهم على انْتِهاز فُرْصَة الإحْسانِ قبل الفَوْت ، وأضْرِبُ لهم: "أعِنْ أخاكَ ولو بالصَّوْت" فليس علىٰ مِثْلى ممن يُخيفه الدَّهْرُ فى ذلك من جُناح، "وهَلْ يَنْهَضُ البَازِى بغير جَناح"، ثم أرىٰ أنهم لو فَضَل عنهم شىءٌ لجَادُوا، بل لو زُوِيتْ الأرض لهم لازْدادُوا ، ولو مَلَكُوا ظِلَّ الله لأصْبحتُ لَدَيْهم ضَاحِيا، وما حَالِى بخافٍ عليهم وكَفَىٰ بِرُغَائِها مُنَادِيا، وقَبْلِى بَغَى عَلَيَّ الأمْرُ فَفَاتَه وأدْرَكَ الجَدَّ السَّعِيدَ مُعاوِيا، وإلىٰ كَمْ أُعَلِّلُ تَعْلِيلَ الفَطِيم بالخِضَاب :

سَئِمْتُ العَيْشَ حِينَ رأيتُ دَهْرِى ٭ يُكَلِّفُنِى التَّــذَلُّلَ للرِّجَالِ !

وأخرى يُسَلِّى نَفْسَــه عن مُصَابِها ومَصَائِبِها، ويُمَنِّيها كَرُّ الأيام بتَعاقُبِها، ويَقُصُّ عليها تَقَلُّبَ اللَّيالِى بالأمَمِ الماضية فى قَوالِبِها؛ وأنها ماقَدَّمَتْ لأحدٍ سعادةً إلا عَقَّبَتْها بتَغْيير، وما سَقَتْ صَفْوَ الأمانى بَشَرًا إلا شابَتْ كأْسَه بتَكْدِير، وأنَّ سَبِيلَ كُلِّ أحدٍ منها سَبِيلُ ذِى الأعْواد ، وقُصارَاىَ ولو اتخذتُ الأرضَ مَسْكنًا وأهْلَها خَوَلًا سَبِيلُ رَبِّ القَصْرِ من سَنْدَاد ، ولو عَمَّرتُ عُمْرَ نُوحٍ كنتُ كأنِّى وآدم وقْتَ الوَفَاةِ علىٰ مِيعاد؛ فان شِئْتَ فارْفَعْ عَصَا التَّسْيارِ أوضَعْ، فما هُوَ إلَّا: "حَارِبْ بجِدٍّ أودَعْ".

فبينا أنا أعُومُ فى هذه الخَواطر مُتَفَكِّرًا، وأقْرَعُ سِنَّ النَّدَم علىٰ تَقَضِّى عُمْرِى فى غير مَآرِبِى مُتَحَسِّرا ، وأتَسَلَّى بمَصارِعِ الأوَّلين أُخْرىٰ مُعْتَبِرا، ولو أنْجَزَتْنِى الأيامُ مَواعِيدَ عُرْقُوب، لأفْضَتْ بى إلىٰ أحْلَىٰ من مِيراثِ العَمَّةِ الرَّقُوب، ولقد تَقَاعَس أمَلِى حتى قَنِعْتُ بحَالِى "وشَرٌّ مَا أَلْجَأَكَ إلى مُخَّة عُرْقُوب" ثم يُخَاطِبُنِى حِجَاى بأن تَثَبَّتْ واصْبِرْ، فالليلُ طَوِيلٌ وأنت مُقْمِرٌ، فَستبلغ بك الأسْباب، ويَنْتَهِى بك إلى المَقْدورِ الكِتَاب، فلا تَعْجَلْ بَجَرْىِ المُذَكِّيات غِلَاب .

فاستروحت إلى فتح باب كان مرتجا ، وآرتدت باستجلاء محيا السماء من بعض همى فرجا ، وآنتشقت من نسيم السحر ما وجدت به من ضيق فكرى مخرجا ؛ ففتحته عن شباك كتخطيط الأوفاق ، أو كرقعة شطرنج وضعت بين الرفاق ؛ ألبس من صبغة الليل شعارا ، وآتخذ لاستجلاء وجه الغزالة نهارا ؛ جلد على القيام والكد ، صبور على الحالين فى الحر والبرد ؛ يحول جثمان المرء عما واراه ، ويبيح إنسان الطرف رعى حماه ؛ يديل من ظلمة الليل ضوء النهار ، وينم بما آستودعته من الأسرار ؛ يشرف إلى غيضة قد آلتفت أشجارها ، وتهدلت ثمارها ، ورقصت اغصانها إذ غنت أطيارها ، وآطردت بصافى الزلال أنهارها ، ونمت بعرف العنبر الشحرى أزهارها ؛ وقد قامت عرائس النارنج على أرجلها ، تختال فى حليها وحللها ؛ قد ألبست من أوراقها خلعا خضرا ، وحليت من ثمارها تبرا ؛ ونظم قداحها فى جيادها لؤلؤا رطبا ، ورنحها نسيم السحر فمالت عجبا ؛ وقد مدت فى أرضها من البنفسج مفارش سندس فروزت بالجداول ، كبساط أخضر سلت أيدى القيون عليه صقيلات المعاول ؛ وقد حدقت عيون الرقباء من النرجس قائمة على ساق ، ولعبت بها يد النسيم فتمايلت كعناق المحبين عند الفراق ، فآجتليت محيا وسيما تتبلج أسرته ، ومنظرا جسيما تروق بهجته ؛ قد مد السماط بساطا أزرقا ، بزهر الكواكب مشرقا ؛ وطرزه بالشفق طرازا مذهبا ، وأبدى تحته للاصباح مفرقا أشيبا :

ورث قميص الليل حتى كأنه * سليب بأنفاس الصبا متوشح ،
ورقع منه الذيل صبح كأنه * وقد لاح شخص أشقر اللون أجلح ،
ولاحت بقيات النجوم كأنها * على كبد الخضراء نور يفتح !

وجنح البدر للغروب فتداعت الكواكب تتبعه كوكبا فكوكبا ، فكأنه ملك آتخذ المجرة عليه مضربا ، وتوج بالثريا إكليلا ، وخنست الكواكب بين يديه توقيرا له

وتبجيلا ، واصطفّت حوله خدمًا وجنودا ، ونشرت من أشعتها ألوية وبنودا ، وأخذت مقاماتها فى مراكزها كجيوش عبئت للقاء مناجزها ، ومسابقها أخذ فرصة النصر ومناهزها :

ولاح سهيل من بعيد كأنه ٭ شهاب ينحيه عن الريح قابس !

وانبرى نسيم السحر عليلا ، وجرّ على أعطاف الأزهار ذيلا بليلا ، وروى أحاديث الرياض بلسان نشره ، مذيعًا لأسرار خزاماه وزهره ، وغردت خطباء الطير على منابر الأغصان ، واستنبطت من قلوب المحبين دفائن الأشجان ، وحث داعى الفلاح ، طائفة التقى والصلاح ، على أن تؤدى فرضها ونفلها ، وترتقى بخضوعها بين يدى مولاها درجات السعادة التى كانت أحق بها وأهلها ، وهتف بشير النجح بمن أحيا ليلته لما تمزق قميص الليل وانفرى : "عند الصباح يحمد القوم السرى" .

فبينا أنا أتفكر فى أن جملة ما عاينته سيصبح زائلا ، وعن تلك الصبغة العجيبة حائلا ، وأتدبر : ﴿ويتفكرون فى خلق السموات والأرض ربنا ما خلقت هذا باطلا﴾ إذ أهدت إلى الأيام إحدى طرفها وغرائبها ، وكبرى أوابدها وعجائبها ، فطرق سمعى من الشباك نبأه ، وتلتها وجبة تتبعها وثبه ؛ فاستعذت من كيد الشيطان المريد ، وقلت : أسعد أم سعيد ، وإذا بخمس قد فارق وجاره إلى وجارى ، واختارنى على الصحراء جارًا فارتضيته بجوارى ، فولج مستأنسا ، ومرح بين يدى آنسا ، وأرانى أحد كتفيه فى الاسترسال لينًا والآخر بالتمنع شامسا ، فمد له الحرص على جوزه حبائل مكره وشباكه ، ويد الغبش تحول دون قنصه وإمساكه ؛ وبقايا الظلام تقضى بتمنعه ، وتصد عن جعله من الوثاق فى موضعه ؛ وأنا ملازمه ملازمة المعسر لرب الدين ، حتى يتبين الصبح لذى عينين .

فلما خَشِيتُ على صلاتى الفَوْتَ عدَلْتُ إلى تأدية فرضها ، وتوجيهها بين يدى مُوجِبها وعَرْضِها ؛ فلما انفتلْتُ من مُصلَّاى ، وانصرفْتُ عن مُناجاة مولاى ؛ برَقتْ لى بارقه ، خُيِّل إلىَّ أنها صاعقه ؛ فقلتُ : أذرَّ قرْنُ الغزاله ؟ ، وإلا فلاتَ حينَ ذُباله ؛ فقيل : إنَّ الغُلامَ نظر إليه شَزْرا ، وهزَّ له المُهنَّد فشقَّ له من الظَّلْماء فَجْرا ، وأبدى له وجْهًا مُكْفهِرا ، ورام أن يُعْطِيَه من المَنِيَّة مَرْكبًا وَعْرا ، كأنَّه قد لاقى أسدًا هِزَبْرا ، وأترع له كأسَ الحِمام بالوافى ، ورماه بثالثة الأثافى ؛ فعطفتُ عليه باللائمة مُنكِرًا لجهْلِه ، وهتفتُ به زاجرًا عن قُبْح فعْله ، ثم عذَرتُه : "ومَنْ لك بأخيك كُلِّه" ، وقلتُ له : ماذا تراك تصنعُ لو لاقيْتَ أسدًا أغلبا ؟ ، لقد خِلْتُ أنك ترْتدُّ ـ وإن كنتَ وَلِيدًا ـ أشْيبا ، أمِن هذا بادرْتَ إلى السَّيْف مُخْترِطا ؟ ، " إنَّك لأجْبنُ من المنْزُوف ضَرِطا " لقد أظهرتَ من الفشَلِ ما جاوز قدْرَ الحدّ ، ووضعْتَ المِزاح فى محلِّ الجِدِّ وقابلتَ الأمْهلَ بالأشدّ ؛ فسُحْقًا لك وبُعْدا ، لقد قدح مُرجِّيك بعدها زِنادًا صَلْدا ، واستنبع الماءَ جلْمدًا جلْدا .

فصوَّب طرْفه فىَّ وهتَف مُناديا ، وأظهر وفاءً أزْرى بالسَّموْءل بنِ عاديا : أنُجُّ هَرَبًا ولا إخالُك ناجيا ، إنى رُميتُ من الخُطوب بأصْعبِها ، ولا يُنبِّئك بالحُروب كمُجرِّبِها ، والغاصُّ باللُّقمة أخْبَرُ بها ؛ فلقد أوْطأنى مالا أستقيل منه العثْره ، وما لاقيتُ فى حَرْبٍ كهذه المرَّه ، "والعوانُ لا تُعلَّم الخِمْره" ؛ لقد صرَّح لى بالشَّرِّ ولم يُجمْجِم ، وكشَر عن أنيابه غيرَ مُتبسِّم ، و"حَسْبك من شرٍّ سَماعُه" و"آستُ البائنِ أعلم" ؛ تاللهِ إنه لأجْرأُ من خاصى الأسد ، ولئن سَبرْتَه لتعلمَنَّ مابين الذِّئْب والنَّقَد ؛ ولقد رضِيتُ نفْسى من الغنيمة أن تؤوبَ بذَمائها ، لما تشبَّثَ بخِنْصرى تخضِبها بدمائها ، فقلتُ : "أجْفَل عن جنابك الخيرُ وأجْلى" "أضرطًا وأنتَ الأعْلى" ؟ ؛ ثم تضاحكتُ إليه لما شاهدتُ استعباره ، وأويتُ له إذ رأيتُ استكباره الخطْبَ واستجاره ، وقلتُ : من ضاف الأسد

قَرَاه أظْفَاره، ومن حَرَكَ الدَّهرَ أراه ٱقْتِدَارَه، وعَدَلْتُ إلى الذَّلول الشَّامِس، المُسْتَأْسِد المُسْتَأْنِس، ومَدَدْتُ يَدِى إليه فٱنْقاد لهـا طَائِعا، وخَضَع لإجابة دَعْوتى سَامِعا.

فلمَّا حَازَه فى القَبْضَـةِ الإسَار، وبَطَل الإقْلالُ من ذلك اللَّفظ والإكْثار، وقد كان أعزَّ من الأَبْلقِ العَقُوق، وأبْعَدَ من بَيْض الأَنُوق، ٱسْتجليتُ صُورتَه متأَمِّلا، إذ لم يَبْقَ له سِوىٰ قَبْضَتِى مَوْئلا، فرأيتُ هَامَةً ضَخْمَه، وجُثَّةً ضَخْمَه، وشِدْقًا أهْرَتًا رَحْبا، ذا مِرَّةٍ على ٱختلاف الحَوادث صَعْبا، وأنيابًا مُحَدَّدَةً عُصْلًا كالنِّصال، وطَرْفًا مُخالِسًا غيرَ غِرٍّ بالمَكْرِ والختال، كأنَّه شِهَابٌ يَتَوَقَّد، أو شُعْلَةُ نارٍ لم تَخْمُد، وسامِعَتَيْنِ تَتَوجَّسانِ مادار فى الأوهام، وتُدْرِكانِ ما يناجى به المَرْءُ نَفْسَه ولو فى الأحلام، قد نِيطَتْ بعُنُقٍ صَغُرتْ هَامَتُه بالنسبة إليـه، إن ٱسْتَدْبرتَه قلتَ: هو مُشْرِفٌ عليها أو ٱسْتَقْبلتَه قلتَ: هى مُشْرِفةٌ عليه، يَشْتَمِلُ علىٰ نَحْرٍ خَصِيب، وصَدْرٍ رَحِيب، فيه نَزْعتا بياضٍ كهِلالَيْنِ قُرِنا فى نَسَـق، أو نَجْمَىْ ذُؤَابة ظَهرا فى غَسَق، تَسُرُّ نفس النّاظرِ إليها، ويُعْقَد خِنْصر الاختيار فى حُسْنِ الشِّيَات عليها، ٱتَّصل ذلك بمَنْكِب عَتِيد، وسَاعِدٍ شَدِيد، وبُرْثُنٍ شَثْنٍ ومِخْلَبٍ حَدِيد:

ذَوَاتُ أَشَافٍ رُكِّبَتْ فى أَكُفِّهـا * نَوافِـذَ فى صُمِّ الصُّخُورِ نَواشِبِ،

مُعَقَّفَـةِ التَّرْهيف عُوجٍ كأنَّهـا * تَعَقْرُبُ أصْدَاغِ الحِسَانِ الكَواعِبِ!!

قد جَاوَرَ جُؤْجُؤًا نَهْدا، وقابَلَ كَاهِلًا مُمْتَـدًا، يَكاد خَصْرُه ينعقد ٱضْطِرارا، وهِمَّتُه تَتَسَعَّر نارا، برِجْلَيْنِ تَسْـبِق فى الحُضْرِ يَدَيْه، وتَقُـدُّ بأظفارِها أُذُنَيْه، وذَنَبٍ كالرِّداءِ المُسْبَلِ يَجُرُّه ٱختيالًا ومَرَحا، ويَتِيهُ عُجْبًا وفَرَحا، إن ٱنْسابَ قلتَ: ٱنْسابَ أُفْعُوان، أو صَالَ قلتَ: أَسَدُ خَفَّان، أو وَثَبَ سَبَقَ الوَهْمَ فى ٱنْحِطاطه، أو طَلَب أدْرَكَ البَرْقَ من نَشَاطه، أو طُلِبَ فاتَ الطَّرْفَ فى ٱنْخِراطه، أنْعَمُ مَسًّا من أرْنَب،

وأزهىٰ من ثَعْلَب ، قد كساه الظَّلامُ خِلعته ، وقبّل الصَّباحُ طَلْعَتَه ، حازَ من القَنْدَس صِقَالَه وبَهْجَتَه ، ومن الفَنَك لِينَه ونَعْمَتَه ، أُلْبِس رِدَاءَ الشَّباب ، ونُزّه عن تَزْوِيرِ الخِضَاب ، إن آختَلس فما تأبَّط شرًّا ، أو خاتَل أزرىٰ بالشَّنفرىٰ مكرًا ، أحدّ نفسًا من عَمْرو بْنِ مَعْدى ، لا يُصْلِدُ قادِحِ زناد بَطْشِه ولا يُكْدِى ، أنزقُ من أبي عبَّاد ، وأَصْوَل من عَنْتَرَةَ بْنِ شَدَّاد ، أفتكُ من الحرث بن ظالم ، وأنهر قَصْدًا للدَّمِ من حاتِم ، لا يَلِينُ ولا يَشْكُو إلى ذى تَصْمِيت ، "كأنَّه كَوْكَبٌ فى إِثْرِ عِفْرِيت" ، يكادُ عند المُخاتَلَةِ فى آنسيابه ، يَفُوتُ الخاطرَ أو يَخْرُجُ من إهَابِه ، إنْ قارنَ طَيرًا أباحَه مِنْسرًا كمِنْسَرِ الأسَد ، أغْلَبَ فيه شَغًا كأنَّهُ عِقْدُ ثمانين فى العَدَد ، فيُنْشِده : أَلَا عِمْ صَباحًا أيُّها الطَّلَلَ البَالِى ، فلا يُحَسّ له بعَيْنٍ ولا أثرٍ سَحِيسَ اللَّيالى ، فكأنَّ قُلُوبَها رَطْبًا ويابِسًا لدىٰ وَكْرِهِ العُنَّابُ والحَشَفُ البَالِى ، آعتاد قَنْصَ السَانِح والبَارِح ، فما فات وِرْدَ المَنِيَّة مِنه غادٍ ولا رائِح ، طَوِيلُ القرا مُدْمَجُ الأعْظُم ، له مُخاتَلةُ سِرْحَانٍ وهَجْمةُ ضَيْغَم ، أحن من نقبه(؟) ، وأظلَم من حيَّة ، أطيَشُ من فَرَاشَه ، وأسبقُ إلى الغايَات من عُكَّاشَه ، أخْطَفُ من عُقَاب ، وأشجع من ساكِن غَاب ، أسرَق من جُرَذٍ وأنوَمُ من فَهْد ، وألْيَن من عِهْنٍ وأخشَن من قِدّ ، بأسُه قضاءٌ على الطَّيرِ مُنْزَل ، وبطْشُه مَلَكٌ بآجالِها مُرْسَل .

فلما تأملتُ خَلْقَه ، وسَبَرتُ بتجرِبَة الفِرَاسة خُلُقَه ، عجَّلتُ له جَرِيرًا مُسْتَحْصِد المِرَّة لوَثاقه ، وأحكمتُ شدَّه فى مَحَلّ خِناقه ، وقلتُ له : إنِّى مُجَرِّبُك سحابةَ هذا النهار ، "ومَنْ سَلَكَ الجَدَدَ أمِنَ من العِثَار" ، فِعْلَ ذى خِبْرة بمَكْرِه ، وعلىٰ ثِقَة من غَدْرِه ، فإن اللَّئِيمَ ذو صَوْلةٍ بعد الخُضُوع ، وفَضَحَ التَّطبُّعُ شِيمَةَ المَطْبُوع ، وكَيْفَ الثِّقَةُ به وإن آستَقرّ ولم يَنْبِس ؟ وأنَّى الطُمأْنِينَةُ إليه وهو الأزرَقُ المُتَلَمِّس ؟ .

ثم آنصرفتُ إلى البَلَد لبَعْض شَانى ، والاْجتماع بأخلّائى وأخْدانى ، وآستغرقتُ أَديمَ النهار فيما تَوجّهتُ له ، وقطعتُ عُمْرَ يَوْمٍ ما كانَ أطْولَه ! .

فلما قضيتُ نَهْمَتى ، من نُجْعَتى ، وحانت مع وُجُوب الشَّمْس رَجْعَتى ، ألْفيتُه عَمَد إلى الوَثَاق فقرضه ، ووَفّاه بالكَيْل الوَافِى ما آقترضه ، وصالَ علىٰ شَيْخَةٍ نَسْتَسْعِدُ بدُعائها ، ونَفْزَعُ إن دَهَمنا هَمٌّ قبلَ نِداءِ أُولِى البَطْش إلى نِدائها ، ذاتِ خُلُقٍ عظيمٍ ، ومَنْطِقٍ رَخيمٍ ، وقَلْبٍ رَحيمٍ ، ووَجْهٍ ذى نُضْرةٍ ونَعيمٍ ، إن قامتْ أحْيَت اللَّيلَ بالسَّهر ، أو قرأتْ رأيْتَنا حَوْلها زُمَرًا بعد زُمَر ، إن حادَثْتها نطقَتْ بالسِّحْر مُحلَّلا ، أو تارَكْتها رأت الصَّمْتَ علىٰ كثيرٍ من النُّطْق مُفَضَّلا ، تسرُّ نَفْسَك فى حالةِ الصَّخَب ، وتُريكَ وَجْه الرِّضا فى صُورةِ الغَضَب ، فمدّ إليها يَدَ العُدْوان ، وأطاعَ بأذاها أمْرَ الشَّيْطان ، ولم يَرْقُبْ فيها إلًّا ولا ذِمَّه ، وحَملها فحَمَّلَنا من أذاها غُمَّــه ، ومَزَّقَ قَشيبَ أثوابها ، وحَكَّم مَخالِبَه الحَدِيدَة فى إهابها ، فعَظُم مُصابُ من حَوتْ دارى بمُصابها .

فلما وصلتُ رأيتُها باكِيــةً ذاتَ قَلْبٍ مَريض ، وجَناحٍ مَهِيض ، فسَلَّيْتُها بأنَّ المَصائبَ تَلَقّاها الأبرار ، وتَرَفَّقتُ بها إلىٰ أن رَقأتْ تلك الأدْمُعُ الغِزار ، وأوْردتُ : «إنَّ جَرْحَ العَجْماءِ جُبَار» ، وقلتُ : إيهًا لكَ وآها ، لقد آرتَكبتَ خُطَّةً ما أبْقها بغُدْرك وأولاها ! ! ، "فلقدأنصفَ القارَةَ من رامَاها" ثم آلَيْتُ أَلِيَّةً بَرَّه ، لأُوطِئنّه من الوَثَاق جَمْره ، ولأَقْتَصَّنَّ بهذه المَرّة تلك المَرّه ، وأَتيْتُه بسِلْسِلَةٍ تَنْبو أنيابُه عن عَجْمها ، ولا تَثْبُت شياطينُ مَكْره بِرَجْمها ، قد أبْدَع قَيْنُها الصَّنْعَةَ بإحكامها ، وأتىٰ بالعَجَب فى نِظامها ، فَللّه هو ممن تَحكّم فيما يَقْطَع الجَلْمَــد ، فجعَلَه من اللَّطافة يُحَلّ ويُعْقَد ، فآستَوْدَعْتُ عُنُقَه منها أَمِينًا لا يَخْفِر وَثِيقَ ذِمَّتــه ، ولا تَتطَرَّقُ الاوهام إلىٰ تُهَمته ، مُسْتَحكم القُوّة فى الشَّــد ، فتَغيَّظ تَغيُّظَ الأسير على القِدّ ، ونَظَر إلىَّ بطَرْف حَديد ،

وتَذَلُّلٍ بعد بَأْسٍ شديد، وبَصْبَص بذَنَبِه فقلتُ : "أَمَكْرًا وأنتَ فى الحَديد" . فلمّا أَيِسَ من الخَلاص، تلوتُ : ﴿ ولاتَ حِينَ مَناص ﴾ .

فلما تَمَّ ما ذكرتُه ، وأبْدأتُه وأعدتُه ، وردتْ رُقعةُ سيِّدنا على عَقابِيلِ[1] هذه الوَقْعة التى وَقَعتْ، وصَدّتْ عن الجَواب ومنَعت ، واقتضىٰ بى الحالُ كَتْب هذه الخُرافة وإن تَشَبَّثتُ بأذيال الجِدّ ، فأخرجتُها مَخرج الهُزؤ وإن دلَّتْ علىٰ حَوْزِ قَصَباتِ المَجْد، لِيُعلم أن فى الزَّوايا خَبايا ، وإذا صَحّ أنّ الأصولَ عليها تَنبُتُ الشَّجر "فأنا ٱبنُ جَلا وطَلّاعُ الثَّنايا" .

هذا : وإنْ أبَىٰ قِراعُ الخُطوبِ فى حَدِّى فُلُولا ، "فالفَحل يَحْمِى شَوْلَه مَعْقُولا" ؛ ولقد تجمَّعتِ الخُطوب علىَّ من كلِّ وِجْهةٍ وأَوْب ، وطَرقَتِ الرَّزايا جَنابِى من كلِّ صَوْب، وجَريتُ مع الخُطوب كفَرَسَىِ الرِّهان، وما هَمَمْتُ بمَقْصِدٍ إلا سَقَط بِى العَشاءُ علىٰ سِرْحان، وبكلِّ حَبْلٍ يَخْتنِقُ الشَّقِى ، ولَعَمْرُكَ مايَدْرِى ٱمْرُؤٌ كيف يَتَّقِى ؛ والجَلْدُ يرىٰ عَواقِبَ الأُمورِ فيَحْمَدُ عند النَّجاح عُقْبَى السَّيْر، ﴿ولَوْ كُنتُ أعلَمُ الغَيْبَ لَاسْتَكْثَرْتُ مِنَ ٱلخَيْرِ﴾ .

تَجوزُ المُصيباتُ الفَتىٰ وهو عاجِزٌ ⁂ ويَلْعَبُ صَرْفُ الدَّهرِ بالحازِمِ ٱلجَلْدِ !

فسَطَّرْتُ هذه الأَحْرُفَ إلىٰ سيِّدنا ليوافِقَ خَبَرِى عند أصحابه خُبْرُهُ، و"من يَشْترِى سَيْفِى وهذا أثْرُه" وٱعْلَمْ أنها سَيُضْرَب بها فى بابها المَثَل، وقد "أَوْرَدَها سَعْدٌ وسَعْدٌ مُشْتَمِل" .

---

(١) العقابيل جمع عقبولة وعقبول بالضم . وهى الشدائد .

وهـذه رسالة فى الشكر على نزول الغيث ، من إنشاء أبى عبد الله محمد بن أبى الخصال الغافق الأندلسى ، نقلتها من خط الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن محمد ابن سيد الناس اليعمرى المصرى ، وهى :

الحمدُ لله الذى لا يكشفُ السوءَ سواه ، ولا يدعو المضطرُّ إلا إياه ، نتزلُ فقرنا بغناه ، ونعوذُ من سخطه برضاه ، ونستغفره من ذنوبنا : ﴿ومن يغفرُ الذنوبَ إلا الله﴾ .

وأشهدُ أنْ لا إله إلا الله وحده لا شريك له إلهًا علا فاقتدر ، وأورد عباده وأصدر ، وبسط الرزق وقدر ؛ وأشهدُ أنَّ محمدًا عبده ورسوله الذى بشَّر وأنذر ، ورغَّب وحذَّر ، وغلَّب البشرى على الإقناط ، ودلَّ على الصراط ، وأشار إلى الساعة بالأشراط ، ولم يألُ أمته فى الذب والاحتياط ، صلَّى الله عليه وعلى الوزراء الخلفا ، والبررة الأتقيا ، والأشداء الرحما ، والأصحاب الزعما ، صلاةً تملأُ ما بين الأرض والسما ، وتوافيهم فى كل الأوقات والآنا ، وتضعُ الثناءَ موضعَ الثنا .

ولما لقحتْ حربُ الجدب عن حيال ، وأشفق ربُّ الصريحة والعيال ، وتنادى الجيرانُ للتفرق والزيال ، وتناوحتْ فى الهبوب ريحُها الجنوبُ والشمال ، وتراوحتْ على القلوب راحتا اليمين والشمال ، وأحضرتْ أنفسُ الأغنياء الشح ، وودُّوا أن لا تنشأَ مزنةٌ ولا تسح ، وتوهم خازنُ البر ، أنَّ صاعه يعدل صاعَ الدر ، وخفَّت الأزواد ، وماجت الأرضُ والتقت الرواد ، وانترعت العازبَ القصى ، فألقت العصى ، وصدرتْ بحسراتها ، وقد أسلمتْ حزراتها ، وأصبحت كلُّ قنة قدعاء ، وهضبة درعاء ، (صفاه وهما ونقبا وهما)[1] (؟) ، والصبح فى كل أفق قطرٌ أو قطع ، والأرضُ كلها سيفٌ ونطع ، والشعر يشمر ذيله للنفاق ، ويضمر خيله للسباق ، وجاء الجدُّ وراح الهزل ،

(١) كذا فى الأصل ، ولم نصل إلى حله مع البحث والتنقيب .

وقُلْنا : هٰذه الشِّدَّة هـذا الأزْل ، ولِلْمُرْجِفين فى المدينـة عَجاجةٌ ظَنُّوها لا تَلبَّد ، وقِسِىٌّ نحو الغُيوب تُعْطَف وتُلْبَد ؛ فمـا يَسْـقُط السَّائِلُ منهم إلا علىٰ نابٍ يحْرُق ، وشِهابٍ يَبْرُق ؛ حتىٰ إذا عَقَدُوا الأيْمان ، وأخذُوا بزَعْمِهم الأمَان ؛ وقالُوا : لا يُطْمَع فى الغَيْث ، و زُحَلُ فى اللَّيْث ؛ فإذا فارق الأسد ، لكَدَّ ما أفْسَد :

تخـرُّصًا وأحادِيثًا مُلَفَّقَـةً * لَيْسَتْ بنَبْعٍ إذا عُدَّتْ ولا غَرَبِ !

أنْشأَ اللهُ العَنانْ ، وقال له : كُنْ فكَانْ ، فبَيْنَا النُّجومُ دَرارِيُّها الأعلام ، وأغْفَالها التى لا تُحْمَد عندهم ولا تُلام ؛ قد اخْتلَط مَرْعاها بالهَمَل ، ولم تَدْرِ السـدَّة بالحَمَل ، ولا علم الجَدْىُ بالزُّبال ، ولا أحَسَّ الثَّوْر بالرَّامى ذى الشِّمال ؛ إذ غَشيَتْها ظُلَلُ الغَمام ، وحَجَبَتْها أسْتارٌ كأجْنحة الحَمَام ، وأخَذَتْ عليها فى الطُّروق ، مَصادِرَ الغُروب والشُّروق ؛ فمـا منها إلا مُقَنَّع بنَصِيف ، أو مُزَمَّلٌ فى نجادٍ خَصِيف ؛ لم تُتْرَك له عَيْنٌ تَطْرِف ، ولا ثُقْبَةٌ يَطَّلِعُ منها أو يُشرف ؛ فباتَتْ بين دُورٍ مُتدارِكَة السُّـقُوط ، ودُرَرٍ مُتناثِرة السُّموط ، ودِيَمٍ مُنْحَلَّة الخُيُوط ، وجُيُوشٍ مَنْصورةِ الأعلام ، ثابتة الأقْدام ، وكَتائبَ صَادِقة الهُجومِ ، صَائِبـة الرُّجُوم ، تَطْلُبُ المَحْلَ ما بين التُّخُوم والنُّجوم ؛ وما زالَتْ ترميه بأحجاره ، وتَحْترِشُه فى أجْحارِه ، وتَغْزُوه فى عُقْر دارِه ، حتىٰ عَفَتْ علىٰ آثارِه ، وأخَذَتْ للحَزْن والسَّهْل بثارِه .

فيا أيُّها المُؤْمِنُ بالكَوَاكِب ، أنْظُر إلى الدِّيَم السَّوَاكِب ، واسْبَحْ فى لُجَجِ سُيُولها ، وارْتَع فى مَمَرِّ ذُيولها ، وسَبِّح باسْمِ رَبِّك العظيم الذى قَذَف بالحَقِّ على الباطل ، وأعاد الحَلْىَ إلى العَاطِل ؛ فبُرُودُ الظواهر مُخْضَرَّه ، وثُغُورُ الأزاهرِ مُفْتَرَّه ، ومَسَرَّات النُّفُوس مُنْتَشِره ، والدُّنيا ضاحِكَةٌ مُسْتَبْشِره ؛ وأرْواحُ الأدْواح حامِلَه ، وأعْطافُ الأغصان مائِله ، وأوْراقُ الأوْراق تُفَصَّل ، وأجْنحة الظِّلال تُرَاش وتُوصَـل ، وخُطَباءُ الطَّير

تَرْوى وتُخبر، وشُيوخُ المحَارب تُهلّل وتُكبّر؛ وإنْ من شئ إلا يَخْضَع لجبرُوته، ويَشْهد لملكُوته، وتلُوحُ الحِكْمَة ما بين مَنْطقه وسُكُوته.

فأما الخَطاطِيفُ فقد سَبَق هَاديها، ونطَق شَاديها، وترَاجَع شُكْرًا لله نَادِيها؛ فعُشٌ يُرَمّ، ولَبِنَةٌ إلى أخرى تُزَم، وشَعثٌ يُلَم، وبَدْأة تُوَفّى وتُتم؛ وكأنّما حنّتْ نحو المَشاهد، وسابقَتِ اللَّقالِقَ إلى المَعاهد؛ فظَلّت اللّقالقُ بعدها نُزّاعا، وسقَطَتْ على آطامِها أَوْزَاعا، وأَجدّتْ إقطاعا، وأجابَتْ من الخصب أمْرًا مُطَاعا، وحازَتْ من الحدَائق والبَساتين إقْطَاعا؛ وسُيغرّد فى رَوْضته المُكَّاء، ويُضْحكه هذا الوابِلُ البكَّاء، وتُرومه فلا تَلْحَظُه ذُكَاء، تَحْتَه من الأفنان النّاعِمة قِلَاص، وأحْصَنَتْه من الخضراء التُّبَّعِيّة دِلَاص؛ فالوَيْل لأَهْلِ الأقوالِ المُنْكَرات، والنَّيْلُ لأهلِ الثَّناء والخَيْرات؛ والمَرْعَىٰ والسَّعْدان، وأرضٌ بكَواكِبِ النَّوْرِ تَزْدان، وبِقاعٌ تَدينُ الغَيْثَ كما تُدان؛ أَذْكَرها فذكَرَت، وسكِرَتْ من أَخْلاقه فشكَرَت، وعرَّفها ما أَنكرَتْ؛ كأنّما أعْداؤُها من أم خارجة نسب أو ملح، قالت لها: خِطْبٌ فقال: نِكْح، فمَثلتِ الأزهارُ بسَبيلِه، ونَبَتَتْ فى مَسِيله، وثَبَتَتْ كالحَفَظَة فى شطّى نَخيله.

فمن نَرْجِسٍ تَرْنو الرَّوانى بأحْدَاقه، وتَسْتَعير الشَّمس بَهْجَة إشْراقه؛ ويَودّ المِسْكُ نَفْحَة انْتشاقه، يَحْسُد السُّنْدُس خُضْرَة ساقه، وتَتمنّاه الحَمام بدَلًا من أطْواقه؛ كحُلّة نَدًى تترقرق، أو غُصْنِ بَانٍ لا يزال يُورِق.

ومن عَرارٍ تَغنَّىٰ مُطالِعه علىٰ عَرار، وكَلِفَتْ به السَّوارى والغَوادى كَلَف عَمْرو بعَرار؛ فجاء كسَوالفِ الغِيد تَرِف، وكوَمِيضِ الثغُور يَعْبَق ويَشِف.

ومن أُقْحُوانٍ جَرَىٰ على الثَّنايا الغُرّ، وسُبِكَ من نَاصِع الدُّرّ؛ يُقبّله النَّسيم فيَعْبَق، ويصبح الجَوّ بما (١) ويَغْبِق، ويَسْتَقبِله ناظِرُ الشمس فيُشْرِق.

(١) بياض بالأصل.

ومن بَنَفسجٍ كأطواق الوُرْق، أو كاليواقيتِ الزُّرْق ؛ تَشَرَّف بأبْدع الخلق، وتألّف من الغسَق والخلَق ؛ تَلحَظُه من بين أوراقه نَواظِرُ دُعْجٌ بالأجفان وُقِيتْ، وبدُمُوع الكُحْلِ سُقِيَتْ ؛ نَسيمُه أَلْيَنُ من الحَرير، ونَفَسُه أعْطَرُ من العَبير؛ يُفَاخِر به كانونُ البرد، مُفاخَرة نَيْسان بالوَرْد .

وكلّ رَبْوَةٍ قد أخذَتْ زُخْرُفَها وازَّيَّنَتْ، وبيَّنَتْ من آياتِ الله ما بيَّنَتْ ؛ كما تتوّج في إيوانه كسرى، واستقبلَتْه وُفُودُه تَتْرى، وانقلبَتْ عن حُسْنِ نادِيه النَّواظِرُ حَسْرى ؛ وكلّ تَلْعَةٍ مَذَانِبُ نُصُولها تُسَلّ ومضارِبُ فُصُولها لاتُثْنَى ؛ وأراقِم تَنْساب، ولُجَيْن يُذاب ويُذَاب ؛ على حافَاتِها نُجُومٌ من النَّوْرِ مُشْتَبِكَة، وجُيُوبٌ عن لَبَّاتِ الغَوانِي مُنْتَهِكة ؛ فلو افتُتِحت الظُّهورُ والبُطون، ونَطَقَتِ السُّهول والحُزون، لقالتْ : ﴿ قُتِلَ الخَرَّاصُونَ الَّذِينَ هُمْ فِي غَمْرَةٍ سَاهُونَ ﴾ .

فشُكْرًا لِرَبِّنا شُكْرًا، وسُحْقًا للذين بدَّلُوا نِعْمَةَ الله كُفْرا ؛ اللّهُمّ بارِئَ النَّسَم، ودارِئَ القِسَم، وناشِرَ الرَّحْمة والنِّعَم، ومُنْزِلَ الدِّيَم، وباعِثَ الرِّمَم، ومُحْيِيَ الأُمَم ؛ فإنّا نُؤْمن بقَدَرِك : خَيْرِه وشَرِّه، ونطوى غَيْبَك على غِرِّه، ولا نَتَعرّض لنَشْره حتّى تأذَنَ بنَشْرِه ؛ ونَعْتَقِد رُبُوبِيَّتَك كلَّ الاعتقاد، ونَبْرأ إليك من أهْلِ المُرُوق والإلحاد، ونَسْتَرِيدُك من مصالح العِباد ومَنافِع البِلاد ؛ رِزْقُنا لَدَيْك، ونَواصِينا بيَدَيْك، وتَوكُّلُنا عليك، وتَوَجُّهُنا إليك ؛ ولا نُشْرِك بك في غَيْبِك أحدا، ولا يجِدُ عَبْدٌ من دُونك مُلْتَحَدا ؛ تبارَكْتَ وتعالَيْت، وأمَتَّ الحَيَّ وأحْيَيْتَ المَيْتَ ؛ لا هادِيَ لمن أضْلَلْتَ ولا مُضِلَّ لمن هَدَيْت، فاكْفِنا فيمَنْ كَفَيْت، وتَوَلَّنا فِيمَنْ تَوَلَّيْت ؛ إنّك تَقْضِي ولا يُقْضَى عليك، وتَقرأ : ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتُصْبِحُ الأَرْضُ مُخْضَرَّةً ﴾ الآية .

⁂

وهذه نُسْخة رسالةٍ ، كَتَب بها الصاحبُ فخرُ الدين عبدُ الرَّحمٰن بن مُكَانِس ، تغمَّده الله برحمته ، إلى الشَّيخ بدرِ الدين البِشْتَكى عند ما زَادَ النِّيلُ الزيادة المُفْرِطة ، سنة أربع وثمانين وسبعمائة ، وهى :

ربَّنا ٱجْعَلنا فى هذا الطُّوفَانِ من الآمنِين ، وسَلامٌ علىٰ نُوحٍ فى العَالَمين .

ما تأخِيرُ مولانا بَحْرِ العِلْم وشَيْخه عن رُؤْيَة هٰذا المـا ؟ ، وما قُعادُه عن زُرْقة هـذا النِّيل الذى جُعِل الناسُ فيه بالتَّوْبَة كالمَلَائكة لمَّـا غَدا هو أيضًا كالسَّما ؟ ، وكَيْف لم يَرَ هذا الطُّوفَان الذى ٱستحال للزِّيادة فما أشْبَه زِيادته بالظَّما ؛ فهى كزِيادةِ الأصَابِع الدَّالَّة فى الكَفِّ علىٰ نَقْصه ، وأولىٰ أن نُنْشد بَيْتَ المَثَل بنَصِّه :

طَفَح السُّرورُ عَلَىَّ حتَّىٰ إنَّه * من عُظْمِ ماقَدْ سَرَّنى أبْكَانِى !

فإنه قَارَب أن يَمْتَزِجَ بنَهْرِ المَجَرَّة بل وَصَل وٱمْتزج ، وأرانا من عَجائِبه ما حَقَّق أنه المَعْنِىّ [بقَوْلِ القائل] : "حَدِّثْ عن البَحْرِ ولا حَرج" ، وتجاوَزَ فى عَشْر الثَّلاثين الحَدّ ، وأرانا بالمعاينـة فى كلِّ ساحِلٍ منه ما سَمِعْناه عن الجَزْرِ والمَدّ ، وأساء فى دَفْعه فلم يَدْفع بالتى هى أحْسَن ، وأقْعَدَ المَـاشِىَ عن التَّسَبُّب والحَرَكَة حتَّى شَكَا إلى الله فى الحَالَين جَوْرَ الزَّمن ؛ وسَـقَى الناسَ من ماء حَيَاته المعهودةِ كما شَرِبُوا من المَوْت أصْعَبَ كَاس ، وسُـئِلَ ٱبنُ أبى الرَّدَّاد عن قياس الزيادة فقـال : زَاد بلا قِيَاس ؛ ٱمْتلأ اليَبَاب ، وهَالَ العُبَاب ، وضَاعَ العَدُّ وٱخْتلط الحِسَاب ؛ كَالَ فطفَّف ، وزَار فمـا خَفَّف ؛ غَسَل الجُسُور ، وأعَادَ الإمْلاقَ بعَزْمه إلى البُحُور ، وبَرع فكان أولىٰ بقَوْلِ الحِلِّىّ من ٱبن مَنْصُور :

بمَكارِمٍ تَذَرُ السَّبَاسِبَ أبْحُرًا ◦ وعَزائِمٍ تَذَرُ البِحَارَ سَبَاسِبا !

جمع فى صُعُوده إلى الجبال بين الحَادِى والمَلَّاح، ودخل النَّاسُ إلى أسواقِ مِصْر وخُصُوصا سُوقُ الرَّقِيقِ على كلّ جَارِيةٍ ذاتِ ألْوَاح ، وغدا التَّيَّار يَنْسَابُ فى كلّ يَمّ كالأيْم، وأصْبحتْ هِضابُ المَوْج فى سَماءِ البَحْرِ وكأنَّما هى قِطَعُ الغَيْم ، وآستحالتِ الأفلاكُ فكُلُّ بُرْجٍ مَائِى ، وتغيَّرتِ الألوانُ فكلُّ ما فى الأرْض سَمَائى ، وحكى ماؤُه حُكَاكَةَ الصَّنْدَل لمَّا مسَّه شَيْطَانُ الرِّيح فتخبَّط ، وزادَ فاستحالَ نفعُه فتحقق ما يُنْسَب إلى الصَّنْدَلِ من الآستحالة إذا أفْرَط ، فلقد حكتْ أمْواجُه ودَوائرُه الأعْكَانَ والسُّرر، وغدا كلُّ حىّ ميّتاً من زيادته لا كما قَالَ المَعَرّى : حَيًّا مِنْ بَنِى مطر(١) ، وتعالىٰ إلىٰ أن أقْرَف اللَّيْمونَ الأخْضَر ، وآحْمرَّتْ عينُه على النَاس فأذاقهم المَوْتَ الأحْمَر، ولقد صَعُبَ سُلُوكه وكَيْف لا؟ وهو البَحْر المَدِيد، وأصْبح كلُّ جَدْولٍ منه جَعْفَرًا و يَزِيد :

فَلَسْتُ أرىٰ إلا إفاضَةَ شَاخِصٍ * إليــه بعَيْنٍ أو مُشِيرًا بأصْبُعِ !

فلكم قال الهَرَم للسَّارِينَ يا سَارِيةُ الجبَل ، وأنْشد وقد شمَّر ساقه للخَوْض : أنا الغَرِيقُ فما خَوْفى مِنَ البَلَل؟ وكَمْ قال أبو الهَوْل : لا هَوْلَ إلا هَوْلُ هذا البَحْر، وقال المسافرون : ما رأينا مثل هذا النِّيل من هُنا إلىٰ ماوَرَاءَ النَّهر، وقال المُؤَرِّخون : لم تُنْقَل كهٰذه الزيادة من عهد النَّهْرَوَانِ و إلىٰ هٰـذا الدَّهْر .

وكيف يَسُوغُ لمولانا فى هذه الأيام غيرُ آرتشاف فَمِ الخُمُور؟ ولِمَ لا يُغيِّر مَذْهَبه ويُطَيِّب علىٰ هـذه الخُلُج بالسَّلْسَلِ والدَّوْر ؟ ، وكَيْفَ وكَيْف؟ ! ! ، ولِمَ لا يَتَّخِذُ مولانا حَمْوَ النِّيـلِ و بَرْدَه رِحْلَةَ الشِّتَاءِ والصَّيْف؟ ، وهو فى المبادرة إلىٰ عُلُوِّ المعالى وغُلُوِّ المعانى، وآنتهاز الفُرَص فى بَلَاغ الآمال و بُلُوغ الأمانى :

(١) يشير الى بيت المعرى فى قوله :

وإن بخلت عن الأحياء كلهم * فاسقِ المواطر حيًّا من بنى مطر

انظر سقط الزند (ج ١ ص ٣٠) .

عَجَبٌ من عَجَائِبِ البَرِّ والبَحْــرِ ونَوْعٌ فَرْدٌ وشَكْلٌ غريبُ!

نَعَــمْ :

مَنْ قَاسَكُم بِسِوَاكُمُ * قَاسَ البِحَارَ إلى الثِّمَادِ!

أَعْلَى الأنَامِ فى العُلُوم قَدْرا ، و إمامِ النُّحَاةِ من عَهْد سيبَوَيْهِ وهَلُمَّ جرّا ، وشَيْخِ العَرُوضِيين على الحقيقة بَرًّا وبَحْرا :

وشَيْخِ سَيْحُونَ والنِّيــلِ والفُرَاتِ ودِجْلَهْ ،

وشَيْخِ جَيْحُونَ أيضا ، * وشَيْخِ نَهْرِ الأُبُلَّهْ!

اى وَاللهِ :

أقُولُها لَوْ بَلَغَتْ مَا عَسَى : * الطَّبْلُ لايُضْرَبُ تَحْتَ الكِسَا!

لا مَخْبأَ لِعِطْرٍ بعد عَرُوس ، أنتَ أعْوَمُ فى بُحُور الشِّعْر من ٱبن قَادُوس ، وأصْلَحُ إذا حَدَّثْتَ من صَالِح بن عَبْد القُدُّوس ، وأشْهَى إذا هَزَلْتَ من ٱبنِ حَجَّاجٍ إلى النُّفُــوس :

ولَوْ أنَّ بَحْرَ النِّيــلِ جَارَاكَ ما زَخَا * وحَقِّكَ ما ٱسْتَحْلَى له النَّاسُ زَائِدا!

نَعُود إلى ما كُنَّا فيه من وَصْف النيل ، وذِكْر حاله الذى أصْبَح كما قال ٱبن عبدالظَّاهِر : كَوَجْهٍ جَمِيل؛ : فلو رآه مولانا وقد هَجَم على مِصْر فجَاس خِلال الدِّيار ، ودَخَل إلى المَعْشُوق فتركه كالعَاشِقِ المَهْجور لم يُرَ منه غَيْرُ الآثار؛ لبَكَى بِعَيْنَيْ عُرْوَه ، وأوَى من الرَّصَد وقد تَفَجَّرت من صَلْدِه عيون التَّرّ إلى رَبْوه ؛ أورَنا لرَوْض الجَزِيرَة وقد خَلَع حِلاه ، وتَخَلْخَلَتْ عَرَائِسُ أشجاره على الحالين بالمياه . والنَّخِيلِ وقد قُتِلَتْ مُلَّاكُها ـحِينَ قَتَكَ ـ بالأَسَف ، وجَفَّ أحْمَرُ ثَمَرِها وأصْفَره فأرانا العُنَّاب والحَشَف . والجِيزَة وقد قلتُ لها : تَبًّا لِجَارِكِ النِّيلِ إذ أفْسَدَكِ صُورَةً ومَعْنى ، وسَكَن مَغَانِيكِ فسَقَى

دِيَارَكَ بغير ٱستِئْنا . وقُراها الغَرْبِيَّة وقد قلتُ لها حِينَ أَوَتْ إلىٰ أعَالِى الأرض هَرَباً من المِيـاه ، وٱعْتَصَمَتْ بالجَبَل الغَرْبِىّ : لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللهِ . وكُلِّ سَفِينَةٍ وقد عَلَتْ علىٰ وَجْه المـاء ، وٱرْتَقَتْ لٱرْتقاء البَحْـر إلىٰ أن ٱختلطتْ بالسَّماء ، وقد قالتْ لها أتْرابُها عند الفِرَاق : إِلَّا تَرْجِعِى ، وقُلْنا لها نحن علىٰ سَبِيل التَّفَاؤُل : يَاسَمَاءُ أَقْلِعِى ، والنِّيل تَبْدُو عليه القُلُوع خَافِيَةً لِبُعْدِها فكَأَنَّها الخِيامُ بذى طُلُوحٍ[1] ، وجَارَ على الناس بطُغْيانِه فكأَنَّمـا هو أَخُو فِرْعونِ مِصْرَ أو ٱبْنُ طُوفَانِ نُوح .

فلقد طَارَ النَّسْر مَبْلُول الجَناح ، ودَنَا نَهر المَجَرَّة من السَّكَارىٰ بالشَّخَاتِيت إلىٰ أن كاد يَدْفَعُه من قام بالرَّاح . ونَرْجِس البَسَاتِينِ وقد ٱبْيضَّت عيناه من الحُزْنِ فهو كَظِيم ، وفَارَق أَحْبابَه من الرَّيَاحِين ولم يَبْق له غيرُ القَلانِس صَدِيقٌ وغيرُ المـاءِ حَمِيم . والوَرْدِ وقد قِيل له : مالَك من آس ، وغُصْنِ البَانِ وقد قيل له : طُوبىٰ لمن عَانَقَك ولا بَاس . والأسماكُ وقد أَجْهَم العَرَق ، والقُلْقَاس وقد شَـكَا شَكْوىٰ ٱبن قلاقس وٱبنه من الغَرَق . والقَصَب بالجِيزَة وقد شَرِب مَاءَ النِّزِّ فهو بِئْسَ الشَّراب ، والقَصَب ببُولَاق لم يُنْجِـه من مُشَاهدة الغَرَقِ إلا كونُه غَاب ، والفَارِسِىّ بالبَسَاتِين وقد تَرَجَّل وَوَقَع فأَرَانَا كَيْف تَكْسِير الأَقْصَاب ، وقِيل للآس : عالِج جِيرَانَك بالغِيطَانِ فالنَّاس بالنَّاس ، وبَادِرْ إلىٰ جَبْرِ ما كُسِر فالحَاجَةُ تَدْعو المَكْسورَ فى الحالين إلى الآس .

هـذا وأنا مُقِيمٌ بالروضة إذْ زَهَتْ علىٰ سائرِ الرِّيَاض ، وسَلِم جَوْهَرُ حَصْبائِها من أكثر هذه الأَعْرَاض ، وإن ٱعتَلَّتْ بالٱسْتِسْقاءِ فهو عين الصِّحَّة كما يُنْسَب السَّقَم إلى العُيُون المِرَاض ، أو كما قَالَ المملوك قديمـا من قَصِيدَة فى بعض الأَغْرَاض :

وقَائِلٍ : فى لِحَاظِ الغِيدِ بَاقِيَـةٌ * من السَّقَامِ وما ضَمَّتْ خُصُورُهُمُ ،

(١) ذو طلوح موضع .

وفى النَّسيم فقلتُ : الأمرُ مُشْتَبِهٌ * عَلَيك فَالْزَم فأنتَ الحاذقُ الفَهِمُ .

قلتُ الصَّحيح ولكِنِّى بمُوجَبِه * أقولُ : تلك دَواةٌ بُرْؤُها السَّقَمُ !

قد أحاط بها النيلُ إحاطةَ المَرَاشِف بالَّمَا ، فأشرقَتْ ضِياءً بين زُرْقَته فكأنَّها البَدْر فى كَبِد السَّما :

بصَحْنِ خَدٍّ لم يَغِضْ ماؤُه * ولم تَخُضْهُ أعْينُ النَّاسِ !

مُتَعَطِّش مع هذا الطُّوفان لرِيَّاك ، مُتَشَوِّف و إن كنتُ مُغازِلَ النُّجوم الأرْضية والسَّمائيَّة يا بَدْرُ لرُؤْيَاك ؛ لكِنِّى يُسلِينى أنى ما نَظَرتُ إلى النِّيلِ إلا رأَيْتُك من سائر الجهات ، ولا لَمَحْتُ بيُوتَ البَحْرِ بل البُحُورِ إلا رأَيْتُك عِمارةَ الأبيات :

ولا هَمَمْتُ بشُرْبِ الماءِ من عطَشٍ * إلا رأيتُ خيالًا منكَ فى الماءِ !

ولكِنْ للعِيَانِ لَطِيفُ مَعْنًى * له طَلَبَ المُشَاهَدَةَ الكَلِيمُ !

فهَلُمَّ إلى التَّمتُّع برُؤْيةِ هذا النِّيل الذى لم تَرَ مِثْلَه العُيُون ، والنَّظَرِ إلى سائرِ المَخْلُوقات لعُمُومه وكلٌّ فى فَلَك يَسْبَحُون ؛ فليس يَطِيبُ للتِّلميذ رُؤْيةُ هذا البَحْر بغَيْرِ رُؤْيةِ شَيْخه ، ولا يَلَذُّ له التَّمَلِّى بمشاهدة هذا الفُلْكِ ما لم يُشْرِق وجْهه وذِهْنه ببَدْرِه ومِرِّيخه ؛ فما هذا الإهمال ؟ ، ولَيْتَ شِعْرِى يا أديبُ تَشَاغُلُك بأىّ الأعمال ؟ ، أبا لكِتَابة ؟ فلْتكُن فى هذا النِّيل الذى هو كالطَّلْحيَّة بغير مثال ، أو بالنَّثْر والنَّظْم ؟ ففى هذا البَحر الذى منه تُؤْخَذ الدُّرر وفيه تُضْرَبُ الأمثال ، ولَقَد وَلَّد فيه الفِكْرُ للمَمْلُوك ، كيف تَصَادُم الأَكْفَاءِ وقَهْرُ المُلُوك للمُلُوك ؛ فإنه لم يُسْمع فى مَمْلكة الإسلام ، ولا وُرِّخ فى عام من الأعْوام ، بمِثْلِ هذه الزيادة الزائده ، والجَرْى على خَرْق العادة التى لا جَعَل

الله بها صِلَةٌ ولا منها عَائده ؛ وغايةُ ما وَصَل إليه فى المـاضى من عِشْرِينَ : فَضيَّق بسَـعَتِه المَسالكَ ، وأَوْجَبَ المهالكَ ، وتَطَرَّقَ تَطَرُّقَ أهـلِ الجرائم والفَسَاد فقَطَع الطَّرِيقَ على السَّالك ، وأَحْوَجَ مَرَّاتٍ إلى الاَستضحاء لا أَحْوَجَ اللهُ لذٰلك .

ودَلِيلُ ما شَمِل به من الفساد ، وما عَامَل به البِلادَ وأَهْلَ البلاد ، ما قاله أُدَباءُ كلِّ عَصْرٍ ، عند ما أُبيح للمسافر فى مَدِّ عَرْضِه القَصْر .

فمن ذلك ما قاله مولانا القَاضِى الفَاضِـل ، وما هو رحمه الله إلا بَحْرٌ طَفَح دُرُّه ، فللهِ دَرُّه ، من رسالةٍ :

وُرُودُ مِثالِه يتَضَمَّن نَبَأَ سُطورِه العظيمةِ أَمْرَ طوفانِ النِّيـلِ التى كأنَّها جَداوِلُه ، وأنَّه جاد لمُؤَمِّلِه بنَفْسه التى ليس فى يَدِه غيرُها فَلْيَتَّقِ اللهَ سَائلُه ... .

ومنها : ولَمْ يَزَلْ يجرى لمُسْتَقَرٍّ له ، ويَضُمُّه شيئًا فشيئًا إلىٰ أن أَدْرَكَ آخِرُه أَوَّلَه ؛ حتى إذا تَكامل سُمُوُّ أَمْواجِه حالًا علىٰ حَال ، وتَنَوَّر أقاصى الأرْض من بِنْيَةِ المِقْياس فأدناها النَّظَرُ العَال ، فلم يَتْرُك بُقْعَةً كانت من قبلُ فارِغَةً إلا وكلُّها عند نَظَرِه مَاق ، ولَيْتَ هواه المُعْتَلّ كان عَدْلًا فحَمَّلَ كلَّ غَدِيرٍ ما أطاق ؛ وطَالَمـا جرىٰ بالصَّفا ولكن كَدَّر صَـفاه بهذا المَسْعىٰ ، والمَرْجُوّ من الله أن يَتْلُوَ ما أفسده هٰذا المـاءُ ما يُصْلِحه خُرُوجُ المَرْعىٰ .

وما قاله القاضى مُحْيِى الدِّين بن عبـد الظاهر ، سَـقَى اللهُ تلك الألْفاظَ النِّيلِيَّـةَ صَوْبَ المَـاطِر :

ويُنْهِى إليه أَمْرَ النِّيلِ الذى سَرَّ فى أوائله الأنْفُسَ بأنْفَس بُشْرىٰ ، ويَقُصُّ عليه نَبَأَه العظيمَ الذى ما يُرِينا من آية إلا هى أكْبَرُ من الأخرىٰ ، ويَصِفُ له ما سَاقَه إلى الأرض من كلّ طَلِيعَةٍ إذا تَنَفَّس اللَّيْـلُ تَفَرَّق صُبْحُها وتَفَرَّىٰ ؛ فهو و إن كان

خصَّ اللهُ البلاد المصرية بوفوره ووفائه، وأغنىٰ به قُطْرها عن القطر فلم يحتجْ إلىٰ مدّ كافه وفائه، ونزّهه عن منّة الغمام الذى هو إن جاد فلا بُدّ من شهْقة رعده ودفْعة بكائه ؛ فقد وطئ بلادها بعسكره العجّاج، وزاحم ساحتها بأفواج الأمْواج؛ فعمل فيها بذراعه ، ودار عليها بخناقه وتخلّلها بنزاعه ، وحملها علىٰ سوارى الصّوارى تحت قلوعه وما هى إلا عُمُـدُ قلاعه ، وزار زرابىّ الدّور المبثوثه ، وجاس خلال الحنايا كأنّ له فيها خبايا موْرُوثه ، ومرق كالسّهم من قناطره المنكوسه، وعلا زبدُ حركته ولولاه ظهرتْ فى باطنه من الأقمار والنّجوم أشعّتها المعكوسـه ، وحمل علىٰ بركة الفيل حمْلَ الأسـود على الأبطال ، وجعـل المجنونة من تيّاره المنْحدر فى السّلاسل والأغلال، والمرْجوُّ من الله أن يزيل أذاه، ويُعيدَ علينا منه ماعهدْناه، فانّ له الإياب الأكبر، وفيه العجائبُ والعبر، فيا وُجودُ الوفاء، عند عدم الصفاء، وبلُوغ الهرم، إذا احتدم واضطّرم، وأمن كلّ فريق، إذا قطع الطّريق، وفرح قُطّان الأوطان، إذا كُسر وهو كما يقال : سُلْطان، إلىٰ غير ذلك من خصائصه ، وبراءته مع الزيادة من نقائصه، طالمـا فتح أبواب الرّحمـة بتغليقه ، وفاز كلُّ أحدٍ عنـد رُؤْية مائه المعصْفر بتخليقه .

وما قاله المولى زينُ الدّين عُمرُ الصّـفدى تغمّده الله بعفوه، وجمع له بين حلاوة الكوْثر وصفْوه :

وأما النّيلُ فقد أخذ الدّار والسُّكّان، وقال ابن الخامل كما قال ابنُ النّبيه : الأمانَ الأمان ، وبكى النّاسُ عنـد ما رأوْه مُقْبِلًا عليهم بالطُّوفان ، وانسابتْ أراقمُ غُدْرانه فى الإقليم فابتلعتْ غُدْرانَ أراقمـه ، ومحا سيْلُه المتدفّق معالمه المجهولة فاستعمل الأقلام فى إثبات معالمه، وأحاط بالقُرىٰ كالمحاصر فضرب بينها وبين السماء بسُور، وأخذ الطريق على السّالكين فلا مركبَ إلا المراكبُ ولا عاصمَ إلا البحُور .

وما قاله السديد ٱبنُ كاتب المَرج ، نُصْرَةُ الأقباط ، وأحدُ عُمُدِ الشِّعْر المشهورة بالفُسْطاط ؛ فما أطْيَبَ مَدائحه النَّبويَّة التى جعلها سُورًا بينه وبين النار، وما أعْجَبَ رثاءَه : جعل الله قبرَه بالرحمة كالرَّوض غِبَّ القِطَار!!! :

يا نيلُ يا مَلِكَ الأنهارِ قد شَرِبَتْ * مِنكَ البرايا شَرابًا طَيِّبًا وَغِذَا،
وَقَدْ دخلتَ القُرَىٰ تَبْغِى مَنافعَها * فعَمَّها بعد فَرْطِ النَّفعِ منكَ أَذَىٰ.
فَقَالَ : يُذْكَرُ عَنِّى أَنَّنِى مَلِكٌ * وَتَعْتَدِى نَاسِيًا: إنَّ المُلُوكَ إذَا!

وما قاله شيخُنا الشَّيْخ جمالُ الدين بن نُبَاتة الذى أطاعَتْه من الآدابِ جَوانحُ نَظْمِها ونَثْرِها، وسُخِّرتْ له بُحُور الشِّعر فقالتْ له الآداب : ٱخْتَرْ من دُرِّها؛ فسُبحانَ من يَسَّر له مُمْتَنِع الكلام وهَوَّنه، وجعله من الذين يَسْتمِعُون القَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أحْسَنَه؛ فما أشَفَّ دَقِيقَ فِكْره الجَليل، وما أكْثَر ما يَضْحك زَهْرُ تَقاطيعه علىٰ زَهْرِ مُقَطَّعاتِ النِّيل؛ فما كان إلا مَخْصوصًا فى الأدب بحور الهِبَات، وكلامُه فى العُذُوبة والبلاغة يُزْرِى بالفُرات وٱبنِ الفُرات؛ و إن قيل أىُّ أصْدَقِ كَلِمةٍ قالها شاعرٌ بعد لَبِيد، يقال قَوْلُ ٱبنِ نُبَاتَة .

فلا عَجَبٌ لِلَفْظى حِينَ يَحْلُو * فهذا القَطْرُ من ذَاكَ النَّبَاتِ! :

وأما النِّيل فقد ٱستوىٰ على الأرض فثَبَتَت فيها قَدَمُه، وٱمتَدَّ نَصْلُ تَيَّارِه كالسَّيْفِ الصَّقِيل فقَتَلَ الإقليمَ وهذا الاحْمِرارُ إنَّما هو دَمُه :

حُمْرَتُها من دِماءِ ما قَتَلَتْ * والدَّمُ فى النَّصْل شاهدٌ عَجَبُ!

فلم يتركْ وَعْدًا بل وعيدًا إلا وفَّاه ، ولا وَهْدًا بل جَبَلًا إلا أخْفاه؛ أقبل كالأسَد الهَصُورِ إذا ٱحْتَدَّ وٱضطَرم، وجاء من سِنِّ الجَنادل فتحدَّر وعَلَا حتى بلغ أقْصَى الهَرَم؛ وعامَلَ البلادَ بالخُيَلاءِ وكَيْفَ لا ؟ وهو سُلْطانٌ جائرٌ أُيِّدَ بالنَّصْر، قائلًا :

إن كُنتُ بُليتُ بالاحتراق فى أرضكم فأنا أفيض بأن أرمى من بُروق تيّارى بشررٍ كالقصر .

هذا وطالما قابلنا قبلها بوجهٍ جميل ، وسمعنا عنه كلّ خبرٍ خيرٍ ثابتٍ ويزيدُ كما قال جميل ، وكلّ بديعٍ من آثار جودٍ يصبغ الثرى فيخضرّ بخلاف المشهور عن صبغة الليل ، وطالما خصصناه بدعاء فكانت الراحةُ به كمقياسه ذاتَ بسْطه ، وكمنازل الخصبِ بقُدومه المُبارك ذات غبْطه ، ومنحناه بولاءٍ وثناءٍ هذا يدُور من الإخلاص بفُلك وهذا يعذُب من البحار بنُقطه ، كم ورد إلى البلاد ضيفًا ومعه القرى ، وكم أتى مُرسلًا بمُعجز آيات الخصب إلى أهل القرى ، فهو جوادٌ قد خلع الرّسن ، ساهرٌ فى مصالح الخلق وقد ملأ الأمنُ أجفانهم بالوسن ، جامعٌ لأهل مصر من سُقياه ومرعاه ووجهه بين الماء والخُضرة والوجه الحسن ، كم بات سيرُ مقياسه يشمل بظلّه الغائبين والحاضرين ، وكم رفع على الوفاء رايةً صفراءَ فاقعٌ لونُها تسرّ الناظرين ، وبلغ وبلّغ بجرير التيّار سلامه ، وبات الناسُ بوفائه من حذار الغلاء تحت السّتر والسّلامه ، وخلّق صدْر العمود وكيف لا يُخلّق بشير العباد والبلاد ، ودعا مصر لأخذ زُخرفها فسواءٌ قيل : ذات العمود أو ذات العماد ، وبسط يده ببركة الماء فقيل : سلامٌ لك من أصحاب اليمين ، وخضّب بنانه وأقسم بحُصول الخير فقيل مخضوب البنان يمين ، وأشار إلى وُصول المدّ المتتابع ، وقبض يده المخلّقة على الماء فوفت وما خابت فُروجُ الأصابع ، ونادى رائدُ الوفاء ولكن كم حياةٍ فى الأرض لمن يُنادى ، وتمّت أصابعُ الزيادة ونمت حتّى قال الناس : ماذى أصابعُ ذى أيادى .

هذا وقد قُرنت زرابيُّ الدُّور المبثوثة بالنّمارق ، وقال المقياس : تغطّت منها الدّرجُ فنال الرّجاء وظهرت الدّقائق ؛ فهو جمُّ المنافع ، عذبُ المنابع ، يُشار فى الحقيقة والمجاز إليه بالأصابع .

فأعاده الله إلىٰ ذلك النَّفع المعهود ، وأرانا منـه الأمَانَ من الطُّوفَانِ إلىٰ أن نَرِدَ الحَوْضَ المَوْرود ؛ وكَفَىٰ أهـلَ مصْرَ هـذه المُصيبة التى إذا أصابتْهـم قالوا : إنّا لله و إنا إليـه راجعُون ، ولَا ٱبْتَلاهم بمِثْل ما ٱبتـلىٰ به قوْمًا جعـلُوا أصابعهم فى آذانهـم وٱسْتَغْشَوْا ثيابَهُم فإنّمـا يَسْتَغْشى ثِيابَه منهـم الفُقَراء فى المَطَر ويَجْعَـلُ أصَابِعَه فى آذانه منهـم المُؤذِّنون ؛ اللّهـمّ إنكَ ولىُّ النِّعمه ، وأوْلىٰ برحْمةِ خَلقِك من فَيْض هٰذه الرَّحْمه .

وما قاله صاحبُنا الشـيخُ شِهابُ الدين بن أبِى حَجَلَة الذى كان أغْرَبَ من زَرْقاءِ اليَمامَه ، وأعْجَبَ اذا رَكِبَ بَغْلَته وزُرْزُوره من أبِى دُلَامَه ؛ الأديبُ الذى كان حُجَّةَ العَرَب ، والنَّـاثرُ الذى كان بِنسْبَته إلى الطُّيور مُحرِّكَ المَناطق و إلى الشِّـعْر صَنَّاجَةَ الأَدَب ، والنَّاظمُ الذى كان إذا أنْشَدَ مَقاطيعَه فى التَّشْبِيب فاقَ على المَوَاصيل ذَوَاتِ الطَّرَب ؛ والصَّـديقُ الذى كانتْ منه عَوائدُ الوفاء مَألُوفه ، وشَـيْخُ الصُّوفيَّة الذى لا عَجَب إذا كانتْ له المَقاماتُ المَوْصُوفه ؛ أسْكنه الله فَسِيحَ الجنان ، وخصَّ ذلك الوَجْه الجميلَ بالعَارِض الهَتَّان ؛ من مَقامَته الزَّعْفرانيَّة عن أبى الرِّياش :

فٱعْتَنَقْتُه لَدَى السَّـلام، وقلتُ : ما وَرَاءَكَ ياعِصَام ؛ فقد بَلَغنا أن النِّيـلَ تَزَايَدَ دَفْعُه، وأدَّىٰ إلى الضَّرر نَفْعُه ؛ فقال : خُذ العَفْو، ولا تُكدِّرْ بذِكْرِ النيلِ الصَّفْو ؛ فقد ٱمْتَزج بالمُعْصِرات ثَجَّاجُه ، وأعْيَىٰ طَبِيبَ الغيطَانِ عِلَاجُه :

وشَرَّق حتَّىٰ ليس للشَّرْق مَشْرِقٌ ❊ وغَرَّبَ حتَّىٰ ليس للغَرْب مَغْربُ!

قلتُ : فمـا فعل النُّغَيْر، بجَزيرَة الطَّيْر ؛ قال : لم يبْقَ بها هاتِفٌ يُبَشِّر بالصَّـباح ، ولا ساعٍ يَسْعىٰ برِجْلٍ ولا طائرٌ يَطير بجَناح ؛ إلا ٱتخذ نَفَقًا فى الأرض أو سُلَّمًا فى السَّماء، أو أوَى إلىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُه من المـاء؛ فاذَاقَ بها الحَمَامَ الحَمام فى المرُوج، وترَكَ أرْضَها

كسماء مالها من فروج، وتلا على الحمام : ﴿أينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج﴾ . وكم في سماء مائها من نسر واقع، وبومة تصفر على ديارها البلاقع :

ومنهـــل فيه الغراب ميت * سقيت منه القوم واستقيت !

قلت : فمصر؟ قال : زحف عليها بعسكره الجرار، ونفط مائه الطيار .

قلت : فالجيزة؟ قال : طغى الماء حتى علا على قناطرها وتجسر، ووقع بها القصب من قامته حين علا عليه الماء وتكسر ؛ فأصبح بعد اخضرار بزته شاحب الإهاب، ناصل الخضاب، غارقا في قعر بحر يغشاه موج من فوقه موج من فوقه سحاب ؛ وقطع طريق زاويتها على من بها من المنقطعين والفقراء، وترك الطالح كالصالح يمشي على الماء ؛ فتنادوا مصبحين، ألا يدخلنها اليوم عليكم مسكين ؛ وأدركهم الغرق فأيسوا من الخلاص ، وغشيهم من اليم ما غشيهم ولات حين مناص ؛ وخر عليهم السقف من فوقهم فهدت قواهم ، واستغاثوا من كثرة الماء بالذين آمنوا وعملوا الصالحات وقليل ما هم .

قلت : فالروضة؟ قال : أحاط بها إحاطة الكمام بزهره، والكأس بحباب خمره :

فكأنها فيـــه بساط أخضر * وكأنه فيها طـراز مذهب !

فلم يكن لها بدفع أصابعه يدان، وكم أنشد مرجها حين مرج البحرين يلتقيان :

أعيني كفا عن فـؤادي فإنه * من البغي سعي اثنين في قتل واحد !

قلت : فدار النحاس؟ قال : أنحس حالها، وأفسد ما عليها وما لها ؛ فدخل من حمامها الطهر، وقطع الطريق بالجامع الظهر ؛ فألحق مجاز بابه بالحقيقه ، ورقى منه على درجتين في دقيقه ؛ ثم اغترف ما جاوره من الغرف غرفا، وأطلق من مائه الأحمر النار بموردة الحلفا .

قلتُ : فالخليج الحاكميّ ؟ قال : خرج عسكر موجه بعد الكسر على حَمِيَّه ، ومرق من قِسِيّ قناطره مروق السهم من الرميّه .

قلتُ : فالمنشاة؟ قال : أصبحتْ للبحر مقرّه، بعد أن كانتْ للعيون قرّه، وقيل لمنشئها : أنّى يُحيى هٰذه الله بعد موتها قال : يُحْييها الذى أنشأها أوّل مرّه ، قد مالَ على ما فيها من شُون الغلال كلَّ الميْل ، وتركها تتلو بفمها الذى شقتاه مصراعا بابها : ﴿ يٰٓأَبَانَا مُنِعَ مِنَّا ٱلْكَيْلُ ﴾ .

قلتُ : فجزيرة أروىٰ ؟ قال : قد أفسد جُلَّ ثمارها، وأتىٰ علىٰ مغانيها فلم يدعْ شيئًا من رديّها وخيارها، أخلق ديباجة روضها الأُنُف، وترك قُلقاسها فى الحروف علىٰ شفا جُرُف :

بعيْنِي رأيتُ الماءَ يومًا وقد جرىٰ * علىٰ رأسه من شاهقٍ فتكسّرا!

طالما تضرّع بأصابعه إلىٰ ربّه، ولطم برؤوسه الحيطانَ مما جرىٰ من الماء علىٰ قلبه، وتمثّل بقول الأوّل :

وإنْ سألوك عن قلبي وما قاسىٰ * فقلْ : قاسىٰ ، وقلْ : قاسىٰ ، وقلْ : قاسىٰ ! ! !

لم يُفْده تحصُّنه من ورقه بالدّرق والستائر، ولا حنّ عليه حين تضرّع بأصابعه فصحّ أن الماءَ سُلطانٌ جائر .

قلتُ : فحِكْرُ ابن الأثير؟ قال : لم يبْقَ منه غير الثّلث والثلثُ كثير، قد أحمل من دُوره حمائلها ، وجعل عاليها سافلها ، فكمْ دارٍ أعدم صاحبها قراره ، ونادىٰ فى عرصاتها المتداعية : إيّاكِ أعني فاسْمعي ياجاره ، فأصبحتْ بعد نفعها قليلةَ الجدا ، مُسْتولية عليها يدُ الردىٰ ، شبيهةً بدار الدُّنيا لأنها دارٌ متىٰ أضحكتْ فى يومها أبكتْ غدا .

قلتُ : فبولاق ؟ قال : إمْلاق، قد ٱلْتَفَّتْ بهـا من الزَّلَق السَّاقُ بالسَّاق، فأتىٰ من النُّوتية على الصَّغير والكَبير، ومن المَرَاكب ومَمَرّها على النَّقير والقِطْمير .

هذا بعد أن تَرَكَ جامعَ الخَطيرىّ علىٰ خَطَر، وحِيطَانَه يانعةَ الثَّمر، قد دَنَا قِطَافُها، وحَان تِلافُها، فكأنِّى به وقد مَنَع رِفْدَه، وتَلا علىٰ مِحْرابِه سُورَةَ السَّجْدَه .

قلتُ : بجزيرة الفيـل ؟ قال : ٱقتلع أشجارَها بشُرُوشِها ، وتَرَكَ سَوَاقِيَها خاوِيةً علىٰ عُرُوشِها .

قلتُ : فالتاج والسبعة وجوه ؟ قال : هَجَم علىٰ حُرَمِها ، وعَمَّ الوُجوهَ من فَرْقِها إلىٰ قَدَمِها ؛ فبلَّ ترى المَوْتَىٰ فى التُّخُوم ، وعَنَتِ الوُجُوهُ للحىِّ القَيُّوم ؛ قلتُ : فما الحِيلَه؟ ، قال : تَرْكُ الحِيلَه :

دَعْها سَمَـاوِيَّةً تَجْرِى علىٰ قَدَرٍ * لا تُفْسِدَنْها برَأْيٍ منْكَ راضى(؟)

طَالَ الكِتَاب ، وخَرَجنا عن فَصْل الخِطَاب :

ولَرُبَّما سَاقَ المُحَدِّثُ بعضَ ما * لَيْسَ النَّدَىُّ إليـه بالمُحْتاجِ!

وكأنِّى بقائلٍ يقولُ : أليس من الكِبْرِ أن يَسْتَخْدِم هذا فى رسالته مُلُوكَ الكلام، ومن الحُمْق أن يُحَلِّيَ عَرَائِسَ أفكاره بما للناس من حَلْيِ النَّثَارِ والنِّظام ؛ فأقولُ : مُسَلَّمٌ أنَّ كلَّ ما أوردتُه دُرَرٌ وجَوَاهِر، وعُقُودٌ كزَهَرِ الرَّبيع عُيونٌ وُجُوهُها النواضر نَوَاظِر ؛ ولكنَّها هاهُنا أمْثَل ، وجَمْعُ شَمْلِها علىٰ هَذِى العَرُوس أجْمَل :

* وفى عُنُقِ الحَسْنَاءِ يُسْتَحْسَنُ العِقْدُ! *

وعلى الجُمْلة فيرجع المملوك إلى التَّواضُع وهو الأَلْيَقُ بالأدب ، فيقول : لا عَيْبَ على الفقيرة إذا تَجَمَّلَتْ بِحَلْيِ الغَنِيَّـه ، ولا عَارَ على الجَوْهَرِىِّ إذا نَظَم سِلْكا كانتْ دُرَرُه على الطُّرق مَرْمِيَّه، وتَرْجِعُ إلىٰ ما وَلَّده الفِكْرُ من عَجَبِ البَحْر، وما ظهر من دَفْع

الملوك لأمثالها عن جَرْيِها إلى غاياتها بصُوَر القَمَر، فأقولُ : إنما قالت الأدباءُ ذلك لما جرى من جَوْرِ النِّيل على الأرض، ولما عَمَّ الناس من الإرْجافِ بُطولِ أذاه وهَرْجِه فكأنَّما هم فى يوم العَرْض ، وكلُّ ذلك وما وصل إلى هـذا الآرتفاع ، ورُبَّما كان أنقصَ من هذه الزيادة بقَرِيبِ الذِّراع .

وعلى هذا القياس إنَّما دَفَع ضَرَرَه، وجَمَّل فى البلاد أثَرَه، وحَسَّن فى السَّماءِ خَبَره وفى الأرض مَخْبَرَه ، السَّرِىُّ الذى آهْتِمامه بالمَعْروف مَعْروف ، وسَيْفُ الدِّين الذى سَهِر فى مصالح الرعايا لمَّا تَنام مِلْءَ أجْفانِها السُّيوف، أتابِكُ العساكر، والمَلِكُ الذى هو بالإسلام وله مَنْصُورٌ ونَاصِر، حَصَّن سائرَ الكُوى بالجُسُور، وركَزَ على أفواه البَحْر والخَلِيج الأمَرَاءَ كما يَرْكُزُ المجاهدون على الثُّغُور ، وقابَلَ البَحْر من سَطَواتِه بما ليس له به قِبَل ، وردَّ دَفْعَه بكلِّ دَفْعٍ من الرَّأْي والتَّدْبِير يُغْنِي عن البِيضِ والأَسَل ، وحارَبه بجَيْش عَزْمٍ إلى أن وَلَّى هاربًا مع التراع والقَناطِر، وجاهَدَه بجُنْدٍ ركَزَهم على جَوَانِبِه لمَّا تحقَّق أن البَحْر سُلْطانٌ جائِر، وحَصَره بالتَّضْيِيق عليـه كما تُحْصَر البِرَك والتِّراع ، وغَلَّ يَدَه عن التَّصَرُّف فسَقاه المَوْتَ كما سَقَى الناس أنواعَ النِّزاع ، فما هو إلا أن تَضَاءَل بنِيرانِ سَطَواته وآحْتَرق ، وذَلَّ خاضعًا وكَفَى به تَضَرُّعًا بالأصابع وتَوَسُّلا بالمَلَق ، وأطاعَ لمَّا لم تُنْجِه مُجاهَرَتُه من تَيَّارِه بالسيوف ولا تَحَصُّنُه من دَارَاتِه بالدَّرَق .

على أنه تَطَاوَل لِيُضاهِيَ بأصابعه جُودَ أيَادِيه فقَصَّر، وتَحَسَّر فركب خَيْلَ خُيَلائه لِيُحاكِيَ بَأْسَه فوقع من جُسُور عُجْبِه وتَقَطَّر، وسَمَتْ نَفْسُه كِبْرًا لأن يبلغ قَدْرَه فقِيل : يا بَحْرُ هذا خَليفةُ الله فى أرْضه والله أكْبَر ، نَعَمْ :

رَأَى البَحْرُ الخِضَمُّ نَدَاهُ طَامٍ * يَفِيضُ على الوَرَى منـه بِحَارُ،

فَصار البَحْـــرُ مُلْتَطِمًا وأضْحَى * على الحَالَيْنِ ليس له قَــرَارُ!

فلو زدتَ فى أيام غيره من المُلوك المُترَفين، وفيمَنْ يُؤْثِر ملاذَّ نفسه على مصالح المُسْلمين، كنتَ أيها المَلِك بلغتَ قصْدَك، وفعلتَ فى أبناء مصْرِك جُهْدَك، وكنتَ من الملوك الذين إذا دخلوا قَرْيةً ٱنتعلُوا فيها الأهِلَّة، وأفسدوها وجَعلوا أَعِزَّة أهْلِها أذِلَّة، لكن هبَّ قَبُولك إدْبارا، ولاقتْ رِيحُك إعْصَارا، فليس لك به قِبَل، "والسَّيْلُ أدرَى بالجَبَل"، فمالك سبيلٌ إلى بلاده، ولا طاقةٌ بإياب الخَيْر على عِناده، فانه خَادم الحَرَمَيْن، والمدعوُّ له حتَّى فى موَاقف الحَرْب بين العَلَمَيْن، حامي السَّواحِل والثُّغور، والمَخْدومُ بأيادى السَّحائِبِ وأصَابِع البُحُور، وإن كنتَ يا أبا خالدٍ أبا جَعْفرٍ فلستَ بمَنْصُور، والرَّأْىُ أن تقفَ مُسْتَغفِرا، وتقولَ مُعْتَذِرا: لم أُفْرِط بالزيادة فى أيامه، ولم أَفِضْ على طَرَف المَيْدان إلا لأفوزَ بتقبيل آثارِ جوادِ خَيْلِه ومَواطِئِ أقْدامه، ونَتَّبِع نَواهِيه ونَمْتَثِل أوامِرَه، ونَدْعُو له كالرَّعايا بطُولِ البَقاء فى الدُّنيا وحُسْنِ الثواب فى الآخره.

ونحنُ نسألُ الله كما بَلَّغ بك المَنافع، أن يُرِيَنا كَوْكَبَ نَوْئك عن قريبٍ راجع، وكما أغنَى بزيادتك عن الاَسْتِسْقاء، لايُحْوِجُنا فى نَقْصِك إلى الاَسْتِصْحاء، إنه سميعٌ مُجيب الدُّعاء، بمَنّه وكَرَمه.

الفصل الثالث

من الباب الأول من المقالة العاشرة

(فى قدمات البُنْدق)

جَمْع قِدْمَة بكسر القاف وسكون الدال المهملة، وهى رَسَائِلُ تشتمل على حال الرَّمْيِ بالبُنْدق، وأحْوالِ الرُّماة، وأسْماءِ طَيْرِ الواجب، واصْطِلاح الرُّماةِ وشُرُوطِهم .

وهذه نسخةُ قِدْمة، كتبَ بها شَيْخُنا الشيخُ شمسُ الدِّين محمدُ بن الصَّائغ الحَنَفِيّ الأديب رحمه الله، لصلاح الدِّين بن المقتر المَحْبُوِيّ بن فَضْل الله، ونَصُّها :

الحمدُ لله الذى سَدَّد لصَلاح الدِّين سِهام الواجب، وشَيَّد بنَجاح المَطْلُوب مَرامَ الطَّالب ، وجعَلَ حُصولَ الرِّزق الشَّارِد بالسَّعْى فى المَنَاكب، وسَهَّلَ المُمْتَنِعَ على القَاصدين فما منهم إلا مَن رَجَع وهو صَائِب .

وأشهدُ أنْ لا إلٰهَ إلا اللهُ وحدَه لا شريكَ له ولا ولَد ولا صَاحِب ، شهادةً تزجُرُ طَيْرَ الإِشْراكِ بهذه الأَشْراكِ من كلِّ جانب، وأشهدُ أن محمدًا عبدُه ورسولُه الذى قَرَّبه فكان قَابَ قَوْسَيْنِ أو أدْنىٰ وهٰذه أعْلَى المَراتب، صلى اللهُ عليه وعلىٰ آله وأصحابه الذين رَقَوْا فى العَلْياء لمَرَاقٍ لم يَسْمُ إليها طَيْرُ مُرَاقِب، صلاةً يَسْبِق بها المصلِّى إلى بِقاعِ شَرَفٍ يُشْرِق سَناَه فى المَشَارِق والمَغَارِب، ويَرْجِع طائرًا بالسُّرور ولا رُجوعَ الطائر الشَّارِد إلى المَشَارِب .

وبعدُ، فإن الصَّيْد من أحَلِّ الأشياء وأحْلَاها، وأجَلِّها وأجْلاها، وأبْهرِها وأبْهاها، وأشْهَرِها وأشْهاها، وانْخَرِها قِيمَه ، وأغْزَرِها دِيمَه ، بوُرُود الطَّيْر فيه إلى المَنَاهِل تَنْشَرح الصدور ، وبوُقُوعه فى شُرُور الشَّرك يَتِمُّ السُّرور ، يُحَصِّلُ عند مُتَعاطيه نَشَاطا ، ويَزيدُه آنْبِساطا ، ويَشْرحُ خاطِرَه ، ويُسَرِّح ناظره ، ويَمْلأُ عَيْنَه قُرَّه ،

وقلبه مسرّه، يشجّع الجبان، ويثبّت الجنان، ويقوّى الشهوه، ويسوّى الخطوه، ويسوق الظفر، ويشوق النظر، ويروق منه الورد والصدر، ويفوق فيه الخبر على الخبر. قال بعض الحكماء: قلّما يغمش ناظر زهرة، أو يزمن مريع طريدة، يعنى بذلك من أدمن الحركة فى الصيد ونظر إلى البساتين، فاستمتع طرفه بنضرتها، وأنيق منظرها.

ومن ذا الذى ينكر لذّة الاصطياد، والطرب بالقنص على الإطراد؟ ولله درّ القائل:

لولا طراد الصيد لم تك لذّة ❊ فتطاردى لى بالوصال قليلا.
هذا الشراب أخو الحياة وما له ❊ من لذّة حتّى يصيب عليلا!

يا حسنه من فعل اعتلّت بالنسيم موارده ومصادره، وفاقت أوائله فى اللذاذة أواخره، ولله القائل:

إنّما الصيد همّةٌ ونشاطٌ ❊ يعقب الجسم صحّةً وصلاحا،
ورجاءٌ ينال فيه سرورٌ ❊ حين يلقى إصابةً ونجاحا!

وما أطيب الاقتناص بعد الشرود، وكيف يرى موقع الوصل بعد الصدود:

وزادنى رغبةً فى الحبّ أن منعت. ❊ أحبّ شىء إلى الإنسان ما منعا!

تقضى رياضات النفوس السامية بمعاطاة كاسه، ومصافاة ناسه؛ لما فيهم من الفتوّه، وكمال المروّه، وصدق اللسان، وثبات الجنان، وطيب الأخلاق، وحفظ الميثاق؛ لا يعرفون غير الصدق وإن كانوا يميلون إلى الملق، ولا يبغون بصاحبهم بديلاً يعطفون عليه عطف النسق؛ لا سيّما تعاطى صيد طيور الواجب، الذى سنّه الأكابر وجعلوا أمره من الواجب؛ وتشرّفت به هممهم العالية: تارةً إلى السماء، وآونةً إلى مشارع الماء.

لا يَتِمُّ سرورُهم إلا برُؤْيَة تمّ كبَدْرِ التَّمام، ومِصْبَاح الظَّلام، يَفِرُّ من ظِلّه فِرَارا، ويُرِيكَ بياضُ لَوْنه وسَوَادُ منقاره شَيْبًا ووَقارا، ولا يُدَاوِى هُمُوم لَغَبِهم مِثْلُ كَيِّ لأجنحته الخَوافق فى الخافقين نَشْرُوطَي، ولا تبتهج نفوسهم النفيسة إلا بإوزّه، يَزْدرى دَلالُها بالكاعب المُعْتَزَّه، ولا يُطْرِبُ أسماعَهم غيرُ لُغَات اللَّغْلَغَه، حين تمتدُّ كأنها مُدامةٌ فى الزُّجاجة مُفْرَغَه، ولا يُؤْنِسُهم إلا الأنِيسَة الأنِيسَه، والدُّرَّة النفيسه، ولا يُذْهِب حَرَجَهم غيرُ الحُبْرُج الصَّادح، المُسْتوقِف بحُسْنه كلَّ غادٍ ورائح، تكادُ قُلوبهم تَطِير بالفَرَح عند رُؤْية النَّسْر الطائر، وتُجْبَر خواطِرُهم بكَسْر ذلك الكاسِر، إذا عاينوا عقْبانًا أعقبهم الفَرح، ونزح عنهم التَّرَح، وإن كَرَّ كُرْكِيٌّ فَرَّ عنهم البُوس، ورأَوْا على رأسه ذلك التَّاجَ الذى لم يَعْلُ مِثْلُه على الرُّؤُوس، وإن عَرَض غِرْنَوقٌ غَرِقوا فى بِحارِ أفكارهم، وجَدُّوا إلى أن يقع بجدول أوتارهم، وإن لاح ضُوعٌ كالذَّهب المَصُوغ، ألْقَوْه فى الحِبال وهو بدَمه مَصْبُوغ، وإن مَرَّ مِرْزَمٌ كالخَوْدة الحَسْناء، ضَرَبوا له الآلَة الحَدْباء، وإن مَرَّ السَّبَيْطَر أجنحتُه كالسَّحائب، جاءته المَرَامِى من كلِّ جانب، وإن عَنَّ عَنْزٌ عَمَدوا إليه، حتَّى يُسْقَط فى يَدَيْه، قد تعالَوْا فى رُتَبها، وتَغالَوْا فى وَصْف وَشْيها.

وجَعلُوا كلَّ آلةٍ صَنِيعَه، ورُبَّة جمال مَنِيعه، وبَعِيدَة الرَّمْى بديعه: —

من كلِّ قَوْس هى فى العَيْن كالحاجب، أو النُّون التى أجادها الكاتب، تُدَوِّر الطائرَ عند الرَّمْى وتُذيبه، وتَئِنُّ أنينًا أوْلى به من تُصيبهُ. وبُنْدقٍ جُبِلتْ طِينَتُه على صَوْب الصَّواب، يَسْتنزِل الطَّيْرَ ولو آستتر بذَيْل السحاب، كأنه النَّجْم الثَّاقب، والشِّهابُ الصَّائب، يَرى الطَّير كالسحاب الواكِف، فينقَضُّ عليه انقضاض البَرْق الخاطف، ويَرْجع النَّسْر من حَتْفه راتِعا، ويَغْدو بعد أن كان طائرًا واقعا، ويَصير بعد أن كان كاسرًا مكسورا، وفى سِوَارِ القسىّ مأسُورا، فهنالك يُلْفَى الغالِبُ

وهو مَغْلوب ، والطير الواجِبُ وهو مَنْدُوب ؛ فحينئـذٍ تَنْشَرِحُ النفوس ، وتَطْرَبُ ولا طَرَبها بالكُؤوس .

ولمـا كان بهذه المَنْزِلة العظيمه ، والمَرْتبة الجَسيمه ، تَعاطَتْه الملوكُ وأبناءُ المُلوك ، ونَظَمُوا عِقْدَه بحُسْنِ السُّلوك ؛ وآرْتاضَتْ به النفوسُ الطَّاهِره ، وآعتاضَتْ به عن الكُؤوس الدَّائره ؛ ورأَتْ به تكْمِيـلَ الأدَوات ، وسامَتْ به فِعْـل الواجب وإنْ قيـل : إنَّ ذلك من الهَفَوات ؛ فهو تَعَبٌ تَنْشأ الراحةُ عنـه ، ولَعِبٌ لم يكن شيءٌ أشبهَ بالجِدِّ منه .

فلذلك قَصَد الجنابُ الكريمُ ، العالى ، الصَّلاحِىُّ ، صلاحُ الدُّنيا والدين ، ونجاحُ الطَّالِبين ، سَليلُ الوُزَراء ، ونَجْل الكُبَرَاء ، وصَدْرُ الرؤساء ، وعَيْنُ العظماء ، آبنُ المقرّ المَحْيوىّ بن فَضْل الله ، أدام الله تعالىٰ علاه ، وكبَتَ عِداه ، وأعلىٰ مَعالِيَـه ، وشكر مَساعِيَه ، وأطالَ حياتَه ، وأطاب ذَاتَه ـ أن يسلُكَ تلك المَسالك ، ويُرِيضَ نَفْسَه الكريمةَ بذلك ، ويَتحَيَّلَ علىٰ تَحْصيل اللذات بالتَّحَوُّل ، عَمَلًا بقول الشاعر :

* تَنَقَّلْ فَلَذَّاتُ الهَوَىٰ فى التَّنَقُّل ! *

وعَمَد إلىٰ تَحْصِـيل آلاتِه ، سائرًا كالبَـدْر فى هَالَاتِه ؛ فسار مع سَرَايا كالنُّجُوم ، يتَفَاكهونَ فى الحَديث بالمَنْثور والمَنْظوم ، ويَخْلِطون جِدَّ القول بِهَزْله ، كلَّمـا خُلِط لهم طَلُّ الجُودِ بوَبْله ؛ وآنحدَروا فى النِّيل بجَمْعِهم الصحيح ، وقَصَدُوا المَرامِىَ العالية ولم يَقْنَعوا من الأيام بالرِّيح ؛ وظَلُّوا يسـيرون فى تلك المَرَاكب ، التى كأنهـا قِطَعُ السَّحائِب .

هذا وهم يَتَشَوَّفون إلى المَصَايِد ، ويُشْرِفون إلى الشَّوارِد ؛ فيَطْلُعون أحْيـانًا إلى البَرِّ متفرِّجين ، وبِطِيبِ ذلك النسيم مُتأَرِّجين :

نَسيمٌ قد سَرىٰ فيهم بنَشْرٍ * فأذْكَرهم بمَسْراه السَّرِيَّا!
كَرامتُه آستقرّتْ حين وافَىٰ * له نَفَسٌ يُعيدُ المَيْتَ حيًّا!

ويَجْتنُون من الغُصْن الزَّاهى قدّا ، ويَجْتلُون من الوَرْدِ الزَّاهِر خدّا ؛ ويتأمّلون ضِحكَ الأرض من بُكاء السماء، وشَماخَةَ القُضْبِ عند خَرير الماء؛ لاتذُوق أجْفانُهم طَعْمَ الكَرىٰ ، ولا يَميلُون عن السَّيْر ولا يَملّون السُّرىٰ ؛ مامنهم إلا مَن إذا رَأى الطَّيْر جائشا ، عاد من وَقْته له حائشا ؛ بينما هم يَسيرون مُتفرّقين، حتّىٰ إذا لاح لهم طَيْرٌ تَداعَوْا إليه غير مُقصّرين وٱلتفُّوا مُحلّقين؛ ولم يزالوا كذلك يَنْهَمون العَيْش ، بالدَّعة والطَّيْش ، حتّىٰ إذا أقبل اليومُ المُبارك الثامنُ والعشرون من جمادىٰ الآخرة سنة تسع وثلاثين وسبعمائة، وهو اليومُ الذى عَزَم فيه الجنابُ الصَّلاحىُّ على الأصطياد، بالبَنادق الحِداد، فتَباشرتْ به الطُّيور ، وسَدّت بأجْنحتها الثُّغور ، وسَهُل عندها فيه نُزُول الرئيس ، فجادتْ له بالنَّفيس ، وخرجتْ من قشْرها ، وسَمحتْ عند مَدّ القَوْس بحَزّ نَحْرِها ، ورَغِبَ كلٌّ منها أن يكون له بذلك أوْفَرُ القِسْم ، وتَرَجَّى أن يكونَ هو المكتوب له فى القِدَم .

ومدّ يَدَه نحو السَّما ، فأصاب مِرْزَما ، فيالَه من صَيْدٍ فاقَ به على الأكابر الصِّيد! وياله من يومٍ صار نَحْرِ الطَّيْرِ يَوْمَ العيد! قام فيه بواجب ماشَرعه الرُّماة من الشَّرْع، وذَكّرنا بهذا الصَّرْع يوم ذلك الصَّرْع ؛ فلا زال سَهْمُه مسدّد الأغْراض، وجَوْهَرُه مَحْميًّا من الأعْراض ؛ يَجْرى بمُرادِه المَقْدور، ويُطيعُه فى سائر الأمور .

وقد نظمتُ مُخَمَّسًا مشتملاً علىٰ ذكْر طُيور الواجب، وطَرَّزْتُه بآسْمه، لأن هذه القِدْمة قد قُدِّمتْ له وجُعلتْ برَسْمه ، غير أنى أعْتذرُ عنها ، لعَدَم مادّة عندى أسْتَمِدُّ منها :

جَلِّ كُؤوسًا عُطِّلتْ بالرَّاحِ، * ولا تُطِعْ فيها كَلامَ لَاحِى،
وٱشْرَبْ هَنِيئًا وٱسْقِنِي ياصَاحِ، * وٱذْكُرْ زمانًا مرَّ بالأفراحِ،
* هَبَّتْ به فيما مَضىٰ رِيَاحِى! *

أيامَ كنتُ أصْحَبُ الأكابرَا، * وأغْتَدِى مع الرُّماةِ سَائِرًا،
ولا أزالُ بالغِيارِ غَائِرًا، * إذا رأيتُ فى المِيَاهِ طَائِرًا،
* نَحَوْتُه من سَائِرِ النَّواحِى! *

فتارةً كنتُ أصِيدُ النَّسْرا * وبَعْدَه العُقَابَ يَحْكِى الجَمْرَا
والكُىَّ والكُرْكِىَّ صِدْتُ جَهْرا * وصِدْتُ غِرْنوقًا وعَنْزًا قَهْرا
* وكُنْتُ بالإوَزِّ فى ٱنْشِرَاحِ! *

وتارةً تَمًّا كَبَدْرِ التَّمِّ * تَتْبَعُه أُبَيْسَةٌ كالنَّجْمِ،
ولَغْلَغٌ أسْوَدُ مِسْكُ الهَمِّ، * وحُبْرُجٌ عن الرُّماةِ مَحْمِى،
* والضُّوعُ مع سُبَيْطَرٍ(١) سَيَّاحِ! *

وكَمْ وكَمْ قد صِدْتُ يومًا مِرْزَمَا * أنزلتُه بالقَوْسِ من جَوِّ السَّما،
جَنَاحُه يَحْكِى طِرَازًا مُعْلَمَا * علىٰ بياضٍ شِيَةٍ شِبْهِ الدِّما،
* كأنّه لَيْلٌ علىٰ صَبَاحِ! *

حَيْثُ الصَّبا تُشْفَعُ بالقَبُولِ، * وشَمْلُنَا يُجْمَعُ بالشَّمُولِ،
فى مَجْلِسٍ ليس به فُضُولِى، * وجاءَنا التَّوْقِيعُ فى الوُصُولِ:
* فَسَادُكُمْ يُغْفَرُ بالصَّلَاحِ! *

(١) ورد فى (ص ٦٧ ج ٢) من هذا الكتاب: بالشين المعجمة مضمومة .

السَّـيِّدِ الفائقِ فى أفعالِه، * والمُزْدَرِى بالبَـدْرِ فى كَمالِه،
والمُشْتَرِى حُسْنَ الثَّنا بمالِه، * لا أحدٌ يَحْكِيه فى نَوالِه:
* إلا أخُوه مَعْـدِنُ السَّماح! *
مَنْ سادَ فى الدُّنيا على الكُتَّابِ، * وصَانَ سِرَّ المُلْك فى حِجابِ،
عَلِيٌّ العَالِى على السَّحابِ، * البَاذِلِ المَال بلا حِسَابِ! (١)

زاده الله نِعما، وأجْرىٰ له فى النَّدىٰ يَدا وثبَّت له فى العُلىٰ قَدَما، بمنّه وكَرَمه.

✦

وهـذه نسخةُ رسالةٍ فى صَيْد البُنْدقِ، من إنشاء الشَّيخ شهاب الدِّين أبى الثَّناء محمودِ بن سلمانَ الحلَبِىِّ رحمه الله، وهى:

الرِّياضَةُ ـ أطالَ اللهُ بقاءَ الجناب الفُلانىّ، وجعل حُبَّه كقَلْب عَدُوه واجبا، وسَعْدَه كوَصْفِ عَبْده للمسارّ جالبا، وللمَضارِّ حاجبا ـ تَبْعثُ النفسَ علىٰ مُجانبَة الدَّعة والسُّكون، وتَصُونُها عن مُشابَهة الحمائمِ فى الرُّكُون إلى الوُكُون، وتَحضُّها علىٰ أخذِ حَظِّها من كلِّ فَنٍّ حَسَن، وتَحُثُّها علىٰ إضافَةِ الأدوات الكاملةِ إلىٰ فَصَاحَةِ اللَّسن، وتأخذُ بها طورًا فى الجِدِّ وطورًا فى اللَّعب، وتَصْرِفُها من مَلاذِّ السُّموِّ فى المَشاقِّ التى يَسْتروحُ إليها التَّعب. فتارةً تَحْمِلُ الأكابرَ والعُظَماءَ فى طَلَبِ الصَّيْد علىٰ مُواصَلةِ السُّرىٰ، ومُقاطعةِ الكَرىٰ، ومُهاجَرة الأوْطار، ومُهاجَمة الأخْطار، ومُكابَدَة الهَواجر، ومُبادَرة الأوابد التى لا تُدْرَكُ حتى تَبْلُغَ القلوبُ الحَناجر، وذلك من مَحاسن أوصافِهم التى يَذُمُّ المُعْرِضُ عنها، وإذا كان المقصودُ من مَيْلهِم جِدَّ الحَرْب فهذه صُورةُ لَعِبٍ يُخْرَجُ إليها منها. وتارةً يدعوهم إلى البُرُوزِ إلى المَلَق، ويَحْدُوهم فى سُلوكِ طريقِها مع مَن هو دونهم

(١) سقطت الشطرة الخامسة من قلم الناسخ.

علىٰ مُلازَمَةِ الصِّدْق ومُجانَبَـةِ المَلَق ؛ فيَعْتَسِفُون إليها الدُّجىٰ، إذا سَجى ؛ ويَقتحمون فى بلوغها حرق النَّهار، إذا آنْهار؛ ويَتَنَعَّمون بوَعْثاءِ السَّـفر، فى بُلُوغِ الظَّفَر ؛ ويَسْتَصْغِرُون رُكوبَ الخَطَر، فى إدراك الوَطَر؛ ويُؤْثِرونَ السَّهر على النَّوْم ، واللَّيلَةَ على اليَوْم، والبُنْدق على السِّهام، والوَحْدَة على الآلْتِئام .

ولمَّا عُدْنا من الصَّيْد الذى آتَّصل به حَديثُه، وشُرِحَ له قَديمُ أمْرِه وحَديثُه، تُقْنا إلىٰ أن نَشْفَع صَيْد السوانح، برَمْيِ الصَّوادح؛ وأن نَفْعَلَ فى الطَّير الجوانح، بأَهِلَّة القِسِىِّ ما تَفعل الجَوَارِح؛ تَفْضِيلًا لملازمة الآرْتحال، على الإقامة فى الرِّحال؛ وأخْذًا بقولهم :

لا يُصْلِحُ النَّفْسَ إذ كانت مُدَبَّرَةً * إلَّا التَّنَقُّلُ من حالٍ إلىٰ حَالِ!

فبرزنا وشَمْسُ الأصِيلِ تجُود بنَفْسِها، وتَسِيرُ من الأُفُقِ الغَرْبىِّ إلىٰ مَوْضِعِ رَمْسِها؛ وتُغازِلُ عيونَ النَّوْرِ بمُقْلةٍ أرمَد ، وتنظُر إلىٰ صَفحاتِ الوَرْد نَظَر المَرِيض إلىٰ وُجُوه العُوَّد؛ فكأنها كَئِيبٌ أضحىٰ من الفِراق علىٰ فَرَق، أو عَلِيلٌ يقضى بين صَحْبِه بقايا مُدَّة الرَّمَق ؛ وقد آخْضلَّت عيونُ النَّوْرِ لوَدَاعِها ، وهَمَّ الرَّوْضُ بخَلْعِ حُلَّتِـهِ المُمَوَّهَةِ بذَهَبِ شُـعَاعِها :

والطَّلُّ فى أعْيُنِ النُّوَّارِ تَحْسَبُه * دَمْعًا تَحَيَّر لم يَرْقَأْ ولم يَكِـفِ:
كلُؤْلُؤٍ ظَـلَّ عَطْفُ الغُصْنِ مُتَّشِحًا * بعِقْدِه وتَبَـدَّىٰ منـه فى شَـنَفِ.
يُضَمُّ من سُنْدُسِ الأوْراق فى صُرَرٍ * خُضْرٍ ويُخْبَىٰ من الأزهار فى صَدَفِ!
والشَّمْسُ فى طَفَلِ الإمْسَاءِ تَنْظُرُ من * طَرْفٍ غدا وهو من خَوْفِ الفِرَاقِ خَفِى:
كعاشِقٍ سَارَ عن أحْبابه وهَفَا * به الهَوىٰ فتَرآهُـمْ علىٰ شَرَفِ.

إلىٰ أن نَضَى المَغْرِبُ عن الأُفُقِ حَلْىَ قَلائِدِها، وعَوَّضَه منها من النُّجوم بخَدَمِها ووَلائِدِها؛ فلَبِثْنا بعد أداء الفَرْضِ لَبْثَ الأَهِلَّه، ومَنَعنا جُفُونَنا أن تَرِدَ النَّوم

إلا تحلَّه ، ونهضنا وبُرْدُ الليلِ مُوَشَّع ، وعِقْدُه مُرَصَّع ، وإكليلُه مُجَوْهَر ، وأديمه مُعَنْبَر ، وبَدْرُه فى خِدْرِ سِرَارِه مُسْتَكِن ، وبَحْرُه فى حَشَا مَطَالِعه مُسْتَجِن ، كأن آمتزاج لَوْنه بِشَفَق الكواكب خَلِيطًا مِسْكٍ وصَنْدَل ، وكأنَّ ثُرَيَّاه لآمتداده مُعَلَّقَةٌ بأمْرَاسِ كَتَّانٍ إلىٰ صُمِّ جَنْدَل :

وَلَاحَتْ نُجُومُ اللَّيلِ زُهْرًا كأنَّهَا * عُقُودٌ علىٰ خَوْدٍ من الزَّنْجِ تُنْظَمُ ،
مُحَلِّقَةً فى الجَوِّ تُحْسَبُ أنَّهَا * [طُيُورٌ] علىٰ نَهْرِ المَجَرَّةِ حُوَّمُ
إذَا لَاحَ بَازِى الصُّبْحِ وَلَّت يَؤُمُّهَا * إلى الغَرْبِ خَوْفًا منه نَسْرٌ ومِرْزَمُ !

إلىٰ حَدائِقَ مُلْتَفَّه ، وجَدَاولَ مُحْتَفَّه ، إذا خَمَشَ النَّسِيمُ غُصُونَهَا آعْتَنَقَتْ آعْتِنَاقَ الأحْبَاب ، وإذا فَرَكَ مَرُّ المِيَاه مُتُونَهَا آنْسَابَتْ فى الجَدَاوِلِ آنْسِيَابَ الحُبَاب ، ورَقَصَتْ فى المَنَاهِلِ رَقْصَ الحِبَاب ، وإنْ لَثَمَ ثُغُورَ نَوْرِهَا حَيَّتْه بأنفاسِ المَعْشُوق ، وإنْ أيْقَظَ نَوَاعِسَ وُرْقِهَا غَنَّتْه بألْحَانِ المَشُوق ، فَنَسِيمُهَا وَان ، وشَمِيمُهَا لعَرْفِ الجِنَانِ عُنْوَان ، ووَرْدُهَا من سَهَرِ نَرْجِسِهَا غَيْرَان :

وطَلُّهَا فى خُدُودِ الوَرْدِ مُنْبَعِثٌ * طَوْرًا وفى طُرَرِ الرَّيْحَانِ حَيْرَانُ !

وطَائِرُهَا غَرِد ، ومَاؤُهَا مُطَّرِد ، وغُصْنُهَا تَارَةً يَعْطِفُه النَّسِيمُ إليه فَيَنْعَطِف ، وتارةً يُعَلَّلُ تَحْتَ وَرْقَائِه فَتُحْسَبُ أنها هَمْزَةٌ علىٰ ألِف ، مع ما فى تلك الرِّيَاض من تَوَافُقِ المَحَاسِن وتَبَايُنِ التَّرْتِيب ، إذ كلَّما آعتلَّ النَّسِيمُ صحَّ الأرَجُ وكلَّما خرَّ الماءُ شَمَخَ القَضِيب :

فَكَأنَّمَا تلك الغُصُونُ إذا ثَنَتْ * أعْطَافَهَا رِيحُ الصَّبَا أحْبَابُ :
فَلَهَا إذا آفْتَرَقَتْ من آسْتِعْطَافِهَا * صُلْحٌ ومن سَجْعِ الحَمَامِ عِتَابُ .
وكَأنَّهَا حَوْلَ العُيُونِ مَوَائِسًا * شَرْبٌ وهَاتِيكَ المِيَاهُ شَرَابُ !
فَغَدِيرُهَا كَأْسٌ وعَذْبُ نِطَافِهَا * رَاحٌ وأضْوَاءُ النُّجُومِ حُبَابُ !

يحيط بملتقى نطاقها صاف، وظلال دوحها ضاف، وحصاها لصفاء مائها فى نفس الأمر راكد وفى رأى العين طاف؛ إذا دغدغها النسيم حسبت ماءها بتمايل الظلال فيه يتبرج ويميل، وإذا اطّردت عليه أنفاس الصبا ظننت أفياء تلك الغصون تارة تتموج وتارة تسيل:

فكأنه محب هام بالغصون هوى فمثلها فى قلبه، وكأن النسيم كلف بها غار من دنوها إليه فميلها عن قربه:

والنَّوْرُ مثلُ عرائس * لُفَّتْ عليهنَّ المُلاءُ،

شمَّرنَ فضلَ الأُزْرِ عن * سُوقٍ خلاخلُهنَّ ماءُ،

والنَّهرُ كالمرآة تَنْـ * ـظُرُ وجهَها فيه السَّماءُ!!

وكأن صواف الطيور المتسقة بتلك الأرض خيام، أو ظباء بأعلى الرقمتين قيام، أو أباريق فضة رؤوسها لها أقدام، ومناقيرها المحمرة أوائل ما انسكب من المدام؛ وكأن رقابها رماح أسنتها من ذهب، أو شموع أسود رؤوسها ما انطفى وأحمره ما التهب؛ وكلا كالطير الجليل عده، وكطراز العمر الأول جده:

من كُلِّ أبلجَ كالنَّسيمِ لطافةً * عفِّ الضَّميرِ مهذَّبِ الأخلاقِ،

مثلِ البُدورِ ملاحةً، وكعُمْرِها * عَددًا، ومثلِ الشَّمسِ فى الإشراقِ!

ومعهم قسى كالغصون فى لطافتها ولينها، والأهلة فى نحافتها وتكوينها، والأزاهر فى تراقتها وتلوينها؛ بطونها مدبجه، ومتونها مدرجه؛ كأنها كواكب الشولة فى انعطافها، أو أرواق الظباء فى التفافها؛ لأوتارها عند القوادم أوتار، ولبنادقها الحواصل أوكار؛ إذا انتضيت لصيد ذهب من الحياة نصيبه، وإن انتصت لرمى بدا لها أنها أحق به ممن يصيبه؛ ولعل ذاك الصوت زجر لبندقها أن يبطئ فى سيره،

أو يتخطّى الغرضَ إلى غيره ، أو وحشةٌ لمفارقة أفلاذ كبدها ، أو أسفٌ على خروج بنيها من يدها، على أنها طالما نبذت بنيها بالعراء ، وشفعتْ لخصمها التحذيرَ بالإغراء :

مِثْل العقاربِ أذنابًا معقّدةً * لمن تأمّلها أو حقّق النّظرا!
إنْ مدَّها قمرٌ منهم وعاينه * مسافرُ الطّير فيها أو نوى سفرا،
فهو المسيءُ اختيارًا إذْ نوى سفرًا * وقد رأى طالعًا في العقربِ القمرا!

ومن البنادق كُراتٌ متّفقةُ السّرْد ، متّحدةُ العكس والطّرْد ، كأنما خُرطتْ من المندلِ الرّطْب أو عُجنتْ من العنبرِ الوَرْد ؛ تَسْرى كالشُّهبِ فى الظلام، وتَسْبِقُ إلى مقاتلِ الطّيْر مُسدّداتِ السّهام :

مِثْل النّجومِ إذا ماسِرْنَ فى أُفُقٍ * عن الأهلّة لكن نونُها راءُ.
مافاتها من نُجوم اللّيلِ إن رُمِقتْ * إلا ثباتٌ يُرى فيها وأضواءُ،
تَسْرى ولا يَشْعُر اللّيلُ البهيمُ بها * كأنّها فى جُفُون اللّيل إغفاءُ،
وتَسْمعُ الطّيْر إذ تهفو قوادمُه * خوافقًا فى الدّياجى وهى صمّاءُ!!!

يَصُونها جِراوةٌ كأنها دُرْج دُرَر، أو دُرْجُ غُرَر، أو كِمامةُ ثمر ؛ أو كِنانةُ نَبْل، أو غمامةُ وَبْل ؛ حالكةُ الأديم ، كأنما رُقِمتْ بالشّفقِ حُلّةُ ليلها البهيم :

كأنّها فى وَضْعِها مشْرِقٌ * تَنْبثُّ منه فى الدُّجى الأنجُمُ،
أو دِيمةٌ قد أطْلعتْ قوسَها * مُلوّنًا وانْبثقتْ تَسْجُمُ!

فاتّخذ كلٌّ له مركزًا، وتقضّى من الإصابة وعْدًا مُنْجزا، وضَمِنَ له السّعدُ أن يُصْبِحَ لمراده مُحْرِزا :

كأنّهم في يُمْنِ أفعالهم * في نظرِ المُنصِف والجاحِد:
قد وُلِدوا في طالعٍ واحدٍ، * وأشرقوا من مطلعٍ واحدِ!

فسرتْ علينا من الطيرِ عصابه، أظلّتنا من أجنحتها سحابه، من كلّ طائرٍ أقلعَ يرتادُ مرتعا، فوجدَ ولكنْ مصرعا، وأسفَّ يبتغي ماءً جمّا فوجدَ ولكنّ السمّ منقعا، وحلّق في الفضاءِ يبغي ملعباً فبات هو وأشياعُه سُجّدًا لمحاريب القسيّ وركّعا، فتبرّكْنا بذلك الوجه الجميل، وتداركْنا أوائلَ ذلك القبيل .

فاستقبلَ أوّلُنا تمامَ بدرِه، وعظم في نوعه وقدره، كأنه برقٌ كرع في غسق، أو صُبحٌ عطف على بقيّة الدجى عطفَ النسق، تحسبه في أسداف المنى غرّة نُجح، وتخاله تحتَ أذيال الدجى طُرّة صُبح، عليه من البياض حُلّة وقار، وله كدُهنِ عنبرٍ فوق منقارٍ من قار، له عُنُق ظَليم، والتفاتة رِيم، وسُرى غيم يُصرِّفُه نسيم :

كلوْنِ المَشيب، وعصرِ الشَّباب، * ووقتِ الوصالِ، ويومِ الظَّفر!
كأنَّ الدُّجى غارَ من لونه * فأمسكَ منقارَهُ ثم فرّ!

فأرسل إليه عن الهلال نجما، فسقط منه ما كبُر بما صغُر حجما، فاستبشر بنجاحه، وكبّر عند صِياحه، وحصّله من وسط الماءِ بجناحه .

وتلاه كُيٌّ نقيُّ اللّباس، مُشتعِلُ شيْبِ الرأس، كأنّه في عرانين شيْبِه لا وبْلِه كبيرُ أناس، إن أسفَّ في طيرانه فغمام، وإن خفق بجناحه فقلعٌ له بيدِ النسيمِ زمام، ذو عيْبةٍ كالجراب، ومِنقارٍ كالحراب، ولوْنٍ يغرُّ في الدجى كالنجم ويخدع في الضحى كالسراب، ظاهرِ الهرَم، كأنما يُخبر عن عادٍ ويُحدّثُ عن إرَم :

إن عامَ في زُرْقِ الغديرِ حسبْتَه * مُبيضَّ غيمٍ في أديمِ سماءِ،
أو طارَ في أُفقِ السماءِ ظننْتَه * في الجوّ شيخًا عائمًا في ماءِ،

مُتَناقِض الأوصافِ فيه خِفَّةُ الـجُهَّالِ تحتَ رَزَانَةِ العُلَماءِ!

فثنى الثانى إليه عِنانَ بُنْدُقِه، وتَوخَّاه فيما بين رأْسِه وعُنُقِه، فخرّ كَمارِدٍ آنْقَضّ عليه نَجْمٌ من أُفقِه؛ فتلقّاه الكَبِير بالتَّكْبِير، وآخْتطفه قبل مصافحة المَاء من وَجْهِ الغَدِير.

وقارنَتْه إوَزَّةٌ حلْباء دَكْناء، وحُلّتُها حَسْناء، لها فى الفَضاء مجال، وعلى طَيرانها خِفَّةُ ذَوات التَّبرُّج وخَفَرُ رَبّاتِ الحِجَال؛ كأنّما عَبِثَتْ فى ذَهَب، أو خاضَتْ فى لَهَب؛ تختالُ فى مِشْيَتِها كالكَاعِب، وتتأنّى فى خَطْوِها كاللّاعِب؛ وتَعْطِف بجِيدها كالظَّبْيِ الغَرِير، وتَتَدافَعُ فى سَيْرها مَشْيَ القَطاةِ إلى الغَدِير:

إذا أقْبَلَتْ تَمْشِى تَخطُرَةَ كاعِبٍ * رَداحٍ، وإن صاحَتْ فَصَوْلَةُ حازِمِ،

وإن أَقْلَعَتْ قالَتْ لها الرِّيحُ: ليتَ لى * خَفَا ذِى الخَوافى أو قُوَى ذِى القَوادِمِ.

فأنْعِمْ بها فى البُعْدِ زادُ مُسافِرٍ، * وأَحْسِنْ بها فى القُرْبِ تُحْفَةُ قادِمِ!

فلوى الثالثُ جِيدَه إليها، وعطَف بوَجْه إقباله عليها، فلَجّتْ فى تَرَفُّعها مُمْعِنَه، ثم نزلَتْ على حُكْمِه مُذْعِنَه، فأعجلها عن آستكمال الهُبوط، وآستولى عليها بعد آستمرار القُنُوط.

وحاذَتْها لَغْلَغَةٌ تَحْكِى لَوْنَ وَشْيِها، وتَصِفُ حُسْنَ مَشْيِها، وتُرْبِى عليها بغُرّتها، وتُنافِسها فى المَحاسن كضَرّتها؛ كأنها مُدامةٌ قُطِبَتْ بمائها، أو غَمامةٌ شَفّتْ عن بعض نُجُومِ سَمائها:

بغُرَّةٍ بَيْضاءَ مَيْمُونَةٍ * تُشْرِقُ فى اللّيلِ كبَدْرِ التَّمام!

وإن تَبَدَّتْ فى الضُّحى خِلْتَها * فى الحُلّةِ الدَّكْناءِ بَرْقَ الغَمام!

فنهَض الرابعُ لآستقبالها، ورماها عن فَلَك سَعْده بنَجْم وَبالِها؛ فجَدّتْ فى العُلُوّ مُبْتَدّه، وتَطارَدتْ أمام بُنْدُقِه ولولا طِرادُ الصَّيْد لم تَكُ لَذّه؛ وآنقضّ عليها من يَده

شِهابُ حَتْفِها، وأدركها الأجَلُ لخِفَّة طَيَرانِها من خَلْفِها، فوقعتْ من الأُفُقِ فى كَفِّه، ونَفَر ما فى بقايا صَفِّها عن صَفِّه .

واتَتْ فى إِثْرِها أَنِيسةٌ آنِسه، كأنَّها العَذْراءُ العَانِسه، أو الأدْماءُ الكَانِسه، عليها خَفَر الأبكار، وخِفَّةُ ذَوَاتِ الأَوْكار، وحَلَاوةُ المَعَانى التى تُجْلىٰ على الأفكار، ولها أُنْسُ الرَّبِيب، وإدْلَال الحَبِيب، وتَلَفُّتُ الزائرِ المُرِيب من خَوْف الرَّقِيب، ذَاتُ عُنُقٍ كالإبريق، أو الغُصْنِ الوَرِيق، قَدْ جمعَ صُفْرة البَهارِ إلىٰ حُمْرة الشَّقِيق، وصَدْرٍ بَهِىِّ الملبوس، شَهِىٍّ إلى النفوس، كأنَّما رُقِم فيه النهارُ باللَّيلِ أو نُقِش فيه العَاجُ بالآبَنُوس، وجَناحٍ يُنْجِيها من العَطَب، يَحْكى لونُها المَنْدَلَ الرَّطْب لولا أنه حَطَب :

مُدَبَّجَـةُ الصَّـدْرِ تَفْوِيفُـهُ * أَضَاف إلى اللَّيْلِ ضَوْءَ النَّهارِ!
لهـا عُنُـقٌ خَالَه من رَآه * شَـقَائِقَ قد سُيِّجَتْ بالبَهَارِ!

فوثَبَ الخَامسُ منها إلى الغَنِيمه، ونظم فى سِلْكِ رَمْيِه تلك الدُّرَّةَ اليَتِيمه، وحصَّلَ بتَحْصِيلها بين الرُّماة على الرُّتْبة الجَسِيمه .

وأَتَىٰ علىٰ صَوْتِها حُبْرُجٌ تَسْبِق هِمَّتُه جَنَاحَه، ويَغْلِب خَفْقُ قَوَادِمِه صِياحَه، مُدَبَّجُ المطا، كأنَّما خلَع حُلَّةَ مَنْكِبَيْه على القَطَا، يَنْظُرُ من لَهَب، ويَخْطُو علىٰ رِجْلَيْن من ذَهَب :

يَزُور الرِّياضَ، ويَجْفُو الحِياض * ويُشْبِه فى اللَّوْنِ كُدْرَ القَطا،
ويَغْوِى الزُّرُوعَ ويَلْهُو بها، * ولا يَرِدُ المـاءَ إلا خَطَـا!

فبَدَره السادسُ قبل آرتفاعِه، وأعانَ قَوْسَـه بامْتِداد بَاعِه، فخرَّ على الأَلَاءِ كبِسْطَامِ آبن قَيْس[1]، وآنْقَضَّ عليه رَامِيه فحمله بحِذْقٍ وحمله بكَيْس .

---

(١) يشير الى قول الشاعر فى بسطام :
فخَرَّ على الألَاءةِ لم يُوَسَّدْ * كأنَّ جبينه سيفٌ صقيلُ :
الألاء بوزن العلاء شجر والألاءة أخص منه .

وتعذَّر على السابع مرامُه، ونبا عن بلوغ الأرب مقامُه، فصعد هو وتِربٌ له الى جَبَل، وثبت فى موقفه من لم يكن له برافقتهما قِبَل .

فعنّ له نَسْرٌ ذو قوائم شِداد، ومَنَاسِر حِدَاد . كأنه من نُسُور لُقمانَ بنِ عاد، تحسبه فى السماء ثالثَ أخويه ، وتخالُه فى الفضاء قُبّتـه المنسوبةَ إليه ، قد حلق كالفُقراء راسَـه ، وجعل ممـا قصّر من الدُّلُوق الدُّكْنِ لِباسَـه، وٱشتمل من الرِّياش العَسَلِيّ إزارا، وألِف العُزْلةَ فلا تَجِدُ له إلا فى قُنَن الجبال الشَّواهِق مَزارا، قد شابتْ نَواصى اللَّيل وهو لم يَشِب، ومَضَت الدُّهورُ وهو من الحَوادثِ فى مَعْقِل أَشِب :

مَليكُ طُيُورِ الأرضِ شرقًا ومغربًا * وفى الأفُقِ الأعْلَىٰ له أخَوانِ!
له حَالُ فَتّـاكٍ، وحِلْيَةُ نَاسِكٍ، * وإسراعُ مِقْدامٍ، وفَتْرَةُ وَانِ!

فدنا من مَطاره، وتوخّىٰ بِبُنْدقه عُنُقَه فوقع فى مِنقاره ؛ فكأنمـا هَدّ منه صَخْرا، أو هَدَم به بِناءً مُشْمَخِرّا، ونظر إلىٰ رَفِيقه، مُبَشِّرًا له بمـا ٱمتاز به عن فَرِيقه .

وإذا به قد أظلته عُقابٌ كاسر، كأنمـا أضلّتْ صَيْدًا أفلتَ من المَناسر ؛ إن حطّت فسحابٌ ٱنكشف، وإن أقامتْ فكأنّ قُلوبَ الطَّيرِ رَطْبـا ويابِسًا لدىٰ وكْرِها العُنّابُ والحَشَف، بَعيدةُ مابين المَناكب :

إذا أقلعتْ لَجّتْ عُـلُوًّا كأنمـا * تُحاوِلُ ثأرًا عند بعضِ الكَواكبِ!

يُرَى الطَّـيْرُ والوَحْشُ فى كَفِّها * ومِنْقارِهـا ذا عِظَـامٍ مُزالَه .
فلَوْ أَمكنَ الشَّـمْسَ من خَوْفِها * إذا طَلَعتْ ماتَسمّتْ غَـزالَه !

فوثب إليها الثامنُ وَثْبة لَيْث قد وَثِق من حَرَكاته بِنَجاحها، ورماها بأوّل بُنْدقة فمـا أخطأ قادمةَ جَناحها ؛ فأهْوتْ كَطَوْدٍ صُرِع ، أو طَوْدٍ صُدِع ؛ قد ذهب بأسُها ،

وتذهّب بدمها لباسها، وكذلك القدرُ يخادعُ الجوّ عن عُقابه، ويستنزلُ الأعصم من عقابه، لحملها بجناحها المهيض، ورفعها بعد الترفّع فى أوج جوّها من الحضيض، ونزلَ إلى الرُّفقه، جذلًا برِبح الصَّفقه .

فوجد التاسعَ قد مرّ به كُرْكيٌّ طويل الشِّفار، سريعُ النّفار، شهىُّ الفراق، كثير الاغتراب يشتو بمصر ويصيف بالعراق؛ لقوادمه فى الجوّ حفيف، ولأديمه لونُ سماءٍ طرأ عليها غيمٌ خفيف؛ تحنُّ إلى صوته الجوارح، وتعجب من قوّته الرياح البوارح؛ له أثرُ حُمرةٍ فى رأسه كوميض جمرٍ تحت رماد، أو بقيّة جُرحٍ تحت ضماد، أو فصّ عقيقٍ سفت عنه بقايا ثماد؛ ذو منقارٍ كسنان، وعنقٍ كعنان؛ كأنما ينوس، على عودين من آبنوس :

إذا بدا فى أفقٍ مُقلعًا ✻ والجوّ كالماءِ تقاويفُهُ:
حسبته فى لجّةٍ مركبًا ✻ رجلاه فى الأفقِ مجاديفُهُ!

فصبر له حتّى جازه مُجلّيا، وعطف عليه مُصلّيا؛ فخرّ مضرّجًا بدمه، وسقط مشرفًا على عدمه؛ وطالما أفلتَ لدى الكواسر من أظفار المنون، وأصابه القدرُ بحبّةٍ من حمإٍ مسنون؛ فكبّر التكبيرُ من أجله، وحمله على وجه الماء برجله .

وحاذاه غرنوقٌ حكاه فى زيّه وقدره، وامتاز عنه بسواد رأسه وصدره؛ له ريشتان ممدودتان من رأسه إلى خلفه، معقودتان من أذنيه مكان شنفه :

له من الكركىّ أوصافُهُ ✻ سوى سوادِ الصّدرِ والرّاس.
إن شالَ رجلا وانبرى قائمًا ✻ ألفيته هيئةَ برجاس!

فأصغى العاشرُ له منصتا، ورماه متلفتا؛ فخرّ كأنّه صريع الألحان، أو نزيفُ بنت الحان؛ فأهوى إلى رجله بيده، وانقضّ عليه انقضاضَ الكاسر على صيده .

وتبعه فى المَطَار صُوع[(١)]، كأنَّه من النُّضار مَصْنُوع، تَحْسَبه عاشقًا قد مَدّ صَفْحَته، أو بارقًا قد بثّ لَفْحَتَه :

طَوِيلَةٌ رِجْلاهُ مُسْــوَدَّةٌ * كأنَّما مِنْقارُهُ خَنْجَرْ:
مِثْلُ عَجُوزٍ رَأْسُها أَشْمَط * جاءَت وفِى رَقَبَتِها مِعْجَرُ!

فاستقبله الحادى عَشر ووثَب، ورماه حين حَاذاه من كَثَب، فسقط كفَارِس تَقَطَّر عن جَوَادِه، أو وَامِقٍ أُصيبَتْ حَبَّةُ فُؤاده، فحَمَلَه بساقه، وعَدَل به إلىٰ رفاقه .

وٱقترن به مِرْزَمٌ له فى السماء سَمِىٌّ معروف، ذُو مِنْقارٍ كصُدْغٍ مَعْطوف، كأن رِيَاشَه فَلَقٌ ٱتَّصــل به شَفق، أو مَاءٌ صافٍ عَلِق بأطرافه عَلَق :

له جِسْمٌ من الثَّلْج * علىٰ رِجْلينِ من نَارِ :
إذا أَقْلَــعَ لَيْــلاً قُلْـــتَ بَرْقٌ فى الدُّجىٰ سارِى !

فانتحاه الثانى عشر مُيَمِّمًا، ورماه مُصَمِّمًا، فأصابه فى زَوْرِه، وحَصَّله من فَوْرِه، وحصل له من السُّرور ما خرج به عن طَوْرِه .

وٱلتحق به سَبَيْطر، كأنه مِذْبَةٌ مُبَيْطِر، يَنحطُّ كالسَّيْل، ويكُرُّ على الكَواسر كالخَيْل، ويجمع من لَوْنَيْه بين ضِدَّيْن يُقْبِلُ منهما بالنَّهار ويُدْبر باللَّيل، يتَلَوّىٰ فى مِنْقاره الأَيْم، تَلَوِّىَ التِّنِّينِ فى الغَيْم :

تَراهُ فى الجَوِّ مُمْتَدًّا وفى فَمِـه * من الأَفاعى شُجاعٌ أَرْقَمٌ ذَكَرُ:
كأنَّه قَوْسُ رَامٍ عُنْقُهُ يَدُها * ورِجْلُه رِجْلُها والحَيَّةُ الوَتَرُ!

(١) هو بضم الضاد المعجمة وكسرها مع فتح الواو . وورد فى الجزء الثانى (ص ٦٤) من هذا الكتاب : "صُوغ" وٱنظر ما كتبناه عليه فى الحاشية الثانية هناك .

فصوّب الثالثَ عشَر إليــه بُنْدُقَه، فقطع لَحْيَــه وعُنُقَه، فوقع كالصَّرْحِ المُمَرَّد، أو الطِّرَافِ المُمَدَّد .

وٱتَّبعه عِنَازٌ أصبح فى اللَّوْن ضِدَه، وفى الشَّكْلِ نِدَّه، كأنَّه لَيلٌ ضَمَّ الصُّبحَ إلىٰ صَدْره، أو ٱنطوىٰ علىٰ هَالَةِ بَدْرِه :

تَرَاه فى الجَوِّ عند الصُّبح حينَ بَدَا * مُسْوَدَّ أجْنِحَةٍ مُبْيَضَّ حيْزُومِ:

كَأنَّه حَبَشِيٌّ عَامَ فى نَهَــرٍ * وضَمَّ فى صَدْرِه طِفْلاً من الرُّومِ!

فنهض تَمَـامُ القوم إلى التَّتِمَّه، وأسفرتْ عن نُجْح الجماعة تلك اللَّيْلةُ المُدْلَهِمَّه، وغَدا ذلك الطَّيْرُ الواجبُ وَاجِبا، وكَمُل العددُ به قبل أن تُطْلِعَ الشمسُ عَيْناً أو تُبْرِزَ حاجِبا، فيالَها لَيْلَةَ حَضَرْنا بها الصادحُ فى الفَضَاء المُتَّسِع، ولَقِيتْ فيها الطيرُ ما طارتْ به من قَبْلُ علىٰ كلِّ شَمْلٍ مُجْتَمِع، وأصبحت أشْـلاؤُها علىٰ وَجْه الأرض كفرائدَ خانها النِّظَام، أو سَرْبٍ كأنَّ رِقَابَهـم من اللِّينِ لم يُخْلَق لهنّ عِظَام، وأصـبحنا مُثْنين علىٰ مَقَامنا، مُنْثَنِين بالظَّفَرِ إلىٰ مُسْتَقَرِّنا ومُقَامنا، دَاعِين للولىٰ جُهْدنا، مُذْعِنينَ له قَبِلَنا أو رَدَّنا، حَامِلين ما صَرَعْنا إلىٰ بين يديه، عَامِلينَ على التَّشَرُّف بخِدْمته والاْنْتِماءِ إليه :

فأنْتَ الذى لم يُلْفَ مَن لا يَوَدُّه * ويُدْعىٰ له فى السِّرِّ أو يَدَّعِىٰ له:

فان كَانَ رَمْىٌ، أنْتَ تُوضِحُ طُرْقَه، * وإنْ كَانَ جَيْشٌ : أنْتَ تَحْمِى قَبِيلَه !

والله تعالىٰ يجعل الآمَالَ مَنُوطةً به وقد فَعَل، ويجعله كَهْفاً للأولياء وقد جعل ؛ بِمَنّــه وكَرَمِه :

الفصـــل الرابع

من البـاب الأوّل من المقـالة العـاشرة

(فى الصَّدُقات ، وفيــه طَرَفان)

الطــرف الأوّل

(فى الصَّـــدُقات المُلُوكيَّـــة وما فى معناها)

قد جرت العادة أنه إذا تزوّج سلطانٌ أو ولَدُه أو بِنْتُه أو أحدٌ من الأمراءِ الأكابرِ وأعيانِ الدَّوْلة أن تُكْتَبَ له خُطْبةُ صَدَاقٍ تكون فى الطُّول والقِصَر بحسب صاحب العَقْد، فتطالُ للملوك وتُقَصَّر لمن دونهم بحسب الحال .

وهذه نسخةُ صَدَاقٍ، كُتِب به للملك السَّعيد بَرَكَة ، آبنِ السلطان الملك الظاهر بِيبَرس البُنْدُقْدارىّ ، على بِنْتِ الأمير سَيْف الدِّين قَلاوُون الصالحىّ الألْفىّ قبل سَلْطَنته، بالقَلْعة المحروسة، من إنشاء القاضى مُحْيِى الدِّين بن عبد الظاهر، وهى :

الحمدُ لله مُوفِّق الآمال لأسْعَدِ حركَه، ومُصَدِّق الفَأْل لمن جَعَل عنده أعْظَم بركَه، ومُحقِّق الإقبال لمن أصبح نَسِيبُه سُلْطانَه وصِهرُه مَلِكَه؛ الذى جعل للأولياء من لَدُنْه سلطانًا نَصِيرا ، وميَّزَ أقْدارهم بآصْطِفاء تأهُّلِه حتّىٰ حازُوا نَعِيمًا ومُلْكًا كَبِيرا ؛ وأفرد فَخَارَهم بتَقْرِيبه حتّىٰ أفاد شَمْسَ آمالهم ضِيَاءً وزاد قَمَرَها نُورا، وشَرَّف به وُصْلتَهم حتّىٰ أصبح فضلُ الله عليهم بها عظيمًا وإنعامُه كثِيرا ؛ مُهَيِّئِ أسْبابِ التَّوْفيق العاجلةِ والآجِله ، وجَاعِلِ رُبوع كلّ إمْلاكٍ من الأمْلاك بالشُّموس والبُدُور والأَهِلَّة آهِلَه ، جامعِ أطْراف الفَخَار لذَوِى الإيثار حتّىٰ حَصَلت لهم النِّعمةُ الشاملةُ وحَلَّت عندهم البَركَة الكَامِلَه .

نحمَدُه علىٰ أن أحسنَ عند الأولياء بالنِّعمة الاستيداع، وأجْمَل لتأْمِيلهم الاسْتِطْلاع، وكَمَّل لأخْيارِهم الأجْناسَ من العِزِّ والأنواع، وأَتَىٰ آمالَهم بما لم يكن فى حساب أحْسابِهم من الابتداء بالتَّخْويل والابتداع؛ وأشهدُ أن لا إلٰهَ إلا اللهُ وحدَه لا شريكَ له شهادةً حسنةَ الأَوْضاع، مَلِيَّةً بتَشْرِيف الألْسِنةِ وتكريم الأَسماع؛ ونُصلِّى علىٰ سيدِنا محمدٍ الذى أعلى الله به الأقدار، وشرَّف به المَوَالِىَ والأَصْهار، وجعل كَرَمَه دارًا لهم فى كلِّ دار، وفَخْرَه علىٰ من اسْتَطْلَعه من المهاجرين والأنصار مُشْرِقَ الأنوار، صلّى الله عليه وعليهم صلاةً زاهيةَ الأَزْهار، يانِعةَ الثِّمار .

وبعدُ، فلوكان اتصالُ كلِّ شىءٍ بحسب المُتَّصِل به فى تَفْضِيله، لما اسْتَصْلَح البَدْرُ شيئًا من المنازل لنُزوله، ولا الغَيْثُ شيئًا من الرِّياض لهُطوله، ولا الذِّكْر الحَكِيم لِسانًا من الألْسِنة لتَرْتِيله، ولا الجَوْهَرُ الثمينُ شيئًا من التِّيجَانِ لحُلوله؛ لكن ليَتَشرَّف بَيْتٌ يَحُلّ به القَمَر، ونَبْتٌ يَزُوره المَطَر، ولِسانٌ يتَعوَّذ بالآيات والسُّوَر، ونِثارٌ يَتجمَّلُ باللآلئ والدُّرَر؛ ولذلك تجمَّلتْ برسول الله صلى الله عليه وسلم أَصْهارُه وأصحابُه، وتشرَّفتْ أنسابُهم بأنسابِه؛ وتزوّجَ صلَّى الله عليه وسلم منهم، وتمَّتْ لهم مَزِيَّةُ الفَخَار حتى رَضُوا عن الله ورَضِىَ عنهم .

والمُرتَّب علىٰ هذه القاعدة الفاضلةِ نُورٌ يَسْتَمِدُّه الوُجود، وتقريرُ أمْرٍ يقارن سَعْدَ الأَخْبِيةِ منه سَعْدُ السُّعود؛ وإظهارُ خِطْبةٍ تقول للثُّريَّا لانتظام عُقُودها : كَيْف، وإبرازُ وُصْلةٍ يتجمَّلُ بتَرْصِيع جَوْهَرِها مَتْنُ السَّيْف الذى يَغْبِطُه علىٰ إبداع هذا الجَوْهَرِ به كلُّ سَيْف؛ ونَسْجُ صِهارةٍ يَتِمُّ بها - إن شاء الله - كلُّ أمرٍ سَدِيد، ويَتَّفِقُ بها كلُّ توفيقٍ تَخْلق الأيَّام وهو جَدِيد، ويُختارُ لها أَبْرَكُ طالع : وكيف لا تكون البَرَكة فى ذلك الطَّالِع وهو السَّعيد؟ .

وذلك بأن المَرَاحِمَ الشريفةَ السلطانيةَ أرادتْ أن تُحصِّنَ المجلسَ السامىَّ بالإحسان المُبْتكَر ، وتُفرِدَه بالمَواهِب التى يُرْهَفُ بها الحدُّ المُنتضَى ويَعْظُم الجَدُّ المُنتظَر ، وأن تَرفع من قَدْره بالصِّهارة مِثْل ما رَفَعه صلى الله عليه وسلم من قَدْر صَاحِبَيْه : أبى بكرٍ وعُمَر ، فخطَب إليه أسْعَدَ البَريَّه ، وأمْنَع من تَحْميها السيوفُ المَشْرفيَّه ، وأعَزَّ من تُسْبل عليها سُتور الصَّوْن الخَفيَّه ، وتُضْربُ دونَها خُدُورُ الجَلال الرَّضيَّه ، وتُجمَّلُ بنعوتها العُقُود : وكيف لا ؟ وهى الدُّرَّة الأَلْفِيَّه ، فقال والدُها وهو الأميرُ المذكورُ : هكذا تُرْفَع الأقدارُ وتُزان ، وكذا يكون قِرَان السَّعْد وسَعْدُ القِرَان ! ! ! ، وما أسْعد رَوْضًا أصبحتْ هذه المَرَاحِم الشريفةُ السلطانيةُ له خَميلَه ! ، وأشْرَفَ سَيْفًا غَدَتْ مِنْطَقَةُ بُرُوج سَمائها له حَميلَه ! ، وما أعْظَمَها مُعْجِزةً آتت الأولياءَ من لَدُنْها سُلْطَانا ! ، وزادَتْهم مع إيمانهم إيمانا ! ، وما أفْخَرها صِهارةً يقول التوفيق لإبرامها : لَيْتَ ! ، وأشْرَفَها عُبُوديَّةً كَرُمَتْ سَلْمانَها بأن جعلتْه من أهْلِ البَيْت ! .

وإذْ قد حصلتْ الاستخارة فى رَفْع قَدْر المملوك ، وخَصَّصتْه بهذه المَزيَّة التى تقاصرتْ عنها آمالُ أكابر الملوك ، فالأمْرُ لمَلِك البَسِيطة فى رَفْع درجات عَبِيده كيف يَشاء ، والتَّصَدُّق بما يَتفوّه به هذا الإنشاء ، وهو :

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتابٌ مباركٌ تحاسدتْ رِماحُ الخطِّ وأقلام الخطِّ على تحريره ، وتنافستْ مَطالِع النُّوَّار ومَشارِقُ الأنْوار على نَظْمِ سُطُوره ، فأضاءَ نُورُه بالجلالة وأشرق ، وهَطَل نَوْءُه بالإحسان فأغْدَق ، وتناسَبَتْ فيه أجناسُ تجْنِيس لَفْظ الفَضْل فقال الاعتراف : هذا ما تَصَدَّق ، وقال العُرْف : هذا ما أصدقَ مولانا السلطانُ : أصْدَقَها ما مَلأَ خزائنَ الأحْساب فخَارا ، وشجرة الأنْساب ثِمارا ، ومِشْكاةَ الجلالة أنْوارا ، وأضاف إلى

ذلك ما لولا أدبُ الشّرع لكان أقاليمَ ومدائنَ وأمصارا، فبَذل لها من العَيْن المِصْرىّ ما هو باسمِ والدها قد تشرّف، وبنُعوته قد تعرّف، وبين يدَىْ هِباته وصَدَقاته قد تصرّف.

✦✦✦

وهذه نسخةُ صداقِ المَقام الشّريف العالى السّيْفىّ أنُوك، ولَدِ السلطان الشّهيد الملك النّاصر «محمد بن قلاوون» علىٰ بِنْتِ المقرّ المَرْحوم السّيفىّ «بكتمر الساقى». وكان العاقِدُ قاضىَ القُضاة جلالَ الدّين القَزْوِينىّ، والقابِلُ السلطانَ الملكَ الناصر والِدَ الزّوج، وهى:

الحمدُ لله مُسَيّرِ الشّمسِ والقمر، ومُيَسّرِ حَياةِ كلّ شىءٍ بآتصال الرّوْض بالمطَر، ومُبَشّرِ المتّقين من دَرارِىّ الذّرارِى بأسْعَدِ كوكبٍ يُنْتَظَر، وأحْمَدِ عاقبةٍ تهتزّ لها أعطافُ عظماء الملوك علىٰ كِبَر، وتنجابُ عن الأنجاب كما تتفتّحُ الأكمام عن الثّمَر؛ الذى مَدّ من الشّجرةِ المباركةِ الملوكيّة فُروعًا آلتَفّتْ بَعْضها علىٰ بَعْض، ورَفّتْ علىٰ من آستظلّ بها فراقَبَ السماءَ على الأرض.

نحمَدُه علىٰ نِعَمِه التى أطابتْ لنا جَنَى الغُرُوس، وأطالتْ منا مُنَى النّفُوس، وأطافَتْ بمُلوكنا حتّىٰ مُدّتْ لسُؤالهم الأيْدى وخَضعَتْ لأمرهم الرّؤُوس؛ ونشهدُ أنْ لا إلهَ إلا اللهُ وحدَه لا شريكَ له شهادةً نَتّخذها عِصْمةً نافِعه، ونِعْمةً لحُسْن العاقبة جامِعَه، ورحمةً تُبارِك علىٰ أئِمّتنا وعلىٰ أبنائهم البُدُورِ الطالعه، والأنوارِ الساطعه، والبُرُوقِ اللّامعه، والغُيُوثِ الهامِعه، والسّيولِ الدّافعه، والسّيُوفِ القاطعه، والأُسُودِ التى هى عن حَرَمِ حَضْرتها مانِعه؛ ونشهدُ أنّ محمدًا عبدُه ورسولُه الذى أزان من تمسك له بحَسَب، وشرّف من آعترىٰ إليه بالقُرْبىٰ أو آعتزّ منه بصِهر أو نَسَب؛

صلّى الله عليه وعلىٰ آله وأصحابه الذين أرضاهم ورَضِىَ عنهم، وكَرَّمهم بِصِلَتِه الشريفةِ لمـا زَوَّجهم وتزوّج منهم، وسلّم تسليما كثيراً .

أما بعدُ، فإنّ من عادة الغَمام أن يتفقّد الأرضَ بمطره ، والبَحْرِ أن يَسْقِىَ الزُّرُوع بمـا فاضَ من نَهره، والمَصابيح أن تمدّ بأنوارها ما يتوقّد ، والسّماءِ أن لا يَخْلُو أُفُقُها من آتّصال فَرْقَدٍ بفرقد ، ولو توقّفتِ القُرْبىٰ علىٰ مُقاربة كبير ، أو مُقارَنة نَظير ، لمـا صَلَحتِ الأغْمادُ لمضاجع السُّيوف ولا دَنَتِ الكَواكبُ من الشّمس والقَمر المُنير ، ولا صافحتْ يمينٌ شمـالا ، ولا جاوَرتْ جَنُوبٌ شَمالا ، ولا حوَتِ الكَنائنُ سِهاما، ولا جَمع السِّلْكُ لجواهرٍ نِظاما ، ولا طَمَح طَرْفٌ إلىٰ غايه ، ولا قَدَر لِسان إنسانٍ علىٰ تلاوة سُورةٍ ولا آيه ، وإنّمـا الصَّدقات الشّريفـة المُلُوكية لهـا فى البرّ عَوائد، وفى الخَيْر سَجايا يَقتدى فيها الوَلَد بالوالِد .

ولم يَزَلْ من المقام الشريف ، الأعظمِ ، العالى ، المَوْلَوِىّ ، السُّلطانىّ ، المَلَكِىّ ، النّاصرىّ ، أعزّ الله سُلْطانَه علىٰ من لاذ به تُسْبَلُ ذُيول الفَخار ، وتُودَع فى هالاتِ أقمارِهم وَدائعُ الأنْوار ، وتُؤهَّل أهلّتهم لأن يكون منها أحدُ الأبَوَيْنِ لذرّيّته الأطهار ، وتَخْطُب من حُجُبِهم كلَّ مَصُونةٍ يَغُور بها بَدْر الدُّجىٰ وتَغار منها شمسُ النّهار .

وكان من تمـام النِّعمة الشريفة السلطانية ، النّاصِريّة ، علىٰ من تعرّض لسَحابها المـاطِر ، ووَقَف للاعْتراف من بَحْـرِها الزّاخر ـ ما رفعتْ به ذِكْره إلىٰ آخر الأبَد ، وأتمّتْ له السعـادةَ إذ كان يُعَدّ فى جُدُود من يُنْسب إليـه من وَلَد ؛ وأكّدتْ له بالقُرْبىٰ مَزِيّةَ مَزيد ، وآستخرجتْ من بحْره جَوْهرةً لا يَطْمَعُ فى التّطوّق بهـا كلُّ جِيد ، وقالتْ : نحنُ أحقُّ بتكميل ما بَنَيْنا ، وتخويل الخُؤُولةَ من أوْلَيْنا ، وتأهِيل من قرّبنا عَيْنـا وقرّبناه إلينا ، وتفضيل غَرْسِ نِعْمةٍ نحنُ غرسْناه وآجتنَيْنا ثمراته بيدَيْنا .

فاقتضى حُسْنُ الاختيار الشريف المَلَكِىّ الناصرىّ ، لولَدِه المقام العالى السَّيْفى ؛ أحسن الله لهما الاختيار، وأجرى بإرادتهما اقتدار الأقدار ـ أن تُزَفّ أتمُّ الشموس إلى سُتُوره الرفيعه ، وتُصانَ أكملُ مَعاقِل العقائل بحُجُبِه المَنيعه ؛ وتُحاطَ أشرفُ الدُّرَرِ فى مُسْتَوْدَعِه ، وتُناطَ أشرفُ الدَّرارِىّ بمَطْلَعِه ؛ وتُساقَ إليه الكَرِيمةُ حَسَبا ، العظيمةُ بأبيـه ـ عظَّم الله سُلْطانَه ـ أبا ؛ الذى كَمْ له فى خِدْمة الدولة القاهرة من مَناقِب كالنجوم ، ومَذاهِبَ تَشَبَّه بها البرقُ فتَشَبَّثَ بأذْيال الغُيُوم ، ومَراتِبَ تقدّم فيها على كلِّ نَظِيرٍ قال : وما مِنّا إلّا مَن له مَقامٌ مَعْلوم ؛ مَن قَدْرُه لايُسامَى ولا يسام ، ورأيُه لايُرامَى ولا يُرام ، وسَـيْفُه فى غير طاعتِنا الشَّريفة لا يَشِيمُ ولا يُشام ، وهو «سَيْفُ الدولة» لا كما يُسَمَّى به من اَستعارَ هذا اللَّقب فى سَالِف الأيام ؛ كم له فى مَراضِى سُـلْطانه من رَغْبةٍ بَذَل بهـا مالَدَيْه ، وسَمَح فيها بولَدِه وهو أحبُّ شَىْءٍ إليه ، وجاد برُوحه أو بمـا هو أعزُّ عليه ؛ كم نُبِّهَتْ بعزائمه السُّيوفُ من سِناتها ، كم وُهِبَتْ من مَكارِمه الأيامُ ما يُعَـدّ من حَسَناتها ؛ كم اَلتَهبتْ صَوارِمُه نارًا جَـرَتْ أنهارًا جُرِتْ من جَنَباتِها ؛ كَمْ لسماء المُلْك بشُهُبِه من حَرَس ، وبقُضُـبِه من قَبَس ، وكَمْ قام وقعد فى مَصْلَحةٍ وكان أدْناهم من مَلِكه مَقامًا لمـّا قام وأعْلاهُم مَجْلِسًا لمـّا جلس ؛ فسمع المقامُ العالى السَّيْفىُّ وأطاع ، واَنتهى إلى ما بَرَزَتْ به مَراسِم والده ـ أنفذها الله ـ واَمتثل أمْرَه المُطاع ، وعَمِل برأيه الشريف وهو ناصِرُ السُّنَّة فقدّم فيها ما اَستطاع ، وسارَع إلى ماأمَرَ اللهُ به من الأُلْفة والاجتماع ، واَتّبع السُّنَّة النَّبوِيَّة فى تكثير الأُمّة بذُرِّية أئمّةٍ مُلُوكِيَّـةٍ كلّ واحدٍ منها له الأُمّة أتْباع ؛ لعلمه اليَقِـين أنه لو خَطَب له والدُه فى أقطار الأرض إلى جميع الملوك ، لم يَجِـدْ منهم إلا كلَّ ملِك عَظِيم وهو له عَبْدٌ مملوك ؛ فأحْيَى سُنَّةً شريفةً مُلُوكِيَّـةً مابَرِحَت الخلفاءُ والمُلُوكُ تحفظ بها قُلُوبَ أوليائها على أمداد المَدَى ، ويكْفى من هـذا مَيْمُونُ فعْلِ « المَأْمونِ » لمـّا تزوج

« بُورَانَ » من أبيها « آبنِ سَهْلٍ » وخَطَب « المعتَضِدُ » إلىٰ « آبن طُولُون » آبنَته « قَطْر النَّدىٰ » .

ورأى والِدُها أعزّه الله تعالىٰ قَدْرا هَالَه مهابَةً فسَلَّمَ وقال : لمَالكِ التَّصرُّف ولِمَلِك التَّصْرِيف ، وإذا آقتضَى حُسْنُ النَّظر الشَّريف تَشْرِيفَ عَبْدٍ فياحَبَّذَا التَّشْريف ، و ياحَبَّذا السَّبَبُ الذى آتصلَتْ له بالمقام الشَّريف الأسباب ، وآحْتفَلَتْ دِيَمُ النِّعَم وآحْتَفَّت للآجتماع علىٰ سُنَّةٍ وكِتَاب ، فتَحَاسدتْ علىٰ إثباته صُفْرُ الأصائل وحُمْرُ النَّعَم ، وتَنافَسَتْ علىٰ رَقْمِ سُطوره صحائفُ السَّحاب وصَفِيحُ الماء وصَلِيلُ السَّيْف وصَرِيرُ القلَم ؛ وتمنَّت الكواكبُ لو آجتمعتْ مَوَاكبَ فى يومه المَشْهود ، والمَنَاقِبُ لو أنها حَوْلَه بمَقَانبَ خافِقَةِ البُنُود ؛ وودَّتْ نَسَماتُ الأسْحار لو كانت هى التى سَعَتْ بالآتّفاق ، والحَمَائِمُ لو أُبيحَ لها أن تُغَرِّد وتَخْلع مافى أعناقها من الأطْواق ؛ بَل السُّيوفُ لمَّا رأتْ مَقامَ الجلالة أغضتْ وغَضَّتِ الأحْداق ، والرِّماحُ لمَّا بَدَا لها سَرِيرُ الملك مائِلًا وقَفَتْ علىٰ سَاق .

فبرزت المَرَاسمُ الشريفةُ ـ زادها الله شَرفًا ـ بتَحْرِيرِ هذا الكِتَاب الكَرِيم ، وتَنْضِيد ما يَصْلُح من الدُّرَرِ لهذا العِقْدِ النظيم ؛ ونَفَّذ المرسومُ العالى المولوىُّ السلطانىُّ ماأمر به وصَدَّق ، وتَأَدَّب إجلالًا لمقام أبيه الشريف فأطْرق ، وتَوَاضَع للهِ فلم يقلْ : هذا ما تَصَدَّق ، بل قال : هذا ما أصْدَق المقامُ العالِى السَّيْفىُّ أنُوك آبنُ مولانا السلطان الأعظم ، مالِكِ رقاب الأمَمِ ؛ المَلِك النَّاصر ، السَّيِّد الأجَلّ ، العالم ، العَادِل ، الغَازى ، المُجاهد ، المُؤَيَّد ، المُرابِط ، المُثاغِر ، المُظَفَّر ، المَنْصور ، الشَّاهنشاه ، ناصِر الدنيا والدِّين ، سُلطانِ الإسلام والمسلمين ، مُحْيِي العَدْل فى العالَمين ، مُنْصِف المَظْلومين من الظالمين ، مَلِكِ البَسِيطة ، ناصِرِ السُّنَّة ، رُكْنِ الشريعة ، ظلِّ الله فى أرْضه ،

القائم بسُنَّته وفَرْضــه ؛ وَارِثِ المُلْك ، مَلِكِ العَرَب والعَجَم والتُّرْك ، خداوند عالم بادشاه بنى آدم ، بهلوان جهان ، شهريار إيران ، إسْكَنْدرِ الزَّمان ، مُمَلِّك أصحاب المَنَابِر والأسِرَّة والتُّخوتِ والتِّيجان ؛ فاتِح الأقْطار ، وَاهِبِ المَمالك والأقَالِيم والأمْصار ، مُبيدِ البُغاة والطُّغاة والكُفَّار ؛ صاحبِ البَحْرين ، حامى الحَرَمين ، خادِمِ القِبْلتين ؛ كَفيلِ العُبَّاد والعباد ، مُقيم شَعائر الحَجِّ والجهاد ؛ إمامِ المُتَّقين ، قَسِيم أمير المؤمنين ، أبى المعالى محمد بن السلطان الشهيد الملك المنصور ، السَّيِّد ، الأجلّ ، العالِم ، العادلِ ، المجاهِد ، المؤيَّد ، سيفِ الدِّين ، والدِ المُلوك والسلاطين ، أبى الفَتْح «قلاوون» خلَّد الله سلطانه ، ونَصَر جُنودَه وجُيوشَه وأعْوانَه ـ : الجَناب الكَرِيم ، الرفيع ، المَنِيعَ ، المَصُونَ ، المَكْنونَ ، الجِهــةَ المُكَرَّمَةَ ، المُفَخَّمةَ ، المُعَظَّمةَ ، بنتَ الجَناب الكَريم ، العالى ، الأميرىّ ، الأجلّىّ ، الكَبِيرىّ ، العَالمىّ ، العَادلىّ ، المُمَهِّدىّ ، المُشَـيِّدىّ ، الزَّعيمىّ ، المُقدَّمىّ ، الغِياثىّ ، الغَوْثىّ ، الذُّخرىّ ، الأوْحَدىّ ، الظَّهيرىّ ، الكافلىّ ، السَّيفىّ ، رُكْنِ الإسلام والمسلمين ، سَيِّدِ الأمراء فى العالَمِين ، نَصِيرِ الغُزاة والمُجاهِدِين ، زعيمِ الجيوش ، مقــدَّمِ العساكر ، عَوْنِ الأمة ، غِياثِ المِلَّة ، ممهِّدِ الدُّول ، مُشَيِّد المَمالك ، ظَهيرِ المُلُوك والسلاطين ، عَضُدِ أمير المؤمنين ، بكتمر الساقى الناصرىّ ، ضاعف الله نعمته .

أَصْدَقها ما تلقَّتْ به أنسابُها إجلالا ، وبَلَغَتْ به أحْسابُها جمالا ، وطلعَتْ فى سماء المُلْك هِلالا ، ولَبِستْ فخَارا ، وقبَستْ أنْوارا ، وأوَتْ إلى حِصْنٍ حَصين ، ووَصَلَتْ إلى مَقامٍ أَمين ، واسـ(؟) بأموال وبنين ، مالولا أدَبُ الشَّرْف ، وتجنُّبُ السَّرَف ، والعَمَلُ بالشَّرع فى تَعْيين مَعْلوم ، وتبيُّن مقــدارٍ مَفْهوم ، لخَــرَج عن كلِّ وَصْفٍ مَحْــدود ، وقَدْرٍ معدود ، ولمَّا قام به مَوْجُود ، ولكان ممـا تقلُّ له الممالك ولا يُسْتكثر لأجله الوُجود .

قَدَّم لها من الذَّهَب العَيْن المِصْرى المَسْكوك ما هو بنَقْد ممالك والده معْروف، ومن حُقُوقه مَقْبوضٌ وفى هِبَاتِه مَصْروف ؛ ما يُحْمد مآلا، ويُنَمِّى مالا ، ويأتى كلُّ دِينَارٍ منه ووَجْهُه بذِكر الله وآسْم أبيه يَتَلالا .

أصْدَقها علىٰ بَرَكَة الله تعالىٰ وعَوْنِه وتَوْفيقِه كذا وكذا، عَجَّل لها كذا وكذا، قَبَضه وكِيلُ والدها من وكِيله ، قَبْضًا تامًّا كاملًا، وتَأَخَّر بعد ذلك كذا وكذا دِينارًا حالًّا، علىٰ ما أمَرَ اللهُ به من إمساكٍ بمعروف أو تَسْرِيحٍ بإحْسَانٍ : ﴿ إِنَّ اللهَ مَعَ الَّذِينَ آتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ ﴾ .

ووَلِىَ تَزْويجَها منه على الصَّداق المُعَيَّن بإذْن والدها ـ أعَزَّه الله تعالىٰ ـ المقدمِ ذِكْره : ـ العبدُ الفقيرُ إلى الله تعالىٰ، قاضِى القُضاة، حاكمُ الحُكّام، خطيبُ خُطَباءِ المسلمين، جلالُ الدِّين، خالصةُ أمير المؤمنين ؛ أبُو المعالى ، محمد بنُ قاضى القضاة سَعْد الدِّين أبِى القاسم، عبدِ الرحمن آبنِ الشَّيخ الإمامِ العالمِ العلَّامةِ إمامِ الدِّين، أبى حَفْصٍ عُمَرَ بن أحمدَ القَزْوِينىّ الشافعىّ، الحاكمِ بالديار المصريةِ المحروسةِ وأعمالها وبِلادِها، وجُنْدها وضَواحِيها، وسائرِ الممالك المضافةِ إليها، بالولاية الشَّرْعية، أدام الله أيَّامَه، وأعَزَّ أقْضِيتَه وأحْكامَه . فقَبِل مولانا السلطانُ ـ خَلَّد الله مُلْكَه ـ لولده المسمَّى ـ أدام الله تعالىٰ نِعْمَتَه ـ ذلك منه قَبُولًا شَرْعِيًّا، يخاطَبُ عليه شِفَاهًا بحُضُور من تَمَّ العَقْد بحُضُوره ، فى دار المُلْكِ بالقَصْر الأَبْلَق ، بقَلْعة الجَبَل ، حرسها الله تعالىٰ ، بُكْرَة يوم السَّبت حادى عشرين من صَفَر سنة آثنتين وثلاثين وسبعمائة .

✣

وهذه نسخةُ صَدَاق المَقَرِّ الشَّريف إبراهيم بن السلطان الشهيد الملك الناصر محمد آبن قلاوون، من إنشاء المَقَرِّ الشِّهابىّ بن فَضْل الله، وهى :

الحمدُ لله مُغْنِى المُلوك بالمُظافَره ، ومُكَثِّر زينَةِ الأسمـاء بنُجُومهم الزَّاهِره ، ومُكَبِّر أقدار الأولياء بمـا تَمَّتِ النِّعْمَةُ به من شَرَف المُصاهَره .

نحمُده علىٰ نِعَمه التى شَرَّفتْ قَدْرا ، وصَرَّفَتْ أَمْرا ، وأَطْلعتْ من هَالَةِ البَدْر المُنِير شَمْسًا لا تتخـذ غير الأُفُق خِدْرا ، ولا تَتَمَنَّى الليالى والأيامُ إلا أن تُقَلِّدَها من الأَشِعَّة يَاقُوتًا ومن الكواكب دُرّا ، ونشهدُ أن لا إلٰهَ إلا اللهُ وحدَه لا شريكَ له شهـادةً تجمعُ من حُماةِ الدِّين نَسَبًا وصِهْرا ، وتَرْفع فى أبناء الأبناء لهـا حَسَبًا وذِكْرا ، ونشهدُ أن سـيدَنا محمدًا عبـدُه و رسولُه الذى عَصَم به ، وخصَّ صَفْوةَ الخَلْق فى المصاهرة باختلاط نَسَبِهم بنَسَبِه ، صلّى الله عليه وعلىٰ آله وصَحْبه صلاةً تَستوثِقُ بها الأسْباب ، وتَسْتَوسِق الأنساب ، وتَبْقَىٰ أنوارُها بملكِ أبنـاء الملوك كلِمةً باقِيـةً فى الأعقاب ، وسلَّم تسليمًا كثيرا .

وبعـدُ ، فلمَّـا جمع اللهُ بمُلُوك البَيْت الشريف المنصورىِّ ـ كَثَّر الله عَدَدَهم ـ شَـتَاتَ الإسلام ، ومحَـا بِبَوارِق جِهادِهم ما آمتَـدَّ من ظَلَام ؛ حتَّى آنتهتِ النَّوْبةُ إلىٰ مَن أصبحتْ به الدولة القَاهِرة وكلُّ أوْقاتِها أنوارُ صَبـاح ، ونُوَّار أَقاح ، وسَماء سَمـاح ، وأسْمىٰ نِعَمٍ لا تُعَـدُّ إلا مَعاقِد تِيجانِ المُلُوك علىٰ كلِّ جَبِينٍ وَضَّاح ؛ المَقامِ الشريف العـالى المَوْلوىِّ ، السُّلْطانىِّ ، المَلَكىِّ ، النَّـاصرىِّ ، زاد الله شَرَفه ، وأعلىٰ علىٰ شُرُفات بُرُوج السماء غُرَفه ؛ فأَحَبَّ ـ لمـا أجراه اللهُ به وبمَن سَلَف من ملوك بَيْته الشريف من تأييد هـٰذه الأمَّة ، وتأْييد ما شَمِلها بفُتُوحاتهم المُذْهَباتِ الفُتُوح من سَوابغ النِّعمه ؛ ـ أن يَعْمل بقَوْل نَبِيِّـه المُشَرِّف بموافقة آسْمِـه ومُتَابَعة حُكْمه فى الترويج ، وأن تَقع مَواقِعُ أَمْطارِه علىٰ كلِّ أرْض حُرَّة فتُنْبِت كلَّ زَوْجٍ بَهِـيج .

وكان من بَنِيـه ـ أدام الله سُعُودَهم ـ مَن يُطيع فى كلِّ أمْرٍ أمْرَه العـالىَ أدام الله تمكينه ، ولولا هذا لمـا رَضِى سوىٰ أقران الفُرْسان له قرينَه ، وكان من نُجَبائِهم إذا

عُدّت الأولاد ، وأَحبَّائهم إذا كان كما يقال : الوَلَد ثمرةُ الفُؤاد ، ومَن هو لجملتهم جَمال ، ولدَوْلتهم دَلال ، ولغابهم أَسَد الأَشْبال ـ من يَعْتَرِفُ كلُّ مَن عرفه بفَضْلِه ، ويؤمِّلُ فى أبنائه ما لأبناء سَمِيِّه إبراهيمَ صلى الله عليه وسلم من بَرَكَةِ نَسْلِه .

بَرَز المرسومُ الشريفُ العالى ، المَوْلوىّ ، السلطانىّ ، المَلَكىّ ، الناصِرىّ ، أنفذه الله فى الأقطار ـ بأن يُتَخَيَّر لمَغرسِه الكريم ، ونَسبِه الصَّميم ، وصَباحه المُشْرِق ، وسَماحه المُغْدِق ، فصادف الإحسانُ مَوْضعه ، وآنتُخِبَ له من مَشْرِق البَدْرِ التَّمام مَطْلَعه ، ومَن هو من هذه الدَّولة القاهرة على الحَقيقة باليمين ، ومَن هو البَحْر الزَّاخِر ومن مَكْنُونه يُسْتَخْرَج أَنْفَسُ الثَّمين ، فبَادَر الخَاطب إليه إلى آغتنام هذا الشَّرف الذى لا يُطاوَل ، وعاجَل هذه النِّعْمة التى لَولا فَضْلُ الله وصَدَقاتُ سُلْطانه ـ خَلَّد الله مُلْكَه ـ ما كانتْ مما تُحَاوَل ، وقال : إن رَضِيَتْ تلكَ السُّتور بهذه المَخْطوبَة ، أو أَهَلَّتْ تلك السماءُ العَلْياءُ هذه المَحْجُوبة ، فهى لما أُهِلَّتْ له فى خِدْمة ذلك المَقام الأمين ، وهى كما شاء مالِكُها المُتَصَدِّق من ذوات العِفَّة وإلا فهى مما مَلَكت اليمين ، فأتَمَّت الصدقةُ الشريفةُ عَوارِفَها بما هو أشرفُ مَقاما ، وأعظم لها فى رتبة الفَخَار فهى تَسْمُو بهذا ولا تُسامىٰ ، وشَرَّفته بما وَصَلَتْ إليه عند المَقَرِّ الشريف من المَقَامِ الكريم ، ولم تكُنْ إلا من ذَوات العُقُود ولا كَيْدَ ولا كرامة لما يَنْجلى به اللَّيْلُ البَهِيم ، ولا لما يَتَحلَّى فى جِيدِ الجَوْزاءِ من عِقْد دُرِّها النَّظِيم ؛ ولولا إجْلالُ المقامِ عن التطويل لما آختصر القائلُ فقال :

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا ما أصدق ... ...

الطـــرف الثـانى
(فى صَدُقاتِ الرُّؤساء والأعيانِ وأوْلادِهم)

وهى علىٰ نحوٍ من الصَّدُقات المُلُوكيَّة فى التَّرتيب، إلا أنها أخْصَر، ومن الألقاب بحَسَبِ أحوال أصحابها من أرْبابِ السيوف والأَقْلام .

وهذه نسخةُ صَدَاق جمال الدِّين عبد الله [بن سيف الدين أبى سعيد أمير حاجب] (١) على بنت بيدمر العمرىّ، من إنشاء المَقرّ الشِّهابىّ بن فضل الله، وهى :

الحمدُ لله مُبلِّغ كلِّ آمِلٍ ما يَرجُوه، ومراعِى ذِمَم من لم يَنْسوا عَهْده ولم يُخْلِفُوه، ومُكمِّل الخيْر لكل ذى (١) يصدّ من يَجْفُوه، ومُجيبِ كُلِّ مُنِيبٍ يَدْعوه قائمًا وقاعدا : ﴿وَلَمَّا قَامَ عَبْدُ اللهِ يَدْعُوهُ﴾ .

نحمدُه حمدًا نُكرِّر فضْـله ونَتْلوه، ونَحُلُّ مُعْضَلَه ونَجْلُوه؛ ونشهدُ أن لا إلٰهَ إلا الله وحدَه لاشريكَ له شهـادةً يتظافَرُ عليها الآمِرُ المُسْـلم وبَنُوه ، وتَبْيَضُّ بهـا وُجُوه الأودّاء، وتَسْوَدُّ وجوهُ الأعداء، يوم تَبْيَضُّ وُجُوهٌ وتَسْوَدُّ وُجُوه؛ ونشهدُ أن سيِّدَنا محمدًا عبدُه ورسولُه الذى سَـعِد به ذَوُوه، وصَـعِد قَدْر صِهْره وحَمُوه، وشَرَّفَ نَسَـبًا ما ٱلتقىٰ فيه علىٰ سِفَاحٍ هو ولا أوّلُوه ؛ صلَّى الله عليه وعلىٰ آله وصَحْبِه صـلاةً لا يزال بها الرَّوْض الأرِجُ يَفُوه، والسَّحر يُبلِّغُها ولو سكَتَ وخُتِمَ بالبَرْقِ فُوه؛ وسلَّم تسليماً .

وبعـدُ، فإن أزهىٰ زَهْرٍ طاب مُجْتَنوه، وطالَ باعًا فى الفَخار مُجْتَبُوه، زَهْرُ كِمَامَة جَرَت عنها لأْمَةُ كَمِىّ، وأبرزَتْها سُـنَّةُ الإسلامِ من حِجَابِ ذِى أنْفٍ حَمِىّ؛ وطَلَعتْ من أُفُقِ بَدْرِىّ طالمـا سَنح مُجْتلوه، وحِمىٰ سَيْفٍ أمِنَ فى كَلَئِه بكِلاءَته مُخْتَلوه .

---

(١) بياض بالأصول والتصحيح من الصفحة التالية .

وكان الجنابُ الجمالىُّ عبدُ الله بنُ المرحومِ سيفِ الدِّين أبى سعيدٍ أمير حاجب، أدام الله تعالى عُلاه، ورحِم أباه؛ هو ولَدَ ذلك الوالد، وطارِفَ ذلك التالد، ونَشْوَ هٰذه الدولة الشريفة الكاملية التى أَخَذ منها حَظَّه بالتمام والكمال، وأصبحتْ به كالغادَةِ الحسناءِ ذاتِ الحُسْنِ والجمال؛ ولم يَمُتْ أبُوه فى أيّام سلطانها ـ خلّد الله مُلْكه ـ حتّى قَرَّتْ به عَيْنُه، وساواه فى الإمْرَةِ لولا تفاوتُ العدّة وقِدَمُ المُدّة بَيْنَه وبَيْنه؛ وجاء منه وَلَدٌ نجيب، وابْنٌ شاعَ وذاعَ سِرُّ أبيه وحُمِد وهٰذا عَجيب !!!.

ولمّا انْتَقلَ والِدُه رحمه الله تعالىٰ إلىٰ رحمة ربِّه، وشَرِب بالكأس الذى لا بُدَّ لكلِّ حَيٍّ من شُرْبه ـ تطلَّب مِثْلَ ذلك الأبِ ولم يَزَلْ يجِدُّ حتّىٰ وجَد، وظَفِر بوالِدٍ إن لم يكن وَلَدَه حقيقةً فإنه عنده مِثْلُ الوَلَد؛ وهو المقر بيدمر، وهوالوالِد الذى لم يَفْقِد معه من والِده ذَرَّه، والابُ الذى هو أرْأَفُ من كلِّ أُمٍّ برّه؛ والنَّيِّر البَـدْرِىّ الذى سَعِد قِرانا، وصَعِد وداسَ بقَدَمِه أقرانا، وقَسَّم دَهْره شَطْرين: نَهارَه للضُّيوف قِرًى ولَيْلَه لله قُرآنا.

هذا إلىٰ أنه طالَما طَيَّب لزكاة أمْوالِه وثَمَّرها، وزَيَّن فى أعماله بمَدْرسةٍ عَمَّرها، وقَيّد شَوارِدَ حسناته وثَقَّفها؛ مع أنه شَيَّد المَمالِكَ وسَدَّدَ أمُورها، وسَدَّ ثُغُورها؛ وحَمى بِبِيضِ سُيوفه السَّوادَ الأعْظَم، ورمىٰ بصوائبِ سِهامِه النَّوائِبَ ولم تُسْتعظَم؛ ولم تَزَل نُوَبُ الأيام تُجرَّب منه مِسْوَرًا، وتُجرِدُ حرًّا كريمًا جاء فى أوّلِ السَّنَة صَقْرا بَدْريًا، فكان من تمامِ بِرِّه بمن سَلَف إجابةُ ولَدِه، وإجالةُ الرَّأْى فيما يكون سببا لصِيانةِ عَزْمَتِه وذاتِ يَدِه؛ فأنعم له بعَقيلَتِه المَنَّعه، ورَبيبَتِه التى غدَت الشمس منها سافِرةً مُقنَّعه؛ وقال: على الخيْرِ والخِيرَه، وابْنُ أخٍ كريم وجَدعَ الحَلالُ أنْفَ الغيْرَه؛ وما أسْنىٰ عَقْدا يكون مُتوَلِّيه، ومُنْشِئه إحسانًا منه ومُسْنيه؛ مَوْلًى به نُظِمَتْ عقودُ اللآلى، ورُقِمَت بعَلَمِه أعلامُ الأيّام وذوائبُ اللّيالِى؛ وسُلِّمت القضايا به إلىٰ مُنفَذ

أحكامها، ومُنيل الفضل لحكّامها، البَحرِ الزّاخر، والنّجم الذى كم ترك الأوّلُ منه للآخر، والغَمامِ إلا أنه قضتْ صواعقُه على الخُصوم، والإمامِ الذى أجمعتْ عليه السُّنّة ولم تُنكِر الشّيعةُ أنه الإمامُ المعْصُوم، والعالمِ الذى ما برحتْ بُرُوقُه تُشام، وحُقُوقه على أهل مِصر والشّام، والذى ولّى الظُّلْمُ منذُ وَلِى، واعترف ذوو الفضْل والفَضل فى القضاء أنّ أتقاهم تقىّ الدّين وأقضاهم:

قاضِى القُضاة أبو الحَسَن * ببقائه يُجْلَى الحزن،
و[هو](1) الذى فى حُكمه * يجْرى على أقوى [سَنَن](1)!
طَوْدٌ إذا وازنْتَه * بالطَّوْدِ فى حُكمٍ وزَن!
والبَحْرُ طىَّ رِدائه * قلَد(2) العقُود بلا ثمن!

فاضاء المَحْفِل به وبالحاضرين، وقام شعار الدين حتّى قال القائلُ: هذه سُيُوف المجاهدين وهذا سيف المُناظِرين؛ وقيل: هذا وَقْتُ جُودٍ قد حضر، ومَوْضعُ سُرُورٍ ينْبغى أن يُعجَّل منه ما يُنْتَظر؛ فابْتدأ السّعْد محياه الوَسِيم، وافْتتح فقال:

بسم الله الرحمن الرحيم هذا ... ...

✦
✦ ✦

وهذه نسخةُ صَداق ناصر الدّين محمد بن الخطيرى، من إنشاء المَقَرّ الشّهابىّ بن فضل الله، وهى:

الحمدُ لله الذى زاد الأُصولَ الطّيِّبة قُرْبا، وزان الأنسابَ الطّاهرةَ بِصلة تتأكّد حُبّا، وصانَ كرائمَ البُيُوت القديمة الفَخار بمن يُناضِلُ عن حَسَبه ذَبّا، ويُناظِر العَلْياء فلم يَبْنِ إلا بين منازل النُّجوم بُيُوتًا ولم يُسْبِل سوى السُّمْر سُمْر القَنا حُجُبا.

(1) بياض بالأصول، والتصحيح من المقام.
(2) بمعنى جمع.

نحمده حمدَ من دعاه قبل بثّ النّسيم فلبّى، واستدعاه لأخذ العهد عليه أمام تفريق القسم فما تأبّى، ونشهدُ أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادةً تستنطق ألسنةً وتشكر قلبا، وتستغدق أنواءَ السّرور فتضيء البشائر بروقا وتمطر الرّحمة سحبا؛ ونشهدُ أن محمدًا عبده ورسوله الذى قام فى تكثير الأمّة حتى زاد عددُها على مواقع القطر وأربى، وقال مما أمر به: ﴿قُل لا أسألكم عليه أجرًا إلّا المودّة فى القربى﴾ صلّى الله عليه وعلى آله وصحبه وعلى أقربائه صلاةً تضمّ آلًا وصحبا، ماسارت الشّهب تقطع الآفاق شرقا وغربا؛ وسلّم تسليما.

وبعدُ، فإنّ أولى ما اشتبك وشيجه، واشتبه فى منابت الأيك بهيجه، وانتبه فى أرائك الخمائل أريجه، وانتدب لإتيانه الأفق وظهر عليه من ذهب العشاء تمويهه ومن لمع الصّباح تدبيجه — ما اتّبعت فيه الشريعةُ المطهّرةُ حيثُ لا تختلفُ الأئمّه، والسّنةُ النبويّةُ على من سنّها أفضلُ الصلاة والسلام فيما تأتلف به البُعداء وتكثُر لمباهاته الأممَ يومَ القيامة هذه الأمّه، وتدنو به الأجانب بعضهم من بعض ويجعل بينهم مودّةً ورحمه، وتُعدّ به أيادٍ جمّةٌ لا تُحصر ويُخلّد به فى العاقبة شرفُ الذّكر ويُتعجّل به شرفُ النّعمه؛ وهو النّكاحُ الذى تشتدّ به الأواصر، وتعتدُّ به الموارد لتمثيل أكثر الصّور من أزكى العناصر، وتمتدّ به هممُ الأبطال لما يستخرجه بحفدة أبنائه من أتمّ قوّةٍ وناصر. وأكمله ما تماثلتْ فى أشرف البيوت العريقة وجوهُ فخاره، وتقابلتْ فى مطالع السّعود — حيثُ البدرُ المنيرُ والشّرفُ الخطيرُ — مشارقُ شموسه ومطالعُ أقماره.

وكان الأبوان فى أهل الفخار من جرثومةٍ بسقا، وأرومةٍ تفرّقتْ فروعُها ثم تلاقى منها غصنان واعتنقا، من بيتٍ ما تحجبُه إلا مواضى الصّفاح، ولا شهبه

إلا طَلائعُ الأَسِنَّة فى رُؤُوس الرِّماح، ولا سُحُبه إلا ما يَفيضُ علىٰ جَنَباته من النفوس أو يَفيضُ من السَّماح، ولا سُجُفُه إلا المَناقِبُ لولا أن الثُّرَيَّا جاذبَتْ ما يعرِضُ فى السماء أَثْناءَ الوِشَاح، وكان هو الرَّاغبَ إلىٰ عَمِّه، الخاطبَ إليه ما لم يكن يُخبأُ إلا لقسْمِه، الطَّامحَ بنَظَرِه إلىٰ عَقيلة الفخَار فى غُرَفها، الطَّامعَ بخِطْبَة الشَّمْسِ شمْسِ النَّهار إلا أنها فى بيْتِ شَرَفها، المُتوقِّعَ من كَرَم عَمِّه الإجابةَ التى لحَظَها بأَمَلِه، وتَوْلِيةَ يَدٍ كَرِيمةٍ لا يَعْتدِلُ الزمانُ إلا إذا حَمَلتْ شَمْسُها فى بيْتِ حَمَلِه؛ توقُّعًا لنَسْلٍ لا يزال به شَرَفُ هذا البَيْت الكَرِيم مَوْجودا، ونَسَبٍ إذا عَدَّ ولَدٌ منه الآباءَ عَدَّ جَدَّيْن سَعيدَيْن هٰـذا مَسْعُودا وهٰذا محمُودا؛ فتلقَّىٰ قصدَه بإكرامٍ بوَّأَه أَكْنافَ الشَّرف، وأَوطأَه فُرُشَ الكَرامَة ممتَّعًا بنَعيمِ التَّرَف، ٱبتداءً للكَرَم المألوف، وٱتِّباعا للسُّـنَّة الشَّريفة إذ كان الأَقْربون أَوْلىٰ بالمعروف.

فتبارَيا جُودًا سارعَ كلٌّ منهما فى أَداءِ حَقِّه إلى الواجب، وتجارَيا إليـه ليَلْحقا شأْوَ أَبَوَيْهما وكلٌّ منهما يعـلم أنه العَيْن والعَيْن لا ترْتفِعُ على الحَاجِب؛ وأَتَمَّ الجنابُ الشَّرَفىُّ محمودٌ ــ أدام الله نِعمته بحُسْنِ إجابته، ويُمْنِ رَغْبته فى أَهْلِ عُصْبَته، وأَهَلَ جُنُودَه إلىٰ أن سارُوا إلى الهَيْجاءِ تحت عِصابَته ــ بأن فوَّضَ هـذا الأمرَ إلىٰ أَخيه الكبيرِ والدِ الخاطبِ، وسكَت وقال : هو فى التَّصرف وعَنِّى المخاطب؛ وله الأَمْرُ ولولا الشَّرفُ بنِسْبةِ الأُخُوَّة إليه لما قُلْنا : إلا أنَّنا مِلْكُ يَده، وإذا كان العَمُّ صِنْوَ الأَب فأىُّ فَرْقٍ بين ولَدِى وولَده؟، ولئن ٱختَصَّ فى نِسْبةِ هذه الزَّوجة فى يوْمِه هذا فإنَّ أولادها لا تُعرَف إلَّا به فى غَدِه؛ فكمُل هـذا العَقْد، وأشرق به السَّعْد الطالِعُ أَضْوأَ ممَّا قَدَّم وأَخَّر من النَّقْد؛ وكان من تَمام التَّكْريم، أنْ قال قائلُه :

بسم الله الرحمن الرحـيم ... ...

وهذه نسخةُ صداق القاضى تقىّ الدّين، وهى :

الحمدُ لله الذى رَفع إلى المَنازل العليّة من كان تقيًا ، وجَمع شَمْل من لم يبرحْ لسَنَنِ السُّنَن تابعًا وبها حفيًا ، وخلَع أثوابَ الثّوابِ علىٰ من سرّح طَرْفَ طَرْفِه فى رَوْض التّأهل وجعله وَضيّا .

نحمَـدُه علىٰ نِعَمه التى من هزّ جِذْعَ نخلها تساقَطَ عليه رُطَبًا جنيًا ، ونَشْـكره علىٰ فَضْله الذى كَمْ أجرىٰ لقاصِـدِه من بَحْرِه المعروف سَرِيًا ، ونشهدُ أن لا إلٰهَ إلا الله وحدَه لاشريكَ له شهادةً تمنحُ قائلَها فى غُرَفِ الجنّة مكانًا عليًا ، ونشهدُ أن سيدنا محمدًا عبدُه ورسولُه الذى آتاه الله الكتابَ وجعله نبيًا ، الآمرَ أمّتَه بالنّكاح ليكاثِرَبهم الأمَمَ يومَ يُقرِّبُه اللهُ نجيًا ، صلّى الله عليه وعلىٰ آلِه وأصحابِه الذين كان يحُلّ منهم فى حالَتَى الكَرَم والكَرامات وَلِيًا ، ما أطْلَع التوفيقُ فى آفاق الاتّصالِ من الأنْساب الكريمة كَوْكبًا دُرِّيًا ، وسلّمَ تسليمًا كثيرا .

وبعدُ ، فإن أوْلَى السُّنَنِ بالاتّباع سُنّةُ النّكاح، التى أخفىٰ نورُ مصْباحِها شَمْسَ الصَّباح ، وخَفقتْ علىٰ معالِمِها أعلامُ النَّجاةِ والنَّجاح ، وحُمِدَ المَسيرُ إلىٰ رُبُوعها الآهلة بأهِلّةِ العِصْمة فى الغُدُوِّ والرَّواح ، يالها سُنة سُنّةُ وجْهها جَميله ، وأصابِعُ نِيلِ نَيْلِها بل أياديه جَزِيلَه ، بها تُحمَىٰ أشْجار النَّسب ويَطيب جَناها ، وتبلغُ النفوسُ من الصِّيانة أقصىٰ مُناها ، ويَظْفر أُولُو الرَّغْبة فيما أحَلَّ الله بمَطْلُوبهم ، وتُؤلِّف بين مَن لَوْ أنْفقتَ ما فى الأرْض جميعًا ما ألَّفتَ بين قُلُوبهم ، وهى الوَسيلة التى تُكثّر سَوادَ هٰذه الأمّه ، والذّريعةُ إلىٰ [بَقاء] النّوْع الذى أظهرَ الله فى سَمـاء التّكريم نجمَه ، وإليها الإشارةُ فى قوله تعالىٰ : ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً ﴾ .

ولما كان كذلك رَغب فى اقتناء آثارها، واهتدى بالضَّوْء اللَّامع من أقمارها، مَن يتشرفُ المكانُ بذِكْر وصْفه، ويتعطر ما انتشر فى طِيبه من طِيبِ عَرْفه، ماجدٌ عَمر البلادَ السَّاحليَّةَ بدوام دِيَمِه، وجَوادٌ ما جاوره البَحْر إلا لِيقتبِس من كَرَمه، ورئيسٌ امتطى ذِرْوة العَلْياء بحُسْنِ السُّلوك، وأَرْيحِيٌّ لو لم يكن صَدْرًا لما أُودعَ سِرَّ الملوك، إن تكلَّم أبرزَ لك الجَوْهر المَصُون، وإن كَتب ضحكتْ لبُكاء قلمه ثُغُور الثُّغور والحُصُون، لله نَسَبه المشهورُ بين الأكابر الأعْيان، وبَيْتُه المعمورُ بالعِين المَرْفُوع خَبَرها إلى فِتْيان، فخَطب من علا قَدْرها، واشتهر بالحُسْن الجَمِيل ذِكْرُها، وجلَّتْ عن أن ترى العُيونُ لها فى الصَّوْن شبيها، وعمَّت البِقاعَ سُحُبُ بركة أبيها، أَكْرِمْ به عالمًا عاملا، وإمامًا لم يزل يُبْدى فَضْلا ويُسْدى نائلا، كَمْ له من آثارٍ مَشْهُوره، ومَناقِبَ مأْثوره، وصَدَقاتٍ مَبْروره، ومَواطِنَ بذِكْرِ الله مَعْمُوره.

فقُوبل بالبِشْر قولُ رَسُوله، وردَّ رائدَه مُخْبِرًا ببلوغ سُوله، وقيل له بلسان الحال: هذا ما كانت تَنتظِرُ الآمال، يالَه عَقْدا غلَتْ جَواهرُ عُقُوده، وأنارتْ فى آفاق الاتِّفاقِ أنجم سُعُوده، وتمايلتْ قُدود أغْصان الأفراح، وزهتْ مجالِسُ السُّرور بالانْشِراح، وهبَّتْ قَبُول الإقبال، وقام القَلَم خَطِيبًا على مِنبر الطِّرْس فقال:

هذا ما أصدق... ... .

✤

وهذه نسخةُ صداقٍ من إنشاء الشيخ صلاح الدين الصَّفَدى، للقاضى بَدْر الدين خَطيب بَيْت الآبار، على بِنْت شمس الدِّين الخَطيب من بَيْت الآبار، تُسمَّى سُولى، فى مُسْتهل جُمادَى الآخرة سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة، فى مجلس مولانا قاضى القضاة تَقِىِّ الدين السُّبْكى الشافعى، أدام الله أيَّامه، وهى:

الحمدُ لله الذى زَيَّن سماءَ المَعَالى ببَدْرِها، وأَنْبَتَ فى رِيَاضِ السَّعادَةِ يانِـعَ زَهْرِها، وأَلْهَمَ ذَوِى الهِمَمِ أن يَبْذُلوا فى الكَرائِمِ غَوَالِىَ مَهْرِها .

نَحمَـدُه علىٰ نِعَمِه التى حَلَّلَتْ ما صَفا من لِبَاسِـها ، وسَوَّغَتْ ما صَفَا من رُضَابِ كَاسِها، وخَصَّنا بِمـا عَمَّتْ به من أنواعِ أجْناسِها ، وأشهدُ أن لا إلٰهَ إلا اللهُ وحدَه لا شريكَ له ، أَعْلَمَنَا فى الإيمـانِ نَصَّها بالأداء ، وبَنَى آسْمَها على الفَتْحِ كما فُتِحَ المضافُ فى النِّداء ، ورَفَعَ خَبَرَها : إمَّا علىٰ رَأْىِ الرُّواة للشُّهرة وإما علىٰ رأى النُّحاةِ بالآبتـداء ، ونشهدُ أن سيدَنا محمدًا عبـدُه ورسولُه الذى شَرَعَ النِّكاحَ لهذه الأُمَّه ، ومَنَعَ السِّفاحَ فلم يكن أَمْرُنا علينا غُمَّه ، ونَهَجَ الصَّوابَ فمـا ظَنُّك بالصَّباحِ إذا آبتلج عَقِيبَ اللَّيلةِ المُدْلَهِمَّه ، صلَّى اللهُ عليه وعلىٰ آله وصَحْبِه الذين تَلَقَّوْا أوَامِرَه بالطاعه ، وآجْتَنَبوا نَواهِيَـه حتّىٰ بلغوا جُهْدَ الآستطاعه ، وفَهِمُوا مُرادَه بمكاثَرَةِ الأُمَمِ فكان البِضَاعُ عنـدهم خَيْرَ بِضَاعَه ، صلاةً رِضْوانُها يُضِىءُ إضاءةَ الكواكبِ فى أبْرَاجِها ، وغُفْرانُها يُكاثِرُ البِحَارَ فى أعْدادِ مَوْجِها ، ما آتَّصل سَبَبٌ بالنكاح ، وآنفصل نَسَبٌ بالسِّفاح ، وسلَّم تسليمًا كثيرًا إلىٰ يوم الدِّين .

وبعـدُ ، فإن النِّكاحَ من مَحَاسِنِ هذا الدينِ القَيِّم ، وفَضَائِلِ هـذا الشَّرْعِ الذى لا زالَ شَرَفُه بَدْرًا بين مُشْرِقاتِ النُّجومِ وهو مُخَيِّم ، به يُحْفَظُ النَّسَبُ الشَّرُود ، ويُرْعىٰ عَهْدُ القَرينةِ الوَلُودِ الوَدُود .

وكان فلانٌ ممن أشبه أباه ، وأَبْيَنَ ما أَوْدعه من نَفَائِسِ العُلُومِ وحَبَاه ، تَصَدَّر فى المَجَالِسِ ، ودَرَّس فى المَدَارِس ، وأَوْرد ما عنـده من النَّفائس ، كَيْفَ لا ؟ وهو سِبْطُ شـيخِ الإسلام وإمامِ المسلمين ، وقاضى قُضاةِ الشَّافعيَّـةِ وأَوْحَدِ المجتهدين ، وقد أراد الآنَ إحْصانَ فَرْجِه ، وأن تَنْزِلَ الزُّهَرَةُ مع بَدْرِه فى بُرْجِه .

فلذلك رَغب إلى المجلس العالى (المسمى) وخَطَب الجهة المَصُونةَ المُحَجَّبة ، النَّقِيَّة، التَّقية، العَفِيفَة ، الخَاتونَ، غُصْنَ الإسلام، شَرف الخواتين، جَمَالَ ذَوات السُّتور، قُرَّةَ عين الملوك والسلاطين، السَّيِّدةَ "سُولى" بنتَ فلان، صان الله حِجَابها ـ فأكْرِم مَوارِدَ قَصْدِه، وحَباه أنْفَس دُرّة فى عِقْده .

فلذلك قام خَطِيبُ هذا الحَفْلِ الكريم، والنَّجْمُ الذى لم يَزَلْ نَجْمُه بالطَّالِع المُسْتقيم، وقال :

بسم الله الرحمن الرحيم ... ...

✣

قلتُ : وهـذه نسخةُ صداق زَيْن الدّين صَدَقة السَّيْفِيّ أزدمر ، علىٰ بنت أمير المؤمنين «المُتوكّل على الله» . أنشأتُه له فى خِلافةِ أخيها المستعين بالله العَبَّاسِيّ، وهى :

الحمدُ لله مُسْتخرِج الدَّوحَة الهاشمِيَّة من أطْيَب العَناصر ، ومُفَرِّع النَّبْعَة العَبَّاسيَّة من أكْرَم صِنْوٍ انْعَقدتْ علىٰ فَضْله الخَناصِر، ومُخَصِّص بيْت الخلافة منها بأعَزِّ جانِبٍ ذَلَّتْ لعِزّه عُظَماءُ الملوك ما بين مُتقدّم ومُعاصِر .

نحمدُه علىٰ أن صَانَ عقائِلَ الخُلَفاء بمَعاقل الحَسَب، وحَصَر كَفاءَتَها فى العِلْم والدِّين حيثُ لم يُكافَأ بحِرْفَةٍ ولا نَسَب ؛ ونشهدُ أن لا إلٰه إلا اللهُ وحدَه لاشريكَ له الذى سَنَّ النِّكاحَ وشَرَعه، وأرْغَم بالحِلِّ أنْفَ الغَيْرة لَدَى الإبَاء وقَمَعه ؛ شهادةً يُسْتَنْشَق من رَيَّا عَبِيرِها كلُّ شَذَى أرِيج ، وتُجْتَنَىٰ ثِمارُ يَنْعها بشريف التَّاج من كلِّ زَوْجٍ بَهِيج ؛ ونشهدُ أن سيدَنا محمدًا عبدُه ورسولُه أفضلُ نَبيٍّ وَفُر فى الفَضل سَهْمُه حتى لم يُسَاهَم ، وأكْرَمُ رسولٍ رَخَّص فى تَزْوِيج بَنَاتِه من صِحَابه و إلا فأيْنَ كُفْءُ رسول الله من العَالَم ؟ ؛ صلَّى الله عليه وعلىٰ آله وصَحْبِه الذين شَرَّفهم بقُرْبه ، وقَرَن الصِّهر

بالنَّسبِ فيهم نخصَّ مُصَاهَرته أخَصَّهُمْ به ؛ صلاةً تَصل سَبَبَ قائلِها بسَبَبِه ، وتجعلُ الفَخَار بها كلمةً باقيةً فى عَقِبِه ؛ وسلَّم تسليمًا كثيرا .

وبعدُ، فإنّ أولىٰ ما أطال فيه المطيلُ ، وشُحِذَ فى وَصْفِه الذِّهْنُ الكليل، ورُقِمَتْ مَحاسِنُ ذِكْرِه علىٰ صَفْحة النَّهار بذائِبِ ذَهَبِ الأَصيل - ما تَواصَلَتْ به الأنْساب ، وتُوُصِّل بواسطته فى دَرارِىِّ الدَّرارِى إلىٰ شَرَف الأَحْساب؛ وتَوفَّرتْ عليه الدَّواعِى فاَشْتدَّتْ به الأَوَاصِر، وحَسُنَتْ فى طريق قَصْدِه المَساعِى فتأكَّدتْ به المَودَّةُ فى البَوَاطِن والظواهر . وهو النِّكاحُ الذى نَدَبَ اللهُ تعالىٰ إلىٰ مُعاطَاته، وحَضَّ على التَّحلِّ بحَلْيِه حتى ألْحقه بالعِبادة فى بعْض حالاته؛ طَلَبًا للتَّحْصين الكافل بسُلُوك نَهْج الاَستقامه، ورَغْبةً فى تَكْثِير النَّسْلِ الواقِع [به] مُكاثَرةُ الأُمَمِ يَوْم القيامه .

هـذا وكَرائمُ بَيْتِ الخلافه ، ورَبائبُ مَحْتِدِ المَجْدِ والإنَافه ؛ فى حَيِّزٍ لو طَلَب مُناوِئٌ مُكافَأتَها لطَلَب مُعْوِزا ، أو رَامَ مُقاوِمٌ مُضاهاتَها فى عُلُوِّ الرُّتبة لَرَامَ مُعْجزا ؛ لِما آختصَّتْ به من السِّيادة التى لا يُرْقَىٰ إلىٰ مَنْزلتها، والمَعَالِى التى لا تَسْمو النُّفُوس وإن شَمَخَتْ إلىٰ رُتْبتها؛ إذ كان النَّظيرُ لشَرَف أُرُومَتِها مُمْتَنِعا، والنَّقِيضُ بما ثَبَتَ من طِيبِ جُرْثُومَتِها مُرْتَفِعا؛ فبَرْقُ مَعَالِيها فى التَّطاوُلِ لا يُشَام ، وجَوْهَرُ فَخَارها فى المآثِرِ لا يُسَامَىٰ ولا يُسَام ؛ فعزَّ بذلك فى الوُجُود مُكافِيها، وآمتنع - خَوْفَ الهُجوم بالاَختطاب - مُوافِيها ؛ إلا أن المَواقِفَ الشريفةَ المقدَّسةَ المُتوكِّليَّةَ - زاد الله تعالىٰ فى شَرَفِها، وأدام رِعايتها بحُلَّة الملوك وحِمايتها وكَنَفِها - مع ما آنفردتْ به من العِزِّ الشَّامخِ الذى لا يُساوَىٰ، والشَّرفِ البَاذِخ الذى لا يُنَاوَىٰ؛ قد رَغِب تَفضُّلُها فى أَهْلِ الفَضْل فمال إليهم، وآختصَّ بإقباله أَهْلَ الدِّين فأقبل بكُلِّيَّته عليهم ؛ مُحِلًّا لهم من شريف مقامه العَلِىِّ مَحلَّ الاَصطفاء ، ومُقَدِّمًا لهم فى المُصاهَرةِ علىٰ أبناء المُلُوك والخُلَفاء ؛ فوافق

فى الفَضْل شَنٌّ طَبَقه، وحاوَل سارّةَ النِّعم منها خَيْرُ خاطِبٍ فتلَقَّىٰ بقبولٍ : إنَّ الله تَصَدَّق عليكم بصَدَقه؛ فعند ذلك ٱبْتَدر القَلَم مِنبَر الطِّرْس فخَطَب، وخَطَب بالمَحامد لِسانُه اللَّسِنُ فكَتَب :

هذا ما أَصْدق العَبْدُ الفَقيرُ إلى الله تعالىٰ، الجَنابُ العَالى، الأَميرىُّ، الكَبيرىُّ، الشَّيْخىُّ، الإمامىُّ، العالِمىُّ، العامِلىُّ، العَابِدىُّ، الخاشِعىُّ، النَّاسكىُّ، البَليغىُّ، المُفَوَّهىُّ، الصَّدْرىُّ، الرئيسىُّ، الأَصِيلىُّ، العَرِيقُ، الزَّيْنىُّ، أبو المعالى صَدَقةُ ـ الجِهَةَ الشَّرِيفةَ العاليةَ، الكُبْرىٰ، المعظمةَ، المحجَّبةَ، المَصُونةَ، سَلِيلةَ الخِلافةِ، فَرْعَ الشجرةِ الزَّكيَّة، جليلةَ المَصُونات، جَميلةَ المُحَجَّبات، سارَّةَ، البِكْرَ البالِغَ، ٱبنةَ سيِّدنا ومولانا المَقامِ الأشرفِ، المقدّسِ، العَالِى، المَوْلَوىِّ، السَّيِّدىِّ، الإمامىِّ، النَّبوىِّ، المُتَوكِّلِ على الله "أبى عبدالله محمد" أمير المؤمنين، ٱبن المقامِ الأشرفِ العالى، المَوْلَوىِّ، الإمامىِّ، المُعْتَضِدِ بالله "أبى الفتح أبى بَكْر" بن الإمام المُسْتكفى بالله "أبى الرَّبيع سُلَيمان" ٱبن الإمامِ الحاكِمِ بأمرالله "أبى العباس أحمد" لازال شَرَفُه باذخا، وعِرْنينُه الشَّريفُ شامخا، وذِكْرُ مَناقِبه العَلِيَّة لكلِّ مَنْقَبةٍ ناسِخا ـ صَداقًا جُمْلته كذا وكذا، زَوَّجها منه بذلك فلانٌ، وقَبِلَه فلانٌ؛ وتَمَّ علىٰ بَرَكَةِ الله تعالىٰ وحُسْنِ تَوْفِيقه، كاملةً شُروطه ولَوازِمُه، مُباركةً عُودُه وتَمائمُه، مَيْمونةً فَواتِحُه وخَواتِمُه؛ مُفْتَتَحةً بِطيبِ العَيْش أزاهِرُه مُفْتَرَّةً عن [نَوْرِه] إن شاء الله تعالىٰ كَمائمُه .

الفصـــــل الخامس

من البـاب الأوّل من المقـالة العـاشرة

(فيما يُكتب عن العُلَماء وأهلِ الأَدَبِ مما جَرَت العادة بمراعاة النَّثْرِ المسجوع فيه، ومُحاوَلَة الفصاحة والبلاغة ، وفيه طرفان)

الطـــرف الأوّل

(فيما يُكتب عن العلماء وأهْلِ الأدب، ثم هو على صنفين)

الصـــنف الأوّل

(الإجازاتُ بالفُتْيا والتَّدْريس والرِّواية وعِراضَاتِ الكُتُب ونحوها)

أما الإجازة بالفُتْيا، فقد جرتِ العادةُ أنه إذا تأَهَّل بعضُ أَهْلِ العِلْمِ للفُتْيا والتَّدْرِيس ـ أن يَأْذَنَ له شَيْخُه فى أن يُفْتِىَ ويُدَرِّس، ويَكْتُبَ له بذلك . وجَرَتِ العادةُ أن يكونَ ما يُكْتَبُ فى الغالب فى قَطْعِ عرِيضٍ ، إما فى فَرْخة الشَّامىِّ أو نَحْوِها من البَلَدِىِّ ، وتكونُ الكتابةُ بقَلَمِ الرِّقاعِ أَسْطُرًا متوالية، بين كلِّ سطرين نحوُ أُصْبُعٍ عريض .

وهـذه نسخةُ إجازةٍ بالفُتْيا والتَّدرِيس على مَذْهَبِ الإمام الشافعىِّ رضى الله عنه وأرضاه ، كُتِبَتْ لِى حين أَجازَنِى شيخُنا العـلَّامة سِراجُ الدِّينِ أبو حَفْصٍ عُمَرُ بن أبى الحسن الشهير بآبن المُلَقِّن ، سَقَى الله تعالى عَهْدَه ، عند قدومه ثَغْرَ الإسكندرية ، وأنا مُقِيمٌ به فى شهور سـنة ثمـان وسبعين وسبعمائة ، وكَتَب لى بذلك القاضى تاجُ الدِّين بن غنوم مُوَقِّعُ الحُكْمِ العزيز بالإسكندرية فى دَرْجِ وَرَقٍ شامىٍّ فى قَطْعِ الشامىِّ الكامِل، وسِنِّى يومئذٍ إحدى وعِشرون سنةً، فَضْلًا من الله ونِعْمَة .

ونُسْختُها بعد البَسْملةِ الشريفة :

الحمدُ لله الذى رفَعَ للعُلَماء مقْدارا ، وأجْزَل نِعَمَه عليهم إذْ أعْلىٰ لهم مَنَارا ، ووَفَّق بسَواءِ الطَّرِيق مَن آقتدىٰ بهم إيرادًا و إصْـدَارا ؛ أشْرعَتْ هِمَمُهم العَلِيّـةُ فى حَلْبة السِّباق فهى لا تُجارىٰ ، وتَحلَّوْا بالمَفَاخرِ جَهْرًا وقد عَجَز غيرهم أن يَتَحلَّىٰ بهـا إسْرارا ؛ أبْرز بهم فى هَالَاتِ المَفَاخر أقْمـارا ، وأزالَ بِضياءِ عُلُومِهم رَيْبَ الشَّكِّ حتَّىٰ عاد لَيلُ الجَهَالةِ نهارا ؛ جَعَلهم لدِينِه أنصارا ، وصَيَّرهم نُخْبةَ أصْفيائِه إذ أوْدعهم من المَعَارِف أسْرارا ، وآخْتَصَّهم بكَوْنِهم وَرَثَةَ أنبيائه : وَنَاهيكَ بها فَخَـارا .

أحمَـدُه حَمْدَ من هُدِىَ إلى الحَقِّ فجعله شِعارا ، وآستضاء بنُورِ الهُـدَىٰ فلجأَ إلىٰ مولاه فى حَالَتَىْ سِرِّه وجَهْرِه آفتِقارا ، وعَجَز عن شُكْرِ ما أسْدَىٰ إليه من النِّعَم لمَّـا تَوالَى عليه وَبْلُها مِدْرارا ؛ وأشهدُ أن لا إلٰهَ إلا اللهُ وحدَه لاشريكَ له تَصْـدِيقًا و إقرارا ، وأشهدُ أن محمدًا عبدُه ورسولُه أرسلَه والأَصنامُ قد عُبِدَتْ جِهارا ، والكُفَّار قد أعرضوا عن الحقِّ آسـتكبارا ؛ فقام بأَمْرِ الله آنتِصارا ، وقَهَر مَن أعْرضَ عن الله آغترارا ، وأخْمد بِضياءِ نُورِه البَاطِلَ وأهْدره إهْدَارا ؛ صلَّى الله عليـه وعلىٰ آله وصَحْبِه صـلاةً تَزِيدنا فى دِينِنا آسْتِبْصارا ، وتَحُطُّ عَنَّا من ثِقَـلِ الذُّنوب أوْزَارا ، وتُبَوِّؤُنا إن شاء الله تعالىٰ فى دار الخُلُود قَرَارا .

أما بعدُ ، فقد وَضَح لذَوِى الأَبْصار والبَصَائِر ، وآتَّضح عند ذَوِى الأَسْرار والسَّرائِر ، وآسْتَقرَّ عنـد ذَوِى القُـلُوب السَّليمه ، والعُقُولِ الرَّاجحة المُسْتقيمه ؛ أنَّ منزلةَ عِلْمِ الشَّريعة عند الله تعالىٰ أعْلَى المَنَازِل ، وفَضْلَه أفْضلُ المآثِر وآثَرُ الفَضَائِل ؛ وخُصوصًا معرفةُ تفاصيلِ أحْكامِ أفعالِ المُكلَّفين بالشَّريعة المُحَمَّديَّه ، التى مَن عَلِمَها وعَمِلَ بها وعَلَّمها فقد سَعِد السَّعادةَ الأَبَديه ؛ إذ هى الشريعةُ الجامعةُ لمصالح الدُّنيا والآخِره ،

النَّاسخةُ لما خالفها من الشَّرائع الغابره ، الباقيةُ إلى أن يأتى وعيدُ الله وكلُّ شريعة سواها داثره ؛ فقد أعظم اللهُ تعالى على من حفظها على عباده المنّه ، إذْ جعله وقايةً لهم من مهالك الجهل وجُنّه ، ووعده أن ينزل فى أعلى منازل الجنّه ، لما شهدتْ به نُصُوص الكتاب والسُّنّه ، قال الله تعالى لنبيّه صلّى الله عليه وسلم : ﴿وقُلْ ربّ زدْنى علْمًا﴾ . فنبهه على أنّ العلْم أقوى أسباب العباده ، إذْ خصّه به وحضّه على أن يطْلب منه الزّياده . وقال تعالى : ﴿وما يعْلم تأْويلهُ إلّا اللهُ والرّاسخون فى العلْم﴾ . فثنّى بذكْرهم بعده ، لكوْنهم أفضل الخلائق عنده . وقال تبارك وتعالى اسْمُهُ ، وتقدّس علْمُهُ : ﴿إنّما يخْشى اللهَ منْ عباده العُلماءُ﴾ . فأوضح بذلك أنّ أولياءه من خلْقه العُلماء ، إذ وصفهم وخصّهم بأنهم الخائفُون منه الأتْقياء . وقال عليه السلام : "منْ يُرد اللهُ به خيْرًا يُفقّهْهُ فى الدّين" . وقال أيضا : "منْ سلكَ طريقًا يلْتمس فيه علْمًا سهّل اللهُ له طريقًا إلى الجنّة" . وقال أيضا : "ألا إنّ الدُّنْيا ملْعونةٌ ملْعونٌ ما فيها إلا ذكْرُ الله تعالى وما والاه ، وعالمٌ ومُتعلّمٌ" .

ولما كان فلانٌ ـ أدام الله تعالى تسْديده وتوْفيقه ، ويسّر إلى الخيرات طريقه ـ ممّن شبّ ونشأ فى طلب العلْم والفضيله ، وتخلّق بالأخلاق المرْضيّة الجميلة الجليله ، وصحب السّادة من المشايخ والفُقهاء ، والقادة من الأكابر والفُضلاء ، واشْتغل عليهم بالعلْم الشريف اشتغالًا يرْضى ، وإلى نيْل السعادة ـ إن شاء الله تعالى ـ يُفْضى ـ استخار اللهَ تعالى سيّدُنا وشيْخُنا وبركتُنا العبدُ الفقيرُ إلى الله تعالى ، الشيخُ الإمام العلّامه ، الحبْر الفهّامه ؛ فريدُ دهره ، ونسيجُ وحْده ، جمال العُلماء ، أوْحد الفُضلاء ، عُمْدة الفُقهاء والصُّلحاء ؛ سراجُ الدّين ، مُفْتى الإسلام والمسلمين ؛ أبو حفْص عمرُ ابنُ سيدنا العبْد الفقير إلى الله تعالى ، الشيخ الإمامِ العالم ، العاملِ ، الأوْحد ، الكامل ، القُدْوة ، المرحومِ نُور الدين أبى الحسن علىّ ، ابنِ سيدنا العبد الفقير إلى الله تعالى ،

الشيخ الصالح، الزاهد، العابد، الخاشع، الناسك، القُدْوة، المَرْحوم شهاب الدِّين، بَرَكة الصالحين، أبى العبَّاس أحمَدَ، ابن سيدنا العبد الفقير إلى الله تعالىٰ، الشيخ الصالح، القُدْوة، العارف، المرحوم، شمس الدِّين، أبى عبد الله محمد الأنصارىّ الشافعىّ، أدام الله تعالىٰ النَّفْعَ به وببَرَكَته، وأشْرَكَنا والمسلمين فى صالح أدْعِيَته، بمحمدٍ وآله وصَحْبه وعِتْرَته .

وأَذِن وأجاز لفلان المسمَّىٰ فيه، أدام الله تعالىٰ مَعاليه، أن يُدَرِّس مَذْهبَ الإمام المجتهِد المُطْلَقِ العالم الرَّبَّانىّ، أبى عبد الله محمدِ بن إدريس المُطَّلِبىّ، الشافعىّ، رضى الله عنه وأرضاه، وجعل الجنَّة مُتَقلَّبه ومَثْواه؛ وأن يقرأ ما شاء من الكُتُب المصَنَّفةِ فيه، وأن يُفِيد ذلك لطَالبيه، حيثُ حَلَّ وأقام، كيف ما شاء متىٰ شاء وأين شاء، وأن يُفْتِىَ مَن قَصد آستِفتاءَه خَطًّا ولفظًا، علىٰ مقتضى مَذْهَبه الشريف المشار إليه : لعلْمه بديانته وأمانَته، ومَعْرفته ودِرايَته، وأهْليَّته لذلك وكِفايَته .

فليَتَلَقَّ أيده الله تعالىٰ هذه الحُلَّة الشريفه، وليَترَقَّ بفَضْلِ الله تعالىٰ ذِرْوَة هذه المرتبة المُنِيفه، وليعلمْ قَدْرَ ما أنعم الله تعالىٰ عليه، وأَسْدَىٰ من الإحسان الوَافِرِ إليه؛ وليُراقِبْه مراقبةَ من يعلم آطِّلاعه علىٰ خَائنَة الأَعْين وما تُخْفِى الصدور، وليُعامِلْه معاملةَ مَن يَتَحقَّق أنه يعلم ما يُخْفيه العبد وما يُبْدِيه فى الوُرُود والصُّدُور؛ ولا يَسْتنكِف أن يقول فيما لا يَعلم : لا أعْلَم : فذاك قَوْلُ سعدَ قائلُه . وقد جاء : "جُنَّةُ العالِمِ لا أدْرى فإن أخْطَأَها أُصِيبَتْ مَقاتِلُه" فالله تعالىٰ يرزقنا وإياه التَّوفيقَ والتحقيق، ويَسلكُ بنا وبه أقْرَبَ طريق، ويهدينا إلىٰ سواء السبيل، فهو حَسْبُنا ونِعْمَ الوكيل .

وكُتِب فى تاريخ كذا .

وكتب شيخُنا الشيخُ سراج الدين المشارُ إليه تحت ذلك بعد حمد الله تعالىٰ ما صُورتُه :

ما نُسب إلىَّ فى هذه الإجازة المُبارَكَة من الإذْنِ لفلانٍ ـ أدام الله تعالىٰ النَّفْعَ به ، وأجرىٰ كلَّ خيْرٍ بسَبَبه ، بتَدْرِيس مَذْهب الإمام المُطَّلِبيِّ ، محمدِ بن إدريسَ الشافعىِّ ، قَدَّس الله رُوحَه ، ونَوَّر ضَرِيحَه ، والإفتاء به لفظًا وخَطًّا ـ صحيحٌ . فإنه ممن فَاقَ أقْرانَ عَصْرِه بذَكائه ، وبَرَع عليهم بالاستحضار وتَحْرِير المَنْقُول ووَفَائِه .

وقد اعْتَنىٰ وَفَّقه الله تعالى وإيَّاىَ من جملة محفوظاته بـ"مُخْتَصَرِ الجوامع" لشيخنا العَلَّامة كمالِ الدِّين النشائىّ تغمده الله تعالى بغُفْرانه ، فاستحضر بحَضْرَتى مواضِعَ منه جَمَّه ، وأزال ببديع فَصَاحَته جُمْلَةً مُدْلَهِمَّه ، وأظهر من مُشْكِلاته ما يَعْجِزُ عنه اللبيب ، ومن أغَارِيبِه ما يقف عنده البارع الأَرِيبُ .

فليتَّقِ اللهَ حينئذٍ فيما يُبْدِيه ، ولْيَتَحَرَّ الصوابَ فى لَفْظه وخَطِّه ولْيراقِبِ اللهَ فيه ، فإنه مُوَقِّعٌ عن الله تعالىٰ فَلْيَحْذَرِ الزَّلل ، ومُحاوَلَةَ الخطإ والخَطَل ، ويَسْتَحْضِرْ ما اشتملتْ عليه من الجلاله ، فإن الله تعالىٰ تولَّاها بنَفْسِه حيثُ قال : ﴿يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ اللهُ يُفْتِيكُمْ فِى الكَلَالَه﴾ .

وأجزْتُ له مع ذلك أن يروىَ عنِّى مالِى من التآليف ، ومنها "جَامِعُ الجوامع" أعان اللهُ علىٰ إكماله ، وكذا شرح "صَحِيح الإمام أبى عبد الله محمد بن إسماعيلَ البُخارىِّ" . ومنها "البَدْرُ المنير ، فى تخريج الأحاديث والآثار الوَاقِعَة فى الشَّرْح الكبير" للامام أبى القاسم الرَّافعىّ . وبه تَكمُلُ معرفة الفَقِيه ويَصِير محدِّثا فقيها .

وأجزتُ له مع ذلك ماجاز لِى وعَنِّى رِوَايتُه بشَرْطه عند أهله ، زاده الله وإيَّاىَ من فَضْلِه . ومنها الكُتُب الستة : "البُخَارِىّ" و"مُسْلم" و"أبو دَاوُد" و"التِّرمذىّ" و"النَّسائى" و"ابن مَاجَه" . والمسانيد : "مُسْنَد أحمد" و"مُسْنَد الشافعىّ" وغير ذلك .

وكان ذلك فى تاريخ كذا . وكَتَب عمرُ بن علىّ بنِ أحمدَ الأنصارىُّ الشّافعىّ ، غفر الله لهم : حامدا ومُصَلّيا ومُسَلّما، وأشهدَ عليه جماعةً من أهل العلم بآخره .

قلتُ : وتكون ألقاب المُجازِ علىٰ قَدْر رُتْبته، مثل أن يُكْتَبَ له : «الفقيرُ إلى الله تعالىٰ، الشيخُ، الإمامُ، العالِمُ، العاملُ، الأوحَدُ، الفاضلُ، المُفيد، البارعُ، عَلَمُ المفيدين، رُحْلةُ القاصدين، فلانُ الدين، أبو فلان فلانُ بن فلان» (بحسب رُتَب آبائه) . وإنما أهملتُ ذِكْرَ الألقابِ فى هذه الإجازة، من حيثُ إنه لايليقُ بأحدٍ أن يذكرَ ألقابَ نَفْسه فى مُصَنَّفٍ له، لأنه يصير كأنّه أثنىٰ علىٰ نَفْسه .

وأمّا الإجازة بعِرَاضة الكُتُب، فقد جَرَت العادةُ أن بَعْضَ الطَّلَبة إذا حفظ كتابًا فى الفِقْه، أو أصول الفِقْه، أو النَّحْوِ، أو غير ذلك من الفنون، يَعْرِضُه على مشايخ العَصْر، فيقطعُ الشيخُ المعروضُ عليه ذلك الكتاب، ويَفتحُ منه أبوابًا ومواضع، يَسْتَقْرِئُه إيّاها من أىّ مكان ٱتّفق، فإن مضىٰ فيها من غير تَوَقُّف ولا تَلَعْثُم، ٱستدلّ بحِفْظه تلك المواضعَ علىٰ حِفْظه لجميع الكتاب، وكتبَ له بذلك كلُّ من عُرِضَ عليه، فى وَرَقٍ مربَّعٍ صغير، يأتى كلٌّ منهم بقَدْر ما عنده من المَلَكة فى الإنشاء، وما يناسبُ ذلك المقامَ من براعة الاستهلال ونحوها: فمن عالٍ، ومن هابِط. وربّما خَفَّف بعضهم فكتبَ : «وكذلك عَرَضَ عَلَيَّ فلان»، أو : «عُرِض علىّ وكتبه فلان» . إما رِياسَةً وتأبّيًا عن شُغْل فِكْرِه وكَدِّ نَفْسه فيما يكتبه، وإما عجزًا عن مُضَاهَاة من يكتب معه .

وقد ٱخترتُ أن أضَعَ فى هذا المحلّ ماوافق الصنعةَ، وجرىٰ علىٰ أسلوب البلاغة .

فمن ذلك ما كتب به الشيخُ الإمامُ العلّامة ، لسانُ العَرَب، وحُجّة الأدب، بَدْر الدين محمدُ بنُ أبى بكر المخزومىّ المالكىّ، للنَّجل النبيل الذى تنتهى الألقاب ولانهاية

لمناقبه، شهابِ الدّين أبى العباس أحمدَ آبنِ سيدنا الفقيرِ إلى الله تعالى، ذى الأوْصاف التى تكِلُّ شَبَا الألْسُنِ عن حَدِّها، شمسِ الدّين أبى عبد الله محمد العُمَرِىّ الشافعىّ، حين عرض عليه "عمدةَ الأحكام" للحافظ عبد الغنىّ، و"شُذُورَ الذّهب" للشيخ جمال الدّين بن هِشَام، فى رمضان سنة سبع عشرة وثمانمائة، وهو :

أما بعدَ حَمْدِ الله على كَرَمِه الذى هو عُمْدتنا فى النَّجاة يوم العَرْض وناهيكَ بها عُمْدَه، وسَنَدُنا الذى لا يزال لِسانُ الذَّوْق يَرْوِى حَديثَ حلاوته عن صَفْوانَ بن عَسَّال من طريق شُهْدَه، والصلاةِ والسلامِ على سيدنا محمدٍ الذى أحْيا برُوحِ سُنَّته الشريفة كلَّ من جاء ومن ذَهَب، وأعْرَبَتْ كلماتُه النَّفيسةُ عن عُقُود الجوهر و"شُذُورِ الذَّهَب" وعلى آله وصَحْبه الذين أحسنوا الرواية والدِّرايه، وبَنَوا الأمرَ على أساس التقوى وأعربوا عن طُرُق الهِدَايه، ما آنْهَلَّ من أفُقِ الكَرَم المحمدىّ كلُّ عارض صَيِّب، وتَحلَّتِ الأسماعُ والأفواهُ من أخباره بنفائس الشُّذُور البديعة وحَلَاوَة الكَلِم الطَّيِّب ـ فقد عَرَضَ علىّ الجَنابُ العالى البارعىُّ، الأوْحدىُّ، الألْمَعىُّ، اللَّوْذَعىُّ، الشِّهابىُّ، شهابُ الدين، نُخبة النُّجَباء، أوحدُ الألِبَّاء، نَجْلُ السَّادَة العظماء، سُلالة الأعيان العلماء، أبو العَبَّاس أحمدُ آبنُ سيدنا المَقَرِّ الكريم العالى، المولوىِّ، العالمىِّ، الفاضلىِّ، البليغىِّ، المُفِيدىِّ، الفَريدىِّ، المُفَوَّهىِّ، الشَّمْسِىِّ، العُمَرِىِّ، أطاب الله حَديثَه، وجمع له بالإعْراب عن عُلُوِّ الهِمَّة قَدِيمَ الفَضْل وحَدِيثَه ـ طائفةً متفرِّقَةً من "عُمْدة الأحكام" للحافظ عبد الغَنِىِّ المَقْدِسىّ، و"شُذُورِ الذَّهَب" للعلامة جمالِ الدّين بن هِشَام رحمة الله عليهما ـ عَرْضًا قَصُرتْ دونَه القرائحُ على طُول جَهْدِها، وكانت الألفاظ المُورَدَةُ فيه لأْمَةَ حَرْبِ الفئة الباغية عليه فأحْسَنَ عند العَرْض فى سَرْدِها، وزَيَّن أبقاه الله تلك الأماكنَ بطَيِّب لَحْنه وإعراب لَفْظه، وآذَنَ آمتِحانُه فيها بأنَّ جَواهرَ الكتابَيْنِ قد حَصَلت بمجموعها فى خزانة حفْظه .

فحبذا هو من حافظ روى حديث فضله عاليا، وتلا على الأسماع ما اقتضى تقديمه على الأقران فلله دره مقدما وتاليا ؛ وسار فى حكم العرض على أعدل طريق وناهيك بالسيرة العمرية ، وصان منطقه عن خلل المعانى وكيف لا ؟ وقد تمسك بطريقة والده وهى "المقدمة الشمسية"؛ وسابق أقرانه فكانت له زبدة التفضيل فى حلبة السباق ، وطابق بين رفع شأنه وخفض شانيه ولا ينكر لمن هو من هذا البيت حسن الطباق ؛ واشتغل فلم يقع التنازع فى حسن دخوله من باب الاشتغال ، ونصب فكره لتحصيل العلم فتعين تمييزه على كل حال ؛ وتوقدت نار ذهنه فتلظى حاسده بالالتهاب ، ورويت أحاديثه بالغة فى العلو إلى سماء الفضل ولا بدع إذا رويت أحاديث الشهاب ؛ وافتخر من والده بالفاضل الذى ارتفع فى ديوان الإنشاء خبره ، وهز المعاطف بتوقيعه الذى لا يزال يحرره ويحبره ؛ ووشى المهارق فكأنما هى رياض قد غرد فيها بسجعه ، ونحاها بإنشائه الذى هو عمدة المتأدبين فلا عجب فى رفعه ؛ ونظم ببدائه نفائس الدرر فقدتها بالعين "صحاح الجوهرى"، وفتح بجيش بلاغته معاقل المعانى الممتنعة وحسبك بالفتح العمرى :

بيانه السحر قد أخنى معاقده * لكن أرانا لسر الفضل إنشاء
إذا أراد أدار الراح منطقه * نظما ويطربنا بالنثر إن شاء!

والله تعالى يبهج نفسه بما يصبح به الحاسد وهو مكمد ، ويقر عينه بهذا الولد النجيب حتى لا يبرح يقول : أشكر الله وأحمد ، بمحمد وآله .

⁂

ومن ذلك ما كتب به الشيخ شمس الدين محمد بن عبد الدائم ، لولدى نجم الدين أبى الفتح محمد ، حين عرض عليه "المنهاج" فى الفقه للنووى ، فى سنة ثلاث عشرة وثمانمائة ، وهو :

الحمدُ لله الذى أوضح بنَجْم الدِّين منهاجَ الفقه وأثاره ، وأفصح لسانَه بكتاب من عنـد الله وأثاره ، فسطعتْ أنوارُ شهابه لمن آستَنْبطه وأثاره ، مَنْ يُرِد اللهُ به خيرًا يُفقِّهْه فى الدِّين ويَرفعْ مَنارَه ؛ والصـلاةُ والسلامُ علىٰ سـيدنا محمدٍ المخصوص بعموم الرِّساله ، والمنصوص فَضْـلُه بجميع أنواع الدِّلاله ؛ وعلىٰ آله وصَحْبِه نجومِ الهُـدىٰ ، وشُهبِ التأسّى والاقتدا .

وبعدُ ، فقد عَرَض علىَّ الفَقِيهُ الفاضلُ نَجْلُ الأفاضل ، وسَلِيلُ الأماثِل ، ذُو الهِمَّة العَلِيَّه ، والفِطْنة الذَّكِيَّه ، والفِطْرَةِ الزَّكِيه ، نَجمُ الدِّين ، أبو عبد الله محمدُ بن فلان : نفع الله به كما نَفَع بوالده ، وجَمَع له بين طَارِف العـلم وتَالِده ـ مواضعَ متعدِّدةً من "المِنْهاج" فى فِقه الإمام الشافعىِّ المُطَّلِبِىِّ رضى الله عنه وعَنَّا به ، تأليف الحَبْر العلّامة ولىِّ الله أبى زكَرِيا بن شَرَف بن مرى النَّوَوِىِّ ، سقى الله تعالىٰ ثَراه ، وجعل الجَنَّة مأواه ؛ دَلَّ حِفْظُه لهـا علىٰ حِفْظ الكتاب ، كما فَتَح الله له مَنَاهِجَ الخَيْر دِقَّه وجِلَّه ، وكان العَرْض فى يوم كذا .

✦ ✦ ✦

وكتب عَلَّامةُ العَصْر الشيخُ عِزُّ الدِّين بن جَماعَة ما صورته :

كذلك عَرَض علىَّ المذكورُ باطِنَها عَرْضًا حَسَنا ، محرَّرًا مُهذَّبا مُجادًا مُتْقنا ، عَرْضَ من أتْقنَ حِفظُه ، وزُيِّن بحُسْن الأداء لَفْظُه ، وأُجْزِلَ له من عَيْن العناية حَظُّه ، مَرَّ فيه مُرُورَ الهِمْلاج الوَسَّاع ، فى فَسِيح ذى السَّباع . وقد دَلَّنِى ذلك منه ـ نَفَعه الله تعالىٰ ونَفَع به ، ووصل أسباب الخَيْر بسَبَبِه ، علىٰ عُلُوِّ هِمَّته ، ووُفُور أَرْيَحِيَّته ، وتَوقُّد فِكْرته ، واتِّقاد فِطْنَته ؛ وأَصْلُه فى ذلك كلِّه عَرِيق :

سَجِيَّـةٌ تِلْك منهـم غَيْرُ مُحْـدَثَةٍ * إنَّ الخلائقَ ـ فاعْلَمْ ـ شَرُّها البِدَعُ !

وقد أذنتُ له أن يَرْوِىَ عنّى الكتابَ المذكورَ، وجميعَ ما يجوزُ لى وعنّى روايتُه من مُصَنَّفاتى وغيرها من مَنْظوم ومَنْثور، ومَنْقولٍ ومَعْقُول ومأْثور، بشَرْطِه المعتبر، عند أهْلِ الأَثَر. وكتب فلانٌ فى تاريخ كذا .

✣

ومن ذلك ما كتبتُه لمن آسمه «محمد» ولَقَبُه «شَمْسُ الدين» من أبناء بعض الإخوان :
وقد عَرَض علىّ "الأَرْبعينَ حديثًا" للشيخ مُحْيِى الدّين النَّوَوِىّ رحمه الله، و"الوَرَقات" فى الأُصُول لإمام الحرمين، و"اللَّمْحَةَ البَدْرِيَّة" فى النَّحْو للشيخ أثير الدّين أبى حَيَّانَ دَفْعةً واحدة، وهو لدُونِ عَشْرِ سنين، وهو :

الحمدُ لله الذى أطْلَع من دَرارِىِّ الأفاضل فى أُفُقِ النَّجابة شَمْسا، وأظهر من أفاضل الدَّرارِى ما يَغُضُّ به المخالفُ طَرْفاً ويرفع به المُحَالِفُ رَأْسا، وألْحَقَ بالأصل الكريمِ فَرْعَه فى النجابة فطاب جَنًى وأعْرَقَ أصْلًا وزكا غَرْسا، وأبْرَزَ من ذَوِى الفِطَرِ السليمة من فاقَ بذكائه الأقرانَ فأدْرَكَ العَرَبيَّة فى لَمْحَه، وسَما بفَهْمه الثاقِبِ على الأمثال فأمْسَى وفَهْم "الوَرَقات" لديه كالصَّفْحَه، وخَرق بكَرَمِ بدايته العادةَ فحازَ الأربعين لدُونِ العَشْر وأتَى على ذلك بما يَشْهَدُ له بالصَّحَّه؛ والصلاةُ والسلامُ على سيدنا محمدٍ الذى عَمَّتْ بركةُ آسْمِه الشريفِ سَمِيَّه ففاز منها بأوفرِ نَصيب، وخُصَّ بإلهام التَّسمية به أولو الفَضْل والنُّهَى فما سُمِّىَ به إلا كَرِيمٌ ولا سُمِّىَ به إلا نَجِيب؛ وعلى آله وصَحْبِه الذين أَيْنعتْ بهم رَوْضةُ العلم وأزْهَرتْ، وأوْرَقَت شجرةُ المعارف وأثْمَرَتْ .

وبعدُ، فقد عَرَض علىّ فلانٌ مواضع من كتاب كذا وكتاب كذا، فمرّ فيها مُرُورَ الصَّبا، وجَرَى فى مَيْدانها جَرْىَ الجَوَاد فما حَادَ عن سَنَنِ الطريق ولا كَبَا (١) .

---

(١) يظهر أن بقية هذه النسخة سقطت من قلم الناسخ كما ترى .

وأما الإجازة بالمَرْوِيَّات علىٰ الاستدعاآت : ـ

فمن ذلك ما كتب به الشَّيخ صلاح الدين الصَّفَدِىُّ رحمه الله على استدعاء كَتَب له به القاضى شِهابُ الدين أحمدُ الحَنْبَلِىّ خطيبُ بَيْت الآلهة ، وكاتبُ الدَّسْتِ بالشَّأْم ، يطلب منه فيه الإجازة لنَفْسه ، وهو :

الحمدُ لله الذى إذا دُعِىَ أجاب ، وإذا أنعم على الأديب بذَوْق أتَىٰ فى نَظْمه ونَثْره بالعُجَاب ، وإذا وَهَب البليغ فِطْرةً سَلِيمةً لم يكن علىٰ حِجَاه حِجاب .

نحمَدُه علىٰ نِعَمه التى منها البَلاغَه ، وإتقانُ ما لصناعة الإنشاء من حُسْن الصِّياغَه ، وصَيْدِ أوَابِدِ المعانى التى من أَعْمَل فِكْرَه فى اقْتِناصها أو رَوَّىٰ [أَمِنَ] رواغَه ، ونشهدُ أن لا إله إلا الله وحْدَه لا شريكَ له شهادةً فُطِر الضميرُ علىٰ إخلاصها ، وجُبِلَ الفِكْر على اقْتِناء أدِلَّتِها القاطعة واقْتِناصها ، وجُعِلتْ وِقايةً لقائلها يوم يَضِيقُ على الخلائق فَسِيحُ عِرَاصِها ؛ ونشهدُ أن سيدَنا محمدًا عبدُه ورسولُه أفصحُ من نَطَق بهذا اللسان ، وجاء من هذه اللغة العَرَبيَّة بالنُّكَتِ الحِسَان ، وحَثَّ على الخَيْر وحَضَّ على الإحسان ؛ صلَّى الله عليه وعلىٰ آله وصَحْبِه الذين رَوَوْا أقوالَه ، وبَلَّغوا لمن لم يَرَه سُنَنَه وأفعالَه ، وعَلِموا أنَّ هذه الشَّرْعة المُطَهَّرة أذْخَرها الله تعالىٰ له فلم تَكُنْ تصلحُ إلا لَه ؛ صلاةً هامِيَةَ الغُفْران ، نامِيةَ الرِّضْوان ، ما أجاب مُجِيبٌ لمن اسْتَدْعَىٰ ، وعَمِلَتْ إنَّ فى المُبْتدإ نَصْبًا ولم تُغَيِّرْ على الخبر رفْعًا ، وسلَّم تسليمًا كثيرًا إلىٰ يوم الدِّين .

وبعدُ ، فإن [عِلْمَ] الرِّوايةِ من محَاسن الإسلام ، وخَصَائِص الفُضَلاء الذين تَخْفِقُ لهم ذَوائبُ الطروس وتَنْتَصِبُ رِماحُ الأقلام ؛ ولم تَزَلْ رَغْبة السَّلَف تتوفَّرُ عليه ، وتُشير أناملُ إرشادهم للانام بالحَثِّ إليه . قيل للإمام أحمد بن حَنْبَل رضى الله عنه ما تَشْتَهِى ؟ فقال : سَنَدٌ عَالٍ ، وبَيْتٌ خَالٍ . وما بَرِحَ الأئمَّة الكبار يَرْحلون إلىٰ أقاصى

الأقاليم فى طَلَبِه، و يتحملون المَشَاقّ والمَتَاعِبَ فيـه و يَتَجمّلون بسَبَبِه ؛ فقد ٱرْتَحَل الإمامُ الشافعىُّ رضى الله عنه وغيرُه إلىٰ عَبْـد الرَّزّاق باليَمَن، وكان فيمَنْ أخَذَ عنـه ممن هو أحَقُّ بالتفضيل عليه قَمِن؛ ولٰكنه فَنٌّ يحتاج إلىٰ ذَوْقٍ يُعاضِدُ من لايُعانِدُه، وأمْرٌ لا يَصْبِر عنه من أَلِفَه وما يَعْلَم الشَّوْقَ إلا من يُكَابِدُه؛ فما عنـد من طَلَبَ الروايةَ أجَلُّ من أبناء جِنْسِه ، ولا عنـد المُفِيد المُفَيدَ أحْلىٰ من قوله : حَدّثنا فلانٌ أو أنْشدَنا فلانٌ لنَفْسِه، ولكن :

مَا كُلُّ من طَلَب المَعَالِيَ نافِذًا * فيها ولا كُلُّ الرِّجال فُحُـولا !

ولـما كان الشيخُ الامامُ شهابُ الدِّين أبو العَبَّاس أحمدُ ٱبنُ الشيخ ...... ممّن نَظَم فَوَدَّت الدُّرَر فى أفلاكه لو ٱتَّسقَتْ، وكَتَبَ فرَقَم الطُّروسَ ووشَّاها، وغَشَّاها من زَهَرات الرِّياض ماغَشَّاها؛ وحَلَّ المُتَرْجَم فسحَرَ عَقْلَ كلِّ لَبِيبٍ وخَلَبَ لُبَّه، ووقع على القَصْد فيه فكأنّه شىءٌ من الغَيْب خصَّ الله به قَلْبَه ، وأتىٰ فيه ببدائـعَ ما تَسَاوَى ٱبنُ الصَّيْرفىّ ولا ٱبن (1) عندها بحَبَّه؛ وخَطَب فصَدَع القُلُوب، وأجْرىٰ ذَنُوب المَدَامـع من أهْلِ الذُّنوب ، وحَذَّر فكانت أسجاعُه كألْحَانِ إسْحٰق وسامعُه يبكى بأجْفانِ يَعْقوب ؛ كأنَّما هو فى حُلَّة الخَطَابة بَدْرٌ فى غَمـامَه ، أو منبره غُصْنٌ وهوفوقه حَمامَه، أو بَحْرٌ وفضائلُه مِثْلُ أمْواجه ودُرُّه يحكى كَلامَه؛ لو رآه "ٱبنُ نُبَاتَة" ماأورقت بالفصاحة أعْوادُه، أو"ٱبنُ المُنِير" مارُقِمتْ بالبلاغة أبْرادُه، أو"ٱبن تَيْمِيَّة" ما حَظِيَتْ بالحُـدُود أجْدادُه ؛ فأراد أن يُشَرِّف قَـدْرِى، و يُعَرِّف نُكْرِى؛ فطلبَ الإجازة منى وأنا أحقُّ بالأخْذِ عنه، وٱستدعىٰ ذلك مِنِّى : ورُبَّ حامِلِ فِقْهٍ إلىٰ من هو أفْقَه مِنْه .

(1) بياض بالأصول ولعله : ولا ٱبن نباتة .

فنعمْ قد آستخرتُ الله تعالىٰ وأجزْتُ له ما يجوز لى تسْميعُه ، وذكرتُ هنا شيئًا من مرْويّاتى وأشياخى رحمهم الله وذكرتُ مُصنَّفاتى :

إجازة قاصرٍ عن كلِّ شىْءٍ * يسيرُ من الرِّواية فى مفازه :
لمنْ ملكَ الفضائلَ وآقتناها * وجازَ مدى العُلىٰ سبْقًا وحازه!

* * *

ومن ذلك ما كتب به الشيخُ العلّامة شمسُ الدّين محمد بن الصائغ على آستدْعاء لبعض من سأله الإجازة .

أقولُ بعد حمْدِ الله الذى لا يُخيِّبُ من آستجْدىٰ كرَمه، ولا يَخيبُ من آستدْعىٰ نِعَمه، والصلاةِ علىٰ سيدنا محمدٍ وآله وصَحْبِه وخدمه وما آسود مدمه(١) : (؟)

أثرْتَ الجوىٰ بى إذ أردتَ جوابى * وعظَّمْتَ خطْبى إذ قصدتَ خطابى:
ومنْ أنا فى الدُّنْيا أجيبُ ومنْ أنا ! * أُجيزُ؟ مضَى الأشياخُ تحْتَ تُراب!
عجيبٌ لطُلَّابٍ لدَيْنا تخلَّفوا * وكمْ قد أتانا دهْرُنا بعُجاب!
نحن إلىٰ المولحه أمر ناى * عربناه بالعذيب عذاب(١)

ياأخانا : إنَّ بِضاعتنا فى العِلم مُزجاه، وصناعتَنا فى الوقْت مُرْجاه، ونَسيم أخباره عَليل، وأدَب إخباره قليل، وتَصانيفى وُجوهٌ أكثرها مُسْوَدّه، وآمالى فى تبْييضها لقصَر الهِمَم ممتدّه، سُئِلْت قديمًا من بعض الفضلاء أن أُعِدّها، فكتبتُ فيها رسالةً لاأعْرف لصَقْل الأذهان حدَّها، ومنَّ الله بعد ذلك بتصانيفَ أُخَر، ومَقاطِيعَ إن لم تكُن كالزُّهْر فهى كالزَّهَر، ثم عدّد نيفًا وثلاثين مُصنفا، منها ”مَجمع الفرائد“ فى ستَّ عشرةَ مجلَّدةً(٢) . ثم أنشد فى آخر ذلك :

(١) كذا فى الأصل، ولم نهتد اليه مع دقة البحث .
(٢) فى كشف الظنون : تسعة عشر مجلدا .

ولقد شرّفتَ قدرى * بنفيسٍ من هدايا:
بنظامٍ شنّف السَّمْـ * ـعَ بِدُرٍّ كالثّنايا.
فارْوِ منّى وارْوِ عنّى * واغْنَ عن شدّ المطايا،
وانتقِ الفضلَ وحصّلْ، * واحْظَ منّى بمزايا،
وتحرَّ الصِّدْقَ واعْلَمْ * أنه خيرُ الوصايا!!!

أجزْتُ لك أن تَرْوِىَ هذه وغيرَها عنّى، ولك الفضْلُ فى قَبُول ذلك منّى.

الصنف الثانى

(التّقريضات التى تكتب على المُصَنَّفات المُصَنَّفة والقصائد المَنْظومة)

قد جَرَت العادة أنه إذا صُنّف فى فَنٍّ من الفنون أو نَظَم شاعرٌ قصيدةً فأجاد فيها أو نحو ذلك، أن يكتُبَ له أهْلُ تلك الصناعة على كتابه أو قصيدته بالتّقريض والمَدْح، ويأتِىَ كلٌّ منهم بما فى وُسْعه من البلاغة فى ذلك.

فمن ذلك ما كتب به الشيخ صلاحُ الدين الصَّفَدىُّ على مُصَنَّفٍ وضعه الشيخُ تاجُ الدِّين علىّ بن الدِّرهم المَوْصِلىُّ الشافعىُّ فى الاستدلال على أن البَسْملةَ من أوّلِ الفاتحة، وهى:

وقفْتُ على هذا التصنيف الذى وضعه هذا العلّامه، ونَشَر به فى المَذْهب الشافعىِّ أعلامَه، وأصبح ونِسْبته إليه أشهرُ عَلَمٍ وأبْهر علامَه؛ فأقسمُ ما سامَ الرَّوضُ حدائقه، ولا شام أبو شامة بوارقه؛ كلُّ الأئمة تعترف بما فيه من الأدلّه، وكلُّ التصانيف تقول أمامَه: بِسْم الله؛ كَمْ فيه من دليل لا يُعارَضُ بما يَنْقُضُه، وكَمْ فيه من حُجّةٍ يَكِلُّ عنها الخَصْمُ لأنّ عقلَه على مَحَكّ النَّقْد يَعْرِضُه؛ قد أيّدَ ما ادّعاه بالحديث والأثَر، ونَقَل مَذْهب كلّ إمامٍ سَبَق وما عَثَر؛ لقد سُرَّ الشافعىُّ بنَصّ

قوله الذى هذّبه ، وجعل أعلام مذهبه مُذْهَبة ، وأتى فيه بنكت تُطرب من أسرار الحرف ، وفوائد عُرِف بها ما بين آبن الدَّرْهَم وبين البُونى من البَوْن فى تفاوت الصَّرْف :

أكرِمْ به مُصنَّفًا * فاق تصانيف الورى!
ليلُ المِداد فيه بالـ * ـمعنَى المُنير أقمرا!
كم فيه بُرْدُ حُجّة * قد حاكه مُحرَّرا،
وكم دليل سيفُه * إذا آلتقى خصما فرى.
فلم يكن من بعده * مُخالفٌ قطُّ يُرى!!

✦
✦ ✦

ومن ذلك ما كتب به المقرّ الشهابىّ بن فضل الله على قصيدة ميميّة ، للشيخ غرس الدين خليل الصَّفَدِىّ المعروف بالصّلاح الصَّفَدِىّ ، مدح بها الأمير سيف الدين ألجاى الدَّوادار النّاصرىّ ، فى شهور سنة تسع وعشرين وسبعمائة ، وهى :

وقفت على هذه القصيدة التى أشرقت معانيها فكادت تُرى ، وتمكّنت قوافيها فاستمسك بها الأدبُ لمّا كانت الميماتُ فيها كالعُرا ، فوجدتُها مشتملة من البلاغة بوزنها على البحر المحيط ، لطيفةً لا تُقاس بأمثالها من الكلام المُركَّب لأنها من البسيط ، فنظرتُ إليها مُكتسِبًا من بيانها سحرَ الحَدَق ، مُتعجّبا من مُنشئها لغرس يُسرع الإثمار فى الورَق ، ثم فطنتُ إلى أنّ الممدوح بها أعزّه الله تعالى سحّت ديمُه فروّضت الطروس ، وبرِحت مناقبُه بما كان مصونا فى أخبية النفوس ، وقد آستوجب هذا المادحُ عطفَ الله تعالى قلبَه عليه من منائحه حظّا جزيلا ، وحُبّا يقول به لمن قصد المساواة به : لو كنتُ متّخذا خليلا لآتخذتُ فلانا خليلا :

مُـدبِّرَ المُـلْكِ له ٭ على العُـلىٰ مقاعِـدُ،
تَهْـوِى إلىٰ جَنَابِهِ الـ ٭ ـقُصَّـادُ والقصَـائدُ!

✤

قلتُ : وكتبتُ علىٰ قصيدةٍ نظمها شرَفُ الدِّين عيسى بن حَجّاج الشاعِرُ المعروفُ بالعَالِيةِ ، مَدَح بها النبيَّ صلى الله عليه وسلم وضَمَّنها أنواعَ البَديع ، ضَاهَىٰ بها بَديعيَّةَ الصَّفِيِّ الحِلِّيِّ ، فى شهور سنة آثنتين وتسعين وسبعمائة ، ما صُورَتُهُ :

أما بعدَ حمدِ الله الذى أحَلّ سِحْرَ البيَان ، وأَقْدر أهْلَ البلاغة من بَديع التَّخَيُّلِ علىٰ ما يَشْهد بصحَّته العيَان ، وذَلَّل برائِض أفكارِهِم صِعابَ الألفاظ فآمْتَطوْا من مُتُون احَاسِنها الجِيـاد ، وأوضَح لهم طُرُقَ الفصاحة فغَدَتْ لديهم ـ بحَمْد الله تعالىٰ ـ سَهْلَةَ القِياد ، وأحْيىٰ مَيِّتَ الأَدَب برُوحِ الأنفاس العِيسَوِيَّة وعَمَّر بأُنْسِها رُبُوعَه الخَاليـه ، وحَمىٰ نفس الفَضْـل فى رُقْعة المُساجَلَة أن تَصِلَ إليها فرازِنَة الدَّعاوىٰ ولا غَرْوَ أنَّ حَماها العاليه ، والصَّلاةِ علىٰ رسوله محمدٍ صلَّى الله عليه وسلم أفْصح من نَطَق بالضَّاد ، وأُوتِىَ جَوامعَ الكَلِم فلن تَحْصُرَ مَعَـانِىَ كلامِه الأَعْداد ـ فإنِّى وقفتُ على البَديعيَّـةِ البَديعَـة التى نظمها الفاضِـلُ الأرْفع ، واللَّوْذَعِىُّ المِصْقع ، أديبُ الزَّمان ، وشاعِرُ الأَوَان ، شرفُ الدِّين أبو الرُّوح عِيسى العالية ـ أعلى الله تعالىٰ مَنَارَ أدَبِه ورَفَعَه علىٰ مُنَاوِيه ، وبلغ به من قَصَبِ السَّبْق ما يَمْتَنِـعُ أن يراه على البُعْد مُضَاهِيـه ـ فألْفَيْتُها الدُّرَّةَ الثمينة غير أنها لاتُسَام ، والخَرِيدةَ المُخَدَّرَةَ إلا أنها لا يَلِيقُ بها الآحْتِشَام :

تَرُومُ آحْتِشاماً سَـتْرَ لألاءِ وَجْهِها! ٭ ومَنْ ذا لِذاتِ الحُسْنِ يُخْفِى ويَسْتُرُ؟!

قد آتَّخذَتْ من الآحتشام مَعْقِلاً وحِصْناً لا يُغْشَىٰ ، وآنْتَبذَتْ من حُسَّادها مكاناً قَصِيًّا فلا تخافُ دَرَكاً ولا تَخْشَىٰ :

ولَمْ أَدْرِ ـ والأَلْفاظُ منها شَرِيفَةٌ ـ ∗ إلى البَدْرِ تَسْمُو أَمْ إلى الشَّمْسِ تَرْتَقِي؟!

أراد المُدَّعِى بلوغَ شأْوِها الجَرْىَ فى مِضْمارِها فقِيلَ: كَلَّا، ورامَ المُلْحِدُ فى آياتِها الغَضَّ منها عِنادًا فأَبَى اللهُ إلَّا:

مَا إنْ لها فى الفَضْلِ مِثْلٌ كائنٌ! ∗ وبَيانُها أَحْلَى البَيانِ وأَمْثَلُ!

فأَمْسَوْا فى مُعارضَتِها غيرَ طامِعين، وتَلَتْ عليهم آياتُ بَلاغَتِها: ﴿فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ﴾:

كَمْ جَدَّلَتْ يَوْمَ الوَغَى من جَنْدَلٍ ∗ صاحَتْ به فما أطاقَ تَصَبُّرا!

وكيف لا تَخْضَعُ لها الأعناق، وتَذِلُّ لها رِقابُ الشُّعراء على الإطلاق؛ وهى اليَتِيمَةُ التى أَعْقَمَتِ الأَفْهامُ عن مِثْلِها، والفَرِيدةُ التى اعترف كلُّ طَوِيلِ النِّجادِ بالقُصُورِ عن وَصْلِها:

زَادَتْ عُلَى، مَنْ ذا يُطِيقُ وِصالَها؟ ∗ ومَحَلُّها منه الثُّرَيَّا أَقْرَبُ!

وأَنَّى بذلك وقد أخذتْ من المحاسن بزِمامِها، وأحاطَتْ من الطَّلاوة بِكَمامِها، وأَحْدَقَتْ رِياضُ الأَدَبِ بحَدائِقِها، واقتطفتْ من أَفْنانِ الفُنُونِ ثِمارَ مَعانٍ تَلَذُّ لناظِرِها وتَحْلُو لذائِقِها؟:

ولا تُعِرْ غَيْرَها سَمْعًا ولا نَظَرًا ∗ فى طَلْعةِ الشَّمْسِ ما يُغْنِيكَ عن زُحَلِ!

وتَصَرَّفَتْ فى جميع العلوم وإن كانت على البَديع مَقْصُورَه، وشَرُفَتْ بشَرَفِ مُتَعَلَّقِها فأصبحتْ بالشرف مَشْهُورَه:

أَهَانَتِ الدُّرَّ حتَّى ما له ثَمَنٌ، ∗ وأَرْخَصَتْ قِيمةَ الأَمْثالِ والخُطَبا!

لا جَرَمَ أضحتْ أُمَّ القَصائد وكَعْبَةَ القُصَّاد، ومَحَطَّ الرِّحالِ ومَنْهَلَ الوُرَّاد، فأَرْبَتْ فى الشُّهْرة على "المَثَلِ السائر"، واعترفَ بفَضْلِها جَزالةُ البادى وسُهُولةُ الحاضِر:

فللأفاضلِ في عَليائها سَمَرٌ * إنَّ الحديثَ عن العَلياءِ أسمارُ!

فأعجِبْ بها من بادرةٍ جمعتْ بين متضادَّينِ سُمْرٍ وسَمَر، وقرنتْ بين متباعدينِ زُهْرٍ وزَهَر، وجادتْ بمستنزهين رَوْض ونَهَر، وتفنَّنتْ في أساليب الكلام وجالتْ، وطاوعَتْها يدُ المقَالِ فقالتْ وطالتْ، ودعتْ فُرسانَ العربيَّةِ إلى المُبارزةِ فنكسُوا، وتحقق المُفْلِقُون العجزَ عن مؤاخاتها ولو حرصُوا :

فأعْربَ عَنْ كُلِّ المَعَاني فَصيحُها * بما عَجَزتْ عنه نِزارٌ ويَعْرُبُ!

إن ذُكِرَتْ ألفاظُها فما الدُّرُّ المنثور؟ أو جُلِيتْ معانيها أخجلتِ الرَّوْضَ المَمْطُور، أو آعتُبِرَ تحريرُ وزنِها فاق الذَّهبَ تحريرا، أو قُوبِلَتْ قوافيها بغيرها زكَتْ توفيرا وسَمَتْ توقيرا، أو تغزَّلَتْ أسكتتِ الوُرْقَ في الأغصان، أو آمتدحتْ قفَتْ إثْرَ «كعب» وسلكتْ سبيلَ «حسَّان»، فإطنابُها ـ لفصاحتها ـ لا يُعدُّ إطنابا، وإيجازُها ـ لبلاغتها ـ يمُدُّ على المعاني من حُسْنِ السَّبْكِ أطنابا :

أَيْنَ لِيَ مَغْزاها أخا الفَهْمِ إنَّها * إلى الفَضْلِ تُعْزَى أو إلى المَجْدِ تُنْسَبُ؟

هذا وبَراعةُ مَطْلَعِها تحثُّ على سماع باقيها شَغَفا، وبَديعُ مَخْلَصِها يَسْتَرِقُ الأسماعَ لَطافةً ويَسْتَرِقُّ القلوبَ كَلَفا، وحُسْنُ آختتامِها تكاد النُّفوسُ لحلاوة مَقْطَعِه تذوبُ عليها أسَفا :

لَهَا مِن بَراهينِ البَيانِ شَواهِدُ : * إذِ الفَضْلُ وِرْدٌ والمَعالي مَوارِدُ!

وبالجملة فمآثرُها الجميلة لا تُحصَى، وجمائلُها المأثورة لا تُعدُّ ولا تُسْتَقْصَى، فكأنَّما «قُسُّ بن ساعدةَ» يأتمُّ بفصاحتها، و «آبنُ المُقَفَّع» يهتدي بهديها ويَرْوِي عن بلاغتها، «وآمرُؤُ القيس» يقتبسُ من صَنْعةِ شعرِها، و «الأعشى» يستضيءُ بطَلْعةِ بَدْرِها، فلو رآها «جريرٌ» لرأى أنَّ نَظْمَه جريرةٌ آقترفها، أو سمعها «الفرزدق»

لعرف فَضْلها وتحقق شَرَفَها ؛ أو بَصُر بها « حَبِيبُ بنُ أَوْسٍ » لأَحَبَّ أن يكونَ من رُوَاتِها، أو آطّلع عليها «المُتَنَبّي» لتحيَّر بين جَمِيل ذاتها وحُسْن أدوَاتِها :

فلِلْبصائِرِ هَادٍ مِنْ فَضَائِلِهَا * يَهْدِى أُولِى الفَضْلِ إن ضَلّوا وإن حَارُوا !

ولا نُطِيلُ فمَبْلَغُ القول فيها أنَّ آيَتها المُحْكَمة ناسِخَةٌ لما قبلها، وبُرْهانَها القَاطِعَ قاضٍ بأن لا تَسْمحَ قَرِيحةٌ أن تَنْسُج علىٰ مِنْوالِها ولا يَطْمعَ شاعِرٌ أن يسلك سُبُلَها :

وآيَتُها الكُبْرىٰ التى دَلَّ فَضْلُها * علىٰ أنَّ مَن لم يَشْهَدِ الفَضْلَ جَاحِدُ !

الطـــرف الثانى

(فيما يُكْتب عن القُضَاة، وهو علىٰ أربعة أصناف)

الصــنف الأوّل

(التقاليد الحُكْمِيَّة ، وهى علىٰ مرتبتين)

المرتبـــة الأولىٰ

(أن تُفْتتحَ بخطبـــة مفتتحة بـ«الحمــد لله»)

ثم يقال : «أمّا بعد» ثم يقال : «ولمّا عَلِمنا من حال فلان الفُلَانىِّ كذا وكذا، آستخرنَا الله تعالىٰ وفوّضنَا إليــه كذا وكذا، فليباشِرْ ذلك» ويُوصٰ بما يناسب . ثم يقال : «هذا عَهْدُنا إليك، وحُجَّتنا عند الله عليك، فآعْلَمْ هذا وآعْمَلْ به، وكُتِب ذلك عن الإذن الفلانىّ» .

وهذه نسخة تقليــد :

الحمدُ لله الولىِّ الحَميــد ، الفَعَّالِ لِمَا يُرِيد ، نحمدُه علىٰ ما أولانا من إحسانه فهو المَوْلىٰ ونحن العَبِيد، وأشهدُ أن لا إله إلا اللهُ وحدَه لاشريكَ له شهادةً توصِّلُنا إلىٰ

جَنَّة نَعيمُها مُقيم ، وتَقينا من نَارٍ عذابُها شَديدٌ أَليم ؛ وأشهدُ أن محمدًا عبدُه ورسولُه النبيُّ الكريم ، صلَّى الله عليه وعلىٰ آله وأصحابه المشتملين على الطاعة والقَلْبِ السَّليم ، وسلَّمَ تسليمًا كثيرًا .

أما بعدُ ، فإن مَرْتَبةَ الحُكْمِ لا تُعطىٰ إلَّا لأهْلِها ، والأقضيةَ لا يَنْتَصِبُ لها إلَّا من هُو كُفْءٌ لها ؛ ومن هو مُتَّصِفٌ بصفات الأمانة والصِّيانه ، والعِفَّة والدِّيانه ؛ فمَنْ هذه صِفَتُه آستحقَّ أن يُوجَّهَ ويُسْتَخْدَم ، ويَتَرَقَّىٰ ويتقدم .

ولمَّا عَلِمنا من حَالِ فلانٍ الفلانىِّ الأوصافَ الحَميدَه ، والأفعالَ السَّديدَه ؛ فإنه قد حَوَىٰ المعرفة والعُلُوم ، والاصْطِلاحَ والرُّسوم ، وجُمِعَتْ فيه خِصَالٌ حَمَلَتْنا علىٰ آستِنَابَتِه ، وقَوَّتْنا علىٰ نِيَابَتِه ؛ ـ آستَخرنا الله تعالىٰ وفَوَّضْنا إليه كذا وكذا .

فلْيُباشِرْ ذلك مُتَمسِّكًا بحَبْلِ الله المَتين ، ﴿إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ فَإِنَّ اللهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ﴾ ولْيجتهِدْ فى إقامة الدِّين وفَصْلِ الخصومات ، وفى النَّظَر فى ذَوى العدالات والتَّلبس بالشهادات وإقامةِ البيِّنات ؛ فمَنْ كان من أهلِ العَدالةِ نَزِهًا ، وإلى الحقِّ مُتَوجِّهًا ، فلْيُرَاعِه ويُقَدِّمْه علىٰ أقرانه ، ومَن كان منهم خلافَ ذلك فلْيُقْصِه ويُطالِعْنا بحالِه . ولْينظُرْ فى أمرِ الجوامع والمَساجِد ويفعلْ فى ذلك الأفعالَ المَرْضيَّه ، وفى أموال الأيتام يَصْرِفُ منها اللَّوازمَ الشَّرْعيه ؛ فمن بَلَغ منهم رَشيدًا أَسْلَمَ إليه ما عساه يَفْضُل له منها ، ويُقَرِّر الفُرُوضَ ، ويُزَوِّجُ الخالياتِ من الأزواج والعِدَدِ والأَوْلياء ، من الأزواج الأكْفَاء ، ويَنْدُبُ لذلك من يَعْلَمُ دِيانَتَه ، ويَتحقَّق أمانَتَه ؛ ويَتخيَّر لكتابة الصُّكوك من لا يرتاب بصحَّتِه ، ولا يَشُكُّ فى دِيَانَتِه وخِبْرَتِه ؛ وينظر فى أمْرِ المتصرِّفين ، ومَن عنده من المُسْتَخْدَمين ؛ فمن كان منهم على الطريقة الحميدة فلْيُجْرِه علىٰ عَادَته ، ولْيُبْقِه علىٰ خِدْمَتِه ؛ ومن كان منهم بخلاف ذلك فلْيَسْتَبْدِلْ به ولْيُقْصِه .

هذا عَهْدى إليك ، وحُجّتى غدًا عند الله عليك ؛ فاعلَمْ هذا واعْمَلْ به .

وكُتِب ذلك عن الإذن الكريم الفلانىّ وهو فى محلّ وِلايته وحُكْمه وقضائه ، وهو نافذُ القضاء والحُكْم ماضيهما ، فى التاريخ الفلانىّ . (ثم يكتُب الحاكمُ علامتَه والتاريخ) وحَسْبُنا الله ونِعْم الوكيل .

وهذه نُسْخة تَقْليد :

الحمدُ لله الحَكَمِ العَدْلِ الهادى عِبادَه صراطًا مُسْتقيما ، الحاكمِ الذى لا يَظْلِمُ مِثْقالَ ذَرّةٍ وإنْ تَكُ حَسَنةً يُضاعِفْها ويُؤْتِ مِنْ لَدُنْه أجْرًا عظيما ؛ المُثيبِ من قدّم له الطاعةَ من قَبْل أن يأْتِىَ يومٌ لا بَيْعٌ فيه ولا خِلال ، الرَّقيبِ على ما يَصْدُر من أفعالهم فلا يُغيِّر ما بِقَوْمٍ حتّى يُغيِّروا ما بأنْفُسهم وإذا أرادَ اللهُ بقَوْمٍ سُوءًا فَلا مَرَدَّ لَهُ وما لَهُمْ مِنْ دُونِه مِنْ والٍ .

أحمدُه على نِعَمه التى تُنْشِئُ السَّحابَ الثِّقال ، وأَستعيذُه من نِقَمه التى يُرْسِلُها فيصيبُ بها من يَشاءُ من عِبادِه وهو شَديدُ المِحال ؛ وأشهدُ أن لا إله إلا اللهُ وحدَه لا شريكَ له شهادةً تُفيد المُخلِصَ بها فى الإقرار النَّجاةَ يومَ المآل ، وأشهدُ أن محمدًا عبدُه ورسولُه الذى نعتَه بأكرمِ الشِّيَمِ وأشرفِ الخِصال ، وعرَّفه بما يجبُ من عُبوديّته فقال : ﴿وَلِلّهِ يَسْجُدُ مَنْ فى السَّمواتِ والأَرْضِ طَوْعًا وكَرْهًا وظِلالُهُمْ بالغُدُوِّ والآصالِ﴾ . صلّى الله عليه وعلى آله وأصحابه الذين اتَّبعوه فى الأقوال والأفعال ، وسلَّم تسليمًا كثيرًا .

أما بعدُ ، فإن مَنْ حَسُنتْ سَريرتُه ، وحُمِدَت سِيرتُه ؛ وعُرِف بوَرَعٍ وشُهِر بعَفاف ، ودِيانةٍ وخَيْرٍ وإنْصاف ؛ وأضحى نَزِهَ النَّفْس عن الأمور الدَّنِيَّه ، فقيهًا دَرِبًا بالأحكام الشَّرْعيه ، عارفًا بالأوضاع المَرْضيه ـ اسْتحقّ أن يُوجَّه ويُسْتَخْدَم ، ويُرَقَّى ويتقدّم .

ولمّا علمنا من حال فلانٍ الفلانىّ من الأوصاف الحميده، والأفعال السّديده ــ آستخرْنا الله تعالىٰ وفوّضنا إليه كذا وكذا .

فلْيكُنْ متمسّكا معْتصما بحبْلِ الله القوىّ المتين، (إنّه مَنْ يتّق ويصْبِرْ فإنّ الله لا يُضِيعُ أجْرَ المُحْسِنِينَ) ولْيُباشِرْ ما قلّدناه أعانه الله سبحانه وتعالىٰ، ويُراعِ حقُوقَ الله تعالىٰ فى السّرّ والعلانية : فإنّه مُعِينُ من آستعان به وتوكّل عليه، وهادِى من آسترْشَده وفوّض أُمُورَه إليه .

ولْيجْتهِدْ فى فصْلِ الأحكام بين المتنازِعين، والمُساواةِ فى العدْل بين المُتحاكمين؛ قال الله تعالىٰ : (وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ) .

وأن يَثْبُتَ فى الخُصُومات، ويُفرِّقَ بين الحقائق والشُّبهات ؛ ويُنْصِفَ كلَّ ظالِمٍ من ظالمه بالشّريعةِ المحمّديّه، ليكون ذلك سبباً للسعادة الأبديّه؛ وينْظُرَ فى أمْرِ الشهود : فمن كان منهم نزِهًا، وإلى الحقّ مُتوجّها، فليُراعِه، ومن كان منهم غير ذلك طالعنا بحاله . وينْظُرَ فى أمْرِ الجوامع والمساجِدِ مُعْتمِدًا فى ذلك قولَ الله العزيز القاهر : (إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللهِ مَنْ آمَنَ بِاللهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ) .

وينْظُرَ فى أمْرِ الأيتام، ويَحتاطَ علىٰ مالهم من الأموال، ويفْعل فى ذلك علىٰ جارِى عادَة أمثاله من الحُكّام ؛ من نفقةٍ وكُسْوةٍ ولوازِمَ شرْعيّه، فمن بلغ منهم رَشيدًا أسْلَمَ إليه ما فضَل من ماله بالبيّنة المرْضيّه؛ ويُقرِّرِ الفروضَ علىٰ مقتضى قول الله تعالىٰ : (عَلَى الْمُوسِعِ قَدَرُهُ وَعَلَى الْمُقْتِرِ قَدَرُهُ) . ويُزوِّجِ النّسوةَ الخاليةَ من العدَدِ والأوْلياء، ممّن رَغب فيهنّ من الأكْفاء ؛ ويَنْدُب لذلك من يَعْلمُ أمانَته وخبرَته، وينظر فى أمْرِ المتصرّفين : فمن كان منهم على الطّريقة المأثورة أجْراهُ علىٰ عادته ،

وأبقاه علىٰ حُكمِه وخِدْمَته ، ومن كان منهم خلافَ ذلك يُبْعِدُه ويُقْصِيه ، ويَسْتَبْدِلُ به غيرَه ليَبْقىٰ مكانَه وفى تَصَرُّفه .

هـذا عَهْدى إليك ، وحُجَّتِى يوم القيامة عنـد الله عَلَيك ، فلتعلَمْ ذلك وتَعْمَلْ به إن شاء الله تعالىٰ . (ويُؤَرِّخ ، ويكون ذلك بخَطِّ الحاكم) ويكتبُ : «وحَسْبُنا اللهُ ونِعْمَ الوكيل» ويُتَوِّجُه بعلامَتِه الكَريمة .

✦
✦ ✦

وهذه نسخة تقليـــد :

الحمدُ لله ذى الفَضْلِ والسَّخاء ، واللُّطْفِ فى الشِّدَّة والرَّخاء ، الذى من تَواضَعَ إليه رَفَعَه ، ومن أطاعه نَفَعَه ، ومن أَخْلَصَ له فى العبادة أمالَ عنه كَيْدَ الشيطان ودَفَعَه ، الذى أحاط عِلْمُــه بالمَوارِدِ والمَصادِرِ ، وآستَوَتْ عنده أحوالُ الأوائِلِ والأواخِرِ ، وآطَّلَع علىٰ ضمـائرِ النفوس ولا ينبغى لغيره أن يَطَّلِـعَ على الضمائر ، الخافِضِ الرَّافِع ، والمُعْطِى المَـانِـع ، فإليه الأمْرُ والتَّـدْبير ، المُقْسِـطِ الجَامِع : ﴿ وَإِنْ يَمْسَسْكَ اللهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ وَإِنْ يَمْسَسْكَ بِخَيْرٍ فَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ .

أحمده حمدًا يَقْضِى للسعادة بالتَّيْسير ، وأشكُرُه شكرًا يُسَهِّل من المآرب العَسِـير ، وأشهدُ أن لاإلٰهَ إلا اللهُ وحدَه لا شريكَ له سبحانه نِعْمَ المولىٰ ونِعْمَ النَّصير ، وأشهدُ أنَّ محمدًا عبدُه ورسولُه الذى أرسله بالهُدَىٰ والكتابِ المُنير ، وجَعَله للأُمَّة خيرَ بَشيرٍ ونَذير ، صلَّى الله عليه وعلىٰ آله وصَحابَته شهادةً يَحُلُّ المخلصون بها جَنَّةً ﴿ يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَلُؤْلُؤًا وَلِبَاسُهُمْ فِيهَا حَرِيرٌ ﴾ .

أما بعدُ ، فإنَّ مَن كان عارفًا بأحكام الشَّريعَه ، مُتَهَيِّئًا لنَيْل دَرَجاتها الرَّفيعَه ، مستندًا إلىٰ بَيْتٍ مَشْكُور ، وقَدْرٍ موفور ، قُلِّدَ الأحكامَ الدِّينيَّه ، ليعملَ فيها بالشَّريعَة المُحَمَّديَّه .

ولمّا علمنا فلانَ بنَ فلان بنِ فلانٍ الفلانيّ، قلّدناه كذا وكذا .

فباشِرْ أعانَكَ الله : مُحافظًا على تقوى الله الذى إليه المَرْجِع والمَصِير، قال الله تعالى فى كتابه العزيز : ﴿ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴾ . وآستشعِرْ خيفةَ اللهِ وآجْعَلْها نُصْبَ عَيْنِك، وتَمسَّكْ بالحقِّ وآجْعَلْه حِجابًا بين النار وبَيْنَك، وآنتصِبْ لتنفيذ الأحكام آنتِصابَ من يُراقِبُ اللهَ ويَخْشاه، وحاسِبْ نَفْسَك مُحاسَبَةَ من يتحقَّقُ أنه يطَّلِعُ عليه ويراه، وآبْذُلْ فى إنصاف المظلوم من الظالم وُسْعَك، ورَحِّبْ للمتحاكمين ذَرْعَك، وآنْظُر فى أمْرِ الشهود وحَذِّرْهم أن يَزُوغوا عن الحق، وحاسِبْهم فيما جَلَّ ودَقَّ، ولا تُرَخِّصْ لهم، وألْزِمْهم أن يَتَّخِذُوا الصِّدْقَ مَنْطِقَهم، وآنْهَهم عن التَّسمّح فيها، وعرِّفْهم التَّحرّز عما يؤدّى من التُّهمَة والتَّطرُّق إليها، وآنظر فى أمْرِ المتصرفين بباب الحُكْم العزيز نظرًا يؤدّى إلى صَلاحِهم، ولا تُعوِّلْ فى النيابة عنك إلا على من تختارُه وتَرتَضيه، ولا تُعرِّج إلى من هو مُستَنِدٌ إلى غايةٍ ولا تَمِلْ إليه، وآنْظُرْ فى أمر الأحْباسِ نظرًا يحفَظُ أصولَها، ولا تُراعِ فى آستخلاص مايتعيَّنُ لها كبيرًا ولا صغيرًا، ولا تُعامِلْ فيها إلّا ذَوِى الوَفاءِ واليَسار، وآرْفُضْ معاملة من يَستَنِدُ إلى العُدْمِ والإعْسار، وآفعَلْ مايفعله مِثْلُك من الحُكّام، من إنشاء العَدالَةِ والفَسْخِ والإنكاح وغير ذلك فقد قلَّدْناكَ هذه الأحْكام ؛ فإن عَمِلْتَ فيها بتقوى الله تعالى وطاعته يُعِينُك على ذلك، وإن عَمِلْتَ غير ذلك فأنتَ واللهِ هالِكٌ ثم هالِك ؛ وآسْتَمِعْ نَصِيحَتِى، وآفعلْ ما تُبَرِّدُ به جِلْدَتَك وجِلْدَتِى ؛ إن شاء الله تعالى .

قلتُ[1] : ورُبَّما كُتِب التقليدُ بصيغة كِتاب، مِثْلُ أن يُكْتَب إلى الذى يتولّى على قدرِ مَرْتبته، من : «صَدَرتْ هذه المكاتبة» أو : «هذه المكاتبة» ثم يقال :

(١) هذه هى المرتبة الثانية وإن لم يأت لها بعنوان فى الأصل .

«تتضمّن إعلامه أنّ المجلس الفلانىّ» بلقبه، ويُدعَىٰ له : «لمّا علمنا من حاله كذا وكذا ـ ٱستخرْنا الله تعالىٰ وفوّضنا إليه الحُكْمَ والقضاءَ بمكانِ كذا، فليباشِرْ ذلك» علىٰ نحو ما تقدّم فى التقليد الذى قبله .

الصـــنف الثانى

(إسجالاتُ العَدَالة)

قد جرَت العادةُ أن أبناء العُلَماء والرُّؤساء تثبت عدالتُهم على الحُكّام، ويُسجَّل لهم بذلك، ويحكُم الحاكمُ بعَـدَالةِ من تَثْبُت عَدَالتُه لَدَيْه، ويُشْهِدُ عليـه بذلك، ويكتب له بذلك فى دَرْجٍ عَرِيض، إمّا فى قَطْع فَرْخة الشامىّ الكاملة، وإما فى نحو ذلك من الوَرَق البَلَدىّ، وتكون كتابته بقلَم الرِّقاع وأَسْطُره متوالية، بين كلِّ سَطْرين تقدير عَرْض أصبع أو نحو ذلك .

قلتُ : وهذه نُسْخة سِجلٍّ أنشأتُه، كُتِبَ به لوَلَدى نجمِ الدِّين أبى الفَتْح محمد، وكُتِبَ له بها عند ثُبُوت عَدَالتِـه، على الشَّيخ العَلّامة ولىِّ الدِّين أحمدَ، ٱبنِ الشَّيْخ الإمامِ الحافِظ زَيْنِ الدِّين عبدِ الرَّحيم العِرَاقىِّ، خليفةِ الحُكْمِ العزيز بمصرَ والقاهرةِ المحروستين، فى شهور سنة ثَلاثَ عشرةَ وثمـانمـائة، وهى :

الحمدُ لله الذى أَطْلَع نَجْمَ العَدَالة من سَماءِ الفضائل فى أُفُقِ مَعاليها، وأَنار بدرارىِّ العُلَمـاء من حَنادِس الجهالة مُدْلَهِمَّ لياليها، وكَلَّل عُقُود النَّجابة من نُجَباءِ الأبناء بأغلىٰ جَواهِرها وأنْفَس لآليها ؛ وأشهدُ أن لا إله إلا اللهُ وحدَه لا شريكَ له شهادةً تُرَقِّى قائلَها إلىٰ أرفع الذُّرا، ويَمتطى مُنْتحلها صَهْوَة الثُّرَيّا : وإنّا لَنَرْجو فوقَ ذلك مَظْهَرا ؛ وأشهدُ أن محمدًا عبـدُه ورسولُه المخصوصُ بمحاسنِ الشِّـيَم، والمَوْصوفُ بكَرَمِ المآثِرِ ومآثِرِ الكَرَم ؛ صلى الله عليه وعلىٰ آله وصَحْبِه الذين تمسّكُوا من عُرَا الدِّين بالسَّبَب

الأقوى، وسلكوا جادّة الهداية فحصلوا من أقصى مُغَيَّاها على الغاية القصوى؛ وسلّم تسليما كثيرا .

وبعدُ، فلمّا كانت العدالةُ هى أُسّ الشريعة وعمادها، وركنها الأعظم فى الآستناد إلى الصّواب وسنادها، لا تُقبَل دونها شهادةٌ ولا روايه، ولا يصحّ مع عدمها إسنادُ أمرٍ ولا ولايه ــ فقد بُنيت الشريعةُ المطهّرةُ على أركانها، واعتمد الرُّواة فى صحّة الأخبار على أصولها وتعلقت الحكّام فى قبول الشهادة بأحضانها؛ إذ هى المَلَكة الحاملة على ملازمة التقوى، والحفيظةُ المانعةُ من الوقوع فى هُوّة البدع المُتَمسّك بسببها الأقوى؛ والحَكَمَةُ الثانيةُ عن الجِماح إلى آرتكاب الكبائر، والعِنانُ الصّارفُ عن الجنوح إلى الإصرار على الصّغائر؛ والزِّمامُ القائدُ إلى صلاح أعمال الظواهر وسلامة عقائد الضمائر .

ولما كان مجلسُ القاضى الأجلّ، الفقيهُ، الفاضلُ، المشتغلُ، المحصّلُ، الأصيلُ، نجمُ الدّين، سليلُ العلماء، أبو الفتح محمدُ بن فلان القَلْقَشَنْدىُّ الفزارىُّ، الشّافعىُّ، خليفةُ الحُكم العزيز بالقاهرة المحروسة والدُه، والحاكمُ بالعمل الفلانىّ ومامعهما: أيّد الله تعالى أحكامه، وأقرّ عينَه بولده ــ هو الذى وُلد على فراش الدّيانه، وظهرتْ عليه فى الطُّفولية آثارُها، ونشأ فى أحياء الصّيانه، فرُويتْ عنه بالسّند الصحيح أخبارُها؛ وآرتضع ثدى العلم حين بزوغ نجمه، وغذيه مع لبان أمّه فآمتزج بدمه ولحمه وعظمه؛ وأعلن منادى نشأته بجميل الذّكر فأغنى فيه عن الآستخبار، ولاحتْ عليه لوائحُ النّجابة فقضى له بالكمال قبل أن يبلغ قمر عمره زمن الإبدار؛ فلم يرِدْ منهل التكليف إلا وقد تزيّن من محاسن الفضائل بأكمل زين، ولم يبلغ مبلغ العلم حتّى صار لوالده ــ ولله الحمدُ ــ قُرّة عين ــ رُفعتْ قصّةٌ مخبرةٌ عن حاله نيها من مضمون السؤال طلبُ الإذن الكريم بسماع بيّنة المذكور، وكتابة إسجالٍ بعدالته،

فشملها الخطُّ الكريمُ العالى ، المَوْلَوِىُّ ، القاضَوِىُّ ، الإمامىُّ ، العالمىُّ ، العاملىُّ ، العَلَّامىُّ ، الشَّيْخىُّ ، المحدِّثىُّ ، الحافظىُّ ، الحَبْرِىُّ ، المجتَهِدىُّ ، المحقِّقىُّ ، المدَقِّقىُّ ، الوَحيدىُّ ، الفَريدىُّ ، الحُجِّىُّ ، الحُجَجىُّ ، الخَطيبىُّ ، البَليغىُّ ، الحاكمىُّ ، الجلالىُّ ، الكَنانىُّ ، البُلْقينىُّ ، الشافعىُّ ، شيخُ الإسلام ، الناظرُ فى الأحكام الشرعية بالديار المصرية ، والممالك الشريفة الإسلامية : أدام الله تعالى أيَّامَه ، وأعزَّ أحكامَه ، وأحْسَنَ إليه ، وأسبغ نِعَمَه فى الدَّارَيْنِ عليه ــ لسَيِّدنا العبد الفقيرِ إلى الله تعالى ، الشَّيخ الإمامِ العالمِ ، الحافظ ، ولىِّ الدِّينِ ، شرفِ العلماء ، أوْحَدِ الفُضَلاء ، مُفْتِى المسلمين ، أبِى زُرْعة أحمدَ ابنِ سَيِّدنا العبدِ الفقيرِ إلى الله تعالى زَيْنِ الدِّين ، شيخِ الإسلام ، قاضِى المسلمينَ ، أبى الفضلِ عَبْدِ الرَّحيم ، ابنِ سَيِّدنا العبد الفقيرِ إلى الله تعالى بَدْرِ الدين ، شرفِ العُلَماء ، أوْحَدِ الفُضَلاء ، مُفْتِى المسلمين ، أبى عبد الله الحسين العِرَاقىِّ الشافعىِّ ، خليفةِ الحُكْمِ العزيز بالقاهرة ومِصْر المحروستين ، والحاكمِ بالأعمال المَنُوفيَّة ، ومُفْتِى دار العَدْلِ الشريف بالديار المصرية : أيَّد الله تعالى أحكامَه ، وأحسنَ إليه بالنظر فى ذلك على الوَجْهِ الشَّرعىِّ .

فحينئذ سَمِعَ سيدُنا العبدُ الفقيرُ إلى الله تعالى الشيخُ الإمامُ ، العالمُ ، الحافظُ ، ولىُّ الدِّين ، الحاكمُ المشارُ إليه : أحسنَ الله تعالى إليه ــ البَيِّنَةَ بتَزْكيته ، وصَرَّحَتْ له بالشَّهادة بعدالته ، وقَبِلَها القبولَ الشرعىَّ السائغَ فى مثْله .

ثم أشهدَ على نَفْسِه الكريمة مَن حَضَر مَجْلس حُكْمِه وقَضائه ، وهو نافذُ القضاء والحُكْمِ ماضيهما ، وذلك فى اليوم المباركِ يومِ الأربعاء الثامنِ والعشرين من شَهْر رجب الفَرْد سنةَ ثلاثَ عشرة وثمانمائة ــ أنَّه ثبَتَ عنده وصَحَّ لديه : أحسن الله إليه ــ على الوَضْع المعتبر الشرعىِّ ، والقانون المُحَرَّر المَرْعىِّ ، بالبينة العادلة المَرْضيَّة ، التى

تَثْبُت بمثلها الحقوقُ الشَّرْعيَّه ـ عَدَالةُ القاضى الأجلِّ، العَدْلِ ، الرِّضَىِّ ، نجمُ الدين محمدٍ المسمىٰ أعلاه : زاده الله تعالىٰ تَوْفيقا، وسَهَّل له إلى الخَيْرِ طريقا، وما اشتمل عليه من صِفَاتِها، وتحلَّىٰ به من أدواتِها، ثُبُوتًا صَحيحًا مُعْتبرا، مستوفِى الشرائطِ مُحَرَّرا.

وأنه ـ أيَّد الله تعالىٰ أحكامه ، وسَدَّد نَقْضَه و إبْرامَه ـ حكَمَ بعدَالته ، وقَبُولِ شهادته ، حُكْمًا تامًّا وجَزَمه ، وقضىٰ فيه قَضَاءً أبْرَمه ، وأذنَ له ـ أيَّد الله تعالىٰ أحكامَه ـ فى تَحَمُّلِ الشهادة وأدائِها، وبَسْطِ قلَمِه فى سائر أنْدِيَتِها وأرْجَائِها، وأجراه ـ أجْرَى الله تعالى الخيرات علىٰ يَدَيْه ـ مُجْرَىٰ أمثاله من العُدُول، ونَظَمَه فى سِلْك الشُّهَداءِ أهْلِ القَبُول، ونَصَبه بين الناس شَاهِدًا عَدْلا، إذ كان صالحًا لذلك وأهْلا.

فلْيَبْسُطْ بالشهادة قلَمه، ولْيُؤَلِّفْ علىٰ شروط أدائها كَلِمه، ولْيَحْمَدِ اللهَ تعالىٰ علىٰ ما مَنَحه من مَلابسِها الجميله ، وأناله من الترقِّى لرتبتها الجليله ، ولْيَتَّقِ اللهَ تعالىٰ فى مَوَارِده ومَصَادِره، ولْيَسْلُكْ مَسالكَ التقوىٰ فى أوّلِ أمْرِه وآخِرِه، وليعلَمْ أن مَن سَلَك الحَقَّ نَجا، ومن يَتَّقِ الله يجعلْ لَهُ مَخْرَجا . أوْزَعَه الله تعالىٰ شكر هذه الرتبة العليه، والمَنْزِلة السَّنِيَّه .

وتقدّم أمْرُ سيدنا العَبْدِ الفقير إلى الله تعالى الشيخ الإمام، العالم، الحافظ ، وَلِيِّ الدين ، الحاكم المذكور ، وَقاه الله تعالىٰ كُلَّ محذُور ، بكتابة هذا الإسجال ، فكُتِبَ عن إذنه الكريم، متضمِّنًا لذلك مسئُولا فيه، مُسْتَوْفيا شرائطَه الشرعية . وأشْهَدَ علىٰ نَفْسِه الكريمة بذلك فى التاريخ المقدّم ذِكْرُه بأعاليه، المكتوب بخطِّه الكريم ـ شرفه الله تعالىٰ ، حَسْبُنا الله ونِعْمَ الوَكِيل .

قلتُ : والعادة أن يُعَلِّمَ فيه الحاكم عَلامةً تِلْوَ البسملة ، ويَكْتُبَ التاريخَ فى الوَسَط ، والحَسْبَلَةَ فى الآخِر ، كل ذلك بخطِّه ، ويُشْهَدَ عليه فيه من يَشْهد عليه من كُتَّاب الحُكْم وغيرهم ، كما فى سائر الإسجالات الحُكْمِيَّة .

الصـــنف الثـالث

(الكُتب إلى النُّوّاب ومافى معنـاها)

واعلَمْ أنَّ الكُتُبَ التى تُكتب عن القُضاة ألفاظُها مُرسلةٌ، لاجُنوح فيها إلىٰ فنّ البلاغة والسَّجع إلا فى القَليل النَّادر .

وهذه نسخةُ كتابٍ كُتِب به عن قاضى القُضاة فخر الدّين الشافعىّ، إلى الحُكّام بالمملكة، وهو :

أدام الله فضائل الجَنابات العَالِيَة والمجالس العالية ، وجعلهم قادَةً يُقتَدىٰ بهـم فى القَوْل والعَمل، وو (١) الاحْتِفال من يعتنىٰ بأمْره ويُحتَفل ، ولاسيّما من سارتْ طريقةُ فَضْله المُثْلىٰ فى الآفاق سَيْرَ المَثَل ، ولا زَالَ عَرْفُ مَعْروفهم علىٰ ذَوى الفضائل يَفُوح، وجِيَاد جُودهم تَغْدُو فى مَيْدان الإحسان وتَرُوح، ونيلُ نَيْلهم يَسْرى إلى القُصَّاد فيُحْمَد سُرَاه عند الغَبُوق كما يُحمَد سُراه عند الصَّبُوح .

هذه المكاتبةُ إليهم تُقرِيهم سلامًا أَلْطَفَ من النَّسيم، وتُهدى إليهـم ثناءً مِزاجُ كاتبه من تَسْنيم ، وتُبْـدى لعلومهم الكريمة أن الجناب الكَرِيمَ ، العالىَ، الشَّيخىَّ ، الإمامىَّ ، الفاضلىَّ ، البارعىَّ ، الأوْحَدىَّ ، الأكْملىَّ ، البليغىَّ ، المقدَّمىَّ ، الخَطيبىَّ ، البَهائىَّ ، أوحدَ الفضلاء ، فَخْرَ العلماء ، زَيْنَ الخُطَباء ، قِبْـلةَ الأدباء ، قُدْوةَ البُلَغاء ، صَفْوَةَ الملوك والسلاطين ، خَطِيبَ المَوْصِل ـ أدام الله المَسَرَّةَ به ، ووَصَـل الخَيْر بسَبَبه ، ونفع بفوائد فَضْله وأدَبه ـ ورَدَ علينا بطَرابُلُس المحروسة ، فحَصَلَت المسرّةُ بذلك الوُرُود ، وتجدّد بخِدْمته ماتقدم من وَثيق العُهُود ، وأبْدىٰ لنا من نَظَره الفائِق الرَّقيق ، وإنْشائه المُغْنى عن نَشْـوَة الرَّحيق ، وكِتَابَتِـه التى هى السِّحر الحَلَالُ على

(١) بياض بالأصول .

التَّحقيق ؛ ما نَزَّه الأبْصارَ وشَنَّفَ الأسماع ، وقَطَعَ من فُرْسانِ الأدبِ أسْبابَ الأطْماع ؛ فأزالَ عن القلْبِ الكئيبِ فِكْرا ، وأخجلَ من الرَّوْضِ الأنيقِ زَهرا ، وأخمل من المِسْكِ السَّحيقِ عِطْرا ؛ وكَيْفَ لا ؟ وهو النَّفيسُ الذى جُمِعَ فيه قديمُ الأدَبِ وحديثُه ، والجليسُ الذى لا يُسْأَم كلامُه ولا يُمَلّ حديثُه ؛ بالله أَ بيًّا ليس فيما يُبْديه من الأدبِ تحريفٌ ولا غَلَط ، وفاضِلًا لو لم يكنْ بحرًا لما كان الدُّرُّ من فيه يُلْتَقط ؛ يمينُه وفِطْنَتُه الكريمتان ذَواتا أفْنان ، فهذه إن رَقَمَتْ طِرْسًا فرَوحٌ وريحان ، أو بذَلَتْ بِرًّا فعينان تجريان ؛ وهذه إن نَظَمتْ شِعْرًا فياقوتٌ ومَرْجان ، أو نَثَرتْ تِبْرًا فثمينُ الدُّرِّ ألْوان ؛ مابرِح الفضلاءُ إلىٰ لِقائه يُسارِعُون ، وحَقَّ لهم أن يُسارِعُوا ومن أبواب مَعْروفِه يقْتَبِسُون ؛ وكَيْفَ لا ؟ وهو الشِّهاب السّاطع ، والجليلُ الذى لم تزَلْ نُشِيرُ إليه بالأصابِع ، والنَّبيلُ الذى تجْرِى لفِراقه من عُيُونِ اللَّبيبِ المَدامِع ، والنَّزِيل الذى يُنْشِدُه العارِفُ عند وَداعِه :

* بعَيْشِكَ خَبِّرْنِى متىٰ أنتَ راجع *

يَعْرِفُ المُحْسِنُ إحْسانَه فينشُرُ له من الثَّناء لِواء ، ويُجْمِلُ فى مَدْحِ صِفاتِه ونُعوتِه الإنشاءَ إن شاء ؛ ويُجْزِلُ فى ذَمِّ مستحِقِّ الذَّمِّ منه الهِجاء ، فأكْرِمْ به مَدّاحًا وأعْظِمْ به هَجّاء ؛ العُلَماء لحضُورِه يترقَّبُون ، وإليه يتقرَّبون ؛ والفُضَلاء بفَضْله يَعْتَرِفُون ، ومن بَحْرِه يغترِفُون ؛ والأُدَباء إليه يَسْتَبِقُون ، ومنه يَقْتَبِسُون ؛ والطَّلَبَةُ بأذْيالِ فَضْله يتمسَّكُون ، وبنَشْرِ أثْنِيَتِه يتمسَّكُون ؛ وإخوانُه فى الله بوجُوده يفْتَخِرون ، وإلىٰ جُوده يفتَقِرُون ؛ كُلَّما عَرَضَتْ لهم حاجةٌ تمسَّكُوا بإيثاره ، وكُلّما عانَدَهم الدَّهرُ سأَلوه الإمْدادَ بأنْصارِه ؛ فيُجَوِّدُ فى خِدْمتِهم بيانَ بَنانِه ، ويُجَرِّدُ فى نُصْرتِهم سَيْفَ لِسانِه .

ثم من قبل أن نَبْلُغَ منه الوَطَر، ومن دُون أن يكْتَفِيَ منه السَّمْع والبَصَر، عَرفنا أنه قَصَد التَّوَجُّه إلى البلاد الساحليَّه، والأعمال الطَّرابُلُسيَّه ؛ يُمْلِي على أهْلِها من فضائله البَاهِرة الباسقه، وألفاظه التى هى كالدُّرَرِ المُتناسقه ؛ ويُجْلِيهم عَرائِسَ الأفكار من أفكاره، ويُجْنِيهم غَرائِسَ الأثْمارِ من أشجار عِلْمِه، ويُرِيهم البَدِيهة البديعه، والقَوافِيَ المُجيبة المُطِيعه .

فلْيَتَقدَّمْ الجماعةُ - أيدهم الله تعالىٰ - بإكرامه إكْرَامَ الأهْلِ والأصحاب، وتَلَقِّيه بالبِشْرِ والطَّلاقَة والتَّرْحاب ؛ وإحلالِه من الإحسان مَحَلًّا ساميا، وإنْزالِه من الإفضال مَنْزِلًا عَالِيا ؛ والاعْتِناءِ الوَافِرِ بأمْرِه، واسْتِجلابِ بَثِّ حَمْدِه وشُكْرِه ؛ والْتِقاطِ دُرَرِ فَوَائده، واكْتِسابِ غُرَرِ فرائده ؛ والإصْغاءِ إلى المَنْثور والمَنْظُوم من أقواله، والتَّعَجُّبِ من حُسْنِ بَدَاهَتِه وسُرْعة ارْتِجاله .

ولْيُحْتَفَلْ كلَّ يومٍ بخِدْمَتِه غاية الاحْتِفال، ويُعْتَنَ بأمْرِه اعتناءً لا يُشارِكه تَقْصِيرٌ ولا إهمال، ويُرْعَ له حقُّ الضَّيْفِ الجليل، والقَادِمِ الذى إذا رَحَل عن بَلَدِه أبْقىٰ له بها الذِّكْرَ الجميل ؛ ويُسَاعَدُ علىٰ ما توجَّه بصَدَده كلَّ ساعةٍ يَعُودُ نفعها عليه، ويُنفق ممـا آتاه الله ويُحْسِن كما أحْسَنَ الله إليه .

ونحن نُؤَكِّد على الجماعة - أيَّدَهم الله - فى ذلك كلَّ التأكيد، ونُبَالِغ فيه مُبالَغةً ماعليها من مَزِيد، ونُحَذِّرُهم من الإهمال والتَّسْوِيف والتَّقْصير، ومن مُقابَلَة جنَابِه الكريم بالنَّزْرِ الحقير والقَدْرِ اليَسِير ؛ فإكْرامُ هذا الرجل ليس كإكْرامِ مَن لم يَسِرْ بسَيْرِه، وما هو إلا لعِلْمِه وفَضْلِه وخيره، وقد قال الإمام الشافعيُّ رضى الله عنه : « ولَيْس من يُكْرِمُ لنَفْسه كالذى يُكْرِمُ لغَيْرِه » .

فَلْتُعَظِّمُوه كلَّ التعظيم وتُنْزِلُوه منزلةً تَلِيق بأهْلِ الفَضْلِ والإفضال، وتَرْفَعُوا له المقَامَ وتَحْفَظُوا له المَقال ؛ لِيَعُودَ مُحَقِّقَ الآمال مُبلَّغَ المَقاصد، ناشرًا ألْوِيَةَ الثَّناءِ

والمحامد، مشمولًا بجميل الصِّلة والعائد؛ ونحن منتظرون ما يرد عنه من مكاتباته الكريمة بما وصل إليه من ... ... الحسنة[(١)].

وفى هِممهم العليّه، ومكارمهم السَّنيّه، ما يُغنى عن التأكيد بسببه والوصيّه، والله تعالى يُديم عليهم سابغ الإفضال والإنعام، ويُجمّل بوجودهم وجودِهم الأحكام والحكّام، بمنّه وكرمه.

الصنف الرابع
(ما يُكتب فى افتتاحات الكُتُب)

فمن ذلك ما يُكتب فى أوائل كُتُب الأوقاف.

وهذه نسخة خُطْبة فى ابتداء كتاب وقف على مسجد، وهى:

الحمدُ لله جامع الناس ليوم لاريب فيه إنه لايُخلف الميعاد، وناصر الدين المحمّدى بنبيّنا صلّى الله عليه وسلم وعلى آله الكرام الأمجاد، ومُشرِّف هذه الأمّة بالأئمّة والجُمعة والجماعات من أهل الرَّشاد، وجاعل من ارتضاه من أرباب سُنّة نبيّه المختار من عباده العُبّاد، ومُيسّر القُرُبات إليه لأهل السَّداد، ومُريد الأعمال الصالحات ممّن أخلصه بالطاعات ومزيد الإرفاد، ومُفضّل الأوقاف على أفضل وجوه البرّ من جعله لخير أهلًا بالنفع المتعدّى وكثرة الأمداد، ومُعظّم الأجر لمن بنى بيتًا لله بنيّة خليّة من الرِّياء والعناد، وقد قال رسولُ الله صلّى الله عليه وسلم: "من بنى مسجدًا لله ولو كمفحص قطاة بنى الله تعالى له به قصرًا فى الجنّة" ونرجو من كرم الله الازدياد.

---

(١) بياض بالأصل ولعله: من المنازل الحسنة الخ أو ما أشبهه.

أحمدُه على مَوادِّ نِعَمِه التى جَلَّتْ عن التَّعداد ، وأشكُره شُكْرًا وافيًا وافرًا نجعله ذَخيرةً ليومِ التَّنادِ ، وأَسْتَمِدُّ من اللُّطفِ لوَازِمَ الفضلِ الخَفِىّ وهو الكريم الجوّاد ، وأشهدُ أن لا إلٰه إلا اللهُ وحدَه لاشريكَ له وأنَّ محمدًا عبدُه ورسولُه الخاتمُ الحائمُ على حَوْضه الوُرَّاد ، صلَّى الله عليه وعلى آله وصَحْبِه ما أُصْغِىَ إلى الذِّكْر وأُجيبَ كلُّ داعٍ من حاضِرٍ أو بادٍ .

وبعدُ ، فلمّا كانتِ المَثُوباتُ مَضْمونةَ الأَجْرِ عند الكريم ، والأعمالُ متعدِّدةً فى التَّقديم ، وكان بُنْيانُ المَساجد وافرًا أجْرا ، لمن أقام بواجبِ تِبْيانِ الظَّنِّ الجميل وسَدَّد إلى الخيرات سَيْرا ، وقد قال تعالى : « أنَا عِنْدَ حُسْنِ ظَنِّ عَبْدِى بِى فَلْيَظُنَّ بِى خَيْرًا » . ورأى العُقلاءُ أنَّ الأوقاف على المَساجد والجوامع من أنفَسِ قواعِدِ الدِّين وأعلى — فلذلك قيل فى هذا الإسْجالِ المُبارَك :

هذا ما وَقَفَه وحَبَّسه ، وسَبَّله وأبَّدَه فلان . وقَفَ وحبَّس رَغْبةً فى مزيد الثَّواب ، ورجاءً فى تَهَوُّن تَهْويل يَوْمِ الحساب ، واغْتِنامًا للأجرِ الجزيل من الكريم الوهَّاب ؛ لقول الله تعالى فى الآيات المَبْرورة : ﴿ مَنْ ذَا الَّذِى يُقْرِضُ اللهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَاعِفَهُ لَهُ أَضْعَافًا كَثِيرَةً ﴾ . وقَفَ بنِيَّةٍ خالِصه ، وعَزِيمةٍ صالِحه ، ونِيَّةٍ صادِقه ، ما هو له وفى مِلْكه ، وحَوْزه ويَده وتَصَرُّفه ، من غيرِ مُنازِعٍ له فى ذلك ولا شَرِيك ، (ثم يَذْكُر الوَقْف) .

الفصل السادس

فى العُمرات التى تكتب للحاج

وهذه نسخةُ عُمْرةٍ اعتمرها أبو بكر بن محمد الأنصارىّ الخَزْرجىُّ ، عند مُجاوَرته بمكّةَ المشرفةِ فى سنة سبعٍ ، وسنة ثمانٍ ، وسنة تسعٍ ، وسنة عشر وسبعمائة ، للسلطان المَلِك الناصر «محمد بن قلاوون» ، وهى :

الحمدُ لله الذى جَعَل البَيْتَ مَثابَةً للناس وأَمْنا ، وأَمَّنَ مَن فيه بالقائم بأمْرِ الله ومَنْ هو للإسلامِ والمُسْلمين خيْرُ ناصر ، وجعَله ببكّةَ مُباركًا ، ووَضَع الإصْرَ بمَن كثُرتْ منه ومن سَلَفه الكريم على الطّائِفين والعاكِفين الأواصر ، وعقَد لِواءَ المُلْك بخير مَلِكٍ وهو واحدٌ فى الجُودِ ألْفٌ فى الوَغَىٰ : ففى حالَتَيه تُعقَد عليه الخَناصر ، وأطاب المُقَام فى حَرَمِ الله تعالىٰ وحَرَمِ سيّدنا رسُولِ الله صلّى الله عليه وسلم بمَن يَسْتحِقُّ السَّلْطنة بذاتِه الشريفة وشَرَف العَناصر ، وسهل الطّريقَ ، إلىٰ حَجّ بيْتِه العتيق ، من المَشارق والمَغارب فى دَوْلَةِ مَن أجْمعتِ القُلوبُ علىٰ مَحبّته وورِثَ المُلْكَ كابرًا عن كابر ، وأنطَقَ الألْسنةَ بالدعاء له من كلّ وافدٍ إلىٰ بَيْته الحَرام على اختِلاف لُغاتِهم واهتزّتْ لوَصْفِ مَناقبه المَنابِر .

أحمدُه علىٰ ما بلّغ من جَزِيل إنْعامه ، وأشْكُره شُكرًا أستزِيدُ به من فَضْله ونَواله وإكْرامه ، وأشهدُ أن لا إله إلا اللهُ وحدَه لاشريكَ له نعم الذَّخيرةُ لصاحِبها يوم لِقائه وعند قِيامه ، وأقُولها خالِصًا مُخْلِصًا ويافَوْزَ من كانت آخر كلامه ، وأشهدُ أن سيدنا محمدًا عبدُه ورسولُه أشرفُ مبعوثٍ إلى الحقّ دُعى فجاء بأشْرفِ مِلّه ، فقال صلى الله عليه وسلم : «عُمْرةٌ فى رَمضان تَعْدلُ حَجّه» صلى الله عليه وعلىٰ جميع آله وأصحابه

خُصُوصا علىٰ خَليفَتِه فى أُمَّتِه المَخْصوص بالسَّبْق والمُؤَازَرَة والتَّصْديق ، مولانا أبى بَكْر الصِّدّيق ، وعلىٰ مُظْهِر الأَذَان ومُصَدِّق الخِطَاب ، مولانا أمير المؤمنين عُمَر بنِ الخَطَّاب ، وعلىٰ من جَمَع على الأُمَّة آيات القُرآن ، مَوْلانا أمير المؤمنين عُثْمَانَ بنِ عَفَّان ، وعلى ٱبْن عَمِّه ، وَارِث عِلْمِه ، الجامع لجميع المآثِر والمَنَاقِب ، مَوْلانا أميرِ المؤمنين عَلِىّ بنِ أبِى طَالِب ، وعلىٰ بَقِيَّة الأنصار والمُهَاجِرِه ، سادَاتِ الدُّنيا ومُلُوك الآخِرَه ، وسلَّم تسليمًا كثيرا .

وبعدُ ، فإن الله تعالىٰ مَالِكُ المُلْك يُؤْتِيه مَن يَشَاءُ من عباده ، والخَيْرُ بيده يُفِيضُه علىٰ خَلْقِه فى أَرْضِه وبِلَادِه ؛ فإذا أراد اللهُ تعالىٰ بعباده خيرًا نَصَر نَاصِرَهم ورَفَع عنهم الغَلَا ، ودَفَع عنهم العِدَا ، ووَلَّى عليهم خِيارَهم ؛ فيُقِيمُه من خَيْرِ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ للناس ، لِيُذْهِبَ عنهم الضَّرَرَ ويُزِيلَ عنهم البَاس ؛ ويَأْمُرَ بالمعروف ويَنْهىٰ عن المُنْكَر ، ويُنْصِفَ المَظْلومَ من الظَّالم ويقيمَ مَنَار الشَّرْع المُطَهَّر .

ولما كان مولانا السلطانُ الأعْظَم ، والشَّاهِنْشاه المُعَظَّم ، المَلِكُ النَّاصِرُ – خَلَّد الله سلطانه – قد جمع فى المَحْتِد بين طَارِف وتَالِد ، ووَرِثَ المُلْكَ عن أَشْرف أَخٍ وأَعْظَم وَالِد ، وقامتْ على ٱستِحقاقه للسَّلْطنة الدلائل ، وأَلِفَه سَرِيرُ المُلْك وعَرَف فيه من وَالِدِه ومن أَخِيه – رحمهما الله تعالىٰ – الشَّمائِل ؛ فهو المَالِكُ الذى لم يَزَلِ المُلْكُ به آهِلًا ولم يَزَلْ له أَهْلا ، والسَّيِّد الذى لَبِس حُلَّةَ الفَخَار فلم نَجِدْ له فى السُّؤْدُدِ والفَخَار مِثْلا ، والمَلِكُ الذى ما بَدَا لِرَائِيه إلا قِيل : بَحْرٌ طَمىٰ أو بَدْرٌ تَجَلَّىٰ ؛ والمُؤَيَّدُ الذى خَصَّه الله تعالىٰ بعُلُوِّ شَأْنه وٱرْتِقائه ، ولم يَرْضَ مَرَاقِدَ الفَرَاقِد لعَلْيائِه ؛ والكَرِيمُ الذى سادَ الأَوَائِلَ والأَوَاخِر ، وأَضْفَتْ عليه حُلَلَ المَفَاخِر ؛ والمَنْصُورُ الذى أعطى على الأَعْدَاء قُوَّةً ونَصْرا ، والنَّاصرُ الذى ٱتَّسَع مَجَالُ نَصْرِه فأخذ الكُفَّار حَصْرا ، وحكمت سُيُوفُه القَوَاضِبُ فَوَضَعَتْ عن الأولياء إِصْرا ؛ قد خَصَّه الله تعالىٰ بالعِزِّ والنَّصْر كَرَّة

بعد كرّه، وفضّله على سائر مُلوك الإسلام بالحجّ وزيارة النبيّ صلى الله عليه وسلم مرّةً بعد مرّه، ومرّة أخرى إن شاء الله تعالى ومرّةً ومرّه !!! كم سلك سنن والده وأخيه - رحمهما الله تعالى - بالغزاة فكان له كُلّ مشهدٍ مذكور، وعُرف تقدّمه وإقدامُه فكان أعظم ناصرٍ وأشرف منصور، يحمده الله تعالى والناسُ عن جميل ذبّه عن الإسلام وحميد فعله، واستقلّ الجزيل فيُنيلُ الجميلَ لمن أمّ أبوابه الشريفة فلا يُستكثر هذا من مثله، ما حملتْ راياته الشريفة كتيبةً إلا نُصرتْ، ولا وقف بوجهه الكريم فى دفع طائفة الكُفر إلا كُسرتْ، ولا جهّز عساكره المنصورة إلى قلعة إلا نزل أهلُها من صياصيهم، ولا حاصروا ثغرًا للكُفّار إلا أخذُوا بنواصيهم، ولا سيّر سريّة لمُواجهة محاربٍ إلا ذلّ على رغمه، ولا نطق لسانُ الحمد لمُجاهد أو سار الشاهد إلّا وقف الحمدُ على قوله واسمه، فاختاره الله تعالى على علمٍ على العالمين، واجتباه للذّبّ عن الإسلام والمسلمين، وجعله لسُلطانه وارثا، وفى الملك ما كثا، وللقمرين ثالثا، ولأموره سدادا، ولثُغور بلاد الإسلام سدادا، وفوّض إليه القيامَ بمصالح الإسلام، والنظرَ فى مصالح الخاصّ والعامّ، وعدق به أمورَ الممالك والأملاك، وأطلع بسعادته أيمن البرُوج فى أثبت الأفلاك، وحمى الإسلام والمسلمين من كُلّ جانبٍ شرقًا وغربا، وملأ بمهابته البلادَ والعبادَ رُعبًا وحُبا، وبسط فى البسيطة حُكمه وعدله، ونشر على الخلائق حلمه وفضله، وفرض طاعته على جميع الأمم، وجعله سيّدا لملوك العُرب والعجم، وأمّن بمهابته كلّ حاضرٍ وباد، ونوّم سُكّانَ الحرمين الشريفين من كنفه فى أوطإ مهاد، وسكّن خواطرَ المجاورين من جميع المخاوف، وصانَ بالمُقام فى مكّة الطّائفَ والعاكف، قد حسُن مع الله تعالى سيرةً وسيرا، ودلّتْ أيامُه الشريفةُ أنه خيرُ ملكٍ أراد الله تعالى برعيّته خيرا، وراعى الله فيما رعى، وسعى فى مصالح الإسلام عالمًا أنْ ليس للإنسان إلّا ما سعى.

قد ملأ أعين الرعايا بالطمأنينة والهجوع، وأمنهم فى أيامه الشريفة بالرخاء من الخوف والجوع؛ وجمع لهم بين سعادة الدنيا والأخرى، وسهل لهم الدخول إلى بيته الحرام برًّا وبحرا؛ وفتح الله تعالى على يديه ـ خلد الله تعالى سلطانه ـ جميع الأمصار، وملأ من مهابته جميع الأقطار:

فسارت مسير الشمس فى كل بلدة * وهبت هبوب الريح فى القرب والبعد!

فوجب على العالمين أن يدعوا لدولته الشريفة المباركة بطول البقاء، و[دوام] العلو والارتقاء؛ ووجب على كل من الواصلين إلى بيته الحرام وحضرة قدسه، أن يبتهل بالدعاء له قبل أن يدعو لنفسه؛ فكيف من هو مملوكه وابن مملوكه ووارث عبوديته، ومن لم يزل هو ووالده وإخوته فى صدقات والده الشهيد ـ رحمه الله تعالى ـ وعميم نعمته؛ العبد الفقير إلى الله تعالى أبو بكر بن محمد بن المكرم الأنصارى الخزرجى، فإنه لم يزل مدة أيامه مبتهلا بصالح دعواته، متوسلا إلى الله تعالى بدوام نصره وطول حياته؛ طائفا عند مقامه الشريف حول بيته الحرام، والمشاعر العظام.

وأحب أن يتحفه بأشرف العبادة فلم يجد أجل مقدارا ولا أعظم أجرا، من عمرة يعتمرها عنه ويهدى ثوابها لصحائفه الشريفة ويزيد بذلك فخرا؛ فقام عنه بعمرتين شريفتين اعتمرهما عنه فى رمضان، مكملتين بإحرامهما وتلبيتهما، وطوافهما وسعيهما؛ يتقرب بذلك إلى أبوابه الشريفة، ويسأل الله تعالى ويسأل صدقاته الشريفة أن ينعم عليه بنصف معلوم صدقة عليه، وبنصفه لأولاده: ليقضى بقية عمره فى الثلاثة المساجد، ويخصه بجزيل الدعاء من كل راكع وساجد؛ وأن يكون ذلك مستمرا عليه مدة حياته، وعلى ذريته ونسله وعقبه بعد وفاته؛ لتشمل صدقات مولانا السلطان ـ خلد الله تعالى ملكه ـ الأحياء والأموات، ويطيب لغلمانه

فى أيامه الشريفة الممات ، جعل الله تعالى مولانا السلطان وارث الأعمار ، وأجرى بدوام أيامه الشريفة المقدار ، وجعل كلمة الملك باقية فى عقبه ، وبلغه من النصر والظفر والأجر غاية أربه ، وجعل أيامه كلها مسارّ وبشائر ، ودولته تسر النواظر ، وسعادته ليس لها آخر ، ويهنئه بما قد أتمه الله له من ملك والده الشهيد رحمه الله تعالى :

[أهنيك] بالملك ياخير من * أجار البرايا ومن مارها ،
ومن ليس للأرض ملك سواه * تميل له الخلق أبصارها !
وأنت الذى تملك الخافقين * (١) وإعصارها ،
وتملك سيب تكفورها * وتركب بالجيش أوعارها ،
وتحكم فى المرء حكم الملوك * وتنشد فى التخت أشعارها ،
وتفتح بغداد دار السلام * وتنفى بملكك أكدارها ،
وتأخذ بالعسكر الناصرى * قصور الخلافة أوتارها ،
ويأمن فى ذلك العالمون * وتحمى الأسود وأوكارها ،
وتبقى إلى أن تعم البلاد * بنعمى تتابع إدرارها ،
ويبلغ ملكك أقصى البلاد * وتجرى العباد وأوطارها ،
وينظم سيرتك الناظمون * وتحيى مغازيك سمارها ،

[والله يبقيه](١) بعدها دائما ناصر الدنيا والإسلام والمسلمين ، كما سماه والده ناصر الدنيا والدين ، إنه على مايشاء قدير ، وبالإجابة جدير ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

(١) بياض بالأصول والتصحيح من المقام .

الباب الثانى

من المقالة العاشرة فى الهزليات (١)

اعلم أنه رُبَّما اعتنت الملوكُ ببَعْضه، فاقترحتْ على كُتَّابها إنشاءَ شيْءٍ من الأمور الهَزليَّة، فيحتاجون إلى الإتيان بها على وَفْق غَرَض ذلك المَلِك. كما وقع لمُعين الدَّولة ابن بُوَيْه الدَّيْلمىّ فى اقتراحه على أبى إسحٰق الصَّابى كتابة عَهْد بالتَّطَفُّل، لرجُلٍ كان عنده اسْمُه عليكا، يُنْسَب إلى التَّطفُّل، ويَسْخَر منه السلطانُ بسَبَبِ ذلك .

وهذه نسخةُ عَهْدٍ بالتَّطفُّل، التى أنشأها أبو إسحٰق الصَّابى لعليكا المَذْكور :

هٰــذا ما عَهِدَ علىُّ بنُ أحمدَ المَعْرُوفُ بعليكا إلى علىّ بن عُرْس المَوْصِلىّ، حين اسْتَخْلفه على إحياء سُنَنه، واسْتَنابه فى حِفْظ رُسُومه، من التَّطَفُّل على أهل مَدينَة السَّـلام وما يتَّصِلُ بها من أرْباضها وأكْنافها، ويَجْرى معها فى سَوادها وأطْرافها، لِمَا توسَّمه فيــه من قِلَّة الحَيَاء، وشِدَّةِ اللِّقاء، وكثْرة اللَّقْم، وجَوْدَة الهَضْم، ورآه أهْلًا له من سَدِّ مكانه، والرَّفاهَة المُهْمَلَة التى فَطِنَ لها، والرَّقاعة المُطَّرَحَة التى اهْتدَى إليهـا، والنِّعَم العائدة على لا بسيها بمَلاذِّ الطُّعُوم، وخِصْبِ الجُسُوم، ورَدًّا على من اتَّسعتْ حاله، وأقْدره اللهُ على غَرائب المأكولات، وأظْفَره ببدائع الطَّيِّبات، آخذًا من ذلك كُلِّه بنَصيبِ الشَّريك المُناصِف، وضَارِبًا فيــه بسَهْم الخَليط المُفَاوِض، ومُسْتَعْمِلًا لمَدْخَل اللَّطِيف عليه، والمُتَوَلَّج العَجيب إليه، والأسْباب التى سَتُشْرَح فى مَواضعها من أوامِر هذا الكتاب، وتُسْتَوفَى الدِّلالةُ على مافيها من رَشادٍ وصَواب، وبالله التَّوْفيق وعليه التَّعْويل، وهو حَسْبُنا ونِعْمَ الوَكِيل .

(١) ذكر المؤلف فى بيان محتويات الكتاب فى الجزء الأوّل (ص ٣٢) أن الباب الثانى فى الهزليات يشتمل على فصلين : الفصل الأوّل فيما اعتنت الملوك ببعضه . الفصل الثانى فى سائر أنواع الهزل، ولكنه لم يذكر هنا الفصل الثانى، فليتنبه .

أمَرَه بتقوى الله التى هى الجانبُ العزيز، والحِرْزُ الحَرِيز، والرُّكْن المَنِيع، والطَّوْد الرَّفِيع، والعِصْمَة الكالِئه، والجُنَّة الواقِيه، والزَّادُ النَّافعُ يوم المَعَاد، وحيثُ الأمثلة من الأَزْواد، وأن يَسْتَشْعِر خِيفتَه فى سِرِّه وجَهْرِه، ويُراقِبَه فى قَوْله وفِعْله، ويَجعل رِضاه مَطْلَبَه، وثوابَه مَكْسَبَه، والقُرْبَةَ منه أَرَبَه، والزُّلْفىٰ لديه غَرَضَه، ولا يُخالِفَه فى مَسْعاةِ قَدَم، ولا يتعرّض عنده لعاقبة نَدَم، ولا يُقْدِمَ علىٰ ما كَرِه وأنكر، ولا يتقاعَس عما أَحَبَّ وأمَر .

وأمَرَه أن يتأدَّبَ بأدبِه فيما يأْتِى ويَذَر، ويَقِفَ علىٰ حُدُودِه فيما أباحَ وحظَر؛ فإنه إذا كان ذلك هِجِّيراه ودَيْدَنَه، وجَرىٰ عليه مِنْهاجُه وسَنَنُه، تكفَّلَ اللهُ له بالنَّجاح والصَّلاح، وأَفضىٰ به إلى الرَّشاد والفَلاح، وأظْفَره بكُلِّ بُغْيَه، وأوصله إلىٰ كُلِّ مَشِيَّه، ولم يُخْلِه من الفَوْز بما يَرْصد، والحَوْز بما يَقْصِد، بذاك وَعَد، وكذاك يَفْعَل، وما تَوْفِيقُنا إلا بالله، ولا مَرْجِعُنا إلا إليه .

وأمَرَه أن يتأمَّل اسْمَ التَّطْفِيلِ ومَعْناه، ويَعْرِفَ مَغْزاه ومَنْحاه، ويتصَفَّحَه تَصَفُّحَ الباحثِ عن حَظِّه مَحْمُودِه، غيرِ القائلِ فيه بتَسْلِيمه وتَقْلِيده؛ فإنَّ كثيراً من الناس قد استَقْبحه ممن فَعَله، وكَرِهَه لمن استعمله، ونَسَبه فيه إلى الشَّرَه والنَّهَم، وحَمَلَه منه على التَّفَه والقَرَم؛ فمنهم من غَلِط فى استدلاله، فأساء فى مَقاله؛ ومنهم من شَحَّ علىٰ ماله، فدافع عنه باحْتِياله؛ وكُلُّ الفريقين مَذْمُوم، وجَمِيعُهما مَلُوم؛ لا يتعلقان بعُذْرٍ واضح، ولا يَعْتَرِيان من لباسٍ فاضح؛ ومنهم الطائفةُ التى ترىٰ فيها شَرِكَةَ العِنَان: فهى تَتَدلَّه إذا كان لها، وتتدلَّىٰ عليه إذا كان لغيرها، وترىٰ أن المِنَّة فى المَطْعَم للهاجم الآكل، وفى المَشْرَب للوارِد الواغل، وهى أَحَقُّ بالحُرِّيَّه، وأَخْلَق بالخَيْرِيَّه، وأحرىٰ بالمُرُوَّه، وأَولىٰ بالفُتُوَّه، وقد عرفت بالتَّطْفيل، ولا عارَ فيه عند ذَوى التَّحْصيل،

لأنه مُشْتَقٌّ من الطَّفَلِ وهو وَقْت المَساء، وأَوَانُ العَشاء، فلما كَثُرَ ٱسْتُعْمِلَ فى صَدْر النَّهار وعَجُزِه، وأَوَّلِه وآخِرِه، كما قيل للشَّمْس والقَمر: قَمَرانِ وأحَدُهما القَمر، ولأبى بَكْرٍ وعُمَر: العُمَران وأحَدُهما عُمَر، وقد سَبَق إمامُنا بيَان رحمةُ الله عليه إلىٰ هـذا الأمر سَبْقًا أوجَبَ له خُلُودَ الذِّكر، فهو بَاقٍ بَقَـاءَ الدَّهر، ومُتَجَدِّدٌ فى كُلّ عَصْر، وما نعرف أحدًا نَالَ من الدُّنيا حَظًّا من حُظُوظها فبَقِيَ له منه أَثَرٌ يخلفـه، وصِيتٌ يَسْتَبِدّ به إلا هو وَحْدَه، فبَيَانٌ رِضْوانُ الله عليـه يُذْكر بتَطْفيـله كما تُذْكَر الملوك بسِـيَرِها، فمَن بَلَغ إلىٰ نِهايَته، أو جَرَىٰ إلىٰ غايَتِـه، سَعِدَ بغَضارَةِ عَيْشِـه فى يَوْمه، ونَبَاهَةِ ذِكْرِه فى غَدِه، جعلنا الله جميعًا من السابقين إلىٰ مَدَاه، والمَذْكُورين كذِكْرَاه.

وأمَرَه أن يَعْتَمِدَ مَوائِدَ الكُبَراء والعُظَماء بغَزاياه، وسُمُطَ الأُمَراء والوُزَراء بسَرايَاه، فإنه يَظْفَر منهـا بالغَنِيمَة البارِدَه، ويَصِلُ عليها إلى الغَرِيبَة النَّادِرَه، وإذا ٱسْتَقْراها وَجَد فيها من طَرائِف الألوان، المُلِذَّة للسان، وبَدائِع الطُّعُوم، السَّائِغَة فى الحُلْقوم، ما لا يَجِدُه عند غيرهم، ولا يَنالُه إلا لَدَيْهـم، لحِذْقِ صِناعتهم، وجَوْدة أدَوَاتهـم، وٱنْزِياح عِلَلِهم، وكَثْرَة ذَاتِ بَيْنِهم، والله يُوَفِّر من ذلك حَظَّنا، ويُسَدِّدُ نحوه لَحْظَنا، ويُوَضِّح عليه دَلِيلَنا، ويُسَهِّل إليه سَبِيلَنا.

وأمَرَه أن يَتَتَبَّع ما يَعْرِض لمُوسِرِى التُّجَّار، ومُجَهِّزِى الأمصار، من وَكِيرَة الدَّار، والعُرْس والإعْذار، فإنهم يُوَسِّعون علىٰ نفوسهم فى النَّوائب، بحَسَبِ تَضْيِيقهم عليها فى الرَّاتِب، ورُبَّمـا صَبَروا علىٰ تَطْفيـل المُتَطَفِّلين، وأَغْضَوْا علىٰ تَهَجُّم الوَاغِلين، ليَتَحَدَّثُوا بذلك فى مَحَافِلِهم الرَّذْله، ويَعُدُّوه فى مَكَارِم أخلاقهم النَّذْله، ويقولُ قائلُهم البَاجِحُ باتِّساع طَعامِه، المُبَاهى بكَثْرة حُطَامِه: إنّى كنتُ أرىٰ الوُجُوه الغَرِيبَة فأُطْعِمها، والأَيْدِىَ المُمْتَدَّة فأمْلَؤُها. وهٰـذه طائفةٌ لم تُرِدْ بمـا فعلَتْه الكَرَم والسَّعَه،

وإنما أرادت المَنَّ والسُّمْعَه ، فإذا اهتدى الأريبُ إلى طرائقها وصل الى بُغْيته من إعلان قَضيَّتها ، وفاز بمُراده من ذخائر حسنتها ، إن شاء الله .

وأمره أن يُصادِقَ قهارمةَ الدُّور ومُدَبِّريها ، ويُرافقَ وكلاءَ المطابخ وحمّاليها ، فإنهم يملِكون من أصحابهم أزِمَّةَ مطاعمهم ومشاربهم ، ويضعونها بحيث يُحِبُّون من أهل مودّاتهم ومعارفهم ؛ وإذا عدّتْ هذه الطائفةُ أحدًا من الناس خليلًا من خُلّانها ، واتّخذته أخًا من إخوانها ؛ سعِدَ بمرافقتها ، ووصل إلى محابّه من جهاتها ، ومآربه في جنباتها .

وأمره أن يتعهّد أسواقَ المسوّقين ، ومواسم المتبايعين ؛ فإذا رأى وظيفةً قد زِيدَ فيها ، وأطعمةً قد احتشد مُشتريها ؛ اتّبعها إلى المقصد بها ، وشيّعها إلى المنزل الحاوي لها ، واستعلم ميقاتَ الدَّعوه ، ومن يحضُرها من أهل النَّشيان والمُروّه ؛ فإنه لا يخلُو فيهم من عارفٍ به يُراعي وقتَ مصيره إليها ليتبعه ، ويمكّن له ليصحبه ويدخُلَ معه ؛ وإنْ خلا من ذلك اختلط بزُمَرِ الدّاخلين ، وعُصَبِ الرّاحلين ؛ فما هو إلا أن يتجاوزَ عتبَ الأبواب ، ويخرُجَ من سُلطان البوّابين والحُجّاب ؛ حتّى يحصُلَ حصولا قلّ ما حصل [عليه] أحدٌ قبله فانصرف عنه إلا ضليعًا من الطّعام ، بَرِقًا من المُدام ، إن شاء الله .

وأمره أن ينصب الأرصاد على منازل المُغنّيات والمُغنّين ، ومواطن الأبليات(؟) والمُخنّثين ؛ فإذا أتاه خبرُ جمعٍ يضُمّهم ، ومأدُبةٍ تعمّهم ؛ ضرب إليها أعناقَ إبله ، وأنضى نحوها مطايا خيله ؛ وحمل عليها حملةَ الحُوتِ المُلتقم ، والثُّعبان المُلتهم ؛ واللّيثِ الهاصر ، والعُقاب الكاسر ، إن شاء الله .

وأمره أن يتجنّب مجامعَ العوامِّ المُقلّين ، ومحافلَ الرّعاع المُقترين ، وأن لا ينقُل إليها قدما ، ولا يُعفّر لمآكلها فما ، ولا يلقَ في عتب دورها كيسانا ، ولا يعدّ الرّجل

منها إنسانا ؛ فإنها عِصابَةٌ يجتمع لها ضِيقُ النُّفوس والأحلام ، وقلَّة الإحكام والأموال ؛ وفى التَّطفيل عليها إجحافٌ بها يُوسَم ، و إزراؤُه بمُرُوءةِ المُتطفِّل يُوصَم ؛ والتَّجنُّبُ لها أحرىٰ ، والآزْوِرار عنها أحجَى ؛ إن شاء الله .

وأمَرَه أن يَحْزِرَ الخِوانَ إذا وُضِع ، والطعامَ إذا نُقِل ؛ حتىٰ يَعْرِف بالحَدْس والتَّقريب ، والبَحْث والتَّنقيب ، عَدَدَ الألوان فى الكَثْرة والقِلَّة ، وٱفْتِنانَها فى الطِّيب واللَّذَّة ، فيُقَدِّر لنَفْسِـه أن يَشْبَع مع آخِرِها ، ويَنْتَهِى منها عند آنتهائها ؛ ولا يَفُوتُه النَّصيبُ من كثيرِها وقليلِها ، ولايُخْطِئُه الحَظُّ من دقيقِها وجَليلِها . ومَتىٰ أحَسَّ بِقِلَّة الطَّعام ، وعَجْزِه عن الأقوام ، أمْعَنَ فى أوَّله إمْعانَ الكَيِّس فى سَعَتِه ، الرَّشيدِ فى أمْرِه ، المَالِئ لبَطْنِه ، من كُلِّ حارٍّ وبارِد ، وخَبِيثٍ وطَيِّب ؛ فإنه إذا فعل ذلك سَـلِمَ من عَواقِب الأَغْمـارِ الذين يَكُفُّون تَطرُّفا ، ويُقِلُّون تأدُّبا ، ويظُنُّون أن المَـادَّة تبلغهم فى آخر أمْرِهم ، وتَنْتَهِى بهـم إلىٰ غاية سَعْيِهم ؛ فلا يَلْبَثوا أن يَخْجَلوا خَجْلة الواثِق ، ويَنْقلِبُوا بحَسْرة الخائب ؛ أعاذَنا الله من مِثْل مقامهم ، وعَصَمَنا من شَقاء جُدُودِهم ؛ إن شاء الله .

وأمَرَه أن يَرُوضَ نَفْسَه ، ويُغالِطَ حِسَّه ؛ ويَضْرِبَ عن كَثيرٍ مما يَلْحَقُه صَفْحا ، ويَطْوِىَ دُونَه كَشْحا ، ويَسْتَحْسِنَ الصَّمَمَ عن الفَحْشا ؛ وإن أتَتْه اللَّكْزَة فى حَلْقِه ، صَبَر عليها فى الوُصُول إلىٰ حَقِّه ؛ وإن وَقَعتْ به الصَّفْعة فى رَاسِه ، صَبَر عليها لمَوْقِـع أضْراسِه ؛ وإن لَقِيَه لاَقٍ بالجَفاء ، قابَلَه باللُّطْف والصَّفاء ؛ إذ كان قد وَلَجَ الأبواب ، وخالَطَ الأَسْـباب ؛ وجَلَس مع الحُضُور ، وآمْتَزج بالجُمْهور ؛ فلا بُدَّ أن يلقاه المُنْكِرُ لأمْرِه ، ويَمُرَّ به المُسْتَغْرِبُ لوَجْهِه ؛ فإن كان حُرًّا حَيِيًّا أمْسك وتَذَمَّم ، وإن كان فَظًّا غَلِيظًا هَمْهَمَ وتَكلَّم ؛ وتَجنَّب عند ذلك المُخاشَنَه ، وآستعمل مع المُخاطِب له المُلايَنَه ؛ لِيُبَرِّد غَيْظَه ، ويَفُلَّ حَدَّه ، ويَكُفَّ غَرْبَه ، ويأمَن شَـغْبَه ؛ ثم إذا طال المَدىٰ

تكررت الالحاظُ عليه فعُرِف ، وأنِست النفوسُ به فأُلِف ؛ ونال من المحالّ المجتمع عليها، منالَ من حُشِم وسئل الذهابَ إليها .

وقد بلغنا أن رجُلًا من العِصابة كان ذا فهمٍ ودِرايه ، وعقلٍ وحصافه ، طفّل علىٰ وليمه ، لرجلٍ ذى حالٍ عظيمه ، فرمقته فيها من القوم العيون ، وصُرِفت بهم فيه الظنون ، فقال له قائلٌ منهم : من تكون أعزّك الله ؟ فقال : أنا أوّل من دُعِىَ إلىٰ هذا الحق . قيل له : وكيف ذاكَ ونحنُ لا نعرفك؟ فقال : إذا رأيتُ صاحبَ الدارِ عرفنى وعرّفته نفسى . فجِىءَ به إليه ، فلما رآه بدأه بأن قال له : هل قلتَ لطبّاخك : أن يصنع طعامك زائدًا علىٰ عدد الحاضرين، ومقدار حاجة المدعوّين؛ قال : نعم! قال : فإنّما تلك الزيادةُ لى ولأمثالى ، وبها يُستظهر لمن جرىٰ مجراى ، وهى رزقٌ لنا أنزله الله علىٰ يدكَ وبك،فقال له : كرامةً ورحبا ، وأهلا وقربا ؛ والله لا جلستَ إلا مع عِليةِ الناس ووجوه الجلساء ، إذ أطرفتَ فى قولك ، وتفننت فى فعلك . فليكن ذلك الرجلُ إمامًا يُقتدىٰ به ، ويُقتفىٰ طريقُه، إن شاء الله .

وأمره بأن يُكثر من تعاهُد الجوارشنات المُنفِّذة للسُّدد ، المُقوِّية للمعد ، المُشهِّية للطعام ، المُسهِّلة لسُبُل الانهضام ؛ فإنها عمادُ أمره وقِوامُه ، وبها انتظامه والتئامه ، إذ كانت تُعينُ علىٰ عمل الدعوتين ، وتُنهِض فى اليوم الواحدِ الأكلتين ؛ وهو يتناولها كذا كالكاتب الذى يقطّ أقلامه ، والجنديّ الذى يصقُل حُسامه ، والصانع الذى يُحدِّد آلته، والماهر الذى يُصلح أدواته، إن شاء الله .

هذا عهد عليكا بن أحمد إليك ، وحُجّته لكَ وعليك ، لم يألُك فيه إرشادًا وتوقيفا ، وتهذيبا وتثقيفا ، وبعثًا وتبصيرا ، وحثًّا وتذكيرا ، فكن بأوامره مؤتمرا ، وبزواجره مُزدجرا ، ولرسومه متّبعا ، وبحفظها مُضطلعا ؛ إن شاء الله تعالىٰ ، والسَّلامُ عليك ورحمةُ الله وبركاته .

الخاتمة

فى ذِكْرِ أمورٍ تتعلق بديوان الانشاء غير أمور الكتابة، وفيها أربعة أبواب

الباب الأوّل

فى الكلام على البَرِيد، وفيه فصلان

الفصل الأوّل

فى مقدمات يحتاج الكاتِبُ إلى معرفتها، ويتعَلَّقُ الغَرَضُ من ذلك بثلاثة أمور

الأمر الأوّل

(مَعْرفة معنىٰ لَفْظِ البَرِيدِ لُغَةً وٱصْطِلاحا)

أما معناه لُغَةً، فالمراد منه مَسَافَةٌ معلومة مُقَدَّرَةٌ بٱثنى عَشَر مِيلًا، وٱحْتَجَّ له الجَوْهَرِىّ بقول مُزَرِّدٍ يَمْدَح عَرَابَةَ الأَوْسِىّ:

فَدَتْكَ عَرَابَ اليومَ أُمِّى وخَالَتِى، ◦ ونَاقَتِىَ النَّاجِى إليكَ بَرِيدُها!

يُرِيدُ سَيْرها فى البَرِيد. وقد قَدّره الفُقَهاءُ وعلماءُ المَسَالِكِ والمَمَالك بأنه أربعةُ فَرَاسِخَ، والفَرْسَخُ ثلاثة أَمْيالٍ، والمِيلُ ثَلاثةُ آلاف ذراعٍ بالهَاشِمِىّ، وهو أربعةٌ وعشرون أُصْبُعا، كُلُّ أُصْبُعٍ سِتُّ شعيراتٍ مُعْترضاتٍ، ظَهْر إحداها لبَطْنِ الأُخرىٰ، والشَّعيرة سَبْعُ شَعَرات معترضات من ذَنَبِ بَغْلٍ أو بِرْذَوْنٍ.

قال الجَوْهرىّ : ويقال أيضا على البريد : المُرَتَّبُ ، يقال : حُمِل فلانٌ على البَرِيد . قال : ويُطْلَق أيضا على الرَّسولِ بَرِيدٌ .

ثم آختلف فيه فقيل : إنه عَرَبِىٌّ . وعلىٰ هذا ذَهَب الخليل إلىٰ أنه مُشْتَقّ من بَرَدتُ الحَديد إذا أرسلتَ مايخرجُ منه . وقيل : من أَبْرَدتُه إذا أرْسلْتَه . وقيل : من بَرَد إذا ثَبَت ، لأنه يأتى بمـا تَسْتقِرُّ عليه الأخبار ، يقال : * اليَوْمَ يَوْمٌ بارِدٌ سَمُومُه * أى ثابِتٌ .

وذَهَب آخرون إلىٰ أنّه فارِسِىٌّ معَرَّبٌ . قال أبو السعادات بْنُ الأثير فى كتابه "النّهاية فى غَرِيب الحَديث" : وأصله بالفارسية بريده دم ، ومعناه مَقْصُوص الذَّنَب . وذلك أن مُلوكَ الفُرْس كانت من عادتهم أنهم إذا أقاموا بَغْلًا فى البريد قَصُّوا ذَنَبه ، ليكونَ ذلك علامةً لكونه من بِغَال البريد . وأنشد الجَوْهَرِىُّ لأمْرِئِ القَيْس :

عَلَىٰ كُلِّ مَقْصُوصِ الذُّنَابَىٰ مُعَاوِدٍ * بَرِيدَ السُّرَىٰ بالَّليْلِ مِن خَيْلِ بَرْبَرَا

الأمـــــر الثانى

(أَوَّلُ من وَضَع البَرِيدَ وما آل إليه أَمْرُه إلى الآن)

أما فى الجاهلِيّـة ، فقد ذكر فى "التعريف" : أنَّ البريد كان موجودًا فى عَهْدِ الأكاسرة من مُلُوك الفُرْس ، والقَياصِرة مُلُوك الرُّوم . قال : ولكن لا أَعْرِفُ هل كان على البريد المُحَرَّر أو كانت مَقاديرُه مُتفاوِتَةً كما هو الآن؟ . ثم قال : ولا أَظُنّـه إلا على القَدْرِ المحرّر ، إذ كانت حِكْمَتُهم تأْبَىٰ إلَّا ذلك .

وأمّا فى الإسلام فقد ذكر أبو هِلالٍ العَسْكَرِىُّ فى كتابه "الأوائل" : أنَّ أَوَّلَ من وَضَعَه فى الإسلام مُعاوِيَةُ بْنُ أبى سُفْيان رَضِى الله عنهما . قال فى "التعريف" :

وذلك حين آستقرّت له الخلافةُ، ومات أميرُ المؤمنين علىٌّ رضى الله عنه، وسلّم له آبنه الحَسَنُ عليه السلام، وخلا من المُنَازِع، فوضَعَ البَرِيد لتُسْرِعَ إليه أخْبارُ بلاده من جميع أطْرافها، فأمَر بإحضار رِجَالٍ من دَهَاقين الفُرْس وأهْلِ أعمال الرُّوم وعرّفهم ما يُرِيد، فوضعوا له البَرِيد. قال: وقيل: إنما فُعِل ذلك زَمَن عَبْد الملك آبن مَرْوانَ حين خَلَا وَجْهُه من الخَوَارِج عليه: كعَمْرو بن سَعِيدٍ الأَشْدقِ، وعَبْد الله بنِ الزُّبير، ومُصْعَب بن الزبير، والمُخْتَارِ بن أبى عُبَيْد.

والذى ذكره العَسْكرىُّ: أن عَبْد الملك إنما أحْكمه. وذُكِرَ عنه أنه قال لآبنِ الدغيدغة: ولَّيْتُكَ ماحضَر بابى إلا أَرْبعةٌ: المُؤَذِّنَ، فإنه داعِى الله تعالىٰ فلا حجابَ عليه. وطَارِقَ اللّيلِ، فشرٌّ ما أتىٰ به ولو وَجَد خيْرًا لنَام. والبَرِيدَ، فمتىٰ جاء من ليْلٍ أو نَهارٍ فلا تحْجُبْه، فربّما أفسد على القوم سَنَةً حَبْسُهم البَرِيدَ ساعةً. والطّعامَ إذا أُدْرِك، فٱفْتح البابَ وٱرْفع الحجابَ وخَلِّ بين الناسِ وبين الدخول. ثم قال: ويُذْكر هذا الكلام عن زِيادٍ أيضا.

قال فى "التعريف": وكان الوَلِيدُ بنُ عبد المَلك يحمِلُ عليه الفُسَيفِساءَ وهى الفصُّ المُذْهَبُ من القُسْطَنْطِينيَّة إلىٰ دِمَشْق، حتى صَفَّح منه حِيطانَ المسجد الجامع بها، ومَساجِدَ مَكَّةَ والمدينةِ والقُدْس.

قال: ثم لم يَزَلِ البريدُ قائمًا، والعملُ عليه دائمًا، حتى آنَ لبِناءِ الدَّوْلة المَرْوانيّة أن يَنْتقض، ولحَبْلِها أن يَنْتَكِث، فٱنقطع ما بين خُراسانَ والعراق، لٱنصرافِ الوُجُوه إلى الشّيعة القائمةِ بالدَّولة العَبّاسيّة. ودام الأمرُ علىٰ ذلك حتّى ٱنقضتْ أيامُ مَرْوانَ بن محمدٍ آخرِ خُلَفاء بنى أُميّة، ومَلَك السَّفّاحُ، ثم المَنصور، ثم المَهْدىُّ، والبَرِيدُ لا يُشَدّ له سَرْج، ولا تُلْجَم له دابّةٌ. ثم إن المَهْدىَّ أغزَى آبنَه هٰرُونَ الرشيدَ الرُّومَ، وأحبَّ أن لا يزالَ علىٰ عِلم قريبٍ من خَبَره، فرتّب فيما بينه وبين

مُعَسْكَرِ ٱبنِـه بُرُدًا كانت تأتيه بأخباره، وتُرِيه مُتَجَدِّداتِ أيّامه . فلما قَفَل الرشيدُ قَطَع المَهْدِىُّ تلك البُرُدَ ، ودام الأمر علىٰ هذا باقِىَ مُدَّته ومُدّةِ خلافة موسى الهادى بعده . فلما كانتْ خِلافةُ هٰرُونَ الرَّشيد، ذَكَر يومًا حُسْنَ صَنيع أبيه فى البُرُد التى جعلها بينهما، فقال له يحيى بنُ خالدٍ : لو أمر أميرُ المؤمنين باجراء البَرِيد علىٰ ما كان عليه، كان صَلاحًا لمُلكه . فأمره به فقَرَّره يحيى بنُ خالدٍ، ورتّبه علىٰ ما كان عليه أيامَ بنى أُميّة، وجعل البغالَ فى المراكز ، وكان لا يُجهَّز عليه إلا الخليفةُ أو صاحبُ الخبر ، ثم ٱستمرَّ علىٰ هذا . فلما دَخَل المأمونُ بلادَ الرُّوم ونزل علىٰ نَهر البِرْذَوْنِ وكان الزمان حَرًّا، والفَصْل صَيْفًا، قعَدَ على النّهر ودَلَّىٰ رِجْليه فيه وشَرِبَ ماءه ، فٱستعذَبه وٱستَبرده وٱستطابه ، وقال لمن كان معـه : ما أطيَبُ ما شُرِب عليه هذا المـاءُ؟ ، فقال كلُّ رَجُلٍ برأيه . فقال هو : أطيبُ ما شُرِبَ عليه هـذا المـاءُ رُطَبُ إزاذَ ، فقالوا له : يَعِيش أميرُ المؤمنـين حتّىٰ يأتِىَ العراقَ ويأكلَ من رُطَبِها الإزاذ ، فما ٱستَتَمُّوا كلامَهُم حتى أقبلتْ بِغالُ البريد تحمـل ألطافًا فيها رُطَبُ إزاذ ، فأُتِىَ المأمونُ بها فأكَلَ منها وأمْعن وشَرِبَ من ذلك المـاء . فكثُرَ تعجُّبُ الحاضرين منه لسَعادَته فى أنه لم يَقُم من مَقامه حتّىٰ بلغ أُمْنِيَّته ، علىٰ ما كان يُظَنُّ من تَعـذُّرِها . فلم يقم المأمون من مَقامِه حتّىٰ حُمَّ حُمّى حَادَّةً كانتْ فيها مَنِيَّتُه .

ثم قطع بَنُو بُوَيْهٍ البريدَ حين عَلَوْا على الخلافة وغَلَبوا عليهـا ، ليَخْفَىٰ على الخليفة ما يكون من أخبارهم وحَرَكَاتِهـم أحيانَ قَصْدِهم بَغْداد، وكان الخليفةُ لا يزال يأخذُ بهم علىٰ بَغْتَة .

ثم جاءتْ ملوكُ السَّلاجِقة علىٰ هذا ، وأهَمَّ مُلوكَ الإسلامِ ٱختلافُ ذات بينهم وتَنازُعُهُم، فلم يكن بينهم إلا الرُّسُل على الخَيْل والبِغال، فى كلِّ أرْضٍ بحَسبِها .

فلما جاءت الدَّولَةُ الزَّنْكيَّةُ أقامتْ لذلك النَّجَابَةَ ، وأعدّتْ له النُّجُبَ المُنْتَخَبَةَ . ودام ذلك مُدَّةَ زمانِها ثم زمانِ بَنِي أَيُّوبَ إلى انقراض دَوْلتهم . وتَبِعَها علىٰ ذلك أَوائلُ الدَّولة التُّركية ، حتَّىٰ صار المُلْك إلى المَلِك الظاهر بِيبَرْس رحمه الله ، واجتمع له مُلْكُ مِصْر والشامِ وحَلَبَ إلى الفُراتِ ، وأراد تجهيز دَوْلته إلىٰ دِمَشْق فعيَّن لها نائبًا ، ووزيرًا ، وقاضيًا ، وكاتبًا للانشاء .

قال : وكان عَمِّي الصاحبُ شرفُ الدِّين أبو محمد عبدُ الوَهَّاب رحمه الله هو كاتبَ الإنشاء ، فلما مَثُل إليـه لِيُودِّعَهُ ، أوصاه وصايا كثيرةً ، آكَدُها مُواصلتُهُ بالأخبار وما يَتجدَّدُ من أخبار التَّتار والفرنج ، وقال له : إن قَدَرْتَ أن لا تُبَيِّتَنِي كلَّ لَيلةٍ إلا علىٰ خبرٍ [ولا تُصَبِّحَنِي إلا علىٰ خَبَرٍ](١) فَافْعَلْ ، فعرَض له بمـا كان عليه البريدُ فى الزَّمان الأوّل وأيامِ الخُلَفاء ، وعَرَضه عليه فَحَسُن مَوْقِعُه منه وأمر به . قال عَمِّي : فكنتُ أنا المقرِّرَ له قُدَّامَه وبين يدَيْه . ثم ذكر أنه لم يَزَلْ باقيًا علىٰ ذلك إلىٰ أيامه . ثم قال : وهو جَنَاحُ الإسلام الذى لا يُحَصّ ، وطَرَفُ قادِمَته التى لا تُقَصّ .

قلتُ : ولم يَزَل البريدُ بعد ذلك مُسْتقرًا بالديار المصريَّة والممـالك الشَّاميَّة إلىٰ أن غَشِيَ البـلادَ الشامية تَمِرلَنْكُ صاحبُ ما وراء النَّهْر ، وفَتَح دِمَشْقَ وخَرَّبهـا وحَرَّقها فى سَـنَة أربعٍ وثمـانمـائة ، فكان ذلك سببًا لحَصِّ جَناح البريد وبُطْلانه من سائر الممـالك الشامية . ثم سَرَىٰ هـذا السُّمُّ إلى الدِّيار المصرية فألحقها بالهَمَل ، ورَمَاها بعد الحَلْيِ بالعَطَل ، فذَهَبتْ مَعالِمُ البَرِيد من مِصْر والشام ، وعَفَتْ آثارُه ، وصار إذا عَرَض أمرٌ من الأمور السلطانية فى بَعْض نَوَاحى الديار المصرية أو الممالك الشامية ، رَكِبَ البريديُّ علىٰ فَرَسٍ له ، يسير بها الهُوَيْنا سَيْرَ المُسافر إلى المكان الذى يُرِيدُه ، ثم يعود علىٰ هذه الصورة ، فيَحْصُل بواسطة ذلك الإبطاءُ فى الذَّهاب والإيَاب .

(١) الزيادة من التعريف (ص ١٨٧) .

الأمر الثالث

(بيان معالم البريد)

إعلم أنه كان فيما تقدّم فى زمن الخلفاء للبريد شخصٌ مخصوصٌ يتولّى أمره بتنفيذ ما يصدر وتلقّى ما يرد، يعبّر عنه بـ«صاحب البريد» . وممن تعرّض إلى ذكر ذلك أبو جعفر النحّاس فى كتابه "صناعة الكُتّاب" فى الكلام على أرباب الوظائف ، واشتقاق أسمائهم . وقد أشار إليه الجوهرىّ فى صحاحه أيضا فقال : ويقال أبرد صاحبُ البريد إلى الأمير فهو مُبْرِدٌ يعنى أرسلَ إليه البريد .

ثم قد تقدّم فى مقدّمة الكتّاب فى الكلام على صاحب ديوان الإنشاء وماله التحدّثُ عليه ـ أن صاحب ديوان الإنشاء بالأبواب السلطانية هو المتولّى لأمر البريد وتنفيذ أموره فى الإيراد والإصدار . وكان للبريد ألواحٌ من فضّة مخلّدةٌ بديوان الإنشاء تحت أمر كاتب السّرّ بالأبواب السلطانية، منقوشٌ على وجهى اللوح نقشًا مزدوجًا ماصورته : «لا إله إلا الله محمدٌ رسولُ الله، أرسله بالهدى ودين الحقّ ليظهره على الدين كلّه ولو كره المشركون . ضُرِبَ بالقاهرة المحروسة» . وعلى الوجه الآخر ماصورته : «عِزٌّ لمولانا السلطان الملك الفلانىّ : فلان الدنيا والدين، سلطان الإسلام والمسلمين، فلانٍ، ابن مولانا السلطان الشهيد الملك الفلانىّ فلانٍ ، خلّد الله مُلْكه» . وفى ذلك اللوح ثقبٌ معلّق به شرّابة من حرير أصفر ذات بندين، يجعلها البريدىّ فى عنقه، بإدخاله رأسه بين البندين ، ويصير اللوح أمامه تحت ثيابه ، والشرّابة خلفه من فوق ثيابه . فإذا خرج بريدىٌّ إلى جهةٍ من الجهات، أُعطى لوحًا من تلك الألواح ، يعلّقه فى عنقه، على ما تقدّم ذكره ، ويذهب إلى جهة قصده ، فكلّ من رأى تلك الشرّابة خلف ظهره علم أنه بريدىٌّ . وبواسطة

ذلك تُذْعِنُ له أربابُ المَراكِز بتَسْليم خَيْلِ البريد . ولا يزالُ كذلك حتىٰ يَذْهب ويعودَ ، فيُعِيدُ ذلك اللَّوحَ إلىٰ دِيوانِ الإنشاء .

وكذلك الحُكم فى دواوين الإنشاء بِدمَشْق وحَلَب وغيرهما من الممالك الشامية ، لا يَخْتلف الحُكم فى ذلك إلا فى الكتابة بمحلّ ضَرْب اللَّوح . فإن كان بدِمَشْق كُتِب : «ضُرِبَ بالشّام» . وإن كان بحَلَب كُتِب : «ضُرِب بحَلَب المحروسة» وكذلك باقى الممالك .

الفصل الثانى

من الباب الأوّل من الخاتمة فى ذِكْرِ مَرَاكِزِ البريد

وهى الأماكنُ التى تَقِفُ فيها خَيْلُ البريد لتغيير خَيْلِ البَرِيديّة فيها فَرَسًا بعد فَرَس . قال فى "التعريف" : وليْستْ على المقدار المُقَدَّر فى البريد المُحَرَّر، بل هى مُتَفاوِتَةُ الأبعاد، إذ أَلْجَأَت الضَّرورةُ إلىٰ ذلك : تارة لبُعْد ماء، وتارة للأُنْس بقَرْية ، حتى إنك لتَرىٰ فى [هذه] (1) المَراكِزِ البريدَ الواحدَ بقَدْرِ بريدين . ولو كانت على التَّحْرير [الذى عليه الأعمال] (1) لَمَا كان تَفَاوُتٌ . وقد ذكر منها المقرّ الشّهابىّ بن فَضْل الله رحمه الله فى "التعريف" ما أَرْبىٰ فى ذلك على المقصود وزاد، وهو بذلك أدرىٰ وأدرب . وهأنا أذكُر ما ذكره ، موضِّحًا لما يحتاج منه إلى التَّوْضيح ، مع الزيادة عليه وتَقْريب التَّرْتيب .

ويَشْتمل علىٰ ستة مَقَاصد :

(1) الزيادة من التعريف (ص ١٨٤) .

المقصـــــــد الأوّل

(فى مَرْكزِ قَلْعة الجَبَل المحروسة بالديار المصرية التى هى قاعِدَةُ المُلْك، وما يتفرع عنه من المَراكز، وما تنتهى إليه مَراكِزُ كلِّ جِهَةٍ)

اِعلم أن الذى يتفرَّعُ عن مَرْكزِ القلعة ويتشعَّبُ منه أربعُ جِهاتٍ، وهى : جِهَةُ قُوص من الوَجْه القِبلىّ وما يتَّصِلُ بذلك من أُسْوانَ وما يَليها من بلاد النُّوبَة، وعَيْذابَ وما يليها من سَوَاكِن . وجِهَــةُ الإسْكَنْدَرِيَّة من الوَجْه البَحْرىّ . وجِهَةُ دِمْياطَ من الوَجْه البَحْرِىّ أيضا، ومايتفرّع عنها من جِهَةِ غَزَّةَ من البلاد الشامية .

فأما مَراكِزُ قُوص وما يليها : فمن مَرْكزِ قَلْعَةِ الجَبَل المحروسة ، ومنها إلى مَدِينَةِ الجِـيزَة، وهى قاعدةُ الأعمال الجيزيَّة ، وقد تقدّم الكلام عليها فى الكلام على بلاد المملكة فى المقالة الثانية . ثم منها إلى زَاوِيَةِ أُمّ حُسَين، وهى قَرْيَةٌ من عَمَلِ الجيزَةِ. قال فى "التعريف" : والمَرْكز الآنَ بمُنْيَة القائد وهى على القُرْب من زاوية أُمّ حُسَينٍ المذكورة ، ثم منها إلى وَنا وهى بَلْدَةٌ من عَمَلِ البَهْنَسَى ، ثم منها إلى دَهْرُوط وهى بَلْدةٌ من عمل البَهْنَسَى أيضا . ثم منها إلى أقلوسنا[(١)]، وهى بَلْدَةٌ من عَمَلِ الأُشْمُونَيْنِ . ثم منها إلى مُنْيةِ بَنِى خَصِيب، وهى مَدِينَةٌ من عَمَل الأُشْمُونَيْنِ ، وقد تقدم الكلام عليها فى المقالة الثانية . ثم منها إلى مَدِينة الأُشْمُونَيْنِ، وهى قاعدةُ بِلادِها، وقد تَقَدَّم الكلام عليها فى المقالة الثانية . ثم منها إلى ذَرْوَة سرْبَام وهى بَلْدَةٌ من عمل الأُشْمُونَيْنِ على فَمِ الخليج اليُوسُفِيّ الوَاصل من النِّيل إلى الفَيُّوم، وتعرف بذَرْوَة الشريف، إضافةً إلى الشَّرِيف نَاصِر الدِّين محمد بن تَغْلب الذى كان عَصَىٰ بها فى زَمَنِ الظَّاهِر بيبَرْس، وسَمَتْ نفسُه إلى المُلْكِ حتَّىٰ كادَه الظَّاهِرُ وقَبَض عليه وشَنَقَه بالإسكندرية، وبها

(١) فى معجم البلدان لياقوت : قَلُوسَنَا .

دِيَارُهُ وقُصُوره والجامعُ الذى أنشأه بها إلى الآن . ثم منها إلىٰ مدينة مَنْفَلُوط ، وهى قاعدةُ الأعمال المَنْفَلُوطِيَّة التى هى أَجَلُّ خاصّ السُّلْطان . ثم منها إلىٰ مَدِينَة أُسْيُوط ، وهى قاعدةُ الأعمال الأُسْيُوطِيَّة ، ومَقَرُّ نائِب الوَجْهِ القِبْلِىّ الآن ، وقد تقدّم ذِكْرُها فى المقالة الثانيـة . ثم منها إلىٰ طِمَا ، وهى قَرْيَةٌ من عَمَل أُسْيُوطَ المقدمةِ الذِّكْر على ضَفَّةِ النِّيل ، ثم منها إلى المَرَاغَة ، وهى بَلْدَةٌ من عَمَلِ إِخْمِيمَ . قال فى "التعريف" : ورُبَّمـا سُمِّيت المَرَائِـغ . ثم منها إلىٰ بَلسبورة وهى بَلْدة من عَمَل إِخْمِيم أيضا . قال فى "التعريف" : ورُبَّمـا قيل بلزبورة بإبدال السِّين زَايًا . ثم منها إلىٰ جَرْجَا ، وهى بلدة من العَمَل المذكور ، ثم منها إلى البُلْيَنَـة ، وهى بَلْدَةٌ من عمـل قُوص ، ويقال فيها البُلْيَنَا بابدال الهاء أَلِفًا . ثم منها إلىٰ هو ، وهى بَلْدَةٌ من عَمَل قُوص أيضا ، قال فى "التعريف" : ويليها الكَوْمُ الأحمر ، وهمـا من خَاصّ السلطان ، وعندهما يَنْقَطِعُ الرِّيفُ فى البَرّ الغربىّ ، ويكون الرَّمْل المتّصِلُ بدَنْدَرىٰ ويسمَّىٰ خَانَ دَنْدَرىٰ ، وقد تقدّم الكلام علىٰ ذلك مستوفًى فى المقالة الثانية . ومنها إلىٰ مَدِينَة قُوص قاعدةِ الأعمـال القُوصِيَّة ، وقد تقدّم الكلام عليها فى المقالة الثانية .

ثم من قُوص تَنْقطع مَرَاكِزُ البريد ، ويَتَشَعَّبُ الطريقُ إلىٰ جِهَـة أُسْوانَ وبلادِ النُّوبة ، وجِهَة عَيْذَاب وسَوَاكِن .

فمن أراد المَسِير إلىٰ جِهة أُسْوان رَكِبَ الهُجْن من قُوص إلىٰ أُسْوان ، ثم منهـا إلىٰ بلاد النُّوبة .

ومن أراد المَسِيرَ إلىٰ عَيْذَاب سار من قُوص إلىٰ كِيمان قِفط على القُرْب من قُوص .

قلتُ : ثم يَسِير فى قِفَارٍ وجبالٍ ، من كِيمان قِفط إلىٰ ماءٍ يسمىٰ ليطة علىٰ مَرْحلةٍ من الكيمان ، به عينٌ تَنْبع وليستْ جارية ، ثم منها إلىٰ ماءٍ يسمى الدريج على القُرْب

من مَعْدن الزُّمُرُّذ ، به عَيْنٌ صغيرة يُسْتَقىٰ منها من الماء ما شاء الله ، وهى لا تزيد ولا تَنْقُص . ثم منها إلىٰ حُمَيْثَرَة حيثُ قبر سيِّدى أبى الحَسَنِ الشَّاذِلىِّ ، وهُناك عَيْن ماء يُسْتقىٰ منها . ثم منها إلىٰ عَيْذابَ ، وهى قريةٌ صغيرةٌ علىٰ ضَفَّةِ بَحْرِ القُلْزُم فى الشمال إلى الغَرْب ، وعلى القُرْب منها عينٌ يُسْتَقىٰ منها .

وتَقْدِيرُ جميع المسافة من الكِيمانِ إلىٰ عَيْذابَ نحو عَشرة أيامٍ بسَيْر الأثقال . علىٰ أنه فى "مسالك الأبصار" قد ذكَر أنَّ الطَّريقَ إلىٰ عَيْذابَ من شُعْبَةٍ على القُرْب من أَسْوان ، ثم يَسِير منها فى بلاد عَرَبٍ يُسَمَّوْنَ بنى عامرٍ إلىٰ سَوَاكِن ، وهى قَرْية حاضرة البَحْر صاحبُها من العَرَب ، وكُتُبُ السلطانِ تنتهى إليه ، علىٰ ما تقدم ذِكْرُه فى الكلام على المكاتبات .

✦✦✦

وأما الإسكَنْدريَّة فالمراكزُ المُوَصِّلة بها فى طريقين :

الطريق الأولىٰ : الآخذَةُ على الجَبَل الغَرْبىّ ويسمَّى طَرِيقَ الحَاجِر . والمَسِيرُ فيها من مَرْكز القلعة المقدَّمِ ذِكْرُه إلىٰ مدينة الجيزِيَّة . ثم منها إلىٰ جزيرة القِطِّ ، وهى قريةٌ من آخِرِ عمل الجيزَةِ من الجهة البَحْرية . ثم منها إلىٰ وَرْدَانَ ، وهى قريةٌ من عَمَل البُحَيْرَة . [ثم منها إلى الطَّرَّانَة](١) . ثم منها إلىٰ طيلاس وهى بَلْدةٌ من عَمَل البُحَيْرة أيضا وتعرفُ بزَاوِيَةِ مُبارك . قال فى "التعريف" : وأهلُ تلك البلاد يقولون : أَنْبَارَك . ثم منها إلىٰ مدينة دَمَنْهور وتعرف بدَمَنْهُور الوَحْش ، وهى قاعدةُ أعمال البُحَيْرة ، ومحلُّ مُقَامِ نائبِ السَّلْطنة بالوَجْهِ البَحْرىّ ، وقد تقدّم الكلام عليها فى المقالة الثانية . ثم منها إلىٰ لُوقِين وهى قَرْيةٌ من عمل البحيرة . ثم منها إلى الإسْكَنْدَريَّة .

الطريق الثانية : الآخذة فى وَسَط العُمْران ، وتعرفُ بالوُسْطَىٰ .

---

(١) الزيادة من التعريف (ص ١٨٩) .

وهى من مَرْكَز القَلْعة إلى مدينة قَلْيُوب قاعدةِ الأعمـال القَلْيُوبيَّة ، وقد تقـدّم الكلام عليها فى المقالة الثانية . ثم منها إلى مَدِينةِ مَنُوف العُلْيا، وهى قاعِدَةُ الأعمال المَنُوفيَّة ، وقد تقدّم الكلام عليها فى المقالة الثانية . ثم منها إلى مدينة المَحلّة المعروفة بالمَحلَّة الكُبْرى، وهى قاعدة الأعمـال الغَرْبيَّة، وقد تقـدّم الكلام عليها فى المقالة الثانيـة . وقد وَهِم فى " التعريف " فسماها مَحلَّة المَرْحُوم بلدةٌ من بلاد الغَرْبيَّـة غيرها . ثم منهـا إلى النحْريريَّة ، وهى مدينةٌ من عَمَل الغَرْبيـة . ثم منها إلى الإِسْكَنْدرِيَّة .

✣

وأما الطريق إلى دِمْياط وغَزَّة ، فمن مَرْكَز القَلْعـة إلى سِرْيَاقُوس ، وهى بلدةٌ من ضَوَاحى القـاهرة ، وليس المَرْكَز فى نَفْسِ البَلَد ، بل بالقَرْية المُسْتَجَدَّة بِجوارِ الخَانْقَاه النَّاصرية التى أنشأها السلطانُ المَلِكُ الناصرُ محمدُ بنُ قَلاوُونَ على القُرْب من سِرْيَاقُوس . قال فى " التعريف " : وكان قبل هـذا بالعُشّ، وكان طويل المَدَى فى مكان مُنْقَطِع ، وكانت البَرِيديَّةُ لاتزال تَتَشَكَّى منه ، فصَلَح بنَقْله ، وحَصَل به الرِّفْق لأمورٍ لو لم يَكُنْ منها إلا قُرْبُه من الأَسْواق المجاورةِ لخانْقَاه النَّاصريَّة وما يوجدُ فيها ، وأُنْسه بمـا حَوْلها [لكفى] . ثم منها إلى بِئْر البَيْضاء ، وهى مَرْكَزُ بَرِيد مُنْفَردٌ ليس حَوْله ساكنون . ثم منها إلى مَدينة بُلْبَيْس قاعدةِ الأعمـال الشَّرْقية ، وقد تقـدّم الكلام عليها فى المقالة الثانية . قال فى " التعريف " : وهى آخِرُ المراكز السُّلْطانية ، وهى التى تُشْـتَرَى خَيْلُها من الأموال السلطانية ويُقامُ لهـا السُّوَّاس وتصرفُ لهـا العلُوفات . ثم منها إلى السَّـعيديَّة . ثم من السَّـعيدية إلى أُشْمُومِ الرُّمَّان قاعدةِ بلاد الدَّقَهْلِيَّة والمُرْتَاحِيَّة ، وقد تقدّم ذكرها فى المقالة الثانية . ومنها إلى دِمْياطَ ومَن أراد غَزَّة . وقد تقدّم أنَّ مَدِينةَ بُلْبَيْس هى آخِرُ المَرَاكِزِ السلطانية . ثم السَّعيديَّةُ ومابعدها

إلى الخرُّوبة تُعرف بالشَّهَّارة، خَيْلُ البَريد بهـا مقرَّرةٌ على عُرْبانٍ ذَوِى إقطاعات، عليهم خُيُولٌ مُوظَّفَةٌ يَحْضُرُبها أربابُها عنـد هِلَال كلِّ شَهْرٍ إلى المراكز، وتَسْتَعِيدُها فى آخر الشَّهر ويأتى غيرها، ومن هنـالك سُمِّيت الشَّهَّارة . قال فى "التعريف" : وعليهـم وَال من قِبَل السُّـلْطان يَسْتَعرِضُ فى رَأْسِ كلِّ شَهْرٍ خَيْـلَ أصحاب النَّوْبَة ويُدَوِّغها بالدَّاغ السـلطانى . قال : وما دامتْ تستجدُّ فهى قائمة ، ومتى اكترى أهـلُ نَوْبةٍ ممن قبلهم فَسَـدَتِ المراكز، لأن الشَّهر لايَهِلُّ وفى خَيْلِ المُنْسَلِخ قُوَّة، لاسيَّـا والعربُ قليلةُ العَلَف .

وأوَّلُ هذه المَراكز السَّعيديةُ المقدَّم ذِكْرُها ، ثم منها إلى الخطَّارة، ثم منها إلى قبر الوايلى . قال فى "التعريف" : وقد اسْتُجِدَّ به أبنيةٌ وأسْواقٌ وبَسَاتِينُ حتَّى صار كأنه قَرْيَة . ثم منها إلى الصَّالحيَّة، وهى قريةٌ لَطِيفة . قال فى "التعريف" : وهى آخِر مَعْمُور الديار المصرية ، ثم منها إلى بئرعفرى(١) ، وإلى هـذا المركز يجلب المـاء من بئرٍ وراءه. ومنها إلى القُصَيْر . قال فى "التعريف" : وقد كان كَرِيمُ الدِّين وكيلُ الخاصّ بَنَى بها خانًا ومَسْجدا ومئذَنَة، وعَمِل ساقيةً، فتَهدَّم ذلك كُلُّه، ولم يوجد له من يُجَدِّده، وبَقِيتِ المئذَنةُ خاصَّة، ورُتِّب بها زَيْتٌ للتَّنْوير . قال : وهذا القُصَيْر يقارِبُ المركز القَدِيمَ المعروفَ بالعاقُولة المُقارِبَ لقَنْطرة الجسْر الجارى تحتها فَوَاضِلُ ماء النيل أوانَ زيادته إذا خرج إلى الرَّمْل . ثم منها إلى حبوة . قال فى "التعريف": وليس بها مَاءٌ ولا بناءٌ، وإنمـا هى مَوْقِفٌ يَقِف به خَيْلُ العرب الشَّهَّارة، ويُجْلَب المـاء إليها من بئرٍ وراءها . ثم منهـا إلى الغرابى . ثم منها إلى قَطْيـا ، وهى قَرْيةٌ صغيرةٌ بها تؤخذ المُرَتَّبات السلطانية من التُّجَّار الواردين إلى مصر والصادرين عنها،

(١) الذى فى التعريف : بئر غزى؛ أنظر ص (١٩٠) .

وهناك رَمْلٌ بالطريق يُخْتم في الليل ويُحْفَظ ما حوله بالعُرْبان ، حتّى لا يمُرّ أحدٌ لَيْلًا . فيكونُ من القاهرة إلى قَطْيا آثنا عَشر بَرِيدًا . ثم منها إلى صَبِيحة نَخْلة مَعْن . قال فى " التعريف " : ومن الناس من يَقْتصر على إحدى هذه الكلمات فى تَسْميتها . ثم منها إلى المُطَيْلب ، ثم منها إلى السَّوادة . قال فى " التعريف " : وقد حُوِّلت عن مكانها فصار المُسافِرُ لا يحتاج إلى تَعْرِيج إليها . ثم منها إلى الوَرَّادَة ، قال فى " التعريف " : وهى قرية صغيرةٌ بها مَسْجدٌ على قارعة الطريق ، بناه الملكُ الأشرفُ « خَلِيل » بن المنصور قَلَاوُون تغمده الله برحمته ، حَصَل به الرِّفْقُ بمَبِيتِ السَّفَّارة به . قال : وقد كان فَخْرُ الدِّين كاتبُ المماليك بَنَى إلى جانِبِه خانًا فبِيعَ بعده . ثم منها إلى بِئْر القَاضِى . قال فى " التعريف " : والمَدَى بينهما بَعِيدٌ جدًّا يَمَلُّه السَّالكُ . ومنها إلى العَرِيش . قال فى " التعريف " : وقد أحْسن كَرِيمُ الدِّين رحمه الله بعَمَلِ ساقِيَةٍ سَبِيلٍ به وبِنَاءِ خَانٍ حَصِينٍ فيه يأوِى إليه من ألْجَأَهُ المَساء ، وينامُ فيه آمِنًا من طوارق القَرِيح . ثم منها إلى الخَرُّوبة ، وبها ساقيةٌ وخانٌ ، بناهما فَخْرُ الدِّين كاتبُ المماليك ، حَصَل به من الرِّفْق والأَمْنِ ما بالعَرِيش . قال فى " التعريف " : وهذا آخر مراكز العرب الشَّهَّارة . ثم ممّا يليها خَيْلُ السلطان ذَواتُ الإصْطَبْلاتِ والخَدَم تُشْترَى بمال السلطان وتُعْلَف منه ، وأولها الزَّعْقَة ، ثم منها إلى رَفَحْ ، ثم منها إلى السلقة . قال فى " التعريف " : وكان قبل هذا المَرْكَز ببِئْر طرنطاى حيثُ الجُمَّيْز ويسمى سَطر . قال : وكان فى نَقْلِه إلى السلقة المَصْلَحَةُ . ثم منها إلى الدَّارُوم ، ثم منها إلى غَزَّة . يكون من قَطْيا إلى غَزَّة أحَدَ عشَر مَرْكَزًا .

المقصد الثانى

(فى مراكز غزة وما يتفرع عنه من البلاد الشامية)

والذى يتفرّع عنه مراكز ثلاث جهات، وهى : الكَرَك، ودمشق، وصَفَد .

فأما الطريق إلى الكرك : فمن غزّة إلى ملاقس وهو مركز بريد ، ثم منها إلى بلد الخليل عليه السلام ، ثم منها إلى جنبا ، ثم منها إلى الصافية ، ثم منها إلى الكرك .

وأما مراكز دمشق : فمن غزّة إلى الجينين ، وهو مركز بريد، ومنها إلى بيت دارس، والناس يقولون : تدارس ، وبها خانٌ بناه ناصر الدين خزندار تنكز . قال فى "التعريف" : وكان قديمًا بياسور ، وكان قريب المدى فنُقل وكانت المصلحة فى نقله ، ثم منها إلى قطرى . قال فى "التعريف": وهو مركزٌ مستجدٌّ كان المشير به طاجار الدوادار الناصرى ، وبه بئرٌ سبيلٍ وآثارٌ له . قال : وقد حصل به رفقٌ عظيمٌ لبعد ما بين [لُدّ و بيت دارس](1) أو ياسور، ثم منها إلى لُدّ، ثم منها إلى العوجاء . قال فى "التعريف" : وهى زوراء عن الطريق، ولو نُقلتْ منه لكان أرفق ، ثم منها إلى الطيرة . قال فى "التعريف" : وبها خانٌ كان قد شرع فى بنائه ناصر الدين دوادار تنكز ثم كمّل بيد غيره . ثم منها إلى قاقون ، ثم منها إلى فحمة [ثم منها إلى جينين](1) . قال فى "التعريف" : وهى على صفد، يعنى القيام به، وبه خانٌ لطاجار الدوادار، حسنُ البناء جليلُ النفع ، ليس على الطريق أخصّ منه ولا أحصن ، ولا أزيد نفعًا منه ولا أزين .

(١) بياض بأصله والتصحيح من التعريف (ص ١٩١).

ومن أراد دِمَشْقَ وما يليها سَارَ من جِينِينَ إلى ذَرْعين . قال فى "التعريف" : ومنها ينزل على عَيْن جَالُوت ، وهو مَرْكَزٌ مُسْتَجَدٌّ حصل به أَعْظم الرِّفْق والرَّاحة من العَقَبَة التى كان [يُسْلك](١) عليها بين جِينِين و بَيْسَانَ مع طُولِ المَدَىٰ . ثم منها إلى بَيْسانَ ، ثم منها إلى المَجَامع . قال فى "التعريف" : وهو مَرْكَزٌ مستجدٌ عِنْد جِسْر سَامَة ، كنتُ أنا المشيرَ به فى سنة إحدىٰ وأربعين وسبعمائة ، وحَصَل به الرِّفْق لبُعْد ما كان بين بَيْسانَ وزحر . قال : وقد كان الطريقُ قديمًا من بَيْسان علىٰ طَيْبَة آسم ، ثم إلى أَرْبَد ، وكانت غَايةً فى المَشَقَّة ، إذ كان المسافِرُ ما بين بَيْسان وطَيْبَة آسم يحتاجُ إلىٰ خَوْض الشَّرِيعَة ، وبها معدّية للفَارِس دون الفَرَس ، وإنما يَعْبُر فيها الفَرَسُ سِبَاحَةً ، وكان فى هذا من المَشَقَّة ما لا يوصف ، لا سيَّما أيامُ زيادة الشَّرِيعَة وكَلَبِ البَرْد : لقَطْع المَاءِ ومُعاناةِ العِقَاب التى لا يَشُقُّها جَنَاح العُقَاب . ولكن الأمير الطنبغا كَافِلِ الشَّامِ رحمه الله نَقَل هذه الطَّرِيقَ وجعَلها على القُصَيْر حيثُ هى اليوم ، ونَقَل المَرْكَزَ من الطَّيبة إلى زحر حين غَرِقَ بعضُ البَرِيدِيَّة الجَبَلِيِّين بالشَّرِيعَة . ثم من المجامع المذكورة إلىٰ زحر ، ثم منها إلىٰ أَرْبَد ، ثم منها إلىٰ طفس ، ثم منها إلى الجامع . قال فى "التعريف" : وكان قديمًا فى المكان المسمَّى برأس المَاء ، فلما مَلَكه الأميرُ الكبيرُ تنكز كافِلُ الشَّامِ رحمه الله نَقَل المَرْكَزَ منه إلىٰ هذا الجامع ، فقَرُب به المَدَىٰ فيما بينه وبين طفس ، وكان بَعِيدًا فما جاء إلا حَسَنًا . ثم منها إلى الصَّنَمَيْن ، ثم منها إلىٰ غَبَاغِب ، ثم منها إلى الكُسْوة ، ثم منها إلىٰ دِمَشْق المحروسة .

وأما الطريق المُوَصِّلة إلىٰ صَفَد : فمن جِينِينَ المقدمِ ذِكْرُها إلىٰ تِبْنِينَ ، ثم منها إلىٰ [حِطِّين](١) وبها قبر شُعَيْب عليه السلام ، ثم منها إلىٰ صَفَد .

---

(١) بياض بالأصل والتصحيح من التعريف (ص ١٩٢) .

المقصد الثالث

(فى ذكر مركز دمشق وما يتفرع عنه من المراكز الموصلة إلى حمص وحماة وحلب، وإلى الرحبة، وإلى طرابلس، وإلى جعبر، ومضياف وبيروت وصيدا وبعلبك والكرك وأذرعات)

وأما طريق حلب: فقال فى "التعريف": من دمشق إلى القصير. والذى رأيته فى بعض الدساتير أنه من دمشق إلى خان لاجين، ثم إلى القصير. قال فى "التعريف": ثم من القصير إلى القطيفة، ثم منها إلى القسطل. ورأيت فى الدستور المذكور أن من القصير إلى خان الوالى، ثم إلى خان العروس، ثم إلى القسطل، ثم منها إلى قارا، ثم منها إلى بريج العطش ويقال فيه البزيج أيضا. قال فى "التعريف": وقد كان مقطع طريق، وموضع خوف، فبنى به قاضى القضاة نجم الدين أبو العباس أحمد بن صصرى رحمه الله مسجدا وبركة، وأجرى الماء إلى البركة من ملك كان له هناك وقفه على هذا السبيل، فبدل الخوف أمنا، والوحشة أنسا، أثابه الله على ذلك. ثم منها إلى الغسولة، ثم منها إلى شمسين، ثم منها إلى حمص، ثم منها إلى الرستن، ثم منها إلى حماة، ثم منها إلى لطمين، ثم منها إلى طرابلس، ثم منها إلى المعرة، ثم منها إلى أنقراتا، ثم منها إلى إياد، ثم منها إلى قنسرين، ثم منها إلى حلب.

وأما طريق الرحبة: فمن القطيفة المقدمة الذكر إلى العطنة. قال فى "التعريف": وليس بها مركز، وإنما بها خان تفرق به صدقة من الخبز والأحذية ونعال الدواب إلى جليجل، ثم منها إلى المصنع، ثم منها إلى القريتين، ثم منها إلى الحسير، ثم منها إلى البيضاء، ثم منها إلى تدمر، ثم منها إلى أرك، ثم منها إلى السخنة، ثم منها إلى

قُبَاقِبَ، ثم منها إلى كَوَاثِلَ . قال فى "التعريف" : وهو اليوم عُطْل. ثم منها إلى الرَّحْبة وهى حَدُّ هذه المملكة .

وأما طريق طَرَابُلُس : فمن الغَسُولَة المتقدّمة الذِّكر [إلى القصب، ثم منها إلى قَدَس [1]] إلى أقمار، ثم منها إلى الشَّعْراء، ثم منها إلى عرقا، ثم منها إلى طَرَابُلُس .

وأما طريق جَعْبَر وما يليها : فمن حِمْص المتقدّمة الذِّكر إلى سَلَمْيَة ، ثم منها إلى بُغَيْدِيدَ، ثم منها إلى سُورِيَا، ثم منها إلى الحص، ثم منها إلى جَعْبَر، إلى عَيْنِ بذال، ثم منها إلى صهلان، ثم منها إلى الخَابُور، ثم منها إلى رَأْس عَيْن .

وأما طريق مِصْياف : فمن حِمْص المُقَدّمة الذِّكر إلى مِصْياف .

وأما طريقُ صَفَدَ : فمن دِمَشْق إلى بريج الفلوس، ومنه إلى أَرْبِنْبَة ، ومنها إلى لغران، ومنها إلى صَفَدَ .

وأما طريق بَيْروتَ : فمن دِمَشْق إلى خَانِ ميسلون، ومنها إلى زُبْدانَ، ومنها إلى الحُصَيْن، ومنها إلى بَيْرُوت .

وأما طريق صَيْداء : فمن دِمَشْق إلى خان ميسلون المقدّم الذِّكْر، إلى جَزِيرَة صَيْداء، إلى كَرَكِ نُوح ، ثم منه إلى بَعْلَبَكَّ . قال فى "التعريف" : وٱعْلَم أنّ من صَيْدَاءَ إلى بَيْرُوتَ قَدْرُ مَرْكَز .

وأما بَعْلَبَكّ ، فلها طريقان : إحداهما من خَانِ ميسلون المقدَّمِ الذِّكرِ إلى كَرَك نُوحٍ إلى بَعْلَبَكّ . والثانيةُ من دِمَشْقَ إلى الزَّبدانِيّ إلى بَعْلَبَكّ .

ومن أراد من بَعْلبكّ حِمْصَ ، توجّه منها إلى القَصَبِ ، ثم إلى الغَسُولَة المتقدّمة الذِّكر، وبعدها شَمْسِين ، ثم حِمْصُ على ما تقدّم ذِكْرُه .

(١) الزيادة من التعريف (ص ١٩٤) .

وأما طريق الكَرَك : فمن دِمَشْق - فى المَرَاكز المذكورة فى الوُصُول من غَزَّة إلىٰ دِمَشْق - علىٰ عَكْس ما تقدّم ، إلىٰ طفس ، ومنها إلى القنية ، ومنها إلى البُرْج الأَبْيض ، ومنها إلىٰ حُسْبَان ، ومنها إلىٰ [ديباج] (١) ومنها إلىٰ [اكريه] (١) ومنها إلى الكَرَك .

وأما طريق أَذْرِعات ، مَقَرّ وِلَاية الوُلاة بالصَّفْقة القِبْلِيَّة : فمن طفس المقدمة الذِّكْر إلىٰ أَذْرِعات . قال فى " التعريف " : فهذه جملة مَرَاكز دِمَشْق إلىٰ كل جِهَة .

قال : فأما مقدار الولايات ، فمن كلّ واحدةٍ إلىٰ ما يليها ، حتىٰ يتوصّل المسافرُ على البريد إلىٰ حَيْثُ أراد .

المقصد الرابع

(فى مركز حَلَب وما يتفرع عنه من المراكز الواصلة إلى البِيرة وبَهَسْنىٰ وما يليهما ، وقلْعة المسلمين المعروفة بقَلْعة الرُّوم ، وآيَاس مدينة الفُتُوحات الجَاهَانية ، وجَعْبَر)

فأما الطريق المُوَصِّلة إلى البِيرَة : فمن حَلَب إلى البَاب ، ثم منها إلى السَّاجُور ، ثم منها إلىٰ كلناس (٢) ، ثم منها إلى البِيرَة ، وهى فى البَرّ الشَّرقِيّ من الفُرَات . قال فى " التعريف " : وهى أَجَلّ ثُغُورها (٣) .

---

(١) بياض بالأصل ، والتصحيح من التعريف (ص ١٩٤) .

(٢) لم يذكرها التعريف .

(٣) عبارة التعريف : « والبيرة أجل قلاع الاسلام ، وعقائل المعاقل التى لم تفترع على طول الأيام » فلعل ما هنا رواية عن نسخة أخرى وقعت بيد المؤلف (انظر ص ١٩٣) .

وأما طريق بَهَسْنَىٰ وما يَليها : فمن حَلَب إلى السموقة، ثم منها إلىٰ سندرا[(١)]، [ثم منها إلىٰ بيت الفار][(٢)] ثم منها إلىٰ عَيْنتاب ، ثم منها إلىٰ بَهَسْنَىٰ .

ثم منها يُدْخَلُ إلىٰ جهة قَيْسارِيَّة والبلادِ المعروفة الآن ببلاد الرُّوم وهى بلاد الدُّرُوب . قال فى "التعريف" : وقد ٱسْتَضَفْنا نحنُ (يعنى أهلَ هذه المملكةِ) فى هذا الحِينِ القريبِ إلينا منها : قَيْسارِيَّة ودَرَنْدَة ، وإنما المستَقرُّ المعروفُ أنَّ آخرَ حدِّ الممالك الإسلامية من هذه الجهة ـ بَهَسْنَىٰ .

وأما طريق قَلْعَة المسلمين وما يَليها : فمن عَيْنتاب المقدَّمة الذِّكر إليها، وهى وَسط الفُرات ، وهو خُلْجَانٌ دائرةٌ عليها . ثم من قلعة المسلمين إلىٰ جسر الحجر ، ثم إلى الكَخْتا، وهى آخر الحدِّ من الطَّرَف الآخر .

وأما طريق آياس : فمن حَلَب إلىٰ أرحاب، ثم منها إلىٰ تِيزِين، ثم منها إلىٰ بَغْرا، ثم منها إلىٰ بَغْرَاس ، قال فى "التعريف" : وهى كانت آخرَ الحدِّ مما يلى بلاد الأَرْمَن . قال : وقد ٱسْتَضَفْنا نحنُ فى هذا الحِينِ ما ٱسْتَضَفْنا، فصار من بَغْرَاس إلىٰ باياس، وهى أول جِبل الأَرْمَن ، ثم من باياس إلىٰ آياس .

وأما طريق جَعْبَر : فمن حَلَب إلى الجَبُّول، ثم منها إلىٰ بالِس، ثم منها إلىٰ جَعْبَر . قال فى "التعريف" : هذه جُمْلة مراكز حَلَب . أما بقايا القِلاع ومَقَارُّ الولايات، فمن شُعَبِ هذه الطُّرُق، أو من واحِدَةٍ إلىٰ أُخرىٰ .

---

(١) فى التعريف سندار .

(٢) الزيادة من التعريف (ص ١٩٥) .

المقصـــد الخامس

(فى مَرْكَز طَرَابُلُس وما يتفرّعُ عنه من المراكز المُوَصِّلة إلى جهاتها)

فأما طريق اللّاذِقِيَّة : فمن طَرَابُلُس إلىٰ مَرْقية، ثم منها إلىٰ بِلِنْيَاس، ثم منها إلى اللّاذِقِيَّـة ، ثم منها إلى صِهْيَوْنَ ، وهى قَلْعـةٌ جَلِيلةٌ كانت دارَ مُلْك . ثم منهـا إلىٰ بَلَاطُنُس . قال فى "التعريف" : ومَن شاء فمن صِهْيَوْن إلىٰ بُرْزَيْه ، وهو حِصْنٌ سُمِّىَ باسم من عَمَرَه أو عُرِف بِمُلْكه ، ومن شاء فمن بَلَاطُنُس إلى العُلَيْقَة أوّلِ قلاع الدَّعْوة مما يلى بَلَاطُنُس، ثم منها إلى الكَهْف، ثم منها إلى القُدْمُوس، ثم منها إلى الخَوَابى ، ثم منها إلى الرُّصَافَة ، ثم منها إلىٰ مِصْيَاف . قال فى "التعريف" : فهذه جملة مَرَاكِز طَرَابُلُس . فأما مَقَارُّ الولاياتِ فمن واحدةٍ إلىٰ أخرىٰ ، ثم ذَكَر جميع مراكز البَرِيد بالممالك المحروسة .

قال : فأمّا من أطراف ممالكنا إلىٰ حَضْرة الأردو، حيث هو ملكُ بَنِى هُولَاكُو، فلهم مراكز تسمّى خَيْلَ الأولاق وخيل اليام يُحْمَل عليها، لا تُشْترى بمال السلطان ولا يُكَلَّف ثَمَنها ، و إنما هى علىٰ أَهْلِ تلك الأرض ، نحو مَرَاكِز العَرَب فى رَمْل مِصْر ونحو ذلك .

المقصـــد السادس

(فى معرفة مَرَاحِلِ الحِجَاز الموصِّلةِ إلىٰ مَكّة المُشَرَّفةِ والمَدِينة النَّبوِيَّة علىٰ ساكنها سيدنا محمد أفضل الصلاة والسلام والتحية والاكرام، إذ كانتْ من تَتِمَّة الطُّرُق الموصِّلة إلىٰ بَعْض أقطار المملكة)

وكما ضُـبِطَتْ تلك بالمَرَاكز فقد ضُبِطَتْ هـذه بالمَرَاحل . وعَادةُ الحُجَّاج أنهم يَقْطعون فى كلّ يومٍ ولَيْلة منها مَرْحلتين بسَيْرِ الأثقال، ودَبِيبِ الأقدام، [ويَقْطعونها

كلّها] فى شهر، بما فيه من أيّام الإقامة بالعَقَبة والينبع نحو ستّة أيام . أما من يُسافِر على النُّجب مُخفًّا مع الجدّ فى السَّيْر فإنه يَقطعُها فى نحو أحدَ عشر .

ثم أوّل مَصيرهم من القاهرة إلى البِرْكة المعروفة ببركة الحاجّ، ثم منها إلى البُوَيْب، ثم منها إلى الطُّلَيْحات، ثم منها إلى المنفرح، ثم منها إلى مراكع موسى، ثم منها إلى عجرود، وبها بئر ومَصْنَع ماءٍ مُتّسِع يملأ منها . ثم منها إلى المنصرف، ثم منها إلى وادى القِباب، وهو كثير الرَّمْل . ثم منها إلى أول تِيه بنى إسْرائِيل، وهو وادٍ أفْيَحُ مُتّسِعٌ . ثم منها إلى العُنُق، ثم منها إلى نخل، وبها ماء طَيِّب . ثم منها إلى جَسَد الحىّ، ثم منها إلى بئر بيدرا، ثم منها إلى تمد الحصا، ثم منها إلى ظَهْر العَقَبة، ثم منها إلى سَطْح العَقَبة، وهو عُرْقُوب البَغْلة على جانب طَرَف بَحْر القُلْزُم، وفيها ماء طَيِّبٌ من حَفَائر. ثم منها إلى حَقْل على جانب طَرَف بحر القُلْزُم، وفيها ماء طَيِّب من الحفائر. ثم منها إلى عُشّ الغُراب، ثم منها إلى آخر الشرفة، ثم منها إلى مَغارة شُعَيْب، وبها ماءٌ ومَصْنَع . ثم منها إلى وادى عَفّان، ثم منها إلى ذاتِ الرَّخِيم، ثم منها إلى عُيُون القَصَب، وبه ماءٌ نابعٌ وأجَمَةُ قَصَبٍ نابِتَةٌ فيها . ثم منها إلى المُوَيْلِحة، وبها ماءٌ فى آبار . ثم منها إلى المُدرّج، ثم منها إلى سَلْمَى مُجاوِر بَحْر القُلْزُم، وبها ماء مِلْح . ثم منها إلى الأتيلات، ثم منها إلى الأزْنَم، والناسُ يقولون: الأزْلَم باللام بدل النون، وبه آبارٌ بها ماءٌ رَدِىءٌ يُطْلِق بَطْنَ من شَرِبه، لا يسقى منه غالبًا إلا الجمالُ، وهى نِصْفُ الطَّرِيق . ثم منها إلى رَأْس وَادى عَنْتَر . ثم منها إلى الوَجْه، وبه آبارٌ قليلةُ الماء، وما هو داخل الوَادى يَعِزُّ الماء فيه غالبًا ولا يُوجد فيه إلا حَفائر، ويقال: إنه إذا طَلَعتِ الشَّمْسُ عليه نَضَبَ ماؤُه، وفيه يقولُ بعض من حَجّ من الشعراء وعَزّ عليه وُجُودُ الماء فيه :

إذا قَلَّ ماءُ "الوَجْه" قَلَّ حَياؤُه، ۝ وَلَا خَيْرَ فى "وَجْهٍ" بِغَيْرِ حَياءِ!

ثم منه إلى المَحَاطب، ثم منها إلىٰ أكرا ، ثم منها إلىٰ رَأْس القاع الصَّغير ، ثم منه إلىٰ قَبْر القروىّ ، ثم منـه إلىٰ كُلْخا ، ثم منها إلىٰ آخِرِ القَاعِ الصَّـغير ، ثم منه إلى الحَوْراء ، وبها ماء غير صالح . ثم منها إلى العُقَيْق بضم العَيْن تَصْغير عَقِيق بفَتْحها ، وهو مَضِيقٌ صَعْبٌ . ثم منها إلىٰ مَغَارَة نبط ، وبها ماءٌ عَذْبٌ ليس بطريق الحجاز أَطْيبُ منه . ثم منها إلىٰ وَادِى النُّور ، ثم منها إلىٰ قَبْر أحمدَ الأَعْرج الدَّلِيل ، ثم منه إلىٰ آخِرِ وادى النُّور ، ثم منه إلىٰ رَأْس السَّبْع وَعْرات ، ثم منها إلىٰ دَارِ البَقَر ، ثم منها إلى اليَنْبُع ، وهى النِّصْف والرُّبُع من الطريق ، وبها تقع الإقامةُ ثلاثةَ أيامٍ أو نحوها ، وبهـا يُودِعُ الحُجَّاجُ ما ثَقُل عليهم إلىٰ حِينِ العَوْد ، ويَسْتَمِيرُون منها ممـا يَصِلُ إليها من الديار المصرية فى سُفُنِ بَحْر القُلْزُم . ثم منها إلى المحاطب فى الوَعْر . ثم منها إلىٰ رَأْسِ وادى بَدْر ، وهى منزلة حَسَنَةٌ بها عُيُونٌ تجرى وحَدَائِق . ثم منها إلىٰ رَأْس قَاع البزوة ، ثم منه إلىٰ وَسْط قَاع البزوة ، ثم منه إلىٰ رَابِـغ ، وهو مقابل الجُحْفة التى هى مِيقَاتُ الإحْرام لأهل مِصْر ، وبها يُحْرِمُ الحُجَّاجُ ولا يَغْشَوْن الجُحْفَة ، إذ قد دَعَا النَّبِىُّ صلى الله عليه وسلم بنَقْل حُمَّى المدينة إليها بقوله : «وَانْقُلْ حُمَّاهَا إلى الجُحْفَة» فلو مرّ بها طائرٌ لَحُمَّ . ثم منها إلىٰ قُدَيْد بضم القاف . ثم منه إلى عَقَبة السَّوِيق ، ثم منها إلىٰ خُلَيْص ، وبه مَصْـنع ماء . ثم منها إلىٰ عُسْفَان ، ثم منها إلىٰ مدرج عَلِىٍّ ، وهو كثير الوَعْر . ثم منه إلىٰ بَطْنِ مَرٍّ ، والعامة يقولون : مَرْو ، بزيادة واو ، وبه عُيُونٌ تجرى وحَدَائِق . ثم منه إلىٰ مَكَّةَ المُشَرفة شرَّفها الله تعالى وعظَّمها ، ثم من مَكَّةَ إلىٰ مِنًى ، وبها ماءٌ طيِّبٌ من آبار تُحْفَر ، ثم منها إلى المَشْعَرِ الحَرَامِ والمُزْدَلِفَة ، ثم منها إلىٰ عَرَفَة وهى المَوْقِفُ ، وإليها يَنْتَهِى سَفَرُ الحُجَّاج .

ثم العَوْد فى المَنَازِل المتقدمة الذِّكْر إلىٰ وادى بَدْر علىٰ عَكْسِ ما تقدم .

الطريق إلى المدينة النَّبَـــوِيَّة

(علىٰ ساكنها أفْضَــلُ الصلاة والســلام)

من مِصْر فى المَرَاحِلِ المتقدّمةِ الذِّكْر ، إلىٰ وَادى بَدْرٍ المُتَقَدِّمَةِ الذِّكْر ، إلى رأس وَادِى الصَّفْراء ، وبه عيونٌ تَجْرِى وحَدَائِقُ وأشجارٌ . ثم منهـا إلىٰ وَادِى بَنِى سَالِمٍ ، ثم منه إلىٰ وَادِى الغَزَالة ، ثم منه إلى الفَرْش ، ثم منه إلىٰ بِئْرِ عَلِيٍّ ، وبها ماء طَيِّب . ثم منهـا إلى المَدِينَة الشريفة النَّبَوِيَة علىٰ ساكنها أفضَــلُ الصلاة والسلام والتحية والاكرام .

ومن شاءَ ذَهَب إليها من اليَنْبُع إلىٰ رأس نَقْب عَلِيٍّ عنــد طَرَف الجَبَل ، ثم إلىٰ وَادِى الصَّفْراء ، ثم فى المَرَاحِل المتقدّمة الذِّكْر إلى المَدِينَــة . وهى أقرب الطريقين للذَّاهِب من مِصْر ، وتلك أقْرَبُ للعائد من مَكَّة .

الباب الثانى

من الخاتمة فى مَطارَاتِ الحَمَام الرَّسَائِلِىّ، وذِكْرِ أبراجِها المقرَّرةِ بطُرُقِ الديار المصرية والبِلَاد الشَّامِيَّة، وفيه فصلان

الفَصْــــل الأوّل

فى مَطَــارَاتِه

قد تقدّم فى الكلام علىٰ أوصاف الحَمَام ـ عند ذكر ما يُحتاج إلىٰ وَصْفه فى أواخر مَقاصِد المكاتبات من المقالة الرَّابعة ـ أنّ الحَمَام آسْمُ جنْسٍ يقع علىٰ هذا الحَمَام المُتَعارف بين الناس، وعلى اليَمَام والدَّباسىّ والقَمارىّ والفَوَاخِت وغيرها، وأنّ المُتبادِرَ إلىٰ فَهْم السامع عند ذكر الحَمَام هو هذا النَّوْع المَخْصوص، وأن أغلاه قيمةً وأعلاه رُتْبةً الحَمَامُ الرسائلىُّ، وهو الذى يَتّخذُه الملوكُ لحَمْلِ المكاتبات، ويُعَبَّر عنه بـ«الهُدَى».

وتقدّم هناك الكلام علىٰ ذِكْرِ ألوانها على آختلافها، وعَدَدِ الرِّياش المعتبرة فيها، وهى رِيَاشُ أجْنِحَتها وأذنابها، و بَيَانِ الفَرْق بين الذَّكَرِ والأنثىٰ، وصِــفَةِ الطائر الفَارِه، والفِرَاسةِ فى نَجَابَتِه فى حال صِغَرِه، والزَّمانِ والمكانِ اللائقين بالإفراخ، وما يجرى مَجْرىٰ ذلك ممـا يحتاج إليه الكاتب عند وَصْفِه لبيان النَّجِيبِ منه من غيره، فأغنىٰ عن ذِكْرِه هنا.

والمختصُّ منه بهــذا المكان ذِكْرُ الآعتناء بهذا الحَمَـام، وأوّلِ من آهتمّ بشَأْنه، وآعْتَنىٰ بأمْرِه، ومن قام به من الملوك، ومَسَافات طَيَرانه، وما يَجْرى هــذا المَجْــرىٰ.

فأما الاعتناء به والاهتمام بشأنه ـ فقد اعتنى به فى القديم خلفاء بنى العباس : كالمهدى ثالث خلفائهم، والناصر منهم . وتنافس فيه رؤساء الناس فى العراق لا سيما بالبصرة . فقد ذكر صاحب "الروض المعطار" أنهم تنافسوا فى اقتنائه، ولهجوا بذكره، وبالغوا فى أثمانه، حتى بلغ ثمن الطائر الفاره منها سبعمائة دينار . ثم قال : ويقال : إنه بلغ ثمن طائر منها جاء من خليج القسطنطينية ألف دينار . قال : وكانت تباع بيضتا الطائر المشهور بالفراهة بعشرين دينارا، وأنه كان عندهم دفاتر بأنساب الحمام كأنساب العرب، وأنه كان لا يمتنع الرجل الجليل ولا الفقيه ولا العدل من اتخاذ الحمام، والمنافسة فيه، والإخبار عنها، والوصف لأثرها، والنعت لمشهورها، حتى وجه أهل البصرة إلى بكار بن شيبة البكرانى قاضى مصر، (وكان فى فضله وعقله ودينه وورعه على مالم يكن عليه قاض) بحمامات لهم مع ثقات، وكتبوا إليه يسألونه أن يتولى إرسالها بنفسه، ففعل . وكان الحمام عندهم متجرا من المتاجر، لا يرون بذلك بأسا .

وذكر المقر الشهابى بن فضل الله فى "التعريف" أن الحمام أول ما نشأ بالديار المصرية والبلاد الشامية من الموصل، وأن أول من اعتنى به من الملوك [ونقله](١) من الموصل الشهيد نور الدين بن زنكى صاحب الشام رحمه الله، فى سنة خمس وستين وخمسمائة . وحافظ عليه الخلفاء الفاطميون بمصر، وبالغوا حتى أفردوا له ديوانا وجرائد بأنساب الحمام . وصنف فيه الفاضل محيى الدين بن عبد الظاهر كتابا سماه : "تمائم الحمائم" .

قلت : وقد سبقه إلى التصنيف فى ذلك ـ أبو الحسن بن ملاعب الفوارس البغدادى، فصنف فيه كتابا للناصر لدين الله الخليفة العباسى ببغداد، وذكر فيه

(١) بياض بالأصول، والتصحيح من "التعريف" (ص ١٩٦) .

أسماء أعضاء الطّائر ورِيَاشه ، والوُشوم التى تُوسَم فى كلّ عُضْوٍ ، وألوان الطُّيور وما يُسْتَحْسنُ من صفاتها ، وكيفية إفْراخها ، وبُعْد المَسافات التى أرسلت فيها ، وذِكْر شيء من نوَادِرها وحِكَاياتها ، وما يجْرى هذا المجرىٰ . وأظنُّ أنَّ كتاب القاضى محيي الدين بن عبد الظاهر نَتِيجَةٌ عن مُقَدّمته .

وأما مَسافاتُ طَيَرانه ، فقد تقدّم أن الطائرَ الذى بِيعَ بألْف دينارٍ طارَ من القُسْطَنطِينِيَّة إلى البَصْرة ، وأن الحَمَام أُرْسِلَ من مِصر إلى البَصْرةِ بحَضْرة القاضى بَكَّارٍ قاضى مصر .

وذكر ابن سَعِيد فى كتابه "حَيَا المَحل وجَنَى النَّحْل" أنَّ العزيزَ ثانىَ خُلَفاء الفاطميِّين بمصر ، ذَكَرَ لوَزيره يَعْقوبَ بن كِلّس أنه ما رأى القَراصِيَةَ البَعْلَبَكّيَّة ، وأنه يُحِبُّ أن يراها . وكان بدِمَشْقَ حَمَامٌ من مِصْرَ وبمِصْرَ حَمَامٌ من دِمَشْقَ ، فكتب الوزيرُ لوَقْته بِطاقةً يأمر فيها مَن هو تحت أَمْرِه بدِمَشْقَ أن يجمع ما بها من الحَمَام المِصْرىِّ ، ويعلِّق فى كلِّ طائرٍ حَبَّاتٍ من القَراصِيَة البَعْلَبَكّيَّة ، ويُرْسلَها إلىٰ مِصْر ، ففعل ذلك ، فلم يَمْضِ النَّهارُ حتَّىٰ حضرتْ تلك الحمائم بما عُلِّق عليها من القَرَاصِية ، فجمعه الوَزيرُ يعقوبُ بن كِلّس وطَلَع به إلى العَزِيزِ فى يَوْمه ، فكان ذلك من أَغْرِبِ الغَرائِبِ لَدَيْه .

وذكر أيضًا فى كتابه "المُغْرِب فى حلى المَغْرِب" أن الوَزيرَ البازُورىَّ المَغْرِبِىَّ ، وَزِيرَ المستنصر بالله الفاطمىّ وَجَّه الحَمَام من تُونس من أفريقية من بلاد المغرب فجاء إلىٰ مِصْر ، والعُهْدة عليه فى ذلك .

الفصــــل الثانى

من الباب الثانى من الخاتمة فى أبراج الحَمَام المقرَّرة لإطَارتها بالديار المِصْرية والبـــلاد الشَّامِيَّـــة

وهى من القَوَاعد والطُّرُق، على ماتقدّم فى البريد .

أما فى المَسَافات فإنَّهـا تختلفُ، فإن مَطَاراتِ الحَمَامِ رُبَّمـا زادت على مَرَا كز البـــريد .

الأبْراجُ الآخِذَة من قَلْعة الجَبَل المحروسة إلى جهات الديار المصرية

قال فى "التعريف" : وآعْلَم أن الحَمَام قد آنقطع تَدْريجُه من مِصْر إلى قُوص وأُسْوانَ وعَيْذاب . وهـذا ظاهِرٌ فى أنَّ الحَمَام كان يُدَرَّج إلى هـذه الأماكِنِ، ثم أُهمِلَ تَدْرِيجُه بعـد ذلك . قال : ولم يَبْق منـه الآن إلا ما هو من القَاهِرةِ إلى الإسْكَنْدَرِيَّة، ومن القاهرة إلى دِمْيـاط، ومن القَاهِرة إلى السُّوَيْس من طريق الحَاجِّ، ومن القَاهرة إلى بُلْبَيْس متَّصِلًا بالشام .

قلتُ : وأَهَلُ هـذه الأبراجِ كُلِّها بُرْجُ قَلْعةِ الجَبَل المحروسة، ومنهـا التَّدْريج إلى سائر الجِهَات .

ثم لم يذكر فى "التعريف" : الأَبْراجَ الموَصِّلَة إلى أسْوان وعَيْذابَ والإسْكَنْدرِيَّة ودِمْيـاط .

الأبراج الاخذة من قَلْعة الجَبَل إلى غَزَّة

من بُرُوج قَلْعة الجَبَل — إلى بُلْبَيْس، ثم منها إلى الصَّالِحيَّة، ثم منها إلى قَطْيا، ثم منها إلى الورَّادَة، ثم منها إلى غَزَّة .

الأبراج الآخذة من غَزَّة ومايتفرَّع عنها

إعلم أن الأبراج من غَزَّة تتشعَّب فيها مَسارِحُ الحَمام إلى غيرجِهة دِمَشْق وإلى جِهَتِها .

فأمَّا غيرجِهة دِمَشْق، فمن غَزَّة إلى بَلَد الخَليل عليه السلام ، ومن غَزَّة إلى القُدْس الشَّريف، ومن غَزَّة إلى نابُلُس .

وأما جِهَةُ الشَّام : فمن غَزَّة إلى لُدّ، ومن لُدّ إلى قاقُونَ، ومن قاقُونَ إلى جِينِينَ .

ومن جِينِينَ تتشعَّبُ المَسارِحُ إلى غيرجِهَة دِمَشْق وإلى جِهَتِها .

فأمَّا ما إلى غيرجِهَة دِمَشْق : فمن جِينِينَ إلى صَفَد . وأمَّا ما إلى جِهَة دِمَشْق : فمن جِينِينَ إلى بَيْسانَ ، ومن بَيْسانَ إلى أرْبَدَ ، ومن أرْبَدَ إلى طفَس ، ومن طفَس إلى الصَّنَمَيْن ، ومن الصَّنمين إلى دِمَشْق .

قال فى "التعريف" : ومن كلِّ واحدٍ من هذه المَراكز إلى ما جاوَر ذلك من المَشاهير : مِثل من بَيْسانَ إلى أذْرِعات مَقَرّ ولاية الوُلاة بالصَّفْقة القِبْلِيَّة ، ومن طفَس إليها – لإشعار وإلى الولاة .

الأبراج الآخذة من دِمَشْق وما يتفَرَّعُ عنها

تتشعَّبُ مَسارِحُ الحَمَام من دِمَشْق إلى غيرجِهَة حَلَب ، وإلى جِهَتِها .

فأما إلى غيرجِهَة حَلَب : فتُسَرَّح من دِمَشْق إلى بَعْلَبَكّ ، ومن دِمَشْق إلى القَرْيتين .

وأما ما هو إلى جِهَة حَلَب : فتُسَرَّح من دِمَشْق إلى قارا (١)، ثم من قارا (١) إلى حِمْص ، ثم من حِمْص إلى حَماة ، ثم من حَماة إلى المَعَرَّة ، ثم من المَعَرَّة إلى حَلَب .

---

(١) سماها فى معجم البلدان : قارَة بالهاء .

الأبراج الآخذة من حلب وما يتفرّع عنها

بُرجُ الحَمام من حلب إلى البِيرة ، ومن حلب إلى قلعة المسلمين ، ومن حلب إلى بهسنى . قال فى " التعريف " : وإلى بقية [ماله شأن(١)] مما حولها [ثم من القريتين إلى تدمر ، ومنها إلى السُّخنة ، ومنها إلى قُباقب ، ومنها إلى الرَّحبة . وقد تعطّل الآن تدريجُ السُّخنة إلى قُباقب ، وإنما صار يسوق ببطائق تدمر الواقعة بالسُّخنة منها إلى قُباقب ، ثم يُسرَّح على الجناح من قُباقب إلى الرَّحبة(١)] . قال : وبما ذكرتُ تمَّ ذكرُ مراكز الحَمام فى سائر الممالك الإسلامية .

قلتُ : وقد تعطّل تدريجُ الحَمام الآنَ .

---

(٢) الزيادة من التعريف ليتمّ الكلام .

الباب الثالث

من الخاتمة فى ذكر هُجُن الثَّلْج والمَراكِبِ المُعَدَّة لحَمْلِ الثَّلج الذى يحمل من الشام إلى الأبواب السلطانية بالديار المصرية،

وفيه ثلاثة فصول

الفصل الأول

فى نَقْل الثَّلج

اِعلم أنَّ ماءَ نِيلِ مِصْرَ لما كان من الحَلاوة واللَّطافة على ما لا يُساوِيه فيه نَهْرٌ من الأنهار، على ماتقدّم ذِكْرُه فى الكلام على الديار المصرية فى المقالة الثانية، مَعَ شِدَّة القَيْظ بها فى زَمَن الصيف، وسُخُونة الهواء الذى قد لايَتأتَّى معه تَبْريدُ الماء، وكان الثَّلج غيرَ موجودٍ بها، وكانت الملوكُ قد اعتادت الرَّفاهيَةَ مع اقتِدارِها على تَحْصيلِ الأشياء العَزيزة ، ووَلُوعِهم بجَلْبها من الأماكِنِ البعيدة - إكمالًا لحال الرَّفاهيَة ، وإظهارًا لأُبَّهَةِ المُلْك - دعَاهم كَمالُ الرَّفاهيَةِ والأُبَّهةِ إلى جَلْبِ الثَّلج من الشام إلى مصر : لتَبْريدِ الماء به فى زَمَن الحَرّ . على أنَّ ذلك كان فى غيرهم من الملوك التى لا تَثْلَج بحاضرتهم .

وقد ذكر أبو هلالٍ العَسْكَرِىُّ فى كتابه "الأوائل" أنَّ أوّلَ من حُمِلَ إليه الثَّلجُ الحَجّاج بن يُوسُف بالعِراق . ثم لاعتناء مُلوكِ مِصْر بالثَّلج قَرَّروا له هُجُنًا تحمله فى البَرّ وسُفُنًا تحمله فى البَحْر، حتى يَصلَ إلى القلعة المحروسة .

الفصـــــل الثانى

من الباب الثالث من الخاتمة فى المَرَاكِبِ المُعَدَّة لنقْلِ الثَّلج من الشام

قد ذكر فى "التعريف" أنها كانت فى أَيَّام المَلِك الظَّاهِر «بيبرس» تَغَمَّده الله برَحْمته ثلاثُ مَرَاكِبَ فى السنة، لا تَزِيدُ علىٰ ذلك . قال : ودامتْ علىٰ أيَّام سُلْطاننا (يعنى المَلِكَ النَّاصِرَ «محمدَ بنَ قَلَاوُون») فى السَّلْطنة الثالثة، وبَقِيتْ صَدْرًا منها، ثم أخذت فى التزيُّد إلىٰ أن بلغتْ أحدَ عَشَرَ مَرْكَبًا فى مملكتى الشام وطَرَابُلُس، ورُبَّما زادت علىٰ ذلك . قال : وآخِرُ عَهْدِى بها من السَّبْعة إلى الثمانية تُطْلَب من الشام ولا تُكَلَّف طَرَابُلُس إلا المساعدة، وكلُّ ذلك بحَسَب آختلاف الأوقاتِ ودَوَاعى الضرورات .

قال : والمَرَاكِبُ تأتى دِمْياطَ فى البَحْر، ثم يخرج الثَّلج فى النِّيل إلىٰ ساحل بولاق، فيُنْقَلُ منـه على البِغَال السلطانية، ويُحْمَل الى الشرابْخاناه الشريفة، علىٰ ما تقدّم ذكره .

وقد جَرَتِ العـادةُ أن المراكب إذا سُفِّرَتْ سُفِّر معها من يتدرَّكها من ثَلَّاجينَ لمداراتها . ثم الوَاصِلون بها فى البَحْر يعودون على البريد فى البَرّ .

الفصـــــل الثـالث

من الباب الثالث من الخاتمة فى الهُجُنِ المُعَدَّة لنَقْل ذلك

قد ذكر فى "التعريف" أنه ممـا حَدَث فى الدَّولة الناصرية «محمد بن قلاوون» وآستمرّ . وقد كان قبل ذلك لا يُحْمل إلا فى البَحْر خاصَّةً . ثم ذكر أن هذه المَرَاكزَ من دِمَشْقَ إلى الصَّنَمين، ثم منها إلىٰ بَانِيَاسَ، ثم منها إلى أَرْبَدَ، ثم منها إلىٰ بَيْسَانَ،

ثم منها إلىٰ جينين ، ثم منها إلىٰ قاقون ، ثم منها إلىٰ لُدّ ، ثم منها إلىٰ غزّة ، ثم منها إلى العَريش ، ثم منها إلى الورّادة ، ثم منها إلى المُطَيْلِب ، ثم منها إلىٰ قَطْيا ، ثم منها إلى القُصَيْر ، ثم منها إلى الصّالحيّة ، ثم منها إلىٰ بُلْبَيْس ، ثم منها إلىٰ القَلْعَة .

قال : والمُسْتقِر فى كلّ مركزٍ ستُّ هُجُنٍ : خمسةٌ للأحمال ، وهَجِينٌ للهجّان ، تكونُ كلُّ نَقْلةٍ بخمسةَ أحمال . وهـذه الهُجْن من الشام إلى العَريش على المملكة الشّاميّة ، خلا جينينَ فإنها علىٰ صَفَد . ومن الورّادة إلى القلْعة هُجُنٌ من المَناخات السُّلطانية ، والكُلْفة علىٰ مال مِصْر . ولا تَسْتَقِرُّ هذه الهُجْن بهذه المراكز إلا أوانَ حَمْل الثّلْج ، وهى : حَزِيرانُ وتَشْرِينُ الثانى . وعِدّة نقلاته إحدىٰ وسبعون نَقْلة ، مُتَقارِبُ مُدَد ما بينها ، ثم صار يَزِيدُ علىٰ ذلك . ويُجَهَّزُ مع كلّ نقلة بَرِيدىٌّ يتداركه ، ويُجَهَّزُ معه ثَلّاجٌ خَبِيرٌ بحَمْلِه ومُداراتِه ، يُحْمَل علىٰ فَرَسٍ ببَرِيدٍ ثانٍ . قال : وآستقرّ فى وقتٍ أن يُحمَل الثَّلّاجُ علىٰ خَيْل الوِلَاية .

وآعلَمْ أن الثّلْجَ إذا وصـل على المَراكِب والهُجْنِ حتى آنتهىٰ إلى القَلْعة ، خُزِنَ بالشرابخاناه السلطانية . قال فى "التعريف" : ومذ قرّر أن يُحْمَل من الثّلج على الظّهر ما يُحْمـل ، آسْتقرّ منه خاصُّ المَشْرُوب ، لأنه يَصِـلُ أنْظَفَ وآمَنَ عاقِبَةً ، علىٰ أن المُتَسفِّرين يأخذون الحَـاشنى منـه بحضور أمير مَجْلس وشادّ الشّرابخاناه السـلطانية وخُزّانهـا . أما المَنْقول فى البَحْر فلمـا عدا ذلك . قال : وللمُجهَّزِين به من الخِلَع ورُسُومِ الإنْعام رُسُومٌ مُسْتقِرّة ، وعَوائدُ مُسْتَمِرّة .

قلتُ : وقد جَرَت العادة أنْ وَاصِلَ الثَّلْج فى كلّ نَقْلةٍ فى البَرّ والبَحْر تُكتَبُ به رَجْعةٌ من دِيوانِ الإنشاء ، وهذا هو وَجْه تَعلّقِه بديوان الإنْشاء .

الباب الرابـــع

من الخاتمة فى المَنَاوِر والمُحْرِقات ، وفيـه فصلان

الفصـــل الأوّل

فى المَنَاوِر

قال فى "التعريف" وهى مَواضِعُ رَفْعِ النَّارِ فى اللَّيلِ والدُّخانِ فى النَّهار .

وذلك أن مَمْلكةَ إيرانَ لمَّا كانتْ بيَدِ هُولَاكُو من التَّتار، وكانتْ الحُرُوب بينهم وبين أهْلِ هذه المَمْلَكةِ، كان من جُمْلة آحتياط أهْلِ هـذه المملكة أن جعَلوا أماكِنَ مُرْتَفعةً من رُؤُوس الجبال تُوقَد فيها النَّارُ ليلًا و[يُثَارُ] الدُّخانُ نهارا، للإعلام بحَرَكة التَّتار إذا قَصَدوا دُخولَ البلادِ لحَرْبٍ أو إغارة . وهذه المَنَاوِر تارةً تكونُ علىٰ رُؤُوس الجبال ، وتارةً تكون فى أَبْنِيَةٍ عالية ، ومَوَاضِعُها معروفةٌ تَعَرَّف بها أكْثَرُ السَّفَّارة ، وهى من أقصَىٰ ثُغُور الإسلام كالبِيرَةِ والرَّحْبَة ، وإلى حَضْرة السلطان بقَلْعَة الجَبَل ، حَتَّىٰ إنَّ المُتَجدِّدَ بالفُراتِ إن كان بُكْرةً عُلِمَ به عِشاءً ، وإن كان عِشاءً عُلِمَ به بُكْرةً . ولِمَا يُرْفَع من هذه النِّيران ، أو يدخَّنُ من هـذا الدُّخَان أدِلَّةٌ يُعرفُ بها آختلافُ حالات رُؤْيةِ العَدُوّ والمخبر به بآختلاف حالاَتِها ، تارةً فى العَدَد ، وتارةً فى غير ذلك . وقد أُرْصِدَ فى كلِّ مُنَوِّرٍ الدَّيادِبُ والنَّظَّارة ، لرؤية ماوراءَهم وإيراء ما أمامَهم ، ولهم علىٰ ذلك جَوامِكُ مُقَرَّرة كانت لا تزال دَارَّة . قال : وكان يُنَوِّرُ بمدينة عانَةَ من تلك المملكة قَوْمٌ من النُّصَّاح بحُجَّة أمرٍ سِوَى التَّنْوِير، ويستر عليهم أهلُ البَلَد حُبًّا للملوكنا، فترَىٰ [نارُهُ أو دُخانُهُ بخَرِبَة الرُّوم وبالجرف أيضًا، ويُرْفَعُ فيهما أو فى إحداهما فيرىٰ] (١)

(١) الزيادة من التعريف (ص ٢٠٠) .

من كلٍّ منهما بوادِى الهَيْكَل، ويُرفَع فيه فيُرىٰ [بالقَناطِر، ويُرفع بالقناطر فيُرىٰ بالرَّحْبة وقاها الله، ويُرفع بها فيُرىٰ فى كَوَاثِل، ويُرفع فيها فيُرىٰ فى مَنْظرة قُبَاقِب، ويُرفع فيها فيُرىٰ فى حَفير أَسَد الدين، ويُرفع بها فيُرىٰ](١) بالسُّخْنَة، فيُرفع فيها فيُرىٰ بمَنظَرة أَرَك، فيُرفع فيها فيُرى بالبُوَيْب وهو قَنْطرةٌ [بين أَرَك](١) وتَدْمُر، فيُرفع فيها فيُرىٰ بمَنْظَرة تَدْمُر، فيرفع فيها فيُرىٰ بمَنظَرة البَيْضاء، فيرفع فيها فيُرىٰ بالحَيْر، فيرفع فيها فيرىٰ بجُلَيْجِل، فيُرفع فيها فيُرىٰ بالقَرْيتَين، فيرفع فيها فيرىٰ بالعطنة، فيرفع فيها فيرىٰ بثَنِيَّة العُقَاب، فيُرفع فيها فيُرىٰ بمِئْذَنة العَرُوس، فيُرفع فيها لِمَا حَوْلها، إنذارًا للرعايا وضَمًّا للأطراف، فيُرفع حَوْلَ دِمَشْق بالجبَل المُطِلّ علىٰ بَرْزَة فيُرىٰ بالمانع، فيُرفع به فيُرىٰ بتَلّ قَرْية الكتيبة، ثم يُرفع فيها فيُرىٰ بالطُّرَّة، ثم يرفع فيرىٰ بجَبَل أَرْبَد وبجبَل عَجْلُون، ثم يُرفع بهما فيُرىٰ بجبَل طَيْبة آسم، ثم يرفع بها فيُرىٰ بالمُنَوِّر المعمولِ بازاء البئر الذى برأس الجبَل المُنْحدِر إلى بَيْسانَ المَعْروف بعَقَبة البَرِيد، لا عُدُولَ(٢) بطريق البريد الآن عنه، ويُرىٰ منه أطرافُ أعمالِ نَابُلُس [نحو جبال أبزيق وما حَوْلها، ويُرفع من هذا المُنَوِّر الذى برأس عَقَبة البَرِيد فيرىٰ بالجبَل المعروف بقَرْية جِينِين، ثم يُرفَع منه فيُرىٰ بجبَل خَـمة، ثم يُرفع منه فيُرىٰ بشُرْفة قاقُونَ، ثم يرفع منه فيرىٰ بأطراف أعمال نَابُلُس](١) ويُرَىٰ علىٰ قَصْد الطريق بذِرْوة الجَبَل المُصاقِب لمجدل بابا، فيرفع منه فيُرىٰ بمَرْكَز ياسور المَعْدول بالبريد الآن عنه، ثم يُرفع منه فيُرىٰ بالجبال المطِلَّة علىٰ غَزَّة، فيرفع بغَزَّة علىٰ أعالى الحَدَب المعروف بحَدَب غَزَّة، ثم [لامُنَوِّرو](١)[لا إِخْبارَ بشأنِ التَّتار إلا على الجَناح والبَرِيد.

(١) الزيادة من التعريف (ص ٢٠٠ — ٢٠١).
(٢) الذى فى التعريف: وقد عدل الآن طريق الخ فتنبه.

قال : ثم اعلم أن جميع ما ذكرناه مناورُ تتشعَّب إلى ما خرج عن جادَّة الطريق إلى البلاد الآخذة على جَنْبٍ جنوبًا وشمالًا ، شرقًا وغربًا . أما منذُ أصلح الله بين الفئتَيْن، وأمَّن جانبَ الجهتَين، فقد قلَّ بذلك الاحتفال، وصُرِف عن البال. وهذه المناور رُسُومٌ قد عفَتْ ، وجُسُومٌ [أكلَت شُعُلُ النّارِ أرواحَها] (١) فانطفَت .

على أنه قد نصَّ فى "التعريف" على مناوِر طريقِ البِيرَة، ومناور طريق الرَّحْبَة، وهما من نَفْس المملكة .

قلتُ : وهذه المَنَاوِر مأخوذةٌ عن ملوك الهِنْد . فقد رأيتُ فى بعض الكُتُب أنَّ ببلادهم مَنَاوِرَ على جِبالٍ مرتفعةٍ، تُرى النّارُ فيها على بُعْدٍ أكثر من هذه .

على أن مُرَتِّبَها بهذه المملكة أوّلًا أتَى بحِكْمةٍ مُلوكيَّة لا تُساوَى مِقْدارا، إذ قد ترقَّى فى سُرْعة بُلُوغ الأخبار إلى الغايَة القُصْوى . وذلك أن البَريدَ يأتى من سُرْعة الخبر بما لم يأتِ به غيرُه، والحَمَامَ يأتى من الخَبَرِ بما هو أسْرعُ فى البريد، والمَنَاوِرَ تأتى من الخَبَر بما هو أسرع من الحَمَام . وناهيكَ أن يَظْهرَ عُنْوانُ الخبر فى الفُراتِ بمصر فى مَسَافة يَوْمٍ وليْلةٍ .

---

(١) الزيادة من التعريف (ص ٢٠١) .

الفصـــــل الثانى

من الباب الرابع من الخاتمة فى المُحْرَقات

قال فى "التعريف": وهى مَواضِعُ مِمَّا يلى بِلادَنا من حَدِّ الشَّرْق داخلةٌ فى تلك المَمْلَكة (يعنى مملكةَ بنى هُولاكُو من التَّتار) يُجَهَّز إليها رجالٌ فتُحْرِقُ زَرْعها، كأرض البُقْعة والتَّرْثار والقينة، وباشرة، والهَتّاخ، ومَشْهد ابن عُمَر، والمُوَيْلح، وبلادِ نِينَوَى من بَرِّ الموصل التى يقال، إن يونُسَ عليه السلام بُعِث إلى أهلها، والوادى، والمَيْدان، والباب، والصَّوْمَعَة، والمَرْج المعروف ببنى زَيْد، والمَرْج المُحْتَرِق، ومنازل الأوبراتية، وهى أطراف هذه المواضع إلى جَبَل الأكراد. وبلاد سِنْجار - المنطق والمَنْظَرة والمَرْيدة، وتحت الجبال عند التُّليلات، وكذلك التارات، وأعالى جَبَل سنْجار وما والى ذلك.

وذلك أنه كان من عادة التَّتَر أنهم لايكلفون عُلُوفَةَ خَيْلهم بل يكلونها إلى ماتُنْبِتُ الأرض، فإذا كانت تلك الأرضُ مُخْصِبةً سَلَكُوها، وإذا كانت مُجْدِبةً تجنّبوها، وكانت أرضُ هذه البلاد المتقدمة الذِّكْر أرضًا مُخْصِبةً، تقومُ بكفايةِ خَيْل القَوْمِ إذا قصدوا بلادنا، فإذا أَحْرَقوا زَرْعها ونَباتَها ضَعُفوا عن قَصْدِ بلادنا وحصل بذلك جميعُ الرِّفْق، والدَّفْعُ عن مباغَتة الأطراف ومُهاجَمةِ الثُّغور.

وكان طَريقُهم فى إحراقها أن يُجَهِّزوا إليهم الرجالَ ومعهم الثَّعالبُ الوَحْشيَّة وكلابُ الصَّيْد، فيَكْمُنون عند أُمَناء النُّصّاح فى كُهوف الجبال وبُطون الأَوْدية، ويَرْتَقِبون يومًا تكون ريحُه عاصفةً وهَواؤه زَعْزع، تُعَلَّق النارُ مُوثَقةً فى أذناب تلك الثعالب والكلاب، ثم تُطْلَقُ الثَّعالبُ، والكِلابُ فى أثَرِها وقد جُوِّعت، لتجدَّ

الثعالبُ فى العَدْوِ ، والكِلابُ فى الطَّلَبِ ، فتُحْرِقُ ما مَرَّتْ به من الزَّرْعِ والنَّبات ، وتُعْلِقُ الريحُ النارَ منه فيما جاوَرَه ، مع ما يُلْقِيه الرَّجَّالةُ بأيديهم فى اللَّيالى المُظْلِمه ، وعِشاء الأيام المُعْتِمه . وكان يُنْفَق فى نَظِير هذا الإحراقِ من خزانة دِمَشْق جُمَلٌ من الأموال . قال : وكان الاهتمامُ بذلك فى أوّل الأمرِ قبل أن يَفْطُنوا بقَصْد التَّحْرِيق ، ثم نَبَّههم علىٰ ذلك أهْلُ المُداجَاة ، فصاروا يَرْبطون عليها الطُّرُق ، ويُمْسِكون منها بالأطراف ، وقُتِلَ عَدِيدٌ من الرجال بسَبَبِها ، وأحْرقُوهم بأشَدّ من نَارِها .

وذَكَرَ أنَّ ممـا كان يُجْتَنَب تَحْرِيقُه ــ أرضَ الجِبال ، من حيثُ إنها بِلادُ بَقِيَّة السَّلَفِ الصالح من ذُرِّيَّة شيخِ الإسلام الإمامِ الكبيرِ العارفِ بالله «عَبْدِ القَادِر الجِيلِيّ» المعروف بالكِيلَانِيّ ، نفع الله تعالىٰ ببركاته ، لتَعْظِيمهم من الجهتين ، مع ما لهم عند مُلُوكِنا من المكانة العَلِيَّة : لقَدِيم سَلَفِهم ، وصَمِيم شَرَفِهم ، ولِمـا للإسلام وأهْلِه من إسْعافهم بمـا تَصِلُ إليه القُدْرةُ ويَبْلُغه الإمْكان .

قلتُ : وبتَمام القَوْل فى هذا الطَّرَف قد تمّ ما كنتُ أُحاوِلُه من التأليف ، وأهْتَمّ به من الجَمْع ؛ وبالله التَّوفيق ، وإليه الرَّغْبة ، وهو حسبِي ونِعْم الوَكِيل .

واعْلَمْ أن المصنَّفاتِ تتفاوتُ فى الحُظوظ إقبـالًا وإدْبارا : فمن مَرْغُوبٍ فيه ، ومَرْغُوبٍ عنه ، ومُتَوسِّطٍ بين ذلك . علىٰ أنه قلَّ أن يَنْفُق تَـألِيفٌ فى حياة مُؤَلِّفه ، أو يَرُوجَ تَصْنِيفٌ على القُرْب من زَمانِ مُصَنِّفه .

قال المَسْعُودِيُّ فى كتابه "التَّنْبِيه والإشراف" وقد تَشْتَرِكُ الخَواطر ، وتَتَّفِقُ الضمائر ، ورُبَّمـا كان الآخِرُ أحسَنَ تأليفا ، وأمْتَنَ تَصْنِيفا ، لِحكْمَة التَّجارِب ، وخَشْيَة التَّتَبُّع ، والاحتراس من مَوانِـع المَضَارّ . ومن هاهُنا صارتْ العلومُ نامِيـةً ، غيرَ مُتناهِيـة ، لوجود الآخِرِ ما لا يجِـدُه الأوّلُ ، وذلك إلىٰ غير غَايَةٍ مَحْصُورة ، ولا نِهايَةٍ مَحْدُودة .

على أنَّ من شِيم كثيرٍ من الناس إطراءَ المتقدِّمين، وتعظيمَ كتبِ السالفين، ومدحَ الماضي، وذمَّ الباقي؛ وإن كان في كتبِ المحدَثين ما هو أعظم فائده، وأكثر عائده.

ثم حكى عن الجاحظ ـ على جلالة قدره ـ أنه قال: كنتُ أؤلِّف الكتاب الكثير المعاني، الحسنَ النظم، وأنسُبه إلى نفسي، فلا أرى الأسماعَ تُصغي إليه، ولا الإراداتِ تتيمَّم نحوَه، ثم أؤلِّف ما هو أنقص منه رتبةً، وأقل فائدةً، وأنحله عبد الله بن المقفَّع، أو سهل بن هرون، أو غيرهما من المتقدِّمين، ممَّن صارت أسماؤهم في المصنِّفين، فيُقبِلون على كَتْبها، ويسارعون إلى نسخها، لا لشيءٍ إلا لنسبتها للمتقدِّمين، ولِما يُداخل أهلَ هذا العصر من حسدِ مَن هو في عصرهم، ومنافسته على المناقب التي عُنِيَ بتشييدها.

قال: وهذه طائفةٌ لا يعبأُ بها كبارُ الناس، وإنَّما العملُ على أهلِ النظر والتأمُّل الذين أعطَوا كلَّ شيءٍ حقَّه من القول، ووفَّوه قسطَه من الحقّ؛ فلم يرفعوا المتقدِّمَ إذا كان ناقصًا، ولم ينقصوا المتأخِّرَ إذا كان زائدًا، فلمثلِ هؤلاء تُصنَّف العلوم، وتُدوَّن الكتب.

وإذا كان هذا نقلَ المسعوديّ عن الجاحظ الذي هو رأسُ المصنِّفين، وعينُ أعيانهم، فما ظنُّك بغيره؟.

لكنِّي أحمدُ الله تعالى على رواج سوقِ تأليفي، ونفاقِ سلعته، والمسارعةِ إلى استكتابه قبل انقضاء تأليفه، حتى إنَّ قلمي التأليف والنسخ يتسابقان في ميدان الطِّرس إلى اكتتابه، ومرتقِب نجازه للاستنساخ يساهمهما في ارتقابه. فضلًا من الله ونعمة، ﴿ذلك فضلُ الله يؤتيه من يشاءُ والله ذو الفضل العظيم﴾.

قال المُؤَلِّف : تَجَزَّتْ تَأْلِيفه فى اليَوْمِ المُبَارك ، يَوْمِ الجُمعة الثامنِ والعِشْرين من شَهْر شوّال، سنة أربعَ عَشْرة وثَمانِمائةٍ .

وتُجِزَتْ هـذه النسخة فى يوم السبت المبارك التَّاسِع والعشرين من شَهْر صَـفَر الخير، سنة تسعٍ وثمـانين وثمـانمـائة .

فَرَغ منه كِتَابَةً وسِتَّةٍ قَبلَه ، ففقيرُ رَحْمة ربه الغَنِيِّ الفاتح، عَبْدُ الرَّزَّاق بنُ عَبْد المُؤْمن ابن محمـد الناسخ الشَّافِعىّ، نَزِيلُ الصَّالِحيَّة النَّجْميَّة المعروفة بالسَّادةِ الحنَابِلَة، بخَطِّ بين القَصْرَيْن : غَفَر الله ذُنُوبه، وسَتَر عُيُوبَه، وخَتَم له وللمسلمين بخَيْر، آمين

وحَسْبُنا اللهُ ونِعْم الوَكِيل، وصـلَّى الله علىٰ سـيدِنا محمد خَاتَم الأنبياء
وسَـيِّدِ المرسلين، وعلىٰ آله وصَحْبه أجمعين : سُبْحان رَبِّكَ
رَبِّ العِزَّة عمَّـا يَصِفُون وسَلَامٌ على المُرْسلين
والحَمْـــدُ لله رَبِّ العَالَمين

أ علاء الدين شوقي
رفع أ. علاء الدين شوقى أسكنه الله الفردوس